**Положение**

**о региональном фестивале гуманитарной культуры «Радуга творчества»**

1. **Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет общий порядок организации и проведения регионального фестиваля гуманитарной культуры «Радуга творчества» (далее - Фестиваль).

1.2. Фестиваль организуется и проводится министерством образования Саратовской области, государственным автономным учреждением дополнительного профессионального образования «Саратовский областной институт развития образования» (далее – Институт), комитетом по образованию и молодежной политике администрации Энгельсского муниципального района, муниципальным бюджетным общеобразовательным учреждением «Музыкально-эстетический лицей им. А.Г. Шнитке» (далее – МБОУ «МЭЛ им. А.Г. Шнитке») 20-21 марта 2015 года.

1.3. Целью Фестиваля является развитие гуманитарной культуры подрастающего поколения, активизация творческой деятельности обучающихся, выявление и поддержка талантливых и одаренных детей

1.4. Задачами Фестиваля являются:

− развитие у обучающихся культуры письменной и устной речи;

− активизация навыков самостоятельной профессиональной деятельности в сфере научного исследования;

− формирование банка авторских программ и учебно-методических материаловпо работе с семьей;

− формирование социального опыта обучающихся и навыков презентации результатов своего творчества в научном коллективе, работающем над общей проблемой;

− повышение интереса обучающихся к гуманитарным дисциплинам и исследовательской деятельности;

− выявление и распространение педагогического опыта работы с одаренными детьми.

**2. Организационный комитет и экспертный совет Фестиваля**

2.1. Общее руководство Фестивалем осуществляет организационный комитет (далее - Оргкомитет).

2.2. Оргкомитет состоит из представителей министерства образования Саратовской области, Института, комитета по образованию и молодежной политике администрации Энгельсского муниципального района, МБОУ «МЭЛ им. А.Г. Шнитке».

2.3. Оргкомитет:

− разрабатывает пакет документов по подготовке и проведению Фестиваля;

− регистрирует материалы, представленные на Фестиваль;

− систематизирует работы в соответствии с возрастными категориями и номинациями Фестиваля;

− готовит и представляет творческие работы на экспертизу в экспертный совет Фестиваля;

− осуществляет информирование участников Фестиваля.

2.4. В состав экспертного совета Фестиваля входят представители научной и педагогической общественности.

2.5. Экспертный совет Фестиваля:

− проводит экспертную оценку представленных материалов;

− отбирает лучшие творческие работы;

− подводит итоги Фестиваля.

2.6. Составы Оргкомитета и экспертного совета Фестиваля утверждаются приказом министерства образования Саратовской области.

**3. Порядок проведения и участники Фестиваля**

3.1. Фестиваль проводится в 2 этапа:

− 1 этап – 21 марта 2015 года – конкурс знатоков русского языка «Радуга слова» (приложение № 1 к настоящему Положению);

− 2 этап – 22 марта 2015 года – гуманитарная научно-практическая конференция «Язык. Культура. Человек» (приложение № 2 к настоящему Положению).

3.2. Материалы направляются в электронном виде на   
e-mail: [raduga.mal@gmail.com](https://mail.rambler.ru/#/compose/to=raduga.mal%40gmail.com) до 14 марта 2015 года. Справки по телефону 8(8453)55-96-88 (контактное лицо – Берсенёва Юлия Владимировна, заместитель директора по УВР МБОУ «МЭЛ им. А.Г. Шнитке»).

3.3. В Фестивале могут принять участие обучающиеся образовательных организаций всех типов независимо от организационно-правовой формы и формы собственности.

3.4. Фестиваль проводится в двух возрастных категориях:

− обучающиеся 4-7-х классов (конкурс знатоков русского языка «Радуга слова»);

− обучающиеся 8-11-х классов (гуманитарная научно-практическая конференция «Язык. Культура. Человек»).

**4. Требования к документам и материалам, представляемым на Фестиваль**

4.1. На Фестиваль представляются следующие документы и материалы:

− заявка на участие в номинации «Лингвистический веб-квест «Семицветье» согласно приложению № 1 к Положению о региональном фестивале гуманитарной культуры «Радуга творчества»;

− творческие работы конкурса знатоков русского языка «Радуга слова» согласно приложению № 1 к Положению о региональном фестивале гуманитарной культуры «Радуга творчества»;

− творческие работы (доклады) гуманитарной научно-практической конференции «Язык. Культура. Человек» согласно приложению № 2 к Положению о региональном фестивале гуманитарной культуры «Радуга творчества».

4.2. На Фестиваль не принимаются работы, занявшие призовые места в других конкурсных мероприятиях.

4.3. Оргкомитет Фестиваля оставляет за собой право на использование работ, принявших участие в Фестивале, в целях популяризации и пропаганды Фестиваля с обязательным указанием авторства.

5. Критерии Фестиваля

5.1. Основными критериями оценивания творческих работ регионального фестиваля гуманитарной культуры «Радуга творчества» являются:

− глубина содержания и полнота раскрытия темы;

− мастерство и качество исполнения;

− оригинальность и новизна идеи;

− соответствие возрастным особенностям.

6. Подведение итогов Фестиваля

6.1. Итоги Фестиваля определяются решением экспертного совета и утверждаются протоколом заседания экспертного совета. Победители Фестиваля награждаются дипломами I, II, III степени и памятными подарками. В каждой номинации допускается присуждение до 2-х дипломов II степени, до 3-х дипломов - III степени.

6.2. Всем участникам Фестиваля выдаются сертификаты участия.

6.3. Результаты Фестиваля размещаются на сайте Института  [http://soiro.ru](http://www.soiro.ru) и сайте МБОУ «МЭЛ им. А.Г. Шнитке» <http://m-a-l.ru>

|  |  |
| --- | --- |
|  | Приложение № 1  к Положению о региональном фестивале гуманитарной культуры «Радуга творчества» |

**Порядок и условия проведения**

**конкурса знатоков русского языка «Радуга слова»**

1. Номинациями конкурса знатоков русского языка «Радуга слова» являются:

− «Радуга слова» (очно-заочный конкурс в трех турах);

− «Мастерская перевода» (заочный конкурс переводчиков с английского языка);

− «Я пишу о музыке» (заочный конкурс творческих работ о музыке);

− «Лингвистический веб-квест «Семицветье» (заочный командный конкурс).

2. Участниками конкурса знатоков русского языка «Радуга слова» являются:

− обучающиеся 4-6-х классов (номинация «Радуга слова»);

− обучающиеся 4-7-х классов (номинация «Мастерская перевода»);

− обучающиеся 4-7 классов (номинация «Я пишу о музыке»);

− обучающиеся 7-х классов (номинация «Лингвистический веб-квест «Семицветье»).

3. Образовательная организация может направить для участия в конкурсе одного участника от параллели классов.

4. Порядок участия в номинации «Радуга слова»:

4.1. I тур (заочный) − конкурс сочинений под общим названием «Хочу рассказать о слове…». Участники представляют работы на следующие темы:

− «Слово, которое меня удивило» (4 класс);

− «Как мне открылась тайна слова» (5 класс);

− «Слово в разных языках» (6 класс).

Объем сочинения - 1-2 листа формата А4 в соответствии с техническими требованиями (формат Word 2003-2007 для Windows, шрифт Times New Roman, размер шрифта 12, междустрочный интервал 1). Работа должна быть представлена до 14 марта 2015 года в Оргкомитет в электронном виде на e-mail: [raduga.mal@gmail.com](https://mail.rambler.ru/#/compose/to=raduga.mal%40gmail.com).

4.2. II тур (очный) – олимпиада по русскому языку. К олимпиаде допускаются только те учащиеся, которые представили творческие работы на I тур.

4.3. III тур – выступление участников с докладами по теме сочинения, обсуждение докладов.

5. Порядок участия в номинации «Мастерская перевода».

5.1. Участники представляют перевод стихотворения с английского языка на русский.

5.2. Стихотворение для обучающихся 4-х классов:

# Wind on the Hill

No one can tell me,

Nobody knows,

Where the wind comes from,

Where the wind goes.

It’﻿s flying from somewhere

As fast as it can,

I couldn’﻿t keep up with it,

Not if I ran.

But if I stopped holding

The string of my kite,

It would blow with the wind

 For a day and a night.

And then when I found it,

Wherever it blew,

I should know that the wind

Had been going there too.

So then I could tell them

Where the wind goes . . .

But where the wind comes from

Nobodyknows.

5.3. Стихотворение для обучающихся 5-х классов:

**The Seasons**

Oh, do you remember  
When springtime was here,  
The snowdrops and catkins,  
The birds’ songs so clear?  
  
Oh, do you remember  
The long summer hours,  
The hum of the bees  
And the scent of the flowers?  
  
And do you remember  
When autumn came round,  
How leaves red and yellow  
Lay thick on the ground?  
  
But now it is winter,  
The branches are bare;  
There’s ice on the puddles  
And frost in the air.  
  
I played in the sunshine,  
I played in the snow,  
And which is my favourite?  
I really don’t know!

5.4. Стихотворение для обучающихся 6-х классов:

**Angel Horses Flap Their Wings**

Angel horses flap their wings

High above the winter night.

Far below an angel sings

Of peace and joy, of love and light.

Down, down, down the horses fly,

Down through stars, across the moon,

Down through clouds and cold, dark sky

To where the angel sings her tune.

And there the angel horses wait,

Listening to her song of love,

Far from home and Heaven’s gate,

Far from sweet green fields above,

Listening to the angel’s song,

So beautiful it makes them weep,

Hovering over us all night long

While we are fast asleep.

5.5. Стихотворение для обучающихся 7-х классов:

**A Golden Chain**

Friendship is a Golden Chain,

The links are friends so dear,

And like a rare and precious jewel

It’s treasured more each year…

It’s clasped together firmly

With a love that’s deep and true,

And it’s rich with happy memories

Аnd fond recollections, too…

Time can’t destroy its beauty

For, as long as memory lives,

Years can’t erase the pleasure

That the joy of friendship gives…

For friendship is a priceless gift

That can’t be bought or sold,

But to have an understanding friend

Is worth far more than gold…

And the Golden Chain of Friendship

Is a strong and blessed tie

Binding kindred hearts together

As the years go passing by.

Работа должна быть представлена до 14 марта 2015 года в Оргкомитет конкурса в электронном виде на e-mail: [raduga.mal@gmail.com](https://mail.rambler.ru/#/compose/to=raduga.mal%40gmail.com). В теме письма указать номинацию, фамилию и имя участника, класс, номер школы.

6. Порядок участия в номинации «Я пишу о музыке».

6.1. Участники представляют сочинение на одну из следующих тем:

− Загадки музыкального жанра (4 класс);

− В мире музыкального инструмента (4 класс);

− Удивительные истории о детстве великих музыкантов (5 класс);

− Незабываемые встречи с музыкой (5 класс);

− Музыкальные профессии (6-7 классы);

− Универсальные слова в музыке и окружающей жизни (6-7 классы).

6.2. Объем работ − 1-2 листа формата А4 в соответствии с техническими требованиями (Word 2003-2007 для Windows, шрифт Times New Roman, размер шрифта 12, междустрочный интервал 1,5). Работа должна быть представлена до 14 марта 2015 года в оргкомитет конкурса в электронном виде по e-mail: [raduga.mal@gmail.com](https://mail.rambler.ru/#/compose/to=raduga.mal%40gmail.com). В теме письма указать номинацию, фамилию и имя участника, номер школы.

7. Порядок участия в номинации «Лингвистический веб-квест «Семицветье».

7.1. Участники формируют команды до 5 человек и присылают заявку на e-mail: [raduga.mal@gmail.com](https://mail.rambler.ru/#/compose/to=raduga.mal%40gmail.com) до 2 марта 2015 года.

7.2. Заявка должна содержать информацию:

− полное наименование образовательного учреждения;

− количество обучающихся;

− ФИО руководителя команды, должность.

7.3. К веб-квесту допускаются первые 15 заявителей.

7.4. Начало веб-квеста 5 марта 2015 года.

7.5. Задания веб-квеста будут представлены на сайте: [https://sites.google.com/site/radugaslova/](https://mail.rambler.ru/m/redirect?url=https%3A//sites.google.com/site/radugaslova/&hash=7a2e4c1acb871e5039aedc3f1bb04ee9)

7.6. Итоги лингвистического веб-квеста будут отражены на сайте [https://sites.google.com/site/radugaslova/](https://mail.rambler.ru/m/redirect?url=https%3A//sites.google.com/site/radugaslova/&hash=7a2e4c1acb871e5039aedc3f1bb04ee9) не позднее 21 марта 2015 года.

|  |  |
| --- | --- |
|  | Приложение № 2  к Положению о региональном фестивале гуманитарной культуры «Радуга творчества» |

**Порядок и условия проведения**

**гуманитарной научно-практической конференции**

**«Язык. Культура. Человек»**

1. Секциями гуманитарной научно-практической конференции

«Язык. Культура. Человек» являются:

− секция литературы;

− секция русского языка;

− секция мировой художественной культуры;

− секция истории.

1. Участниками гуманитарной научно-практической конференции «Язык. Культура. Человек» являются обучающиеся 8-11-х классов.
2. Образовательное учреждение может направить для участия в конкурсе 2-3 участника от параллели классов.
3. Порядок участия в секции литературы:

4.1. Участники конференции представляют доклады под общей темой «Образ человека в русской литературе XIX – XX веков».

Проблемный комплекс:

− Философская концепция человека (по художественным произведениям, публицистическим статьям, дневникам, письмам русских писателей XIX – XX веков);

− Проблема героя времени в русской литературе XIX – XX веков;

− Нравственный потенциал и гуманистический пафос художественного произведения (на примере одного или нескольких произведений русской литературы XIX – XX веков);

− Национальная самобытность героев русской литературы XIX – XX веков;

− Человек и природа в творчестве русских писателей XIX – XX веков;

− Национальная самобытность героев русской литературы XIX – XX веков;

− Художественные приемы создания образа героя в произведениях русской литературы XIX – XX веков;

− Музыкальные страницы русской литературы XIX – XX веков.

4.2. Продолжительность доклада — 10 минут.

5. Порядок участия в секции русского языка:

5.1. Участники конференции представляют доклады под общей темой -

«Языковой код культурного пространства XX – XXI веков».

Проблемный комплекс:

− Невербалика как средство характеристики персонажа (на материале художественных произведений);

− Плюсы и минусы молодежного жаргона;

− Специфика интернет-общения;

− SMS-общение: можно ли прожить без мобильного телефона?

− Влияние на нашу речь СМИ и интернета;

− Культура речи ученика и учителя;

− Что и для чего читает современный школьник?

− Есть ли у «печатной» книги будущее?

5.2. Продолжительность доклада — 10 минут.

1. Порядок участия в секции мировой художественной культуры:

6.1. Участники конференции представляют доклады под общей темой - «Образ человека в произведениях мировой художественной культуры».

Проблемный комплекс:

− Воплощение литературных сюжетов в искусстве;

− Образ мира в изобразительном искусстве различных эпох;

− Тема детства в произведениях мировой художественной культуры;

− Исторические сюжеты в живописи, музыке, кинематографе;

− Человек в искусстве авангарда ХХ века.

* 1. Продолжительность доклада — 10 минут.

1. Порядок участия в секции истории:

7.1. Участники конференции представляют доклады под общей темой - «Человек в переломные моменты истории (революции, войны, реформы, распад и создание государств)».

Проблемный комплекс:

− Интеллигенция и революция 1917 г. в России;

− Информационная война против России;

− Мемуарная литература, периодическая печать как исторический источник;

− Гражданская война в воспоминаниях участников “белого” движения;

− Повседневный мир советского общества на страницах художественной литературы;

− Мир повседневности советского общества в 1920-30-е гг.;

− Актуальные проблемы истории Великой Отечественной войны;

− Россия в 1917-1921 гг. (и другие переломные моменты) глазами иностранцев;

− Политические портреты деятелей российской контрреволюции;

− Мир повседневности советского человека;

− Советское общество на страницах саратовской периодической печати;

− История повседневности;

− Политические портреты советских государственных и политических лидеров;

− История страны в истории семьи.

* 1. Продолжительность доклада — 10 минут.

1. Работы должны быть представлены в Оргкомитет конкурса в соответствии с техническими требованиями (Word 2003-2007 для Windows, шрифт Times New Roman, размер шрифта 12, междустрочный интервал 1,5) до 14 марта 2015 в электронном виде по e-mail: [raduga.mal@gmail.com](https://mail.rambler.ru/#/compose/to=raduga.mal%40gmail.com). В теме письма указать название секции, фамилию участника, наименование образовательного учреждения.