Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

гимназия №1 г.Липецка

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **СОГЛАСОВАНО**  Председатель научно-методического совета \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Протокол № |  | **УТВЕРЖДЕНО**  Директор МБОУ гимназии №1 г.Липецка  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Приказ №. |

Рабочая программа по литературному чтению

для 4Г класса

Учитель Михина Н. Б

2014-2015 учебный год

**1.Пояснительная записка**

Формирование функционально грамотных людей – одна из важнейших задач современной школы. Основы функциональной грамотности закладываются в начальных классах, где идет интенсивное обучение различным видам речевой деятельности – чтению и письму, говорению и слушанию. Поэтому литературное чтение наряду с русским языком – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника.

**Цели и задачи программы**

** развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

** овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших обучающихся; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

** воспитание** эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших обучающихся, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

*Достижение этих целей предполагает решение следующих* ***задач:***

1. формирование техники чтения и приёмов понимания и анализа текста – правильного типа читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;
2. введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственно-этических ценностей; воспитание личности со свободным и независимым мышлением; формирование эстетического вкуса;
3. развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря), овладение речевой и коммуникативной культурой; развитие творческих способностей детей;
4. приобщение детей к литературе как искусству слова, к пониманию того, что делает литературу художественной, – через введение элементов анализа текстов (в том числе средств выразительности) и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями.

**Перечень нормативных правовых документов**

1. Приказ Минобрнауки РФ от 6 октября 2009 года № 373 «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».

2. Приказ Минобрнауки РФ от 26 ноября 2010 года № 1241 «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 года № 373».

3. Приказ Минобрнауки от 22 сентября 2011 г. № 2357 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»;

4. Постановление Главного государственного врача РФ от 29 декабря 2010 года № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10…».

5. Основная образовательная программа начального общего образования гимназии МБОУ гимназии №1.

6. Авторская программа по литературному чтению Бунеев Р. Н., Бунеева Е. В. «Чтение и начальное литературное образование».

**Сведения о программе.**

Рабочая программа составлена на основе авторской учебной программы: Бунеев Р. Н., Бунеева Е. В. «Чтение и начальное литературное образование» (2013г).

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной интеграции с русским языком. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного языка. Собственно обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности.

### 2.Общая характеристика учебного предмета.

### В системе начального образования учебный предмет «Литературное чтение» занимает особое место и ставит достижение задач:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

В курсе литературного чтения реализуются следующие сквозные линии развития обучающихся средствами предмета.

Линии, общие с курсом русского языка:

1. овладение функциональной грамотностью на уровне предмета (извлечение, преобразование и использование текстовой информации);
2. овладение техникой чтения, приёмами понимания и анализа текстов;
3. овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

Линии, специфические для курса «Литературное чтение»:

1. определение и объяснение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному;
2. приобщение к литературе как искусству слова;
3. приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях.

Для достижения целей обучения и решения поставленных задач используется УМК по литературному чтению: учебник «Литературное чтение» (3-й класс – «В одном счастливом детстве», в 2-х ч.), а также методические рекомендации для учителя и «Тетради по литературному чтению» для учащихся.

В программе за основу взят традиционный тематический принцип группировки материала, однако в реализации этого принципа есть свои особенности. Все учебники объединены внутренней логикой.

**В 4-м классе** дети получают целостное представление об истории русской детской литературы, о писателях и их героях, о темах и жанрах. Учебник «В океане света» – это курс русской детской литературы XVII–XXI вв. для уроков литературного чтения. Тексты расположены в хронологической последовательности, для того чтобы у детей возникло первоначальное представление об истории литературы как процессе, о связи содержания произведения со временем его написания, с личностью автора и его жизнью, о соотношении конкретноисторического и общечеловеческого. Содержание учебника «В океане света», система вопросов и заданий позволяют повторить и систематизировать прочитанное в 1–4-м классах, составить представление о многообразии творчества писателей.

**Основными формами организации образовательного процесса** по математике (другому предмету) являются:

- традиционный урок;

- урок в нетрадиционной форме (урок-игра, урок исследования, урок театрализации и др.);

- защита проектов;

- экскурсия;

- другие.

**В процессе реализации рабочей программы применяются технологии обучения:**

- технология формирования учебной самооценки;

- технология продуктивного чтения;

- технология формирования критического мышления;

- технология проблемного обучения;

- информационно-коммуникационные технологии;

- проектная технология;

- технологии личностно-ориентированного обучения и др.

**Виды и формы контроля:**

**-**текущий контроль (техника чтения, декламация стихотворений, работа с текстом);

- промежуточная аттестация(интегрированный зачет).

**3.Описание места учебного предмета в учебном плане.**

Предмет «Литературное чтение» изучается в 4 классе три часа в неделю (105 ч. в год).

**На изучение литературного чтения отводится** 105 часов в учебный год (3 часа в неделю).

### 4.Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

**Ценность добра** – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

**Ценность свободы, чести и достоинства** как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

**Ценность красоты и гармонии** – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

**Ценность семьи.** Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

**Ценность труда и творчества.** Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

**Ценность гражданственности** – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

**Ценность патриотизма.** Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

**Ценность человечества.** Осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

**5.Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета.**

**Личностными результатами** изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения и качества:

* эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;
* эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;
* чувство прекрасного – умение *воспринимать* красоту природы, бережно *относиться* ко всему живому; *чувствовать* красоту художественного слова, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;
* *любовь и уважение* к Отечеству, его языку, культуре, истории;
* *понимание* ценности семьи, *чувства* уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
* *интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении;
* *наличие* собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
* *ориентация* в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
* *этические чувства* – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:*

* самостоятельно *формулировать* тему и цели урока;
* *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
* *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;
* в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

*Познавательные УУД:*

* *вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
* *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
* *извлекать* информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
* *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
* *пользоваться* словарями, справочниками;
* *осуществлять* анализ и синтез;
* *устанавливать* причинно-следственные связи;
* *строить* рассуждения;

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

*Коммуникативные УУД:*

* *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
* *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
* *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
* *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
* *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
* *задавать вопросы.*

**Предметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

***4-й класс***

* воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
* осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
* самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;
* самостоятельно находить ключевые слова;
* самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);
* формулировать основную мысль текста;
* составлять простой и сложный план текста;
* писать сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой;
* аргументированно высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать иопределять свои эмоции;
* понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма;
* иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;
* самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
* относить прочитанное произведение к определённому периоду (XVII в., XVIII в., XIX в., XX в., XXI в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы;
* относить произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам;
* видеть языковые средства, использованные автором.

**6.Содержание учебного предмета.**

**Круг чтения и опыт читательской деятельности**

**Произведения современной детской литературы разных жанров**

.Стихи современных поэтов, отрывки из фантастической повести Е. Велтистова.

**У истоков русской детской литературы**

Отрывки из русских летописей. Русские народные сказки в ранних записях. Стихи для детей поэтов XVII в. Савватия, Симеона Полоцкого, Кариона Истомина. Произведения для детей писателей XVIII в.: проза А. Болотова, статьи Н.И. Новикова из журнала «Детское чтение для сердца и разума», детские стихи А. Шишкова. Нравоучительный характер и прямая назидательность произведений для детей.

**Детская литература XIX в.** Басни И. Крылова. Первая литературная сказка для детей «Чёрная курица, или Подземные жители» А. Погорельского. «Сказка о царе Салтане…» А. Пушкина и «Спящая царевна» В. Жуковского. Сказки и игры для детей В. Даля. Исторические рассказы А. Ишимовой. Разнообразие жанров; образность произведений для детей, постепенно приходящая на смену прямой назидательности. Появление темы природы в детском чтении. Отрывки из повести С. Аксакова «Детские годы Багрова-внука». Стихи А.К. Толстого, А. Майкова, Ф. Тютчева, А. Плещеева в круге детского чтения. Стихи Н. Некрасова о природе, посвященные русским детям.Учебные книги для чтения К. Ушинского и Л. Толстого. Разнообразие жанров, познавательный характер произведений Ушинского и Толстого. Тема детства в рассказах писателей конца XIX в. Рассказ «Слон» А. Куприна. Сюжет, герои, идея рассказа, мастерство писателя в создании характеров.

**Детская литература XX в.** Отрывки из повести Лидии Чарской «Записки маленькой гимназистки». Детская литература 1920-х гг.: «Морские рассказы» Б. Житкова, отрывки из книги К.Чуковского «Серебряный герб». Детские журналы 1920–1930-х гг. Детские стихи обэриутов: Д. Хармса, А. Введенского, Ю. Владимирова. Поиски новых интересных форм и тем для детских стихов. Весёлый тон и юмор стихов обэриутов. Богатство и многообразие жанров детской литературы: сказки Е. Шварца и А.Н. Толстого, рассказы М. Пришвина, переводы С. Маршака, стихи В. Маяковского и А. Барто. романа Ю. Олеши «Три Толстяка» (отрывки).

**Детская литература 1930–1950-х гг.** Герои А. Гайдара («Тимур и его команда»). Юмор и сатира в детской литературе: рассказы Н. Носова, сатирические стихотворные портреты А. Барто.

**Детская литература 1960–1990-х гг.** «Панорама» поэзии для детей: стихи Е. Благининой, Б. Заходера, В. Берестова, И. Токмаковой, Н. Матвеевой и др., пьеса-сказка С. Козлова, сказочные миниатюры Г. Цыферова. Знакомство с творчеством детских писателей К. Драгунской, Т. Собакина и др. Современные детские журналы.

**Техника чтения**

На момент завершения начального образования достигаются следующие составляющие техники чтения:

Беглое, осознанное, правильное, выразительное чтение с соблюдением всех необходимых норм, с использованием средств выразительности устной речи. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению. Осознанное чтение про себя любого по объёму и жанру текста. Формируется правильное и осознанное чтение вслух с соблюдением необходимой интонации, пауз, логического ударения для передачи точного смысла высказывания. Четвероклассник должен также уметь читать осознанно текст про себя.

**Формирование приёмов понимания прочитанного при чтении и слушании, виды читательской деятельности**

Развитие умений: самостоятельно осмысливать заглавие произведения;

* самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, иллюстрации;
* проводить «диалог с автором» в процессе чтения текста (этапы: самостоятельное формулирование вопросов по ходу чтения текста, прогнозирование возможных ответов, самоконтроль);
* самостоятельно формулировать главную мысль прочитанного;
* устанавливать смысловые связи частей текста и самостоятельно составлять простой план в разных его вариантах, составлять сложный план с помощью учителя и самостоятельно;
* находить в тексте материал для составления рассказа на определенную тему.

Дети, заканчивающие начальную школу, при чтении доступных им художественных текстов овладевают правильным типом читательской деятельности, а именно могут:

* прогнозировать содержание текста на основе заглавия, иллюстраций, ключевых слов;
* самостоятельно выделять ключевые слова в тексте;
* проводить «диалог с автором»: по ходу чтения самостоятельно формулировать вопросы, прогнозировать ответы, контролировать себя;
* формулировать главную мысль, соотносить её с заглавием текста;
* составлять простой и сложный план текста;
* пересказывать текст по плану.

**Эмоциональное и эстетическое переживание прочитанного. Элементы анализа**

* Развитие умения определять основную тему и главную мысль произведения.
* Продолжение работы над образами литературных героев (см. соответствующий раздел в программе 3-го класса).
* Ознакомление детей с историей создания литературного произведения, показ связи произведения с личностью автора, с его биографией. Место произведения в истории русской детской литературы.
* Наблюдение над языком художественных произведений.
* Аргументированное высказывание своего отношения к прочитанному.

**Литературоведческая пропедевтика**

На уроках учитель знакомит обучающихся со следующими понятиями:

Детская литература, история детской литературы, темы произведений детской литературы. Пролог и эпилог в художественном произведении . Автобиографические произведения. Воспоминания (мемуары). Басня, её особенности (сюжет, герои, сценичность, нравоучительный смысл). Баллада – рассказ в стихах . Фантастическая повесть, её отличие от сказочной повести. Юмор и сатира в произведениях детской литературы.

**Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений) развитие устной и письменной речи**

Обучение:

* подробному, сжатому и выборочному пересказу (с опорой на план) повествовательного текста с элементами описания или рассуждения;
* составлению устных рассказов о героях на основе самостоятельно собранного материала;
* творческим устным рассказам от имени одного из героев с изменением лица рассказчика, с продолжением, с включением элементов авторского описания.

Письменные творческие работы: переводы с древнерусского на современный русский язык, сочинения на заданные темы, самостоятельное сочинение описаний, сказок, рассказов, стихотворений.

**Дети, заканчивая начальную школу, должны уметь:**

* отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
* подробно, сжато и выборочно пересказывать художественный текст по плану;
* составлять устные рассказы о героях произведений, устные описания;
* учить наизусть и читать выразительно стихотворения и отрывки прозы;
* выполнять творческие задания по прочитанному тексту.

**7.Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся**

(105 ч – 3 часа в неделю)

\*

|  |  |
| --- | --- |
| **Тематическое планирование** | **Основные виды учебной деятельности учащихся** |
| **Раздел 1**  **«Любимые книги» (7 часов)**  **Раздел 2**  **«У истоков русской детской литературы» (14 часов)**  Зарождение литературы  (4 часа)  Путешествие 1. XVII век. Справщик Савватий – первый детский поэт  (3 часа)  Путешествие 2. Конец XVIII века. Усадьба Аксаковых (7 часов)  **Раздел 3 «XIX век. Путешествие продолжается» (34 часа)**  Путешествия 3 – 5. Литературные сказки XIX века (15 часов)  Путешествия 6 и 7. Мир природы приходит на страницы книг. Школа в Ясной Поляне (19 часов)  **Раздел 4 «Век XX. Новые встречи со старыми друзьями» (50 часов)**  Путешествия 8 – 10. Мир детства в произведениях поэтов и писателей XX века (18 часов)  Путешествия 11 – 15. Любимые рассказы, повести, стихи (32 часа) | *Аудирование (слушание)*  *Воспринимать* на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастера слова.  *Отвечать* на вопросы по содержанию; понимать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции. Воспринимать на слух задание (учебный текст), определять алгоритм выполнения, оценивать ход и результат выполнения.  *Характеризовать* прослушанное художественное произведение: его жанр (включая поучение, летопись, путешествие и др.), сюжет (последовательность развития событий); описывать героев. Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников, оценивать своё и чужое высказывания  *Чтение*  Читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирать соответствующие интонацию, тон и темп речи, ставить логическое ударение. *Декламировать* стихотворения, отрывки прозы. Читать про себя текст осознан- но, выделять в нём логические части, проводить словарную работу, отвечать на вопросы.  *Вычитывать* все виды текстовой вой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную. Вычитывать фактуальную и подтекстовую информацию из предложения, составлять рас- сказ на основе предложения. *Формулировать* основную мысль текста. Вести по ходу чтения диалог с автором текста: задавать вопросы автору по ходу чтения, прогнозировать ответы, осуществлять самоконтроль. Находить ключевые слова текста. *Объяснять* смысл заглавия произведения. *Составлять* простой план текста самостоятельно, сложный план – с помощью учителя. *Пересказывать* текст подробно, сжато, выборочно. *Анализировать* структуру книги, самостоятельно выбирать книгу в библиотеке. Культура речевого общения Участвовать в диалоге. *Конструировать* монологическое высказывание. Создавать устно текст-рассказ- характеристику героя.  *Высказывать* аргументированно своё отношение к прочитанному , к героям. Культура письменной речи. *Готовиться к сочинению*: определять и анализировать тему, формулировать замысел (главную мысль), собирать материал, составлять план, работать над черновиком, редактировать текст.  *Создавать письменный текст:* писать сочинение на материале прочитанного после предвари- тельной подготовки. Творческая деятельность. *Инсценировать художественные* произведения (чтение по ролям, драматизация).  *Иллюстрировать* текст. *Писать творческие* работы: сочинения по прочитанному, сочинение-подражание, отзыв о прочитанной книге. |

**8.Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.**

**ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

- Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Пронина О.В. Уроки литературного чтения по учебнику « В океане света» 4 класс. – М.:: Баласс, 2013.

- Бунеев, Р. Н. Тетрадь по литературному чтению к учебнику «В одном счастливом детстве». 4 класс / Р. Н. Бунеев, Е. В. Бунеева. – М. : Баласс, 2013.

- Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Пронина О.В. Уроки литературного чтения по учебнику « В одном счастливом детстве» 4 класс. – М.:: Баласс, 2013.

- Соловейчик М.В. Я иду на урок в начальную школу (чтение). – М. Первое сентября, 2010.

- Кондранина Т.И. Чтение 4 класс: сборник тестов и упражнений по развитию навыков техники чтения. – М., 2010.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

- Антипова И.А. Очерки о детских писателях: справочник для учителей начальных классов. – М.: Баласс, 2009.

Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В Методические рекомендации для учителя. 4 класс.

**Технические средства обучения:**

интерактивная доска;

компьютер;

мультимедийный проектор;

мультимедийные цифровые образовательные ресурсы

1. **Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование темы** | **Коли­чество часов** | | | **Календарные сроки** | | **Примечание** |
| по плану | фактич | | по плану | фактич |
|  | | | | | | | |
| **Часть 1** | | | | | | | |
| **Раздел 1 «Любимые книги» (7 часов)** | | | | | | | |
| 1 | Первичный инструктаж по ОТ на рабочем месте.  Знакомство с учебником «В океане света». «Пролог». | 1 |  | | 1.09 |  |  |
| 2 | Г. Сапгир «Сегодня, завтра и вчера» | 1 |  | | 3.09 |  |  |
| 3 | Фантастическая повесть. Е. Велтистов «Приключения Электроника».Глава I (ч.1 и 2) | 1 |  | | 5.09 |  |  |
| 4 | Фантастическая повесть. Е. Велтистов «Приключения Электроника».Глава I ( ч. 3) | 1 |  | | 8.09 |  |  |
| 5 | Фантастическая повесть. Е. Велтистов «Приключения Электроника».Глава I ( ч. 4) | 1 |  | | 10.09 |  |  |
| 6 | Ю. Мориц «Баллада о фокусах шоколада» | 1 |  | | 12.09 |  |  |
| 7 | Обобщающий урок. Проверочная работа № 1 по разделу «Любимые книги» | 1 |  | | 15.09 |  |  |
| **Раздел 2 «У истоков русской детской литературы» (14 часов)** | | | | | | | |
|  | **Зарождение литературы (4 часа)** |  |  | |  |  |  |
| 8 | Летопись. А. Пушкин «Борис Годунов» (отрывок). Н. Кончаловская «В монастырской келье узкой…». | 1 |  | | 17.09 |  |  |
| 9 | «Повесть временных лет». «Расселение славян». «Изобретение славянской азбуки». | 1 |  | | 19.09 |  |  |
| 10 | «Похвала книгам» Ярослава Мудрого. | 1 |  | | 22.09 |  |  |
| 11 | «Поучение» Владимира Мономаха детям | 1 |  | | 24.09 |  |  |
|  | **Путешествие 1. XVII век. Справщик Савватий – первый детский поэт (3 часа)** |  |  | |  |  |  |
| 12 | Чудов монастырь. Справщик Савватий. Стихи Савватия | 1 |  | | 26.09 |  |  |
| 13 | Стихи Симеона Полоцкого и Кариона Истомина | 1 |  | | 29.09 |  |  |
| 14 | Обобщающий урок. Проверочная работа№2 по разделу «У истоков русской детской литературы» (Путешествие 1) | 1 |  | | 1.10 |  |  |
|  | **Путешествие 2. Конец XVIII века. Усадьба Аксаковых (7 часов)** |  |  | |  |  |  |
| 15 | С.Аксаков «Детские годы Багрова - внука». (гл.1) | 1 |  | | 3.10 |  |  |
| 16 | С.Аксаков «Детские годы Багрова - внука». (гл. 2 и 3) | 1 |  | | 6.10 |  |  |
| 17 | А.Болотов «Жизнь и приключения Андрея Болотова» | 1 |  | | 8.10 |  |  |
| 18 | Статьи Н.Новикова из журнала «Детское чтение для сердца и разума» | 1 |  | | 10.10 |  |  |
| 19 | Сочинение в стиле нравоучительной статьи | 1 |  | | 13.10 |  |  |
| 20 | А.Шишкова. Детские стихи. Рассказ «Можно исправиться, когда твёрдо того захочешь». | 1 |  | | 15.10 |  |  |
| 21 | Обобщающий урок. Проверочная работа№3 по разделу «У истоков русской детской литературы» (Путешествие 2) | 1 |  | | 17.10 |  |  |
| **Раздел 3 «XIX век. Путешествие продолжается» (34 часа)** | | | | | | | |
|  | **Путешествия 3 – 5. Литературные сказки XIX века (15 часов)** |  |  | |  |  |  |
| 22 | И.Крылов. Басня «Слон и Моська» | 1 |  | | 20.10 |  |  |
| 23 | И.Крылов. Басня «Квартет» | 1 |  | | 22.10 |  |  |
| 24 | А.Погорельский «Черная курица» (ч. 2,3) | 1 |  | | 24.10 |  |  |
| 25 | А.Погорельский «Черная курица» (ч. 4,5) | 1 |  | | 27.10 |  |  |
| 26 | А.Погорельский «Черная курица» (ч. 6) | 1 |  | | 29.10 |  |  |
| 27 | Сказки и сказочники. Исторические рассказы А.Ишимовой | 1 |  | | 31.10 |  |  |
| 28 | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане»(ч. 1 – 9) | 1 |  | | 10.11 |  |  |
| 29 | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане»(ч. 10 – 15) | 1 | |  | 12.11 |  |  |
| 30 | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане»(Финал) | 1 | |  | 14.11 |  |  |
| 31 | А.С.Пушкин «Сказка о попе и работнике его Болде» | 1 | |  | 17.11 |  |  |
| 32 | Сказка В. А.Жуковского «Спящая царевна» | 1 |  | | 19.11 |  |  |
| 33 | В.Даль «Война грибов с ягодами» | 1 |  | | 21.11 |  |  |
| 34 | Устное сочинение-обработка народной сказки(подражание В.И.Далю) | 1 |  | | 24.11 |  |  |
| 35 | Как надо писать для детей? А.Ишимова «Славяне» | 1 |  | | 26.11 |  |  |
| 36 | Обобщающий урок. Проверочная работа №4 к разделу 3 «XIX век. Путешествие продолжается» (Путешествия 3 – 5) | 1 |  | | 28.11 |  |  |
|  | **Путешествия 6 и 7. Мир природы приходит на страницы книг. Школа в Ясной Поляне (19 часов)** |  |  | |  |  |  |
| 37 | С.Аксаков «Детские годы Багрова – внука» | 1 |  | | 1.12 |  |  |
| 38 | Стихи А.К. Толстого и А. Плещеева о природе | 1 |  | | 3.12 |  |  |
| 39 | Стихи А.Майкова и Ф.Тютчева о природе | 1 |  | | 5.12 |  |  |
| 40 | Н.А.Некрасов «Дед Мазай и зайцы» | 1 |  | | 8.12 |  |  |
| 41 | Н.А.Некрасов «Дед Мазай и зайцы» | 1 |  | | 10.12 |  |  |
| 42 | Школа в Ясной Поляне. Учебные книги | 1 |  | | 12.12 |  |  |
| 43 | Л.Н. Толстой «Два брата» | 1 |  | | 15.12 |  |  |
| 44 | Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Как ходят деревья» | 1 |  | | 17.12 |  |  |
| 45 | Практикум «Учусь читать художественную прозу» | 1 |  | | 19.12 |  |  |
| 46 | Контрольное чтение | 1 |  | | 22.12 |  |  |
| 47 | К.Д.Ушинский «Столица и губернский город». ОДБ «Причины детского дорожно-транспортного травматизма» | 1 |  | | 24.12 |  |  |
| 48 | К.Д.Ушинский «Деревня и уездный город», «Просёлочная дорога» | 1 |  | | 26.12 |  |  |
| 49 | Сочинение в форме путевого очерка | 1 |  | | 29.12 |  |  |
| 50 | К.Д.Ушинский «Наше Отечество» | 1 |  | | 12.01 |  |  |
| 51 | К.Д.Ушинский «Жалобы зайки». Сочинение- подражание Ушинскому | 1 |  | | 14.01 |  |  |
| 52 | А.Куприн «Слон» (ч. 1 – 3) | 1 |  | | 16.01 |  |  |
| 53 | А.Куприн «Слон» (ч. 4 – 5) | 1 |  | | 19.01 |  |  |
| 54 | А.Куприн «Слон» (ч. 6) | 1 |  | | 21.01 |  |  |
| 55 | Обобщающий урок. Проверочная работа №5 к разделу 3 «XIX век. Путешествие продолжается» (Путешествия 6 и 7) | 1 |  | | 23.01 |  |  |
| **Часть 2** | | | | | | | |
| **Раздел 4 «Век XX. Новые встречи со старыми друзьями» (50 часов)** | | | | | | | |
|  | **Путешествия 8 – 10. Мир детства в произведениях поэтов и писателей XX века (18 часов)** |  |  | |  |  |  |
| 56 | Л.Чарская «Записки маленькой гимназистки» (гл.1) | 1 |  | | 26.01 |  |  |
| 57 | Л.Чарская «Записки маленькой гимназистки» (гл. 8) | 1 |  | | 28.01 |  |  |
| 58 | Л.Чарская «Записки маленькой гимназистки» (гл.10 и 11) | 1 |  | | 30.01 |  |  |
| 59 | Редакция «Воробья». Жидков и Маршак | 1 |  | | 2.02 |  |  |
| 60 | Редакция «Воробья». Жидков и Маршак | 1 |  | | 4.02 |  |  |
| 61 | Б.Жидков «Николай Исаич Пушкин» | 1 |  | | 6.02 |  |  |
| 62 | К.И.Чуковский «Серебряный герб» (глава 1 «Телефон») | 1 |  | | 9.02 |  |  |
| 63 | «Обериуты». Стихи Д. Хармса | 1 |  | | 11.02 |  |  |
| 64 | Стихи Ю.Владимирова и А.Введенского | 1 |  | | 13.02 |  |  |
| 65 | С.Сивоконь «Везите всё как есть, почитаем» | 1 |  | | 16.02 |  |  |
| 66 | Е.Шварц «Два брата» (гл. 1 – 4) | 1 |  | | 18.02 |  |  |
| 67 | Е.Шварц «Два брата» (гл. 5 – 8) | 1 |  | | 20.02 |  |  |
| 68 | Б.Галанов «Книжка про книжки»(отрывок) | 1 |  | | 23.02 |  |  |
| 69 | А.Н.Толстой «Фофка» | 1 |  | | 25.02 |  |  |
| 70 | А.Н.Толстой «Кот- сметанный рот» | 1 |  | | 27.02 |  |  |
| 71 | М.Пришвин «Изобретатель» | 1 |  | | 2.03 |  |  |
| 72 | Статья С.Я.Маршака «Сила жизни». ОБЖ «Безопасность на воде» | 1 |  | | 4.03 |  |  |
| 73 | Обобщающий урок. Проверочная работа №6 к разделу 4 «Век XX. Новые встречи со старыми друзьями» (Путешествия 8 – 10) | 1 |  | | 6.03 |  |  |
|  | **Путешествия 11 – 15. Любимые рассказы, повести, стихи (32 часа)** |  |  | |  |  |  |
| 74 | В.В.Маяковский «Сказка о Пете, толстом ребёнке, и о Симе, который тонкий» | 1 |  | | 9.03 |  |  |
| 75 | А.Барто «Снегирь» | 1 |  | | 11.03 |  |  |
| 76 | Ю .Олеша «Три Толстяка», глава «Кукла с хорошим аппетитом» (ч. 2) | 1 |  | | 13.03 |  |  |
| 77 | Ю .Олеша «Три Толстяка», глава «Кукла с хорошим аппетитом» (ч. 3,4) | 1 |  | | 16.03 |  |  |
| 78 | Ю .Олеша «Три Толстяка», глава «Кукла с хорошим аппетитом» (обобщение) | 1 |  | | 18.03 |  |  |
| 79 | Б.Галанов «Как найти город Трёх Толстяков?». Практикум «Учусь работать с научно- популярным текстом» | 1 |  | | 20.03 |  |  |
| 80 | Р.Фраерман «Гайдар и дети» | 1 |  | | 23.03 |  |  |
| 81 | А.Гайдар «Тимур и его команда» (ч. 1,2) | 1 |  | | 1.04 |  |  |
| 82 | А.Гайдар «Тимур и его команда» (ч. 3,4) | 1 |  | | 3.04 |  |  |
| 83 | А.Гайдар «Тимур и его команда» (ч. 5) | 1 |  | | 6.04 |  |  |
| 84 | Н.Носов «Федина задача». Итоговая контрольная работа Н.Носов «Федина задача» | 1 |  | | 8.04 |  |  |
| 85 | В.Драгунский «Что любит Мишка» | 1 |  | | 10.04 |  |  |
| 86 | Стихи А.Барто. Сатира или юмор? | 1 |  | | 13.04 |  |  |
| 87 | Стихи Б.Захадера, Е.Благининой, Ю. Коринца | 1 |  | | 15.04 |  |  |
| 88 | Стихи И.Токмаковой, Г.Сапгира, М.Мошковской | 1 |  | | 17.04 |  |  |
| 89 | Стихи Э.Успенского, Саши Чёрного, В.Долиной. Миниатюры Г.Цыферова | 1 |  | | 20.04 |  |  |
| 90 | Стихи Н.Матвеевой. ОБЖ «Когда кусают насекомые. Уступи змее дорогу» | 1 |  | | 22.04 |  |  |
| 91 | Практикум. «Учусь читать лирический текст» | 1 |  | | 24.04 |  |  |
| 92 | Обобщающий урок. Проверочная работа №7 к разделу 4 «Век XX. Новые встречи со старыми друзьями» (Путешествия 11 – 15) | 1 |  | | 27.04 |  |  |
| 93 | Пьеса- сказка С.Козлова «Снежный цветок» (картины 1,2) | 1 |  | | 29.04 |  |  |
| 94 | Пьеса- сказка С.Козлова «Снежный цветок» (картины 3 – 5) | 1 |  | | 1.05 |  |  |
| 95 | Пьеса- сказка С.Козлова «Снежный цветок» (картины 6 -8) | 1 |  | | 4.05 |  |  |
| 96 | Контрольное чтение | 1 |  | | 6.05 |  |  |
| 97 | К.Драгунская «Крайний случай» | 1 |  | | 8.05 |  |  |
| 98 | К.Драгунская «Ерунда на постном масле» | 1 |  | | 11.05 |  |  |
| 99 | Т.Собакин «Цвет ветра». | 1 |  | | 13.05 |  |  |
| 100 | Т.Собакин «До будущего лета», «Самолёт» | 1 |  | | 15.05 |  |  |
| 101 | Обобщение. Берём интервью у детских писателей | 1 |  | | 18.05 |  |  |
| 102 | Эпилог. Письмо к читателям | 1 |  | | 20.05 |  |  |
| 103 | Внеклассное чтение. «Мои любимые книги» | 1 |  | | 22.05 |  |  |
| 104 | Внеклассное чтение. «Мои любимые книги» | 1 |  | | 25.05 |  |  |
| 105 | Внеклассное чтение. «Мои любимые книги» | 1 |  | | 27.05 |  |  |
|  | Резерв | 1 |  | | 29.05 |  |  |