**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**средняя общеобразовательная школа №310**

**Фрунзенского района Санкт-Петербурга**

**«Слово»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Рассмотрено»**  Протокол  от «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_г. № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Председатель МО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | **«Согласовано»**  «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_г  Заместитель директора по УР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | **«Утверждаю»**  Приказ  от «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_г.  № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Директор школы  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.В. Полуян |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по искусству (ИЗО)**

**для 2 Б класса**

**срок реализации рабочей: программы 1 год**

**Составитель**: Бакаева И.Ю., учитель начальных классов 1 категории

Рекомендована к использованию

Педагогическим советом

протокол № 1 от «26» августа2014 г.

Санкт-Петербург

2014 год

**1. Пояснительная записка.**

При составлении рабочей программы учитель руководствовался следующими нормативными документами:

* Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
* Порядком организации и осуществления образовательной деятельности   
  по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015.
* Постановление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека и Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».
* Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 24.04.2014 № 1826-р «О формировании учебных планов образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих образовательные программы общего образования, на 2014/2015 учебный год».
* Инструктивно-методическое письмо Комитета по образованию «О формировании учебных планов общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга, реализующих основные программы, на 2014-2015 учебный год» от 10.04.2014 № 03-20-1424/14-0-0
* Устав ГБОУ школы № 310 «Слово» (утвержден Распоряжением администрации Фрунзенского района Санкт-Петербурга от 13.12.06 г.№ 1180-р).
* Изменения и дополнения в Устав ГБОУ школы № 310 «Слово» (утверждены Распоряжением администрации Фрунзенского района Санкт-Петербурга от 23.09.11 г. № 1161-р).

Данная программа составлена на основе программы авторского коллектива под руководством Б.М.Неменского. /- Москва, Просвещение, 2012 г. в соответствие с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования, реализуясь во 2 классе "Б" коррекционно-развивающей направленности для детей с задержкой психического развития в специально-организованных педагогических условиях.

**Характеристика учащихся 2 класса "Б".**

Во 2 классе «Б» обучаются 12 учеников: 2 девочки и 10 мальчиков. У 4 учащихся интеллектуальное развитие находится в пределах "средней нормы", но при этом осложненно речевыми нарушениями (Ветлов А., Соколов Р., Трифонов А., Чернявский Д.), у одного учащегося (Кужбе А.) отмечается аутизм при сохранном интеллекте и частичном нарушении письменной речи, 5 учеников (Асамов Г. И Афонская А., Прохоров В., Чомский А.) имеют пограничное с нормой интеллектуальное развитие: Гриша – на фоне педагогической запущенности, Ангелина – в результате перенесенных в детстве соматических заболеваний. Кулешов В. (по итогам повторного обучения в 1 классе) программу освоил на нижней её границе. Косоногов М. программу гуманитарного цикла и естественного освоил частично успешно, но мальчику учится очень тяжело, в классе он внимателен, но при выполнении домашних заданий испытывает трудности и как результат - агрессию.

**Программа учитывает особенности детей с задержкой психического развития.**

1. Наиболее ярким признаком является незрелость эмоционально-волевой сферы; ребенку очень сложно сделать над собой волевое усилие, заставить себя выполнить что-либо.
2. Нарушение внимания: его неустойчивость, сниженная концентрация, повышенная отвлекаемость. Нарушения внимания могут сопровождаться повышенной двигательной и речевой активностью.
3. Нарушения восприятия выражается в затруднении построения целостного образа. Ребенку может быть сложно узнать известные ему предметы в незнакомом ракурсе. Такая структурность восприятия является причиной недостаточности, ограниченности, знаний об окружающем мире. Также страдает скорость восприятия и ориентировка в пространстве.
4. Особенности памяти: дети значительно лучше запоминают наглядный материал (неречевой), чем вербальный.
5. Задержка психического развития нередко сопровождается проблемами речи, связанными с темпом ее развития. Наблюдается системное недоразвитие речи – нарушение ее лексико-грамматической стороны.
6. У детей с ЗПР вида наблюдается отставание в развитии всех форм мышления; оно обнаруживается в первую очередь во время решения задач на словесно - логическое мышление. К началу школьного обучения дети не владеют в полной мере всеми необходимыми для выполнения школьных заданий интеллектуальными операциями(анализ, синтез, обобщение, сравнение, абстрагирование)
7. Учащиеся  классов коррекционно-развивающей направленности характеризуются ослабленным здоровьем из-за постоянного проявления хронических заболеваний, повышенной утомляемостью.
8. Дети с задержкой психического развития вида значительно лучше запоминают наглядный материал (неречевой), чем вербальный. Задержка психического развития нередко сопровождается проблемами речи, связанными с темпом ее развития. Наблюдается системное недоразвитие речи – нарушение ее лексико-грамматической стороны. Отставание в развитии всех форм мышления обнаруживается, в первую очередь, во время решения задач на словесно - логическое мышление. Кроме того, учащиеся  классов КРН характеризуются ослабленным здоровьем из-за постоянного проявления хронических заболеваний, повышенной утомляемостью.
9. Программа строит обучение  детей с задержкой психического развития на основе принципа коррекционно-развивающей направленности  учебно-воспитательного процесса. То есть учебный материал учитывает особенности детей, на каждом уроке включаются задания, обеспечивающие восприятие учебного материала.

**1.1. Цели и задачи изучения учебного предмета.**

**Цели изучения учебного предмета:**

* Воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному    искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле.
* Развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.
* Освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека в и общества.
* Овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Перечисленные цели реализуются в конкретных **задачах**обучения:

* Совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
* Развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектуры, дизайн и др.)
* Формирование навыков работы с различными художественными материалами.

**1.2. Общая характеристика учебного предмета.**

Во 2 классе тема года «Ты и искусство» раскрывается в разделах «Чем и как работают художники», «Реальность и фантазия», «О чем говорит искусство», «Как говорит искусство».

В рабочей программе определены система  уроков, дидактическая модель обучения, педагогические средства, с помощью которых планируются формирование и освоение знаний и соответствующих умений и навыков. Предусматривается освоение трех способов художественного выражения действительности: изобразительного, декоративного и конструктивного. Для этого  система уроков продолжается опираться на знакомство учащихся с Мастерами Изображения, Украшения, Постройки. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволит систематически приобщать их к миру искусства.

Тематическое планирование построено таким образом, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. При раскрытии темы урока предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием основания детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

В тематическом плане определены виды и приемы художественной деятельности школьников на уроках изобразительного искусства с использованием разнообразных форм выражения:

* изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению);
* декоративная и конструктивная работа;
* восприятие явлений действительности и произведений искусства;
* обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества, в процессе которого формируются навыки учебного сотрудничества (умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад в деятельность и её общий результат) и индивидуальной работы на уроках;
* изучение художественного наследия;
* подбор иллюстративного материала к изучаемым темам;
* прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Темы и задания уроков предполагают создание игровых и сказочных ситуаций. Умение организовывать уроки-диспуты, уроки-путешествия и уроки-праздники. От урока к уроку происходит постоянная смена художественных материалов. Овладение их выразительными возможностями.

Многообразие видов деятельности и форм работы с учениками стимулирует их интерес к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности ребенка.

Тематическим планом предусматривается широкое использование наглядных пособий, материалов и инструментария информационно-технологической и методической поддержки как из учебника и коллекций классических произведений, так и из арсенала авторских разработок педагога.

**1.3. Место курса в учебном плане.**

На изучение курса «Искусство (изобразительное искусство)» во 2 классе на­чальной школы отводится 1 ч в неделю. Программа рассчитана на 34 часа (34 учебные недели).

**1.4. Планируемые результаты изучения программы по курсу "Искусство (изобразительное искусство)" к концу 2 класса.**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

* чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
* уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
* понимание особой роли культуры и  искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
* сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
* сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом  отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
* овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
* умение сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
* умение обсуждать и анализировать собственную  художественную деятельность  и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности  универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

* овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
* овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
* использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
* умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
* умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
* осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты**характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

* знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
* знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
* понимание образной природы искусства;
* эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
* применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
* способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
* умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
* усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
* умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
* способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
* способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
* умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
* освоение умений применять в художественно—творческой  деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
* овладение  навыками  моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
* умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
* умение рассуждатьо многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
* изображение в творческих работах  особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
* умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
* способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
* умение  объяснятьзначение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
* выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
* умение приводить примерыпроизведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего  мира человека.

**2. Основные содержания учебного курса.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела** | **Количество часов** |
| 1 | Как и чем работает художник | 9 |
| 2 | Реальность и фантазия | 7 |
| 3 | О чём говорит искусство | 10 |
| 4 | Как говорит искусство | 8 |
|  | **Итого** | **34** |

*Как и чем работает художник (9 часов)*

**Три основные краски.** Изображение поляны цветов по памяти. **Пять красок – всё богатство цвета.** Изображение небесных объектов и стихий.  **Пастель, цветные мелки, акварель.** Изображение осеннего леса по памяти.  **Выразительные возможности аппликации.** Аппликация коврика. **Выразительные возможности графических материалов.** Изображение зимнего леса.  **Выразительность материалов для работы в объёме.** Объёмное изображение животных. **Выразительные возможности бумаги.** Сооружение игровой площадки. **Любой материал может стать выразительным.** Изображение ночного города**.**

**Любой материал может стать выразительным** (обобщение).

*Реальность и фантазия (7 часов)*

**Изображение и реальность.** Изображение диких (домашних) животных**. Изображение и фантазия.** Изображение сказочных животных**. Украшение и реальность.** Украшение кокошника, воротника**. Украшение и фантазия.** Изображение паутинок, снежинок**. Постройка и реальность. Постройка и фантазия.** Создание макета фантастического города Конструирование из бумаги подводного мира. **Братья-Мастера всегда работают вместе** (обобщение).Ёлочные игрушки.

*О чем говорит искусство (10 часов)*

**Выражение характера животных.** Изображение животных с характером**. Выражение характера человека.** Изображение сказочного мужского образа**. Выражение характера человека.** Изображение сказочного женского образа**.** Выражение характера человека. Создание в объёме сказочных персонажей**.** Изображение природы в разных состояниях (контрастных). Выражение характера через украшение. Украшение кокошников и оружия. Выражение намерений через украшение. Украшение сказочных флотов (аппликация)**.** Выражение чувств, мыслей, настроений в изображении, украшении, постройке Создание композиций, передающих мир сказочных героев.

*Как говорит искусство (8 часов)*

Цвет как средство выражения: тихие и звонкие цвета. Изображение весенней земли. Линия как средство выражения: ритм линий. Изображение весенних ручьев

Линия как средство выражения: характер линий. Изображение ветки с характером. Ритм пятен как средство выражения. Ритмическое расположение летящих птиц

Пропорции выражают характер. Лепка людей, животных с разными пропорциями. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции (обобщение). Панно «Весна. Шум птиц»

Обобщающий урок года. Выставка лучших работ. Цвет как средство выражения: тихие и звонкие цвета. Изображение весенней земли

**3. Поурочно-тематическое планирование.**

**4. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса.**

*Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса.*

1. Е.И.Коротеева «Искусство и ты» под ред. Б.М.Неменского.- 2 –е изд.- М.-Просвещение, 2013.

**Дидактические материалы**

2. Абрамова М. А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству: 1-4 кл. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. – 128 с.

**Дополнительная  литература:**

*3. Кузин, В. С.*Изобразительное искусство. 2 класс : учебник / В. С. Кузин, Э. И. Кубышкина. – М. : Дрофа, 2010.

*4. Кузин, В. С.*Изобразительное  искусство.  2  класс : рабочая тетрадь / В. С. Кузин, Э. И. Кубышкина. – М. : Дрофа, 2010.

*5.  Кузин, В. С.* Изобразительное искусство : кн. для учителя / В. С. Кузин. – М. : Дрофа

6. В.С.Кузин, Э.И. Кубышкина. Изобразительное искусство. Учебник для 1 класса общеобразовательных учреждений. – М.: Дрофа, 2008г.

7. О.В. Павлова. Поурочные планы по учебнику В.С.Кузина, Э.И.Кубышкиной. -Волгоград: Учитель, 2008г.

8. Кузин В. С, Яременко Е. О. Программно-методические материалы: Изобразительное искусство в начальной школе. – 3-е изд., перераб. - М.: Дрофа, 2001. – 224 с.

**Литература**

9. Коротеева Е.И. Изобразительное искусство. 2 класс. Учебник/Под редакцией Б.Неменского. – М.: «Просвещение», 2013

10. Б.Неменский. Изобразительное искусство и художественный труд. Программа 1-9 классы. – М.: «Просвещение», 2013

11. Дроздова С.Б. Изобразительное искусство. 2 класс. Поурочные планы. – Волгоград: «Учитель»

*Материально-техническое обеспечение образовательного процесса*

Интернет-ресурсы для учителей начальных классов: <http://konstantinova.21416s15.edusite.ru/p33aa1.html> -

Интернет-каталог детских сайтов: <http://www.kinder.ru/>

Планета школа - множество интересностей для учеников и учителей: <http://www.planetashkol.ru/>

Юнеско - объекты Всемирного наследия: <http://heritage.unesco.ru/index.php?id=30&L=9>

Все о животных всего мира: <http://www.apus.ru/site.xp/>

Элементы большой науки: <http://elementy.ru/email>

Толковый словарь О.Даля ON-LINE: <http://www.vidahl.agava.ru/>

Помните фонохрестоматию? Здесь можно найти много забытого: <http://www.staroeradio.ru/>