# Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей Центр детского творчества г. Горячий Ключ

# План - конспект занятия на тему: «*Натюрморт «Ваза с цветами»*

##  педагога дополнительного образования Бельтюковой О.В.

## Дата проведения занятия: 17.03.2014г.

Тема: Рисование в технике рисования углем «Натюрморт».

Цель: **–** Научить детей рисовать углем, передавая объем предметов, выполняя рисунок с натуры.

#  **Задачи:** 1. Обучающая:научить владеть углем; обучить техникой приемам штрих. 2. Развивающая: развивать интерес к изобразительному искусству формировать пространственное мышление; развивать творческое воображение; 3. Воспитательная: воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, внимание.

 **План:** 1.Организационная часть;

##  2. Знакомство с темой;

##  3. Изучение теоретического материала;

##  4. Практическая работа;

##  5. Физкультминутка;

##  6. Выставка творческих работ и краткий анализ;

##  7. Подведение итогов.

Материалы к уроку: бумага для рисования формата А3, угольный карандаш, ластик, ваза, цветы астры.

Ход урока:

Здравствуйте, дети!

Сегодня мы будем рисовать натюрморт угольным карандашом.

Перед вами представлена ваза, в которой находятся цветы астры.

Прежде чем рисовать натюрморт, следует внимательно рассмотреть цветы, их особенности, чем они отличаются в цветовой гамме, в чем их привлекательность.

 А сейчас отгадайте загадку: Красивые цветочки

 Расцвели в саду.

 Запестрели красками,

 А осень на носу. *( Астры*)

 Древнее поверье гласит - если в полночь выйти в сад и встать среди астр, то можно услышать тихое перешептывание. Это цветы общаются со звездами. Тонкие лепестки астры немного напоминают лучи далеких звезд, поэтому красивый цветок и получил название «Астра» в переводе с греческого *aster* - *«Звезда».* Эти красивые цветы мы будем рисовать углем.

Что такое уголь в рисовании?

Простой уголь, как рисовальный материал, использовался художниками с глубокой древности. Уголь (с латинского *aqnis -* *огонь*) для рисования производятся из различных пород дерева путем медленного сгорания. Мягкость его зависит от породы дерева и способа обжига. Палочка угля сохраняет толщину и форму ветки. Прессованный уголь (в форме брусков) получается из угольного порошка с добавлением растительного клея, он имеет более черный цвет. Простым углем можно рисовать на бумаге, картоне и холсте и т.д. Основное выразительное свойство угля - это бархатистость. Рисунок, выполненный углем, относится к виду изобразительного искусства графика (на предыдущем занятии мы познакомились с этим видом искусства).

 Приступаем к нашей работе. Лист бумаги смачиваем водой и закрепляем на планшете вертикально. Вспомним, что рисовать реальный мир - это значит *«рисовать с натуры».* В изобразительном искусстве слово натюрморт произошло от французского слова *natur morte - мертвая природа*, так принято называть изображение предметов, объединенных в единую композиционную группу. В натюрморте художник выражает свое отношение к окружающему миру.

 Вначале надо правильно построить рисунок. Определить на каком уровне по отношению к горизонту воспринимается ваза. Внимательно рассмотреть цветы, чтобы понять, какие части цветов выделяются, почему, как изменяется форма, размеры и направление других цветов. Проводим осевую линию, находим основание и венчик вазы. Прорисовываем вазу. Набрасываем контуры цветов маленькими штрихам.

 Когда этап первоначального построения (набросок) закончен, надо перейти к более четкой прорисовке основных частей и деталей. Прорисовываем цветы, светлые участки оставляем не заштрихованными. Для создания затененных участков штриховку выполняем средней толщины, затем жирными линиями Угольный карандаш имеет больше возможностей для передачи тонких линий. Прорабатываем светлые и темные тона на вазе. Продолжаем работу над фоном и усиливаем собственные и падающие тени. Углубляем тон в самых темных местах натюрморта.

 Натюрморт завершен.

#####  А сейчас у нас веселая физкультминутка, которая поможет расслабиться и отдохнуть:

 Закрываем мы глаза,

 Вот какие чудеса.

 Наши глазки отдыхают,

 Упражнения выполняют.

 А теперь мы их откроем,

 Нарисуем букву о,

 Получается легко.

 Верх поднимем, глянем вниз,

 Вправо, влево повернем

 Заниматься вновь начнем.

# Собираем творческие работы для выставки.

Вам понравилось рисовать натюрморт? Было интересно рисовать углем?

Что было наиболее сложным в выполнении? Что получилось?

# Спасибо за занятие.