**Базулина И.В, кандидат педагогических наук, ГОУ Школа №436 Санкт-Петербург**

**Проблема развития основ экологической культуры учащихся начальной школы на современном этапе образования**

В данной статье изложены теоретические и методические аспекты проблемы развития основ экологической культуры учащихся начальной школы на уроках в естественных природных условиях.

Ключевые слова: экологическая культура, технология, урок

**BAZULINA I.V.,** **candidate of pedagogical science, GOW School No. 436 St. Petersburg**

**The education at the present stage problem of the development of ecological culture of elementary school.**

 This article outlines the theoretical and methodological aspects of the development of ecological culture of primary school pupils in lessons in natural conditions.

 Keywords: environmental culture, technology, tutorial

Реалии общественно-политической жизни страны в XXI в. потребовали новой государственной политики в организации образования; наполнения его новыми ценностными смыслами; смены парадигмы образования и новых стандартов. Федеральным государственным образовательным стандартом современного начального образования определены задачи обновления содержания, методов обучения и достижения нового качества при изучении различных школьных дисциплин.

Предмет «Окружающий мир» и стиль его преподавания учащимся начальной школы стали объектами нашего изучения. Используемая традиционная информационно-воспроизводящая технология обучения учащихся начальной школы объективно тормозила развитие основ экологической культуры ученика. Основная причина заключалась в отсутствии у учащихся опыта непосредственного общения с природой. Результаты проводимых нами исследований свидетельствовали о том, что формировать основы экологической культуры учащихся начальной школы в рамках традиционных подходов организации педагогического процесса в начальной школе при изучении данного предмета невозможно. Поэтому в своей работе мы обращались к такой организации учебной деятельности в начальной школе, которая привела бы к созданию стартовой площадки для раскрытия творческого потенциала ученика и учителя.

Природа, по мнению мыслителей разных времен и народов, наполнена важными педагогическими смыслами [1]. Природа назидательна, поучительна, воспитательна. Показать возможности использования реальной природы как наиважнейшего средстваформирования у учащихся начальной школы основ экологической культуры, обеспечивающего всестороннее развитие и самосовершенствование личности ребенка – таков основной замысел урока в природе.

Сегодня требуется от учителей начальной школы, ориентированных на профессиональное самосовершенствование, стремящихся к овладению развивающей технологией проведения уроков в естественных природных условиях, основанной на субъект-субъектном взаимодействии всех участников учебного процесса, определяющим успешное развитие основ экологической культуры младшего школьника и профессиональное самосовершенствование учителя.

В проводимом нами исследовании рассматривалась проблема развития основ экологической культуры человека, фиксируемая в России с конца XIX в. В этот период широкое распространение получает уникальное научно-философское направление – русский космизм, утверждающий необходимость бережного отношения человека к природе (Н.А. Бердяев, В.И. Вернадский, В.С. Соловьёв, П.А. Флоренский и др.) [2]. Однако современные учёные, как и в прошлые времена, обнаружили, что конфликт между природной средой и обществом сегодня не ликвидирован; напротив, он сохраняется и приумножается [3].

В связи с этим ориентация подрастающего поколения на развитие основ экологической культуры становится актуальнейшей проблемой современного образования, мотивирующей личностное развитие и поведение человека разного возраста в природной среде.

Анализ литературных источников позволил нам выйти на уникальный опыт проведения уроков в природе (К.Д. Ушинский, Л.Н. Толстой, В.А. Сухомлинский). Поддерживая идеи, заявленные данными авторами, мы в своём исследовании рассматриваем природу как уникальный безграничный источник для организованного познания, открытий, формирования разнонаправленных знаний и нового для младшего школьника опыта взаимодействия с природой, обеспечивающего ему качественные преобразования в развитии его личности, становлении основ экологической культуры в период с первого по четвёртый класс начальной школы.

Таким образом, нам удалось дать рабочее определение понятия «развитие основ экологической культуры» младшего школьника. Экологическая культура – это способность ученика на эмоционально-чувственной основе воспринимать природные объекты и явления; изучать, исследовать, сопереживать, оценивать их реальные состояния, накапливать разнообразные представления об условиях их жизни и развития;разрабатывать и реализовывать, по мере возможности, собственные проекты, направленные на защиту, сохранение и восстановление природной среды, и переживать чувство удовлетворения от собственной природоохранной деятельности.

В результате нашего исследования мы разработали технологию проведения уроков в естественных природных условиях. Технология проведения уроков природоведения в живой природе под открытым небом объективно требовала от учащихся с первого по четвёртый класс активного участия в учебном процессе,позволяла удовлетворять своё природное любопытство, любознательность и жажду к действию. Выбор методов и приёмов обученияурока определялся не только возрастными и индивидуальными особенностями учащихся, но и необходимостью сформировать у них навыки ведения диалога с природой, со сверстниками ивзрослыми, развить элементы учебно-исследовательской деятельности, умения применять ранее освоенные знания, умения, навыкипри решении новых задач разной степени сложности.

Предпринятая нами технология проведения урока осуществлялась почетырём ведущим направлениям.

***Первое направление***

***Увидеть⇔Удивиться⇔Оценить*** определяло формирование способности ученика эмоционально воспринимать природу; мыслить образами, одухотворять ее и в творческойречи выражать свое отношение к ней.

***Второе направление***

***Исследовать⇔Умозаключать⇔Объяснять*** развивало поисково-исследовательскую деятельность; мотивационную готовность привлекать ранее имеющиеся знания природоведческого содержания идобывать новые для решения обозначенной проблемы.

***Третье направление***

***Проектировать⇔Договариваться⇔Доказывать*** формировало умение актуализировать имеющиеся знания и представления о природе; разрабатывать проекты, обеспечивающие ееразвитие и сохранение; планировать содержание действий каждогоучастника совместной работы, проявлять умение взаимодействовать со сверстниками; предвидеть результат; переживать чувствоответственности.

***Четвертое направление***

***Реализовать⇔Взаимодействовать⇔Контролировать*** востребовало практических действий, направленные на воплощение разработанногопроекта; оценку и самооценку действий учащихся в процессе егореализации.

Педагогу необходимо уметь ставить проблемную ситуацию,вводить ученика в состояние поиска, востребующего от него умственной активности, задействованного логического мышления, речи – объяснения, речи-доказательства, речи – планирования.

Поскольку данные направления органично интегрируют между собой,педагог-профессионал должен находить момент наивысшего эмоционального состояния ученика для введения рациональной задачи,мобилизующей его на поиск собственных способов решения экологической проблемы. Это формировало у ученика способность актуализировать прошлые знания, и он с удовольствием самостоятельноконструировал свои предложения о вариантах решения проблемы иеё воплощения в жизнь, и переживал чувство удовлетворения от собственных целенаправленных действий.

 От класса к классу по возрастающей фиксировались успехи учащихся в развитии познавательного интереса; в их умении оценивать состояния природной среды;разрабатывать и содержательно представлять проекты, направленные на её сбережение и сохранение; в развитии самоорганизованности и самодеятельности. Материалы исследования показали, что в условиях непосредственно позитивного взаимодействия учащихся с природой они достаточно глубоко постигали законы её развития и приобретали знания, умения, навыки,связанные с её сбережением, охраной и воспроизводством.

Таким образом, пребывание в живой природе становилось необходимым условием для актуализации и развития эмоциональной,интеллектуальной и нравственной сферы учащихся начальной школы. Профессионально ориентированный педагог-учитель, владеющий инновационной технологией, помогал ученику сохранятьактивную позицию в учебном процессе с первого по четвёртыйкласс. Пробуждая любознательность ученика, умело компонуя содержание, соединяя в учебном процессе разные направления, учитель включал его в анализ условий, причин и следствий, связанныхс особенностями существования и развития природных объектов.

Итак, нам удалось обосновать особенности развития основ экологической культуры младшего школьника в организации уроков вестественных природных условиях, кардинально меняющих позицию ученика и учителя в учебном процессе начальной школы.

Используемая литература:

1.Сухомлинский, В.А. О воспитании. — М.: Политиздат, 1985, - . 270 с.

2.Бердяев, Н.А. О назначении человека [Текст]: сборник / Н.А. Бердяев; Авт. вступ. статьи П.П. Гайденко. – М.: Республика, 1993. – 382с. – ISBN 5-250-01866.

3.Макарский, А.М., Жиров, А.И. Проблема совершенствования профессионального эколого-географического образования в условиях реформирования российской высшей школы: моногр./науч.ред Т.С. Комиссарова. – СПб.: ЛГУ им. А.С. Пушкина, 2010. – 320 с. – ISBN 978-5-8290-0984-7.