МКОУ «ШИООО»

д. Харампур Пуровского района

**Мир фантазий «Кляксография и монотипия». Рисование кляксами.**

Автор: Сайтмаметова Елена Петровна

д. Харампур Пуровского района

2012г.

**Мир фантазий «Кляксография и монотипия». Рисование кляксами.**

**Цель**: Развивает творчество, воображение, фантазию.

Кляксография помогает формировать умение передавать силуэтное изображение, отрабатывать навыки работы красками, кистью. Она отлично развивает творчество, фантазию, воображение, воспитывает эстетическое восприятие произведений изобразительного искусства, а также воспитывает сопереживание.

**Материал**: бумага, тушь, акварель или жидко разведенная гуашь, трубочки или тонкие соломинки для сока, нитки.

**Ход занятия:**

Здравствуйте, ребята!

На сегодняшнем занятии мы с вами познакомимся с такими не традиционными видами рисования как кляксография и монотипия.

Что же такое клякса? (ответы детей)

**Клякса** – это бесформенное пятно краски или чернил.

Помните, в сказке «золотой ключик» Буратино посадил кляксу на бумагу, сунув нос в чернильницу. А какие еще произведения с участием клякс вы знаете? (ответы детей).

**К.Чуковский**

У тебя на шее вакса

У тебя под носом *клякса…*

**С. Михалков**

Да-ет ко-ро-ва мо-ло-ко».

Перо цепляется за «ко»,

И *клякса* черная, как жук,

С конца пера сползает вдруг...

А еще есть замечательное стихотворение, которое написала **Юнна Мориц**

**Замечательная клякса**В каждой кляксе
Кто-то есть,
Если в кляксу
Пальцем влезть.
В этой кляксе –
Кот с хвостом,
Под хвостом –
Река с мостом,
Судоходная река
Для судов и судака.
На мосту –
Чудак с чудачкой.
Под мостом –
Судак с судачкой,
И плывут туда-сюда
Всевозможные суда:
 Туда плывут с тудачками,
Сюда плывут с сюдачками,
Отражаются в реке
Судаки с чудачками,
Чудаки с судачками.
 Этой кляксе - конец,
Надо сделать новую,
В ней - огромный дворец
И балкон с коровою!

**Давайте с вами посмотрим отрывок из мультфильма «Голубой щенок»** Данный мультфильм сделан на основе кляксографии. (Показ отрывка из мультфильма, в данном случае это «Песенка пирата и кота»).

**Есть еще один замечательный мультфильм "Мы ищем кляксу".** Там в гости к художнику приходят мальчик и девочка. Они пришли посмотреть работы художника, но случайно на работу художника падает чернильная клякса. Для ее поимки художник мальчика и девочку в свои работы и начинается огромный марафон поиска кляксы. Клякса наделала много шума и принесла много горя, но была уничтожена действиями художника, когда была поймана.

Послушаем с вами еще одно стихотворение о том как можно рисовать кляксами

***Отрывок из стихотворения
Семёна Островского.

Было время: Ручки плаксы
Оставляли всюду кляксы.
Мы и этак-с, мы и так-с,
А они нам Кляксы, Шмяк-с!
Кляксы-шмяксы – Всё равно
Выходило не смешно,
Потому что из-за клякс
Получался кавардак-с.
Всюду кляксы, Кляксы-шмяксы.
Кляксы длинные, как таксы,
Кляксы жирные, как черви,
Кляксы страшные, как черти.
Кляксы безобразные – Паукообразные.
Кляксы странные совсем,
Не сравнимые ни с чем.
Доставалось всем вполне –
Картам школьным на стене...
Кляксы были вездесущи
И на море, и на суше.***

А **кляксография** – это способ рисования с помощью клякс, а еще – это отличный способ весело и с пользой провести время, поэкспериментировать с красками, создать необычные образы.

А как же можно рисовать кляксами? Сейчас мы узнаем!

Давайте возьмем лист бумаги сложим его пополам, а затем на одну из половинок накапаем краской и снова сложим лист пополам, хорошенько его разгладим и медленно развернем, получилось симметричное изображение *(симметричный значит, что справа и слева одинаковый рисунок, а если он не одинаковый значит он ассиметричный).* Посмотрите на свои кляксы, на что они похожи? Давайте дорисуем им например, глазки, хвостик, рожки, ножки.

**Самостоятельная работа учащихся.**

Попробуем еще?

На чистый лист капаем капли с краской, берем трубочку и раздуваем эти капли, так чтобы они приняли узнаваемый силуэт. На что похожи ваши кляксы? Давайте дорисуем их.

А вы знаете что таким способом пользуются некоторые художники когда рисуют свои картины. (показ примеров).