

**Рабочая учебная программа по изобразительному искусству**  
**Авторы: В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина**  
**для УМК системы «Перспективная начальная школа»**

## **1. Пояснительная записка**

Программа разработана на основе примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству, рекомендованной Министерством образования и науки РФ /М.: Просвещение, 2008г., авторской программы по изобразительному искусству В. С. Кузина, «Изобразительное искусство. 1-4 классы», / М.: Дрофа, 2011./, составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта общего начального образования (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009г.)

**Цель** программы: воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; приобщение к ценностям отечественной и зарубежной художественной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства; реализация нравственного потенциала изобразительного искусства как средства формирования и развития этических принципов и идеалов личности.

**Основными задачами** преподавания изобразительного искусства являются:

- овладение учащимися знаниями элементарных основ реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации, элементарного дизайна;

- развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству.

Для выполнения поставленных учебно-воспитательных задач программой предусмотрены следующие основные виды занятий: рисование с натуры (рисунок, живопись), рисование на темы и иллюстрирование (композиция), декоративная работа, лепка, аппликация с элементами дизайна, беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас.

Основные виды занятий должны быть тесно связаны, дополнять друг друга и проводиться в течение всего учебного года с учетом особенностей времени года и интересов учащихся.

В основу программы положены:

- тематический принцип планирования учебного материала, что отвечает задачам нравственного, трудового и эстетического воспитания школьников, учитывает интересы детей, их возрастные особенности;
- единство воспитания и образования, обучение и творческой деятельности учащихся, сочетание практической работы с развитием

способности воспринимать и понимать произведения искусства, прекрасное и безобразное в окружающей действительности и в искусстве;

- познавательно-эстетическая сущность изобразительного искусства, выраженная в разделах «Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас», которые содержат лучшие образцы живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства;
- яркая выраженность познавательно-эстетической сущности изобразительного искусства, что достигается прежде всего введением самостоятельного раздела «Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас» за счет тщательного отбора и систематизации картин, отвечающих принципу доступности;
- система учебно-творческих заданий на основе ознакомления с народным декоративно-прикладным искусством как важным средством нравственного, трудового и эстетического воспитания; система межпредметных связей (литературное чтение, русский язык, музыка, окружающий мир, технология), что позволяет почувствовать практическую направленность уроков изобразительного искусства, их связь с жизнью;
- соблюдение преемственности в изобразительном творчестве младших школьников и дошкольников;
- развитие у детей эмоционально-эстетического и нравственно-оценочного отношения к действительности, эмоционального отклика на красоту окружающих предметов, природы и т. д.

Для выполнения творческих заданий учащиеся могут выбрать разнообразные художественные материалы: карандаш, акварель, гуашь, сангину или уголь, тушь, фломастеры, цветные мелки, кисть, перо, палочку и др.

## **2.Общая характеристика учебного предмета**

Содержание программы реализует приоритетные направления художественного образования: приобщение к изобразительному искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

В основу программы положены:

- единство воспитания, обучения и творческой деятельности учащихся;
- яркая выраженность познавательной сущности изобразительного искусства;
- система межпредметных связей с уроками музыки, литературного чтения, окружающего мира, математики, технологии;

- соблюдение преемственности в изобразительном творчестве младших школьников и дошкольников;
- направленность содержания программы на активное развитие эстетического и нравственно-оценочного отношения действительности, эмоционального отклика на красоту окружающего мира.

Программой предусмотрены следующие **виды занятий**: рисование с натуры (рисунок, живопись), рисование по памяти или представлению, рисование на темы и иллюстрирование (композиция), декоративная работа, лепка, художественное конструирование и дизайн, беседы об изобразительном искусстве.

В программу также включены занятия, связанные с формированием компьютерной грамотности учащихся. На таких уроках школьники знакомятся с компьютером как средством создания изображения. Наряду с основной формой организации учебного процесса - уроком - возможно проведение занятий, экскурсий в музеях, в архитектурных заповедниках и картинных галереях.

**Рисование с натуры** (рисунок и живопись) предполагает работу учащихся в классе. Они рассматривают предложенные учителем предметы и учатся их

изображать карандашом, акварельными и гуашевыми красками, пером и кистью, углем, пастелью, восковыми мелками. Сюда также входит рисование по памяти и представлению.

Рисование с натуры может предшествовать выполнению рисунков на темы и декоративным работам.

**Рисование на темы** — это создание сюжетных композиций, иллюстраций к литературным произведениям. В процессе рисования на темы совершенствуются и закрепляются навыки грамотного изображения предметов, передачи пропорций, конструктивного строения, объема, пространственного положения, освещенности, цвета.

Тематическое рисование включает в себя рисование на темы окружающей жизни на основе наблюдений или по воображению, иллюстрирование различных литературных произведений.

Рисуя на темы, учащиеся знакомятся с законами композиции, узнают о художественно-выразительных средствах живописи и графики: цвет, мазок, линия, пятно, цветовой и световой контрасты, об особенностях передачи состояния покоя или движения в рисунке, об эмоциональных возможностях цвета.

Цвет является важнейшим средством выразительности в сюжетном рисунке. Учебные задания направлены на формирование у учащихся умения видеть гармоничные цветовые сочетания.

Школьники знакомятся с творчеством выдающихся русских и зарубежных художников, произведениями бытового, исторического, батального и других жанров, а также с творчеством ведущих художников-иллюстраторов.

Обучение **декоративной работе** осуществляется в процессе выполнения творческих декоративных композиций, составления эскизов оформительских работ (возможно выполнение упражнений на основе образца).

Учащиеся знакомятся с произведениями народного декоративно-прикладного искусства, изучают простейшие приемы народной росписи, выполняют работы на основе декоративной переработки формы и цвета реальных объектов (листьев, цветов, бабочек ит. д.), создают декоративные композиции карандашом, кистью (свободная кистевая роспись), в технике аппликации из разнообразных кусочков бумаги, ткани, засушенных листьев деревьев, соломки, фольги (приклеивание, пришивание на основу).

Декоративно-прикладное и народное искусство являются мощным средством эстетического, патриотического и трудового воспитания. Знакомство с художественными изделиями народных мастеров помогает прививать детям любовь к родному краю, учит видеть красоту природы и вещей, ценить традиции народа, уважать труд взрослых.

**Лепка.** Этот вид художественного творчества развивает наблюдательность, воображение, эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности. На занятиях лепкой у школьников формируется объемное видение предметов, осмысливаются пластические особенности формы, развивается чувство цельности композиции.

Основным содержанием раздела является лепка фруктов, овощей, предметов быта, птиц и зверей с натуры, по памяти и по представлению, лепка фигурок человека по памяти и на темы сюжетов быта и труда человека, литературных произведений. Учащиеся знакомятся с элементарными приемами работы различными пластическими материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина -конструктивный и пластический способы лепки).

**Беседы об изобразительном искусстве** направлены на воспитание у детей устойчивого интереса к искусству, формируют потребность в знакомстве с

произведениями отечественных и зарубежных мастеров. На уроках изобразительного искусства учащиеся знакомятся с особенностями художественного творчества, учатся понимать содержание картин.

Формированию представлений о богатстве и разнообразии художественной культуры способствует знакомство с ведущими художественными музеями России и мира.

### **3. Описание места учебного предмета в учебном плане**

В учебном плане на изучение изобразительного искусства в каждом классе начальной школы отводится **1 час** в неделю, всего **135 час** (1 класс – 33 часа, 2 класс – 34 часа, 3 класс – 34 часа, 4 класс – 34 часа).

### **4. Описание ценностных ориентиров содержания курса «Изобразительное искусство»**

Ценностные ориентиры содержания курса отражены в личностных, метапредметных и предметных результатах освоения изобразительного искусства в начальной школе и имеют следующие целевые установки:

- формирование основ гражданственности;
- формирование психологических условий развития общения, сотрудничества;
- развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма;
- развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию;
- развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия ее самоактуализации.

Реализация ценностных ориентиров на уроках изобразительного искусства в единстве процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся на основе формирования общих учебных умений, обобщенных способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития детей.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

## **5. Личностные, метапредметные и предметные результаты изучения курса «Изобразительное искусство» 4класс**

**Личностные результаты.**

***Обучающиеся научатся:***

- положительно относиться к урокам изобразительного искусства.

***Учащиеся получат возможность для формирования:***

- познавательной мотивации к изобразительному искусству;
- чувства уважения к народным художественным традициям России;
- внимательного отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;
- эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности.

**Метапредметные результаты.**

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой.

Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий

спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс.

Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

### **Регулятивные УУД.**

#### ***Учащиеся научатся:***

- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- выполнять работу по заданной инструкции;
- использовать изученные приёмы работы красками;
- осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- вносить коррективы в свою работу;
- понимать цель выполняемых действий,
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

### **Познавательные УУД.**

#### ***Учащиеся научатся:***

- «читать» условные знаки, данные в учебнике;
- находить нужную информацию в словарях учебника;
- вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;
- различать цвета и их оттенки,
- соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.

#### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
- конструировать объекты дизайна.

### **Коммуникативные УУД.**

#### ***Учащиеся научатся:***

- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;

- комментировать последовательность действий;
  - выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
  - участвовать в коллективном обсуждении;
  - выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.
- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
  - быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
  - договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
  - строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

## **6. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» 4 класс (34 ч)**

### **Рисование с натуры (8 ч)**

Конструктивное рисование с натуры гипсовых моделей геометрических тел, отдельных предметов, а также группы предметов (натюрморт) с использованием основ перспективного построения (фронтальная и угловая перспектива). Передача освещения предметов графическими и живописными средствами. Наброски фигуры человека. Быстрые живописные этюды предметов, цветов, чучел зверей и птиц.

### **Рисование на темы, по памяти и представлению (14 ч)**

Совершенствование умений отражать в тематических рисунках явления действительности. Изучение композиционных закономерностей. Средства художественной выразительности: выделение композиционного центра, передача светотени, использование тоновых и цветовых контрастов, поиски гармоничного сочетания цветов, применение закономерностей линейной и воздушной перспективы и др. Изображение пейзажа в различных состояниях дня и времени года, сюжетных композиций на темы окружающей действительности, истории, иллюстрирование литературных произведений.

### **Декоративная работа (8 ч)**

Народное и современное декоративно-прикладное искусство: народная художественная резьба по дереву (рельефная резьба в украшении предметов быта); русский пряник; произведения художественной лаковой миниатюры из Палеха на темы сказок; примеры росписи Русского Севера в оформлении предметов быта (шкафы, перегородки, прялки и т. д.). Дизайн среды и графический дизайн. Выполнение эскизов предметов с использованием орнаментальной и сюжетно-декоративной композиции. Разработка эскизов мозаичного панно, сказочного стульчика, памятного кубка, праздничной открытки.

### **Лепка (2 ч)**

Лепка фигурных сосудов по мотивам посуды. Лепка героев русских народных сказок.

### **Беседы (3 ч)**

**Темы бесед:** «Ландшафтная архитектура», «Утро, день, вечер. Иллюзия света», «Литература, музыка, театр». Остальные беседы проводятся в процессе занятий.

### **Рекомендуемые произведения**

**Алексеев Г.** В мастерской А. Г. Венецианова.

**Алексеев Ф.** Вид Дворцовой набережной от Петропавловской крепости; Вид на Воскресенские и Никольские ворота и Неглинный мост от Тверской улицы в Москве.

**Анохин Н.** В старом доме.

**Арчимбольдо Д.** Весна; Лето.

**Бенуа А.** Баба-Яга.

**Билибин И.** Иллюстрации к сказкам.

**Борисов-Мусатов В.** Автопортрет с сестрой; Дама в голубом.

**Браз И.** Портрет писателя А. П. Чехова.

**Брейгель Я.** Цветы; Букет; Цветы в вазе.

**Брюллов К.** Автопортрет; Портрет И. А. Крылова (2 варианта).

**Бучкин П.** Углич. Первый снег.

**Ван Гог В.** Автопортрет.

**Васнецов В.** Три царевны подземного царства; Ковёр-самолёт; Портрет А. И. Куинджи; Баба-Яга.

**Венецианов А.** Автопортрет.

**Верещагин В.** Двери Тамерлана; Богатый киргизский охотник с соколом; Пальмы; Всадник-воин в Джайпуре; Мавзолей Тадж-Махал в Агре; Японский нищий; Близ Георгиевского монастыря. Крым; Вечер на озере.

**Веселов С.** Тарелочка с портретом С.Юзикова.

**Врубель М.** Сирень.

**Вучетич Е.** Памятник воину-освободителю в Трептов-парке в Берлине; Скульптура «Родина-мать зовёт» на Мамаевом кургане в Волгограде.

**Герасимов А.** Розы; Портрет балерины О. В. Лепешинской.

**Герасимов С.** Автопортрет.

**Головин А.** Портрет Ф. И. Шаляпина в роли Бориса Годунова.

**Голубкина А. Л. Н.** Толстой.

**Горбатов К.** Новгород. Пристань.

**Грбарь И.** Автопортрет.

**Дали С.** Лицо Мэй Уэст (в качестве сюрреалистической комнаты).

**Дега Э.** Балерина на сцене; Репетиция на сцене; Маленькая четырёхлетняя танцовщица; Голубые танцовщицы; Звезда.

**Дейнека А.** Раздолье.

**Дюрер А.** Автопортрет (4 варианта); Портрет Луки Лейденского.

**Жуковский С.** Весенние лучи; Кусково. Малиновая гостиная. Иллюстрации к детским книгам Ю. Васнецова, О. Васильева и Э. Булатова, В. Конашевича, Н. Кочергина, Г. Нарбута, М. Петрова, А. Савченко, В. Сутеева.

**Кальф В.** Натюрморт (3 варианта).

**Каналетто.** Вид канала напротив собора св. Марка; Большой канал.

**Кандинский В.** Москва; Москва. Зубовский бульвар.

**Карев А.** Натюрморт с балалайкой.

**Кипренский О.** Портрет Е. И. Чаплица; Портрет А. С. Пушкина; Портрет И. А. Крылова.

**Класс П.** Завтрак с ветчиной; Трубки и жаровня.

**Коровин К.** Натюрморт. Цветы и фрукты; В мастерской художника.

**Крамской И.** Портрет Н. А. Некрасова; Н. А. Некрасов в период «Последних песен».

**Куинджи А.** Эффект заката; Солнечные пятна на ивее; Эльбрус. Лунная ночь.

**Куликов И.** Зимним вечером.

**Кустодиев Б.** Автопортрет; Портрет Фёдора Шаляпина.

**Леменн Г.** Ваза с цветами.

**Лентулов А.** Москва.

**Леонардо да Винчи.** Автопортрет.

**Лермонтов М.** Кавказский вид с саклей.

**Майр И.** Вид парка в Царском Селе.

**Маковский К.** В мастерской художника

**Машков И.** Снедь московская. Хлебы; Вид Москвы. Мясницкий район; Москва. Вид с крыши на Красные ворота.

**Мидер Д.** Английский парк в Петергофе. Вид с большим берёзовым мостом.

**Моне К.** Автопортрет в мастерской; Руанский собор. Портал и башня Альбане, рассвет; Руанский собор. Портал, гармония в голубых тонах; Руанский собор. Портал, середина дня; Гуанский собор. Гармония в голубых и золотистых тонах, яркое солнце; Залив Сены возле Живерни во время заката; Залив Сены возле Живерни во время тумана; Стога в конце лета. Утренний эффект; Стога; Тополя; Тополя на берегу реки Эпт; Тополя на берегу реки Эпт, вид со стороны болота; Тополя на берегу реки Эпт, закат.

**Мочальский М.** Псков.

**Мясоедов Г.** Портрет русского шахматиста А. Д. Петрова.

**Орловский А.** Автопортрет.

**Петров-Водкин К.** Натюрморт с яблоками.

**Петровичев П.** Ростов Ярославский.

**Поленов В.** Московский дворик.

**Поликлет.** Дорифор. Произведения декоративно-прикладного творчества.

**Рафаэль Санти.** Афинская школа.

**Рембрандт.** Автопортрет с Саскией на коленях; Автопортрет (3 варианта).

**Ренуар О.** Портрет актрисы Жанны Самари.

**Репин И. Л. Н.** Толстой на отдыхе; М. И. Глинка в период сочинения оперы «Руслан и Людмила»; Садко.

**Рерих Н.** Заморские гости. Рисунки писателей: Н. Гоголя, М. Лермонтова, А. Пушкина, Т. Шевченко.  
**Сапунов Н.** Вазы, цветы и фрукты.  
**Сарьян М.** Автопортрет; Философический портрет «Три возраста».  
**Сезанн П.** Дома в Провансе; Гора Сент-Виктор возле Гардана.  
**Серебрякова З.** За туалетом. Автопортрет.  
**Серов В.** Автопортрет.  
**Сидоров В.** За грибами.  
**Снейдерс Ф.** Фруктовая лавка; Фрукты в чаше на красной скатерти.  
**Стожаров В.** Лён.  
**Сурбаран Ф.** Натюрморт.  
**Суриков В.** Зубовский бульвар зимой; Вид Москвы.  
**Ткачёвы А. и С.** Автопортрет.  
**Толстой Ф.** Букет цветов, бабочка и птичка; В комнатах.  
**Тропинин В.** Автопортрет с палитрой и кистями на фоне окна с видом на Кремль; Портрет А. С. Пушкина.  
**Ульянов Н.** Народный артист СССР К. С. Станиславский за работой.  
**Федотов П.** Автопортрет.  
**Хеда В.** Ветчина и серебряная посуда.  
**Хруцкий И.** Цветы и плоды; В комнатах.  
**Церетели З.** Синяя ваза с жёлтыми розами.  
**Шарден Ж. Б.** Графин; Натюрморт; стакан воды и кофейник; Атрибуты искусств; Портрет Августа Габриэля Годафроя.  
**Шварц В.** Рисунок.  
**Щедрин С.** Вид большого пруда в Царскосельском парке.  
**Эшер М.** Выставка гравюр; Город.  
**Юон К.** Раскрытое окно; Голубой куст.  
**Яблонская Т.** Утро.

## **7. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса**

Рабочая программа разработана на основе примерной программы начального общего образования и авторской программы В. С. Кузина, Э. И. Кубышкиной «Изобразительное искусство», утверждённой МО РФ (Москва, 2007) в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования (Москва, 2004)

### **Методические пособия для учащихся:**

1. Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство. 4 класс: Учебник. — М.: Дрофа.
2. Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство. 4 класс: Рабочая тетрадь. — М.: Дрофа.

### **Учебно-методические пособия для учителя**

Кузин В.С. Изобразительное искусство. 4 класс: Книга для учителя – М.: Дрофа.

**Программа по курсу «Изобразительное искусство»:**

Кузин, В. С, Кубышкина, Э. И. Изобразительное искусство в начальной школе. - М.: Дрофа.

**Тип программы:** Государственная

**Количество часов в неделю:** 1

## 8. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

<b>Изобразительное искусство 34 часа (1 час/неделя)</b>								
№ урока	Раздел, тема	Кол-во часов	Дата	Учебник материал	Домашнее задание	Формы организаци и учебных занятий (урок и его типы)	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся	
							Предметные результаты	Универсальные Учебные Действия (УУД)
<b>I четверть (9 уроков)</b>								
1	Рисование на тему «Летний пейзаж». Фронтальная и угловая перспектива	1		3-4		Урок первичного предъявлени я новых знаний и УУД	<p><b>Знать</b> понятия «фронтальная перспектива» и «угловая перспектива», «точка схода», «линия горизонта».</p> <p><b>Уметь</b> рисовать на тему; различать основные и составные, теплые и холодные цвета; использовать художественные</p>	<p><b>Личностные УУД:</b> положительно относится к урокам изобразительного искусства</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> выполнять работу по заданной инструкции; использовать изученные приёмы работы красками</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения</p>

						материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага)	непонятного; комментировать последовательность действий
2	Изучаем азбуку изобразительного искусства. Рисование с натуры скворечника	1		5-6		Комбинированный  <i><b>Знать</b></i> , что штриховка - это нанесение штрихов различной толщины и силы нажима. <i><b>Уметь</b></i> ; рисовать с натуры скворечник, используя технику штриховки; использовать художественные материалы; различать основные и составные, теплые и холодные цвета; применять основные средства художественной выразительности в рисунке	<b>Личностные УУД:</b> положительно относится к урокам изобразительного искусства <b>Регулятивные УУД:</b> осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью <b>Познавательные УУД:</b> сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников; характеризовать персонажей произведения искусства <b>Коммуникативные УУД:</b> выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре; участвовать в коллективном обсуждении
3	Рисование с натуры цилиндра	1		7-8		Урок применения предметных ЗУНов и УУД  <i><b>Знать:</b></i> последовательность рисования цилиндра; понятия «свет», «тень», «полутень», «рефлекс», «блик», «падающая тень». <i><b>Уметь:</b></i> рисовать с натуры цилиндр, используя технику штриховки; определять на изображенных предметах светотени;	<b>Личностные УУД:</b> внимательное отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства <b>Регулятивные УУД:</b> выполнять работу по заданной инструкции; использовать изученные приёмы работы красками <b>Познавательные УУД:</b> осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника <b>Коммуникативные УУД:</b> отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного; комментировать

						использовать различную штриховку для выявления объема; использовать закономерности фронтальной и угловой перспективы	последовательность действий
4	Рисование по памяти «Бабочка над цветком»	1		9-10	Комбинированный	<p><b>Знать:</b> понятия «симметричные фигуры», «ось симметрии»; цветовой круг; контрастные цвета, родственные цвета.</p> <p><b>Уметь:</b> рисовать по памяти; передавать в рисунке строение бабочки; использовать тоновые и цветовые контрасты; выполнять поиск гармоничного сочетания цветов</p>	<p><b>Личностные УУД:</b> внимательное отношение к красоте окружающего мира, к произведениям искусства</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> вносить коррективы в свою работу; понимать цель выполняемых действий</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре; участвовать в коллективном обсуждении</p>
5	Беседа «Жанры изобразительного искусства» (пейзаж, натюрморт).	1		12-13	Урок повторения предметных ЗУНов или закрепление УУД	<p><b>Знать:</b> основные жанры и виды произведений изобразительного искусства; понятия характеристики цвета: «цветовой тон», «светлота», «насыщенность цвета».</p> <p><b>Уметь:</b> рассказывать на примере одной из картин о цветовом тоне, светлоте, насыщенности</p>	<p><b>Личностные УУД:</b> внимательное отношение к красоте окружающего мира, к произведениям искусства</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> отвечать на</p>

						цвета; сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства)	вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого; комментировать последовательность действий
6	Рисование с натуры натюрмортов из фруктов и овощей, предметов быта	1		13-15		Урок применения предметных ЗУНов и УУД	<p><b>Уметь:</b> выполнять наброски фруктов и овощей с натуры акварелью приемом вливания цвета в цвет без предварительного рисунка карандашом; использовать новые и цветовые контрасты; работать акварелью приемом вливания цвета в цвет без предварительного рисунка карандашом</p> <p><b>Личностные УУД:</b> познавательная мотивация к изобразительному искусству; чувство уважения к народным художественным традициям России</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> адекватно оценивать правильность выполнения задания; анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников; характеризовать персонажей произведения искусства</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого; комментировать последовательность действий</p>
7	Мозаичное панно «Солнце над морем»	1		16-18		Комбинированный	<p><b>Уметь:</b> выполнять мозаичное панно; использовать закономерности линейной и воздушной перспективы, светотени, цветоведения как выразительных средств аппликации; сравнивать различные виды и жанры</p> <p><b>Личностные УУД:</b> эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> вносить коррективы в свою работу; понимать цель выполняемых действий</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя</p>

						изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства)	справочные материалы учебника <b>Коммуникативные УУД:</b> выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре; участвовать в коллективном обсуждении
8	Изучаем азбуку изобразительного искусства. Рисование с натуры шара	1		19-20	Комбинированный	<b>Знать:</b> три основных уровня (плоскости) горизонта; что светотень - это распределение света на поверхности предмета, которое зависит от формы предмета, характера поверхности (гладкая, шероховатая и т. п.), окраски и освещения, расстояния от зрителя до предмета. <b>Уметь:</b> рисовать с натуры шар; использовать различную штриховку для выявления объема; использовать закономерности фронтальной и угловой перспективы	<b>Личностные УУД:</b> внимательное отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства <b>Регулятивные УУД:</b> выполнять работу по заданной инструкции; использовать изученные приёмы работы красками <b>Познавательные УУД:</b> перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы <b>Коммуникативные УУД:</b> отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого; комментировать последовательность действий
9	Рисование по памяти на тему «Осень в саду»	1		21-22	Урок обобщения и систематизации предметных ЗУНов,	<b>Уметь:</b> рисовать по памяти; применять основные средства художественной выразительности; различать основные и составные, теплые и	<b>Личностные УУД:</b> внимательное отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства <b>Регулятивные УУД:</b> осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике

						универсальных действий	холодные цвета; передавать красоту линий, формы, цветовых оттенков объектов в действительности и в изображении	последовательностью <b>Познавательные УУД:</b> сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников; характеризовать персонажей произведения искусства <b>Коммуникативные УУД:</b> выполнять совместные действия со сверстниками при реализации творческой работы
<b>2 четверть (7 уроков)</b>								
10	Современные машины в изобразительном искусстве. Рисование по памяти грузовых машин, тракторов	1		23-25		Урок первичного предъявления новых знаний и УУД	<b>Уметь:</b> рисовать современные машины; применять основные средства художественной выразительности; различать основные и составные, теплые и холодные цвета; использовать художественные материалы	<b>Личностные УУД:</b> эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности <b>Регулятивные УУД:</b> адекватно оценивать правильность выполнения задания; анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям <b>Познавательные УУД:</b> осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника <b>Коммуникативные УУД:</b> выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре; участвовать в коллективном обсуждении
11	Современные машины в изобразительном искусстве. Рисование по	1		26-27		Комбинированный	<b>Знать</b> последовательность рисования экскаваторов, самосвалов по памяти. <b>Уметь</b> работать	<b>Личностные УУД:</b> эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности <b>Регулятивные УУД:</b> решать творческую

	памяти экскаваторов, самосвалов						акварелью	задачу, используя известные средства; включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную). <b>Познавательные УУД:</b> сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников; характеризовать персонажей произведения искусства <b>Коммуникативные УУД:</b> отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого; комментировать последовательность действий
12	Сказка в декоративном искусстве. Эскиз сюжетной росписи кухонной доски	1		28-30		Урок применения предметных ЗУНов и УУД	<b>Уметь:</b> выполнять эскиз сюжетной росписи кухонной доски; сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства); выполнять эскиз сюжетной росписи кухонной доски	<b>Личностные УУД:</b> эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности <b>Регулятивные УУД:</b> вносить коррективы в свою работу; понимать цель выполняемых действий <b>Познавательные УУД:</b> перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы <b>Коммуникативные УУД:</b> выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре; участвовать в коллективном обсуждении
13	Иллюстрирование русской народной сказки «Морозко»	1		31-33		Комбинированный	<b>Знать,</b> чем отличается рисование на тему от рисования с натуры; чем отличается иллюстрирование литературного	<b>Личностные УУД:</b> внимательное отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства <b>Регулятивные УУД:</b> решать творческую задачу, используя известные средства; включаться в самостоятельную

						произведения от декоративного рисования. <b>Уметь:</b> анализировать изображаемые предметы, выделяя при этом особенности конструкции, формы, пространственного положения	творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную). <b>Познавательные УУД:</b> осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника <b>Коммуникативные УУД:</b> · выразить собственное эмоциональное отношение к изображаемому; быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе
14	Сюжетная аппликация по мотивам сказки «По щучьему велению»	1		34-35	Урок повторения предметных ЗУНов или закрепление УУД	<b>Уметь:</b> выполнять сюжетную аппликацию; различать основные и составные, теплые и холодные цвета; использовать закономерности линейной и воздушной перспективы, светотени, цветоведения как выразительных средств в аппликации	<b>Личностные УУД:</b> эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности <b>Регулятивные УУД:</b> решать творческую задачу, используя известные средства; включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную). <b>Познавательные УУД:</b> перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы <b>Коммуникативные УУД:</b> отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого; комментировать последовательность действий
15	Изображение животных в произведениях художников	1		36-37	Урок применения предметных ЗУНов и	<b>Знать</b> понятие «анималистический жанр». <b>Уметь:</b> изображать	<b>Личностные УУД:</b> эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности

						УУД	животных в рисунке; рассматривать и проводить простейший анализ произведения искусства, определять его принадлежность к тому или иному жанру искусства	<b>Регулятивные УУД:</b> осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью <b>Познавательные УУД:</b> перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы <b>Коммуникативные УУД:</b> выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре; участвовать в коллективном обсуждении
16	Эскиз лепного пряника и роспись готового изделия	1		38-40		Урок обобщения и систематизации предметных ЗУНов, универсальных действий	<b>Уметь:</b> выполнять эскиз лепного пряника и роспись готового изделия; использовать цветовой контраст и гармонию цветовых оттенков, творчески и разнообразно применять приемы народной кистевой росписи	<b>Личностные УУД:</b> эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности <b>Регулятивные УУД:</b> выполнять работу по заданной инструкции; использовать изученные приемы работы красками <b>Познавательные УУД:</b> осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника <b>Коммуникативные УУД:</b> выполнять совместные действия со сверстниками при реализации творческой работы
<b>3 четверть (10 уроков)</b>								
17	Рисование с натуры фигуры человека	1		42-44		Урок первичного предъявления новых	<b>Уметь:</b> называть известные геометрические тела, составляющие основу строения головы	<b>Личностные УУД:</b> эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности

					знаний и УУД	человека; рассматривать строение и пропорции фигур на рисунках и картинах; выполнять наброски фигуры одного и того же человека, но в разных позах; передавать конструктивно-анатомическое строение фигуры человека	<b>Регулятивные УУД:</b> вносить коррективы в свою работу; понимать цель выполняемых действий <b>Познавательные УУД:</b> сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников; характеризовать персонажей произведения искусства <b>Коммуникативные УУД:</b> выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому; быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе
18	Рисование с натуры фигуры человека	1		45-47	Комбинированный	<b>Уметь:</b> рассматривать строение и пропорции фигур на рисунках и картинах; выполнять наброски фигуры одного и того же человека, но в разных позах; передавать конструктивно-анатомическое строение фигуры человека	<b>Личностные УУД:</b> эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности <b>Регулятивные УУД:</b> осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью <b>Познавательные УУД:</b> добывать новые знания: <i>находить</i> ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке <b>Коммуникативные УУД:</b> отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого; комментировать последовательность действий
19	Лепка тематической композиции на тему труда	1			Урок применения предметных ЗУНов и	<b>Уметь:</b> выполнять лепку тематической композиции; передавать в лепных изделиях	<b>Личностные УУД:</b> познавательная мотивация к изобразительному искусству; чувство уважения к народным художественным традициям России

	человека					УУД	объемную форму, конструктивно-анатомическое строение фигуры человека	<p><b>Регулятивные УУД:</b> адекватно оценивать правильность выполнения задания; анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре; участвовать в коллективном обсуждении</p>
20	Рисование с натуры вороны	1		48-50		Комбинированный	<b>Уметь;</b> рисовать с натуры ворону; передавать конструктивно-анатомическое строение животных	<p><b>Личностные УУД:</b> познавательная мотивация к изобразительному искусству; чувство уважения к народным художественным традициям России</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> выполнять работу по заданной инструкции; использовать изученные приёмы работы красками</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> выполнять совместные действия со сверстниками при реализации творческой работы</p>
21	Иллюстрирование басни И. Крылова «Ворона и Лисица»	1		52-54		Урок повторения предметных ЗУНов или закрепление УУД	<b>Уметь:</b> применять основные средства художественной выразительности в иллюстрациях к произведениям литературы	<p><b>Личностные УУД:</b> эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> решать творческую задачу, используя известные средства; включаться в самостоятельную</p>

							творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную). <b>Познавательные УУД:</b> сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников; характеризовать персонажей произведения искусства <b>Коммуникативные УУД:</b> отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого; комментировать последовательность действий
22	Экскурсия в «Художественный музей»	1		56-58		Урок применения предметных ЗУНов и УУД	<b>Уметь:</b> рассматривать и проводить простейший анализ произведения искусства, определять его принадлежность к тому или иному жанру искусства <b>Личностные УУД:</b> эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности <b>Регулятивные УУД:</b> адекватно оценивать правильность выполнения задания; анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям <b>Познавательные УУД:</b> добывать новые знания: <i>находить</i> ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке <b>Коммуникативные УУД:</b> выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому; быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе
23	Лепка героев русских народных сказок	1		58-61		Комбинированный	<b>Знать:</b> понятие «керамика»; пластические свойства глины; чем <b>Личностные УУД:</b> эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой

						отличается конструктивный способ лепки от пластического. <b>Уметь:</b> выполнять лепку героев русских народных сказок; передавать в лепных изделиях объемную форму, конструктивно-анатомическое строение животных	действительности <b>Регулятивные УУД:</b> вносить коррективы в свою работу; понимать цель выполняемых действий <b>Познавательные УУД:</b> перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы <b>Коммуникативные УУД:</b> выполнять совместные действия со сверстниками при реализации творческой работы
24	Иллюстрирование «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С.Пушкина	1		62-64	Комбинированный	<b>Уметь:</b> различать основные и составные, теплые и холодные цвета; применять основные средства художественной выразительности в иллюстрациях к произведениям литературы	<b>Личностные УУД:</b> познавательная мотивация к изобразительному искусству; чувство уважения к народным художественным традициям России <b>Регулятивные УУД:</b> осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью <b>Познавательные УУД:</b> перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы <b>Коммуникативные УУД:</b> выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому; быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе
25	Выполнение эскиза сказочного стульчика и роспись готового изделия	1		65-68	Урок применения предметных ЗУНов и	<b>Уметь:</b> сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-	<b>Личностные УУД:</b> эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности <b>Регулятивные УУД:</b> решать творческую

						УУД	прикладного искусства); использовать цветовой контраст и гармонию цветовых оттенков; творчески и разнообразно применять приемы народной кистевой росписи	задачу, используя известные средства; включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную). <b>Познавательные УУД:</b> осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника <b>Коммуникативные УУД:</b> выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому; быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе
26	Выполнение эскиза сказочного стульчика и роспись готового изделия	1		69-72		Урок обобщения и систематизации предметных ЗУНов, универсальных действий	<b>Уметь:</b> выполнять эскиз сказочного стульчика; использовать цветовой контраст и гармонию цветовых оттенков, творчески и разнообразно применять приемы народной кистевой росписи	<b>Личностные УУД:</b> познавательная мотивация к изобразительному искусству; чувство уважения к народным художественным традициям России <b>Регулятивные УУД:</b> выполнять работу по заданной инструкции; использовать изученные приёмы работы красками <b>Познавательные УУД:</b> сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников; характеризовать персонажей произведения искусства <b>Коммуникативные УУД:</b> выполнять совместные действия со сверстниками при реализации творческой работы
<b>4четверть (7уроков)</b>								
27	Рисование на тему «Песни нашей»	1		74-77		Урок первичного	<b>Знать</b> понятие «воздушная перспектива».	<b>Личностные УУД:</b> эмоционально-ценностное отношение к произведениям

	Родины»				предъявлени я новых знаний и УУД	<b>Уметь:</b> рисовать на тему; работать акварелью; определять, с какой точки зрения (высокой или низкой) выполнены изображения на картинах; передавать конструктивно-анатомическое строение фигуры человека	искусства и изображаемой действительности <b>Регулятивные УУД:</b> адекватно оценивать правильность выполнения задания; анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям <b>Познавательные УУД:</b> добывать новые знания: <i>находить</i> ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке <b>Коммуникативные УУД:</b> выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому; быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе
28	Рисование с натуры белки	1		78-80	Комбинированный	<b>Уметь:</b> передать конструктивно-анатомическое строение животных; различать основные и составные, теплые и холодные цвета	<b>Личностные УУД:</b> познавательная мотивация к изобразительному искусству; чувство уважения к народным художественным традициям России <b>Регулятивные УУД:</b> вносить коррективы в свою работу; понимать цель выполняемых действий <b>Познавательные УУД:</b> осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника <b>Коммуникативные УУД:</b> выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому; быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе
29	Прославленные	1		81-87	Урок	<b>Знать</b> известные центры	<b>Личностные УУД:</b> эмоционально-

	центры народных художественных промыслов				применения предметных ЗУНов и УУД	художественных ремесел России. <b>Уметь:</b> сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства); рассказывать о последовательности выполнения декоративного рисунка; называть художественно-выразительные средства и художественные материалы, которые применяются в декоративных работах	ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности <b>Регулятивные УУД:</b> осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью <b>Познавательные УУД:</b> добывать новые знания: <i>находить</i> ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке <b>Коммуникативные УУД:</b> выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому; быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе
30	Праздник 9 Мая - День Победы	1	88-93		Комбинированный	<b>Знать</b> термины «эмблема», «символ». <b>Уметь:</b> передавать конструктивно-анатомическое строение фигуры человека; различать основные и составные, теплые и холодные цвета	<b>Личностные УУД:</b> эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности <b>Регулятивные УУД:</b> решать творческую задачу, используя известные средства; включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную). <b>Познавательные УУД:</b> сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников; характеризовать персонажей произведения искусства <b>Коммуникативные УУД:</b> выполнять

							совместные действия со сверстниками при реализации творческой работы	
31	Выполнение эскиза лепной свистульки в виде сказочной птицы и роспись готового изделия	1		94-99		Урок повторения предметных ЗУНов или закрепление УУД	<p><b>Знать</b> известные центры художественных ремесел России.</p> <p><b>Уметь:</b> выполнять эскиз лепной свистульки в виде сказочной птицы и роспись готового изделия; различать основные и составные, теплые и холодные цвета; использовать цветовой контраст и гармонию цветовых оттенков</p>	<p><b>Личностные УУД:</b> эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> выполнять работу по заданной инструкции; использовать изученные приёмы работы красками</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому; быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе</p>
32	Выполнение эскиза лепной свистульки в виде сказочной птицы и роспись готового изделия	1		101-105		Урок применения предметных ЗУНов и УУД	<p><b>Уметь:</b> выполнять роспись готового изделия; различать основные и составные, теплые и холодные цвета; использовать цветовой контраст и гармонию цветовых оттенков; творчески и разнообразно применять приемы народной кистевой росписи</p>	<p><b>Личностные УУД:</b> познавательная мотивация к изобразительному искусству; чувство уважения к народным художественным традициям России</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> адекватно оценивать правильность выполнения задания; анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> выполнять совместные действия со сверстниками при реализации творческой работы</p>

33	Иллюстрирование сказки Д.Свифта «Путешествие Гулливера»	1		106-110	Комбинированный	<p><b>Уметь;</b> иллюстрировать сказки; узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов; сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графики. живописи, декоративно-прикладного искусства); применять основные средства художественной выразительности в иллюстрациях к произведениям литературы</p>	<p><b>Личностные УУД:</b> познавательная мотивация к изобразительному искусству; чувство уважения к народным художественным традициям России</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> решать творческую задачу, используя известные средства; включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> добывать новые знания: <i>находить</i> ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому; быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе</p>
34	Иллюстрирование сказки Д.Свифта «Путешествие Гулливера»	1		110-118	Урок обобщения и систематизации предметных ЗУНов, универсальных действий	<p><b>Уметь;</b> иллюстрировать сказки; узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов; сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графики. живописи, декоративно-прикладного искусства);</p>	<p><b>Личностные УУД:</b> эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> решать творческую задачу, используя известные средства; включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников; характеризовать</p>

							применять основные средства художественной выразительности в иллюстрациях к произведениям литературы	персонажей произведения искусства <b>Коммуникативные УУД:</b> выполнять совместные действия со сверстниками при реализации творческой работы
--	--	--	--	--	--	--	--	---

