**Дисграфические ошибки у младших школьников.**

Работая в школе, учителям начальных классов часто приходится сталкиваться  с проблемой большого количества дисграфических ошибок. Необходимо понимать механизмы возникновения и пути коррекции, чтоб не допустить перехода специфических ошибок в основную школу.

***Письменная и устная речь – это две формы речевой функции***. Они являются основным средством общения в человеческом обществе, однако письменная речь является более поздней по времени возникновения формой  существования языка.
При переходе от устной речи к письменной, звуковое оформление языка сменяется графическим. В связи с этим сменяются и усложняются и сами механизмы речи.
Процесс письма обеспечивается согласованной работой четырёх анализаторов:  речедвигательного, речеслухового, речезрительного ( деятельность которого выражается в анализе и синтезе зрительных впечатлений от воспринимаемого текста при помощи особо организованных для этого движений глаз) и двигательного анализатора (тонкие движения пишущей руки).
Одним из основных отличий  письменной речи от устной являются дополнительные  средства выражения значений языка. Понимание устной речи облегчается выразительностью речи, жестами, мимикой, а также общей ситуацией, в которой реализуется речь. В процессе письменной речи всё это заменяется употреблением знаков препинания, красной стороки, заглавной буквы, различным написанием одинаково звучащих, но разных по смыслу слов, подчёркиванием, выделением другим шрифтом, а также сопровождающими текст рисунками, таблицами и т.д.
Устная речь формируется первой, а письменная является надстройкой над уже созревшей устной речью. Устная речь развивается в процессе практического общения ребёнка со взрослым ,
главным образом на основе подражания речи окружающих, в то время каковладение письменной речью требует обучения, последовательного осознания всего процесса письма**.**

***Собственно письмо включает в себя ряд специфических операций:***

Анализ звукового состава слова, подлежащего записи.

* 1. Первым, и основным,  условием письма является определение последовательности и количества звуков в слове.
	2. Вторым условием является уточнение звуков, т.е. превращение слышимых в данный момент звуковых вариантов в чёткие обобщённые речевые звуки-фонемы. В начале эти процессы протекают спонтанно, но в дальнейшем они автоматизируются. Акустический анализ и синтез протекают при ближайшем участии артикуляции.
1. Перевод фонем в графемы, т.е. в зрительные схемы графических знаков с учётом пространственного расположения их элементов.
2. «Перешифровка» зрительных схем букв в кинетическую систему последовательных движений, необходимых для записи слова ( графемы переводятся в кинемы).

Нарушение письма  (и чтения) является самой распространённой речевой патологией у младших школьников.

***Этиология.***

1. Патогенные факторы, которые воздействуют на пренатальный, натальный и постнатальный периоды.
2. Наследственные факторы, которые создают неблагоприятный фон, предрасполагающий к возникновению нарушений чтения и письма (задержка развития речи, нарушение латерализации).
3. Органические причины: повреждения корковых зон головного мозга, учавствующих в процессах чтения и письма; запаздывание созревания этих систем головного мохга, нарушения их функционирования.
4. Функциональные повреждения: внутренние (например, длительные соматические заболевания) и внешние (неправильная речь окружающих, дефицит речевых контактов, двуязычие в семье, недостаточное внимание к речевому развитию ребенка со стороны взрослых, неблагоприятная обстановка в семье ).

*Таким образом, в этиологии дисграфии участвуют как генетические, так и экзогенные факторы (патология беременности, родов, асфиксии, травмы головного мозга, детские инфекционные заболевания). Кроме того есть факторы, задерживающие формирование психических функций, которые участвуют в процессе письма (и чтения).*

***Дисграфия*** *–* это частичное нарушение процессов письма, проявляющееся в стойких, повторяющихся ошибках, обусловленных несформированностью высших психических функций, учавствующих в процессах письма.

**Симптоматика дисграфии:**

Речевые симптомы:

* ошибки на уровне букв (искажённое написание букв, замены букв, пропуски букв)
* ошибки на уровне слова (искажение звукобуквенной структуры слова, а именно пропуски, перестановки, добавления, персеверации букв и слогов);
* ошибки на уровне предложения (слитное или раздельное написание слов, аграмматизмы на письме).

Неречевые симптомы:

* неврологические нарушения;
* нарушение познавательной деятельности;
* нарушение восприятия;
* нарушение памяти;
* нарушение внимания;
* нарушение моторики;
* нарушение зрительно-пространственных ориентировок;
* психические нарушения.  И т.д.

**Механизмы дисграфии:**

1. Фонетические дефекты речи;
2. Недостаточность слуховых дифференцировок;
3. Нарушение языкового анализа и синтеза;
4. Недоразвитие грамматического строя речи;
5. Несформированность зрительно-пространственных функций и буквенного гнозиса.

*Так же все эти нарушения письма встречаются у детей с сохранным интелектом и часто сочетаются с недостаточностью таких ВПФ как память, внимание, переключаемость с одного вида деятельности на другой, зрительный гнозис и др. (А.Н. Корнев).*

 **Классификация дисграфии.**
Наиболее распространённой является  классификация дисграфии, в основе которой лежит несформированность отдельных операций процесса письма (разработана сотрудниками кафедры логопедии ЛГПИ им. А.И. Герцена).

* ***Артикуляционно-акустическая*** дисграфия (М.Е.Хватцев) – это дисграфия на

почве расстройств устной речи, или «косноязычие в письме».
Механизмом  является неправильное произношение звуков речи, которое отражается на письме: ребёнок пишет слова так, как он их произносит. По мнению Р.Е.Левиной, Г.А.Каше, Л.Ф. Спировой и др. недостатки звукопроизношения отражаются на письме только в том случае, когда они сопровождаются нарушением слуховой дифференциации, несформированностью фонематических представлений.
Проявляется в смешениях, заменах, пропусках букв, которые соответствуют смешениям; заменах или отсутствию звуков в устной речи.  Иногда сохраняется и после того, как устранены нарушения в устной речи. Причина в том, что  нет достаточной опоры на правильную артикуляцию.
Коррекционная работа при артикуляционно-акустической дисграфии: коррекция звукопроизношения, развитие фонетического слуха и фонематического восприятия.

* ***Дисграфия на основе нарушения фонемного распознавания или акустическая дисграфия.***

Механизмом  является неточность слуховой дифференциации звуков, кинестетического анализа, операции выбора фонемы.
Проявляется в заменах букв, обозначающих фонетически близкие звуки, в нарушениях обозначения мягкости согласных на письме. Смешиваются – твёрдые и мягкие согласные, свистящие и шипящие, звонкие и глухие, африкаты  и их компоненты + лабиализованные  гласные О-У «звенит рочей; дедошка», Ё-Ю « клёква; перелютные птицы».
(В некоторых случаях у детей с этой формой дисграфии наблюдаются неточности кинестетических образов звуков, которые препятствуют выбору фонемы и соотнесению её с буквой)
Коррекционная работа: развитие фонетического слуха и фонематического восприятия.

* ***Дисграфия на почве нарушения языкового анализа и синтеза.***

Механизмом является нарушение различных форм языкового анализа и синтеза. При данном нарушении ребенок затрудняется в сплошном потоке устной речи выделить какие-то отдельные слова и затем разделить эти слова на слоги и звуки. В итоге правильная запись слов, не говоря уже о фразах, становится невозможной.
Проявляется  в искажениях структуры слова и предложения.

*На уровне слова:*

– пропуски согласных при их стечении (стрела – «трела», дожди – «дожи», кричат – «кичат»»);
– пропуски гласных (санки – «снки»», «собака – «сбака»);
– вставка лишних букв (стол – «стлол»);
– перестановки букв (тропа – «прота», ковром – «корвом», двор – «довр»)
– добавление букв (весна – «весная», тоскали – «тосакали»)
– пропуски, добавления, перестановки слогов (бегемот – «гебемот», голова – «говола».

*На уровне предложения:*

– слитное написание слов, особенно предлогов с другими словами
– раздельное написание слов (приставок, корня)

– запись целого предложения в виде одного (к тому же чаще всего искаженного) «слова» (Цветы стояли на столе – «ЦВТЫСТЯТНАСТЛЕ»).

Коррекционная работа:

– развитие языкового анализа и синтеза,
– развитие слогового анализа и синтеза,
– развитие фонематического анализа и синтеза.

* ***Аграмматическая дисграфия*** проявляется в аграмматизмах на письме.

Механизмом является несформированность лексико-грамматического строя речи: морфологических и синтаксических обобщений (Р.И. Лалаева, С.Б. Яковлева и др.).
Аграмматическая дисграфия обычно проявляется с 3-го класса, когда школьник, уже овладевший грамотой, "вплотную" приступает к изучению грамматических правил. И здесь, вдруг, обнаруживается, что он никак не может овладеть правилами изменения слов по падежам, числам, родам. Это выражается в неправильном написании окончаний слов, в неумении согласовать слова между собой.
Проявляется: на уровне слова, словосочетания, предложения и текста.

*На уровне слова.*

1. Искажение морфологической структуры слова, замена префиксов и суффиксов
2. Изменение падежных окончаний
3. Нарушение предложных конструкций
4. Изменение падежа местоимений

*На уровне словосочетения и предложения.*

1. Нарушение  согласования в словосочетании
2. Нарушение согласования слов в предложении

Коррекционная работа: развитие лексико-грамматического строя речи.

***Оптическая дисграфия.***

Механизмом является недоразвитие зрительно-пространственных функций: зрительного гнозиса, зрительного мнезиса, зрительного анализа  и синтеза, пространственных представлений.

Проявляется:

– в искажённом воспроизведении букв на письме

– в заменах и смешениях графически сходных букв.

Коррекционная работа: развитие зрительно-пространственных функций:

* зрительного гнозиса,
* зрительного мнезиса,
* зрительного анализа и синтеза,
* пространственных представлений.

***Список использованной литературы*:**

1. *Ефименкова Л.Н.* «Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов» – М., 2001 г.
2. *Корнев А.Н.* «Нарушение чтения и письма у детей». – С-Петербург, И.Д «МиМ», 1997 г.
3. *Лалаева Р.И., Венедиктова Л.В.* «Диагностика и коррекция нарушений письма у младших школьников.» – С.-Петербург., Союз, 2001 г.
4. *Правдина О.В.* «Логопедия» – М. Просвещение, 1973 г.
5. «Речевое развитие младших школьников» Сборник статей под редакцией Н.С. Рождественского. – М., Просвещение, 1970 г.
6. *Садовникова И.Н.* «Нарушение письменной речи и их преодоление у младших школьников» – М., Владос, 1995 г