Выступление по теме: «Формирование универсальных учебных действий на уроках литературного чтения»

Важнейшей задачей современной системы образования является формирование универсальных учебных действий ( УУД ), обеспечивающих школьникам умения учиться, способность к саморазвитию и самосовершенствованию. Качество усвоения знаний определяется многообразием и характером видов УУД.

УУД делятся на 4 блока:

1.Личностные

2. Регулятивные

3. Познавательные

4. Коммуникативные

Почему я выбрала именно литературное чтение?

Требования к результатам изучения этого предмета включает формирование всех видов УУД с приоритетом развития ценностно-смысловой сферы и коммуникации. Литературное чтение – осмысленная, творческая, духовная деятельность, обеспечивает освоение идейно-нравственного содержания художественной литературы, развитие эстетического восприятия.

Предмет 2Литературное чтение» прежде всего способствует личностному развитию ученика, поскольку обеспечивает понимание литературы как средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций, дает возможность для формирования «первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности». Приобщение к литературе как искусству слова формирует индивидуальный эстетический вкус.

Какие УУД возможно сформировать во 2 классе посредством уроков чтения:

1.Личностные:

- ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «Родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг»;

-уважение к своему народу, к своей Родине;

- освоение личностного смысла учения, желания учиться;

- оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.

2.Регулятивные УУД:

- самостоятельно организовывать свое рабочее место;

- Следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности;

- определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно;

- определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя;

- соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем;

- корректировать выполнение задания в дальнейшем;

- оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.

3. Познавательные:

- ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания;

- отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике;

- сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленному правилу;

- подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план;

- определять в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания;

- находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях ;

- наблюдать и делать самостоятельные простые выводы.

4.Коммуникативные:

- участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки;

- оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;

- читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное;

- выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы.

Приемы для формирования УУД на уроках литературного чтения:

1. ЧТЕНИЕ С ОСТАНОВКАМИ.

Интересный прием. Материалом для его проведения служит повествовательный текст. Схема реализации приема: 1. Вызов. Конструирование предполагаемого текста по опорным словам, обсуждение названия произведения. Почему именно так называется произведение? Что может произойти в рассказе с таким названием? – прогноз его содержания и проблематики; рассказ учителя о своем опыте знакомства с этим произведением. (3-4 мин.) 2. Осмысление. Учитель заранее выделяет в тексте 2-3 остановки – в зависимости от размера текста. Во время этих остановок задаются вопросы, которые помогут пробудить интерес к дальнейшему чтению, вовлечь в работу различные стороны мышления, проанализировать средства художественного произведения. Вопросы, задаваемые учителем, должны охватывать все уровни таблицы вопросов Блума. Обязателен вопрос: Что будет дальше и почему? 3. Рефлексия. На этой стадии текст опять представляет единое целое. Важно осмыслить этот текст. Формы работы могут быть разные.

Данная стратегия способствует выработке у учащихся внимательного отношения к точке зрения другого человека и спокойного отказа от своей, если она недостаточно аргументированна или аргументы оказались несостоятельными.

(УУД : Личностные: оценка жизненных ситуаций и поступков героев с точки зрения общечеловеческих норм. Познавательные: отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике. Коммуникативные: участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения)

1. СЮЖЕТНАЯ ТАБЛИЦА + ПМИ + З,Х.У,У

Слайд на презентации

(УУД: Личностные: ценить и принимать базовые ценности «добро, зло…». Регулятивные: определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно. Корректировать выполнения задания в дальнейшем. Познавательные: ориентироваться в учебнике, определять круг своего незнания, отвечать на вопросы, сравнивать и группировать предметы, находить необходимую информацию в учебнике, делать простейшие выводы. Коммуникативные: участвовать в диалоге, слушать других, оформлять свои мысли в устной и письменной речи, читать вслух и про себя тексты учебников. Выполнять различные роли в группе.

1. ТОЛСТЫЕ И ТОНКИЕ ВОПРОСЫ

Для успешной адаптации во взрослой жизни детей необходимо учить различать вопросы на которые можно дать однозначный ответ ( тонкие) и вопросы, на которые определенно ответить нельзя (толстые).

(УУД: Личностные: ценить, принимать базовые ценности, оценка жизненных ситуаций. Регулятивные: корректировать выполнение задания в дальнейшем. Познавательные: отвечать на вопросы, сравнивать, группировать предметы. Коммуникативные: участвовать в диалоге, выполнять различные роли в группе.)

1. РОМАШКА БЛУМА

Бенджамин Блум достаточно популярен в мире современного образования. Знание, понимание, применение, анализ, синтез и оценка.

Простые вопросы – это вопросы, ответы на которые требуют знания фактической информации и ориентированные на работу памяти.

Объясняющие – направленные на установление причинно-следственных связей. Начинать использовать объясняющие вопросы можно с 1 класса, объясняя поведение персонажей сказок или других произведений, дети развивают вариативность мышления, а также способность к осознанию своих поступков.

Уточняющие необходимы для формирования у ребенка умения выражать свои мысли. Учащийся узнает о том, как он только что выразил свою идею. Он уточняет сказанное, тем самым совершенствуя свои речемыслительные способности.

Оценочные направлены на осознание собеседником своего отношения к некоторому явлению или факту. Они вовлекают в работу эмоциональную сторону мышления.

Практические направлены на установление взаимосвязи между теорией и практикой.

Творческие направлены на развитие творческого мышления.( умения вжиться в роль другого, стремиться находить новое применение известным вещам, склонность к прогнозам, фантазия, тяга к изобретениям.)

1. ШЕСТЬ ШЛЯП МЫШЛЕНИЯ

Слайд на презентации

Метод используется для разностороннего анализа каких-либо явлений, для проведения занятия по обобщению опыта.

Формирует: 1. Умение осмысливать свой опыт. 2. Умение давать личностную оценку событиям, явлениям, фактам. 3. Ценностное отношение к окружающему миру и к самому себе.

1. ТАБЛИЦА «ЗНАЮ. ХОЧУ УЗНАТЬ. УЗНАЛ»

К этому приему обращаются на стадии объяснения нового материала, так и на стадии закрепления.

Например: при изучении творчества А.С.Пушкина дети самостоятельно составляют таблицу, что знали о Пушкине и его произведениях, что узнали нового, какие его стихи и что хотели бы узнать. Работа с этим приемом чаще всего выходит за рамки одного урока. Графа «Хочу узнать» дает повод к поиску новой информации, работе с дополнительной литературой.

Формирует: 1. Умение определять уровень своих знаний. 2. Анализировать ситуацию. 3. Соотносить новую информацию со своими установившимися представлениями.

7 СИНКВЕЙН

В переводе с французского – пять. Работа состоящая из пяти этапов. Вот некоторые возможности использования данной стратегии на уроке чтения. При прохождении учебного материала из раздела «Русские народные сказки» предлагаем определить значение слова сказка на основе составления синквейна

1 Имя существительное, выраженное одним словом:

 СКАЗКА

2 Описание темы: прилагательные:

 ВОЛШЕБНАЯ БЫТОВАЯ

3 Описание действия: глаголы

 ЧИТАТЬ ПЕРЕСКАЗЫВАТЬ УЧИТЬ

4 Фраза, выражающая отношения автора к сказке

 СКАЗКА – ЛОЖЬ, ДА В НЕЙ НАМЕК.

5 Слово – синоним

 ФАНТАЗИЯ (ВЫДУМКА)

Синквейн способ творческой рефлексии в стихотворной форме, который позволяет в художественной форме оценить изученное понятие, процесс, явление.

Результатом применения этих приемов на уроках чтения стало:

- проявление интереса к чтению книг у учащихся;

- улучшилась техника чтения;

- дети с удовольствием выполняют совместные работы ( в группах, в парах) с текстами;

- умение задавать вопросы к прочитанным текстам;

- умение ориентироваться в учебнике;

- умение определять тему урока, самим ставить задачи и цели урока

 Слайд : Портрет современного ученика начальных классов.