Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

гимназия №1 г.Липецка

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **СОГЛАСОВАНО**Председатель научно-методического совета \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Протокол № |  | **УТВЕРЖДЕНО**Директор МБОУ гимназии №1 г.Липецка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Приказ №. |

Рабочая программа по технологии

для 4Г класса

Учитель Михина Н. Б.

2014-2015 учебный год

**Пояснительная записка**

**Цели рабочей программы**

Реализация рабочей программы направлена на достижение следующих **целей:**

 **развитие** сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;

 **освоение** знаний о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, первоначальных представлений о мире профессий;

 **овладение** начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию личностно и общественно значимых объектов труда;способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы;умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни;

 **воспитание** трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникационной деятельности; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.

**Задачи программы**:

* формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
* формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;
* общее знакомство с искусством как результатом отражения социально-эстетического идеала человека в материальных образах;
* формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
* развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);
* развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
* формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
* развитие коммуникативной компетентности младших обучающихся на основе организации совместной продуктивной деятельности;
* формирование умения искать и преобразовывать необходимую информацию на основе различных информационных технологий (графических – текст, рисунок, схема; информационно-коммуникативных);
* ознакомление с миром профессий и их социальным значением, историей возникновения и развития.

**Нормативно - правовые документы, на основании которых разработана рабочая программа:**

1. Приказ Минобрнауки РФ от 6 октября 2009 года № 373 «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».

2. Приказ Минобрнауки РФ от 26 ноября 2010 года № 1241 «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 года № 373».

3. Приказ Минобрнауки от 22 сентября 2011 г. № 2357 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»;

4. Постановление Главного государственного врача РФ от 29 декабря 2010 года № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10…».

5. Основная образовательная программа начального общего образования гимназии МБОУ гимназии №1.

6. Авторская учебная программа «Художественный труд и искусство», О.А.Куревина, Е.Е.Лутцева.

**Сведения о программе**

**Рабочая программа составлена на основе** Федерального государственного образовательного стандарта, авторской программы «Художественный труд и искусство» Автор Куревина О.А., Лутцева Е.Е. Баласс ( 2013г.).

**2.Общая характеристика учебного предмета.**

В системе начального образования учебный предмет «Технология» занимает особое место и ставит перед собой решение следующих задач:

1) получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;

2) усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;

3) приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;

4) использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;

5) приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

6) приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

### Технология как учебный предмет является комплексным и интегративным по своей сути. В содержательном плане он предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми предметами начальной школы.

### Математика – моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

### Окружающий мир – рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этно- культурных традиций.

### Родной язык – развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

### Литературное чтение – работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии, театрализованных постановках.

### Изобразительное искусство – использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

### Целью курса является саморазвитие и развитие личности каждого ребёнка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность.

### Задачи курса:

### – получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;

###  – усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;

### – приобретение навыков самообслуживания; овладение техно- логическими приёмами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;

### – использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;

### – приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

### – приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно- конструкторских задач.

**В процессе реализации рабочей программы применяются технологии обучения:**

- технология формирования учебной самооценки;

- технология продуктивного чтения;

- технология формирования критического мышления;

- технология проблемного обучения;

- информационно-коммуникационные технологии;

- проектная технология;

- технологии личностно-ориентированного обучения и др.

**Основными формами организации образовательного процесса** по математике (другому предмету) являются:

- традиционный урок;

- урок в нетрадиционной форме (урок-игра, урок исследования, урок театрализации и др.)

**Виды и формы контроля**

- текущий контроль (тематические выставки творческих работ);

- промежуточная аттестация (интегрированный зачет).

**Для реализации данной программы используется учебник**

О.А. Куревина, Е.А. Лутцева Технология 4 класс «Прекрасное рядом с тобой»: учебник: – М. : Баласс, 2013.

### 3.Описание места учебного предмета, курса в учебном плане.

Рабочая программа по технологии составлена на 35 часов в соответствии с учебным планом МБОУ гимназии №1 и календарным учебным графиком.

###  4.Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно-эстетического, эколого-технологического сознания.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно-прикладного искусства.

**Ценность человека** как разумного существа, стремящегося к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

**Ценность добра** – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности – любви.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

**Ценность семьи** как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных, этнических традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

**Ценность труда и творчества** как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.

**Ценность свободы** как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

**Ценность социальной солидарности** как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

**Ценность гражданственности** – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

**Ценность патриотизма** – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

**Ценность человечества** как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

**5.Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса «Технология»**

**В 4-м классе является формирование следующих умений:**

**личностные:**

– оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями; оценивать (поступки) в предложенных ситуациях, отмечать конкретные поступки, которые можно характеризовать как хорошие или плохие;

– описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;

– принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;

– опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско- технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

**Метапредметными** результатами изучения курса «Технология» в 3–4-м классах является формирование следующих универсальных учебных действий.

**Регулятивные УУД:**

– самостоятельно формулировать цель урока после предвари- тельного обсуждения;

– уметь с помощью учителя анализировать предложенное зада- ние, отделять известное и неизвестное;

– уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учеб- ную проблему;

– под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);

– выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;

– осуществлять текущий в точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов) итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии продуктивной художественно-творческой деятельности;

– в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии оценки учебных успехов.

**Познавательные УУД:**

– искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;

– добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;

– перерабатывать полученную информацию: сравнивать и клас- сифицировать факты и явления; определять причинно- следственные связи изучаемых явлений, событий;

– делать выводы на основе обобщения полученных знаний;

– преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

Средством формирования этих действий служат учебный мате- риал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать значение предметов материального мира.

Коммуникативные УУД:

– донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;

– донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;

– слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог);

– уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);

– уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

Средством формирования этих действий служит организация работы в малых группах.

**Предметными результатами** изучения курса «Технология» в

4-м классе является формирование следующих умений:

* знать виды изучаемых материалов, их свойства; способ получения объёмных форм – на основе развёртки;
* уметь с помощью учителя решать доступные конструкторско- технологические задачи, проблемы;
* уметь самостоятельно выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику, циркулю;
* под контролем учителя проводить анализ образца (задания), пла- нировать и контролировать выполняемую практическую работу;
* уметь реализовывать творческий замысел в соответствии с заданными условиями
* под контролем учителя создавать, редактировать и сохранять текстовый документ.

##### **6.Содержание учебного предмета.**

Основной задачей реализации содержания учебного предмета является:

формирование опыта как основы обучения и познания, осуществление поисково-аналитической деятельности для практического решения прикладных задач с использованием знаний, полученных при изучении других учебных предметов, формирование первоначального опыта практической преобразовательной деятельности

Содержательные линии учебного предмета:

**Раздел «Жизнь и деятельность человека»**

Познакомиться с основными видами материалов, их свойствами и применением для изготовления монументальной живописи. Создание мозаики «Волшебный букет» из пластилина и природного материала

**Раздел «В мастерской творца»**

 Конструкция в машинах и технических устройствах. Бумажная пластика «Автомобиль будущего». От простой конструкции – к сложной. Изготовление рельефной звездочки по инструкционной карте.

**Раздел «Ритм»**

Симметричное вырезывание из бумаги путем складывания гармошкой «Веселый хоровод». Создание панно «На цветочной поляне»

из гофрированной бумаги скатыванием шариков с помощью инструкционной карты

**Раздел «Давным – давно»**

Изготовление панно «Человек эпохи Возрождения» с помощью технологической карты. Конструирование из разных материалов. Выполняем макет геликоптера из бумаги. Работаем с набором «Конструктор».

**Раздел «Мир информации»**

История фотографии. Изготовление коллажа из нескольких фотографий на тему каникул

**Раздел «Мой инструмент компьютер»**

Делаем электронную книгу. Программы для презентации. Выбор светового оформления, добавление пустой страницы, добавление текста, картинки. Создание таблиц

**7. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тематическое планирование** | **Кол-во часов** | **Основные виды учебной деятельности обучающихся** |
| **1** |  **Жизнь и деятельность человека** **В мастерской творца** **Ритм****Давным-давно****Мир информации****Мой инструмент компьютер** | **11 ч****5 ч****6 ч****4ч****2 ч****7 ч** | **Под руководством учителя:**- коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;- ставить цель, выявлять и формулировать проблему, проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем; выдвигать возможные способы их решения.**Самостоятельно:**- выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных материалов: их виды, физические и технологические свойства;-конструктивные особенности используемых инструментов.**С помощью учителя:**- создавать мысленный образ объекта с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;- отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий;- воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на освоенные графические изображения;- участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности;- обобщать (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке**С помощью учителя:**- проектировать изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций; при необходимости корректировать конструкцию и технологию её изготовления;- обобщать (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке**С помощью учителя:**- наблюдать мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы, процессы создания информационных объектов с помощью компьютера.- исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) предложенные материальные и информационные объекты, инструменты материальных и информационных технологий;- использовать информационные изделия: для создания образа в соответствии с замыслом;- планировать последовательность практических действий для реализации замысла, с использованием цифровой информации;- осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата с использованием цифровой информации;- обобщать (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности. |

**8.Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.**

**ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

**-** О.А. Куревина, Е.А. Лутцева Технология 4 класс «Прекрасное рядом с тобой»: учебник: – М. : Баласс, 2013.

- Куревина О.А., Лутцева Е.А. Технология: методические рекомендации для учителя. – М.: Баласс, 2013.

- Е.Д. Ковалевская, «Рабочая тетрадь к учебнику "Технология"»

для 3- го класса( 2013г.).

- Конышева Н.М. Лепка в начальных классах. – М.: Просвещение, 2009.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

- Щеблыкин И.К., Романина В.И., Кагакова И.И. Аппликационные работы в начальных классах.- М.: Просвещение, 2007.

- Гульянц Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала. - М.: Просвещение, 2008.

- Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Уроки творчества. – М.: Просвещение, 2009.

- Геронимус Т.Г. Уроки труда. – М.: Просвещение, 2009.

**Технические средства обучения:**

интерактивная доска;

компьютер;

мультимедийный проектор;

мультимедийные цифровые образовательные ресурсы.

1. **Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование темы** | **Коли­чество часов** | **Календарные сроки** | **Примечание** |
| по плану | фактич | по плану | фактич |
| **)** |
|  |
|  |
|  |
| **Жизнь и деятельность человека (11 ч)** |
|  | **Вспомни (1 час)** |  |  |  |  |  |
| 1 |  Инструктаж по Тб и ОТ .Вспомни | 1 |  | 5.09 |  |  |
|  | **Мода и моделирование (15 часов)** |  |  |  |  |  |
| 2 | Изготовление куклы | 1 |  | 12.09 |  |  |
| 3 | Изготовление куклы | 1 |  | 19.09 |  |  |
| 4 | Изготовление деталей костюма | 1 |  | 26.09 |  |  |
| 5 | Изготовление деталей костюма | 1 |  | 3.10 |  |  |
| 6 | Отделка изделий | 1 |  | 10.10 |  |  |
| 7 | Строчка крестообразного стежка и её варианты | 1 |  | 17.10 |  |  |
|  | **Книга в жизни человека (4 часа)** |  |  |  |  |  |
| 8 | Книга в жизни человека. ОДБ «Это должен знать каждый. Повторение учебного материала за 1-3 классы» | 1 |  | 24.10 |  |  |
| 9 | Ремонт книги. Подклеивание надорванной страницы | 1 |  | 31.10 |  |  |
|  |
| 10 | Ремонт книги. Вклеивание одинарного листа | 1 |  | 14.11 |  |  |
| 11 | Изготовление и ремонт книги - брошюры | 1 |  | 21.11 |  |  |
| **В мастерской творца (5 часов)** |
|  | **Конструкция (2 часа)** |  |  |  |  |  |
| 12 | Бумажная пластика «Автомобиль будущего» | 1 |  | 28.11 |  |  |
| 13 | От простой конструкции – к сложной «Рельефная звёздочка» | 1 |  | 5.12 |  |  |
|  | **Готовимся к Новому году (3 часа)** |  |  |  |  |  |
| 14 | Изготавливаем календарь | 1 |  | 12.12 |  |  |
| 15 | Изготавливаем календарь | 1 |  | 19.12 |  |  |
| 16 | Проверь себя | 1 |  | 26.12 |  |  |
| **Ритм (6 часов)** |
|  | **Ритм в работах мастеров (4 часа)** |  |  |  |  |  |
| 17 | Создаем панно | 1 |  | 16.01 |  |  |
|  | **Ритм в декоративно – прикладном искусстве (3 часа)** |  |  |  |  |  |
| 18 | Составляем композиции панно | 1 |  | 23.01 |  |  |
| 19 | Изготовление панно из изразцов | 1 |  | 30.01 |  |  |
|  | **Материал и фактура (8 часов)** |  |  |  |  |  |
| 20 | Различные фактуры из бумаги | 1 |  | 6.02 |  |  |
| 21 | Фактура металла | 1 |  | 13.02 |  |  |
| 22 | Учимся работать с хрупкой фактурой | 1 |  | 20.02 |  |  |
| **Давным-давно (4 часа)** |
|  | **Образ нового человека (1 час)** |  |  |  |  |  |
| 23 | Изготавливаем панно «Человек эпохи Возрождения» | 1 |  | 27.02 |  |  |
|  | **Из тьмы явился свет (3 часа)** |  |  |  |  |  |
| 24 | Выполняем макет геликоптера. ОБЖ «Мы и животные у нас дома» | 1 |  | 6.03 |  |  |
| 25 | Работа с конструктором «Вертолёт» | 1 |  | 13.03 |  |  |
| 26 | Проверь себя | 1 |  | 20.03 |  |  |
| **Мир информации (2 часа)** |
|  | **Фотография (2 часа)** |  |  |  |  |  |
| 27 | Фотография | 1 |  | 3.04 |  |  |
|  | Изготовление фотоколлажа. ОДБ «Культура поведения и ответственность за нарушение правил дорожного движения» | 1 |  | 10.04 |  |  |
|  |
| **Мой инструмент компьютер (7 часов)** |
|  | **Делаем электронную книгу, в которой читатель сам выбирает сюжет (7 часов)** |  |  |  |  |  |
| 28 | Программы для презентации | 1 |  | 17.04 |  |  |
| 29 | Выбор светового оформления | 1 |  | 24.04 |  |  |
| 30 | Сохранение книги | 1 |  | 1.05 |  |  |
| 31 | Добавление пустой страницы | 1 |  | 8.05 |  |  |
| 32 | Добавление текста | 1 |  | 15.05 |  |  |
| 33 | Добавление вариантов | 1 |  | 22.05 |  |  |
| 34 | Просмотр книги. ОБЖ «Если травмы на велосипеде» | 1 |  | 29.05 |  |  |
| 35 | резерв |  |  |  |  |  |