**Технологическая карта изучения темы**

|  |  |
| --- | --- |
| *Учебный предмет* | Изобразительное искусство |
| *Класс* | 3 |
| *Тип урока* | урок ПСЗ (построения системы знаний) |
| *Технология построения урока* | деятельностностная |
| *Тема урока* | Времена года. Пейзаж. |
| *Цель урока* | создание условий для овладения обучающимися знаниями о временах года, развития правильного изображения деревьев в пейзаже, для формирования УУД обучающихся (познавательных, регулятивных, коммуникативных), способствующих более эффективному усвоению обучающимися понятий живопись; формирования чувств любви к окружающей природе, Родине.  |
| *Задачи урока* | - обобщить материал по теме живопись, жанр - пейзаж;- развивать творческое воображение и образное восприятие мира учащихся через умение применять знания в новых ситуациях;-формировать умение работать в паре, группе;-формировать чувство неразрывной связи человека с природой, бережного отношения к ней. |
| *Основные термины, понятия*  | Живопись, пейзаж, «вход в картину», колорит. |

|  |
| --- |
| *Планируемый результат* |
| *Предметные умения** уметь выделять признаки, присущие жанру живописи- пейзаж.
* Уметь выполнять практическую работу на основе полученных знаний;
* уметь наблюдать, сравнивать, анализировать и обобщать делать выводы;
* создать книгу «Времена года»
* уметь видеть и беречь красоту родной природы.
 |  *Личностные УУД:*- устанавливать связь между целью учебной деятельности и ее мотивом; - определять общие для всех правила поведения; - определять правила работы в парах; **-**оценивать усваиваемое содержание учебного материала (исходя из личностных ценностей); - устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом.*Регулятивные УУД:* - определять и формулировать цель деятельности на уроке; - формулировать учебные задачи; - работать по предложенному плану, инструкции; - высказывать свое предположение на основе учебного материала; - отличать верно выполненное задание от неверного; - осуществлять самоконтроль; -совместно с учителем и одноклассниками давать оценку своей деятельности на уроке. *Познавательные УУД:* -ориентироваться в своей системе знаний (определять границы знания/незнания); - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях, используя свой жизненный опыт; - проводить анализ учебного материала; - проводить классификацию, указывая на основание классификации; - проводить сравнение, объясняя критерии сравнения *Коммуникативные УУД:* - слушать и понимать речь других; *-* уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли ; - владеть диалогической формой речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. |

|  |
| --- |
| *Организация пространства* |
| Формы работы | Ресурсы |
| ФронтальнаяРабота в группахИндивидуальная  | *Картины*И.И. Шишкин «Утро в сосновом бору», Левитан «Золотая осень»,Саврасов «Грачи прилетели», И.И. Шишкин «На севере диком» *Раздаточный материал для учащихся (листы с закрашенным фоном).**Технические средства обучения:*компьютер,медиапроектор,с использованием интерактивной доски SMART. ЭОР для интерактивной доски*Экранно-звуковые пособия:*презентация в Power Point «Времена года», ЦОР видеофрагменты. |

**Технология изучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этапы урока | Формируемые умения | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся |
| Организационный | *Метапредметные (УУД*)*регулятивные:*-осуществлять самоконтроль;- овладевать умением прогнозировать;*коммуникативные:**-* слушать и понимать речь других;*-* уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;- владеть диалогической формой речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. | **Слайд 1** - Добрый день, ребята! Сегодня у нас очередной урок изобразительного искусства, на котором вы продолжите раскрывать секреты того, что нас окружает. Проверьте, как организовано ваше "рабочее место", как расположены на парте краски, кисти, палитра.- Почему это важно?Выскажите свои мысли **Слайд 2.**Посмотрите и скажите, чему будет посвящён наш урок? Сделайте свои предположения?- Будем работать все вместе, затем в парах, а потом в группах. -Всё у нас получится! | *Обучающиеся проверяют правильность расположения учебников и школьных принадлежностей*.*Обучающиеся высказывают свои предположения о необходимости правильной организации своего «рабочего места»**Рефлексии**Девиз:* |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  Актуализация опорных знаний    | *Предметные:*- правильно называть признаки пейзажа;- правильно выделять признаки живописи;- сравнивать на основе наблюдений. *Метапредметные (УУД)**познавательные:*- выполнять классификацию;- обосновывать основание для классификации;- ориентироваться в своей системе знаний (определять границы знания/незнания);- находить ответы на вопросы, используя информацию схем, плакатов;*регулятивные:*- осуществлять самоконтроль;- овладевать умением прогнозировать; | – А знаете вы, где вход в картину?Пришёл волшебник «Я вижу!»- Зайди в картину и перечисли всё объекты, которые ты видишь. Начинается игра «Не прерви цепочку»Пришёл волшебник «Я слышу»Пришёл волшебник «Я чувствую запах»**Слайд 3.** Если видишь на картине,Нарисована река,Живописные долиныИ дремучие леса,Белокурые березкиИли старый крепкий дуб,Или вьюга, или ливень,Или солнечный денек.Нарисованным быть можетИли север, или  юг.И любое время годаМы в картине  разглядим.Не задумываясь, скажем:Называется    пейзажем!.**Слайд 4** Что такое пейзаж? Кто забыл можно посмотреть в словаре. | *Обучающиеся отвечают на вопросы.*«Пейзаж» в переводе  с французского  «природа». |
| Постановка учебной цели и темы урока. | коммуникативные:- слушать и понимать речь других;- уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;- владеть диалогической формой речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. | - Сформулируйте тему урока, посмотрев на картины русских художников.- Какова будет цель урока.- Я хочу из ваших работ оставить книгу, которая будет называться «Времена года»Самый лучший художник на свете — это природа. В любом времени года можно найти невероятно красивые природные объекты. Одно из них — дерево в осеннем наряде, дерево летом, зимой и весной. | *Будем рисовать пейзаж в разные времена года.**Поупражняться в рисовании деревьев, используя колорит, показать время года на рисунке.* |
| .   Построе Построение проекта выхода из затруднений  | *Предметные:*-выявить сходство и различие ствола и веток;-правильно называть признаки глобуса;- правильно выделять признаки карты;- сравнивать на основе наблюдений | Составим план работы над пейзажем. Что нам для этого надо?**Слайд 4,5,** -Какие особые предметы необходимо нарисовать, чтобы получился пейзаж?- Какие пейзажи вы знаете?Центром нашей страницы - будет дерево в разные времена года.-Из чего состоит дерево?Расскажите, как выглядит ствол? Как выглядят ветки? -Все ветки одинаковые?Какие вы хотели бы нарисовать деревья?Что есть у всех деревьев? Правильно, ствол и ветки. Самая толстая часть дерева — это ствол. Ветки у лиственных деревьев направлены вверх, а вот ветки елки — вниз. Самая тонкая часть дерева — верхушка.Итак, все рисование можно разделить на этапы: ствол, ветки и листья. | *Повторим то, что знаем.**Река, деревья, дома, и т.д.**Повторение видов пейзажей*: * сельский,
* городской,
* морской.

*Городской пейзаж – изображение различных улиц, видов города, домов.**Сельский  (рисуются поля, деревенские дома)**Морской (рисуются виды моря) он ещё называется маринисткой, а художники – маринисты.**Обучающиеся в процессе наблюдения высказывают мысль о том, что дерево состоит из ствола и веток.* *Снизу толстый. Кривые линии на концах тоненькие*  |
|  Самостоятельная работа  | *Предметные:*правильно располагать на рисунке предметы характеризующие пейзаж;- правильно выделять признаки пейзажа;- .-уметь делать выводы.*Метапредметные (УУД)**регулятивные:*- отличать верно выполненное задание от неверного;- осуществлять самоконтроль;*познавательные:*- осуществлять анализ учебного материала;*коммуникативные:**-* слушать и понимать речь других;*-* умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. | **Слайд 6 Видеофильм****Стихи о временах , слайды. Физминутка.****Слайд 7**Наши герои основательно подготовились к уроку. Но не знают, с чего начать рисовать. Поможем им.Повторение порядка работы над пейзажем:* Выбор уголка природы. Работа выполняется с натуры  или по  представлению.
* Работа начинается с наброска карандашом.
* Делим плоскость листа на 2 части: небо и землю.
* Используем 2 закона: линейной и воздушной перспективы.

Практическая часть. Самостоятельно.- Сейчас вы по группам выполните пейзажи в разные времена года, а потом мы сделаем из них книгу, которая будет называться «Времена года»ПОМНИТЕ ПРАВИЛА РАБОТЫ В ГРУППАХ.СБОРКА Дети выставляют листы, учитель сшивает их стиплером. | *Приложение 1* Памятка работы в группах. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Рефлексия учебной деятельности. | *Личностные УУД:*- устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом.*Метапредметные (УУД)**регулятивные:*- осуществлять самоконтроль;- давать оценку деятельности на уроке совместно с учителем и одноклассниками;- выделять и осознавать то, что уже усвоено и что нужно еще усвоить;*коммуникативные:**-* уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли | **Слайд 8****-Давайте вспомним, какую задачу ставили?****-Оцените картины свои и своих товарищей.**-Итак, ребята, что же нового мы узнали сегодня на уроке?- Что порадовало? Удивило? Запомнилось?Оцените себя лепестками цветов. | *Обучающиеся фиксируют учебные задачи, поставленные ими в начале урока**Обучающиеся рассказывают друг другу о приобретенных на уроке знаниях.**Обучающиеся отмечают цветом свою деятельность на уроке.*  |

Приложение 1

Памятка работы в группах:

* + Распределите роли:
* кто будет рисовать траву, снег, листья
* кто расскажет, как работать
* кто будет рисовать дерево
* кто будет оценивать
* кто будет выступать

Памятка работы в группах:

* + Распределите роли:
* кто будет рисовать траву
* кто расскажет, как работать
* кто будет рисовать дерево
* кто будет оценивать
* кто будет выступать