*Проектная деятельность в школе 1 ступени.*

Васильева Елена Васильевна,

учитель начальных классов

МОУ СОШ №1

г. Лермонтова

Ставропольского края

Предлагаю Вашему вниманию материалы по проектной деятельности в школе 1 ступени. Проектирование в школе находится на сегодняшний момент на начальной стадии, материалов как теоретического характера, так и практического недостаточно.

В рамках города обобщён мой опыт по теме: «Проектная деятельность в учебно-воспитательном процессе школы 1 ступени», эти материалы включены в сборник «Методика проектной деятельности»,подготовленный ИМЦ Отдела образования г.Лермонтова.

Являюсь членом Городской Экспериментальной площадки, которая работает по теме: «Развитие креативных способностей как условие повышения качества знаний».

С 1998г. принимаю активное участие в конкурсах « Школа года России». Проводила семинар для руководителей школ города по теме «Одарённые дети», участвовала в городских семинарах «Профильное обучение», «Проектная деятельность как условие саморазвития учащихся». Надеюсь, данная работа поможет моим коллегам, интересующимся и внедряющим проектирование в свою педагогическую деятельность.

|  |
| --- |
| Образование сегодня оказалось в своеобразной ловушке реального жизненного противоречия: с одной стороны – свобода изобретательства и всяческих реформ, с другой стороны – их варварское, разрушительное действие, по сути, в любой сфере: в экономике, строительстве, образовании и т.д.  Развитой культурной формой инновационной деятельности в образовании , по моему мнению, является проектирование. |

Младший школьный возраст является начальным этапом вхождения в проектную деятельность, закладывающим фундамент дальнейшего овладения ею.

Содержание проектной деятельности младших школьников формируется путем отбора доступного материала, вводящего учащихся в мир знаний. Поэтому этот первоначальный этап проектного образования учащихся 1 ступени назван нами «Введение в проектную деятельность».

Основными *задачами проектного образования младших школьников* являются:

* По *содержанию*: формирование наглядно – образного представления об окружающем мире.
* По *влиянию на формирование личности*: развитие рефлексии, внутреннего плана действий, произвольности, коммуникативных навыков, обобщенных способов учебной деятельности.

Метод проектов, являясь методом практического целенаправленного действия, открывает возможности формирования собственного жизненного опыта ребенка по взаимодействию с окружающим миром.

Метод проектов является педагогической технологией, актуализирующей субъектную позицию ребенка в педагогическом процессе, является методом, идущим от детских потребностей и интересов, возрастных и индивидуальных особенностей детей, стимулирующим детскую самодеятельность.

Метод проектов – один из немногих методов, выводящих педагогический процесс из стен школы в окружающий мир. Данный метод способствует актуализации знаний, умений и навыков ребенка, их практическому применению во взаимодействии с окружающим. Реализует принцип сотрудничества детей и взрослых, позволяет сочетать коллективное и индивидуальное в педагогическом процессе. Является технологией, обеспечивающей рост личности ребенка, позволяет фиксировать этот рост, вести ребенка по ступенькам роста - от проекта к проекту.

В МОУ СОШ№ 1г. Лермонтова метод проектов активно используется с 2001-2002 учебного года. Для освоения проектного метода в коллективе учителей 1 ступени была создана проблемная группа. Подготовку к работе по данной методике учителя проходили ступенчато. Первоначально осваивали данную технологию применительно к внеклассной работе. Так появились проекты: «Моя родословная», «Витамины» и др. Данной методикой овладели все учителя начальных классов нашей школы. Все проекты представлены на школьной научно- практической конференции.

На следующем этапе освоение проектной технологии было перенесено на урок. В методической копилке учителями начальных классов нашей школы на основе проектного метода представлены уроки по литературному чтению, русскому языку, окружающему миру, математике, трудовому обучению. Созданы проекты: «Создание школьных словарей», «Мои любимые сказки», «Мой город» и др.

В 2004/5 учебном году по договору с СКИПКРО г.Ставрополя на базе школы создана городская экспериментальная площадка, которая работает по теме: «Развитие креативных способностей младших школьников как условие повышения качества знаний». Руководитель экспериментальной работы – Хижнякова О.Н., зав. кафедрой начального образования, кандидат педагогических наук.

Именно проектная методика помогает сделать мои уроки в начальной школе яркими, запоминающимися, ведь у детей 1 – 4 классов больше всего развито наглядно – образное мышление. Работая по проектной методике, я поняла, что она дает огромные возможности для развития каждого ребенка. Наблюдая за деятельностью своих детей, я заметила, что они уже более продуктивно работают в группах, учатся очень важному: видеть в обычном - необычное, задавать вопросы, менять свое отношение к процессу познания мира. А это и есть результат воплощения в жизнь проектной методики – методики настоящего и будущего школ России.

Для реализации поставленных задач в моей педагогической практике сложились две системы организации проектной деятельности учащихся школы 1 ступени:

1. Индивидуальная и индивидуально-групповая, предполагающая организацию внеурочной проектно-исследовательской деятельности младших школьников в системе работы «Проектирование», направленной на исследование процессов окружающего мира и осмысленно-преобразовательную деятельность ребенка в нем. Тема исследовательской деятельности носит модульный характер и философию самоопределения ребенка в Поле знаний, описание конкретных явлений и процессов различными средствами. Этапы осуществления проектов:

* Организационный. Включает представление и поиск партнеров. Самоопределение, выбор темы, главной идеи и способа ее реализации.
* Сбор, обработка информации.
* Обсуждение методических аспектов, обучение и организация работы на уроке и внеурочной деятельности через внеклассную работу.
* Работа научного руководителя с каждым учеником.
* Структурирование проекта с выделением подзадач для каждой группы учащихся.
* Интенсивный обмен информацией.
* Обобщение работы, оформление ее в виде книги, видеожурнала, презентации, других продуктов своего творчества.
* Выступление и защита проекта в классе, на школьных конференциях, участие в конкурсах.
* Публикация работ, в том числе на школьном Интернет-сайте.

Наиболее сложным остается вопрос о степени самостоятельности учащихся, работающих над проектом. Какие из задач, стоящих перед проектной группой, должен решать учитель, какие – сами учащиеся, а какие разрешимы в их сотрудничестве? Готового ответа на эти вопросы нет, и никогда не будет. Очевидно, что степень самостоятельности учащихся зависит от множества факторов: от возрастных и индивидуальных особенностей детей, от их предыдущего опыта проектной деятельности, от сложности темы проекта, от характера отношений в группе и др.

2. Командно-групповая, направленная на синтез урока и внеурочной деятельности, являющаяся методом систематизации и углубления знаний по конкретному программному теоретическому блоку базисного образовательного плана, вовлекающая в проектно-исследовательскую деятельность весь класс. Этапы осуществления проектов:

* Коллективное разделение проекта на составляющие.Класс делится на несколько команд. Каждая команда выбирает себе одну из составляющих темы.
* Самоопределение в теме с активизацией внимания на актуальности данной проблемы, значимости для конкретного ребенка и способах применения полученных знаний, умений, навыков и мультимедийного продукта в жизни.
* Самоопределение в команде, уточнение плана, содержания и распределение обязанностей.
* Самостоятельная работа над проектом. Сбор, обработка информации. Налаживание коммуникаций.
* Оформление в печатном или электронном вариантах.
* Внутренняя экспертиза (вместе с руководителем) проекта.
* Внешняя экспертиза проекта в классе.
* Выступление и защита проекта перед другими классами, на школьных конференциях, участие в конкурсах.

В первом классе провожу подготовку к осуществлению введения в проектную деятельность. Учащиеся овладевают элементарными знаниями и выполняют разноуровневые задания и упражнения в совместной деятельности с учителем. Предметом наблюдений за деятельностью учащихся являются:

* собственное его «самочувствие» на уроке;
* соблюдение договоренности о «правилах игры» во время урока: один отвечает – остальные слушают, оценка ответа товарища после его полного ответа; правила работы в группе, паре;
* действия учащихся на основе заданного эталона.

Реализация метода проектов и исследовательского метода на практике ведет к изменению позиции учителя. Из носителя готовых знаний он превращается в организатора познавательной, исследовательской деятельности своих учеников. Изменяется и психологический климат в классе, так как учителю приходится переориентировать свою учебно-воспитательную работу и работу учащихся на разнообразные виды самостоятельной деятельности учащихся, на приоритет деятельности исследовательского, поискового, творческого характера.

В проектной деятельности младших школьников выделяют следующие этапы, соответствующие структуре учебной деятельности:

*- мотивационный* (учитель заявляет общий замысел, создает положительный мотивационный настрой; ученики обсуждают, предлагают собственные идеи); На этом этапе осуществляется поиск проблемной области. Я ставлю перед учащимися проблемы, предлагаю банк проектов, раскрываю требования к проектам, технологию их выполнения и оценивания. Кроме вербальных методов (рассказа, объяснения) на этом этапе использую метод демонстрации образцов ранее выполненных проектов, метод информационной поддержки (ознакомление учащихся с автоматизированным банком проектов).

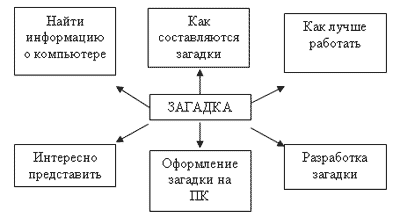
Целесообразно использовать метод мозговой атаки с целью коллективного поиска проблем. Для этого создаю группу «генераторов идей». Группа «генераторов» предлагает проблемы, которые можно решить путем выполнения соответствующих проектов. «Эксперты» проводят экспертизу идей и выбирают наиболее актуальные и интересные из них. Таким образом, создается банк (список) творческих проектов. Например, сказки, загадки, ребусы и т.д.

*- планирующий* - подготовительный (определяются тема и цели проекта, формулируются задачи, вырабатывается план действий, устанавливаются критерии оценки результата и процесса, согласовываются способы совместной деятельности сначала с максимальной помощью учителя, позднее с нарастанием ученической самостоятельности) ;

*-информационно-операционный* (ученики: собирают материал, работают с литературой и другими источниками, непосредственно выполняют проект; учитель наблюдает, координирует, поддерживает, сам является информационным источником); На этом этапе учащиеся осуществляют мини-маркетинговые исследования, выявляют потребности в определенных продуктах или услугах, интеллектуальные возможности себя.

Используя метод информационной поддержки, предоставляю детям книги, журналы, газеты, телерадиоинформацию, рекламные буклеты. Справочники, компьютерные продукты, Интернет и другие источники.

Опираясь на собственные знания и анализ этих источников, каждый школьник формирует для себя конкретную задачу и выбирает тему проекта, или все это делаем коллективно. Затем осуществляем анализ предстоящей деятельности и разрабатываем «Модель обдумывания» – схематичное изображение составляющих творческого проекта. С помощью детей разрабатываем алгоритм выполнения творческого задания, включающий основные этапы его реализации.



Для определения внешнего вида изделия можно использовать метод морфологического анализа. Я помогаю составить «морфологический ящик».

|  |  |
| --- | --- |
| Признаки | Альтернативные варианты |
| Конструкция | Загадка, рисунок, ребус |
| Способы оформления | Презентация |
| Цветовое решение | Разные цвета |

С целью анализа объекта проектирования использую метод фокальных объектов, где составляется таблица признаков.

|  |  |
| --- | --- |
| Объекты | Признаки |
| Персональный компьютер | Самый лучший исполнитель |

Школьники мысленно переносят признаки различных объектов на проектируемые ими объекты.

На основе ассоциативного мышления получают необычное сочетание признаков, позволяющее найти оригинальное решение творческого проекта. Активизации мышления можно добиться также с помощью использования алгоритмического метода исследования проектируемого объекта.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Признаки | Идеальный объект | Реальный объект | Действия по устранению противоречий |
|  |  |  |  |

В результате таких упражнений у школьников формируется алгоритм творческой проектной деятельности.

На основе проведенного анализа разрабатываем рабочий эскиз модели с описанием. Затем определяем перечень необходимого оборудования, приспособлений. Я уточняю, дополняю этот список, объясняю правила пользования, раскрываю правила техники безопасности при работе с персональным компьютером и санитарно – гигиенические условия организации рабочего места.

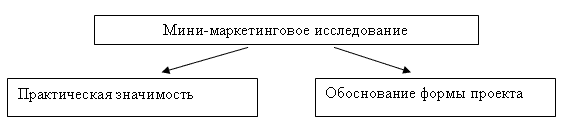
*Исследовательский (подготовительный) этап* проектной деятельности заканчивается разработкой порядка изготовления спроектированного продукта. В младшей школе – это простое последовательное перечисление выполняемых действий. Я также уточняю критерии проверки и оценки качества творческого продукта.

*Технологический этап.* На этом этапе происходит непосредственное выполнение работы. Основным методом обучения проектной деятельности выступает метод упражнений, с помощью которого отрабатываются действия и приемы выполнения отдельных операций, исправление допущенных ошибок.

*- рефлексивно-оценочный* (ученики: представляют проекты, участвуют в коллективном обсуждении и содержательной оценке результатов и процесса работы, осуществляют устную или письменную самооценку, учитель выс На основе этой работы учащиеся выбирают из многих вариантов выполнения проекта наиболее подходящий и составляют опорную схему размышлений. На данном этапе использую метод дизайна – анализа, который помогает учащимся выявить форму, размеры, стиль, цветовое решение продукта.

На этом этапе осуществляем корректировку деятельности, контроль, защиту проекта.

Корректировка помогает обнаружить на основе метода сравнения и метода мини – маркетингового исследования, несоответствия с задуманным. Метод мини – маркетингового сравнения можно организовать с помощью следующего алгоритма:



Когда проекты готовы, они допускаются к защите. В ходе защиты учащиеся представляют краткие выступления, отвечают на вопросы жюри и товарищей, делают самооценку проектов.

  Чтобы объективно и всесторонне оценить творческую проектную деятельность школьников, целесообразно заполнять оценочные листы проектов по следующей форме:

Оценочный лист проекта

Группа №\_\_

Тема проекта :

|  |  |
| --- | --- |
| Этапы выполнения проекта | Оценки |
| Исследовательский (Сбор информации) |  |
| 2. Работа в группе |  |
| 3. Защита проекта |  |
| Общая оценка |  |

С третьего по четвертый класс умения проектной деятельности формируются аналогично, но проекты предлагаются более высокого уровня

Активизации мышления можно добиться также с помощью использования алгоритмического метода исследования проектируемого объекта.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Признаки | Идеальный объект | Реальный объект | Действия по устранению противоречий |
|  |  |  |  |

В результате таких упражнений у школьников формируется алгоритм творческой проектной деятельности.

Реализация метода проектов и исследовательского метода на практике ведет к изменению позиции учителя. Из носителя готовых знаний он превращается в организатора познавательной, исследовательской деятельности своих учеников. Изменяется и психологический климат в классе, так как учителю приходится переориентировать свою учебно-воспитательную работу и работу учащихся на разнообразные виды самостоятельной деятельности учащихся, на приоритет деятельности исследовательского, поискового, творческого характера.

Отдельно следует сказать о необходимости организации внешней оценки проектов, поскольку только таким образом можно отслеживать их эффективность, сбои, необходимость своевременной коррекции. Характер этой оценки в большой степени зависит как от типа проекта, так и от темы проекты (его содержания), условий проведения. Если это исследовательский проект, то он с неизбежностью включает этапность проведения, причем успех всего проекта во многом зависит от правильно организованной работы на отдельных этапах.

Сегодняшний выбор стратегии развития образования в России основан на концепциях Всеобщего управления качеством и Международных стандартах качества.

Качество образования, на мой взгляд,- это не только качество результата, но и качество самого процесса. Ведь результаты в образовании бывают разные: не только те, которые измеряются количественно в ходе текущего или итогового контроля, но и иные, связанные, в первую очередь, с воспитывающей и развивающей функциями обучения*.*