**ПРИЛОЖЕНИЕ № 2.**

***Исследование творческих способностей детей***

**Задания**

1. Раздели лист пополам прямой горизонтальной линией,
2. Раздели лист на три части двумя вертикальными линиями.
3. В левой верхней части листа нарисуй треугольник.
4. Если тебе нравится рисовать, раскрась треугольник в красный цвет; если не очень нравится -в синий; совсем не нравится - в черный.
5. В средней верхней части листа нарисуй квадрат.
6. Если тебе кажется, что ты умеешь хорошо рисовать, раскрась квадрат в красный цвет; не очень - в синий; если тебе кажется, что совсем не умеешь - в черный.
7. В правой верхней части листа нарисуй круг.
8. Представь, что это волшебный шар. Если бы он был волшебным, как бы он был раскрашен? Раскрась.
9. В левой нижней части листа нарисуй человека - мальчика или девочку,
10. В средней нижней части листа нарисуй любое животное.
11. В правой нижней части листа нарисуй любой транспорт.
* задания 1-3, 5, 7, 9,10,11 направлены на исследование уровня развития пространствен­ных представлений ("пополам", "левый", "верхний" и т. д.);
* задания 3-8 - исследование уровня развития восприятия цвета, формы;
* задания 3,4, 7 - исследование способности соотносить изображение эталонному образцу;
* задания 8-11 - исследование творческих возможностей.

По итогам исследования необходимо заполнить бланк, в котором проставляются отметки, обозначающие уровни развития у ребенка тех или иных навыков, а именно:

* В - высокий уровень (3 балла);
* С - средний уровень (2 балла);
* Н - низкий уровень (1 балл).

**Динамика отслеживается по следующим критериям:**

***1. Развитие пространственных представлений:***

* *высокий уровень -* ребенок свободно, без ошибок ориентируется на листе (верх - низ, лево - право), в пространстве (близко - далеко), точно соблюдает соотношение и наличие частей, деталей;
* *средний уровень* - не всегда точно ориентируется на листе, в соотношении и наличии ча­стей, деталей, их расположении в пространстве;
* *низкий уровень* - не ориентируется на листе и в пространстве, не соблюдает соотношение частей, деталей.

***2. Развитие восприятия цвета, формы:***

* *высокий уровень* - различает основные и вспомогательные цвета, формы;
* *средний уровень* - различает основные цвета и формы, вспомогательные - не всегда;
* *низкий уровень ~* не различает ни основные, ни вспомогательные цвета и формы.

***3. Соотношение изображения эталонному образцу:***

* *высокий уровень* - изображение соответствует образцу;
* *средний уровень* - в целом изображение соответствует образцу, но есть небольшие по­грешности;
* *низкий уровень* - изображение не соответствует образцу.

***4. Развитие графомоторных навыков:***

* *высокий уровень* - движения у ребенка точные, прослеживается хороший контроль за си­лой, амплитудой, скоростью и ритмичностью движений;
* *средний уровень* - не всегда отмечается точность движений, регуляция их силы, амплитуды, скорости, ритмичности и контроля за ними;
* *низкий уровень* - движения неточные, нет контроля за силой, амплитудой, скоростью и рит­мичностью движений, постоянно пользуется ластиком.

***5. Развитие творческих возможностей:***

* *высокий уровень* - ребенок проявляет творческую инициативу, оригинальность, вырази­тельность, готовность к принятию ответственности, настойчивость и изобретательность в достижении цели;
* *средний уровень -* иногда проявляет творческую инициативу, с удовольствием принимает участие в предлагаемых творческих заданиях, стремится улучшить свои изобразительные навыки;
* *низкий уровень -* не проявляет творческой инициативы, отказывается от творческих зада­ний или не доводит их до конца. На основании полученных данных я сделала вывод о развитии тех или иных изобразительных умений ребенка, его склонности к изобразительной деятельности в целом. Кроме того, это помогает при распределении поручений в коллективе – кому комфортнее в каком экипаже

**Бланк исследования 2 В класса**

**2011-2012 уч.год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Художественные умения и навыки ребенка** | **Ф. И. ребенка** | **Итого** |
| **Авакян** | **Авдалян** | **Андриян** | **Архангельский** | **Аниськов** | **Басова** | **Берк** | **Безносенко** | **Васин** | **Величкин** | **Гуторов** | **Ефимов** | **Иванова** | **Кезимова** | **Клименко** | **Кожемякин** | **Курилова** | **Кривощеков** | **Лебедев** | **Литвиненко** | **Микаилова** | **Попович** | **Степаненко** | **Тамаева** | **Халафян** | **Цховребова** | **Яковлева** | **Высокий** | **Средний** | **Низкий** |
| **Уровни развития художественных умений и навыков** | **Кол.чел.** |
| **Развитие пространственных представлений (задания 1-3, 5, 7, 9, 10, 11)** | в | с | с | с | в | в | с | с | с | н | в | н | с | н | н | с | с | с | с | в | н | с | в | н | н | в | с | **7** | **13** | **7** |
| **Развитие восприятия цвета, формы (задания 3-8)** | в | с | в | с | в | в | с | с | с | с | с | с | с | с | с | с | в | с | с | с | с | с | в | с | с | с | с | **6** | **21** | **-** |
| **Соотношение изображения эталонному образцу (задания 3,4,7)** | в | с | в | с | с | в | с | с | с | с | с | с | с | с | с | с | в | с | с | с | с | с | в | в | с | с | с | **6** | **21** | **-** |
| **Развитие графомоторных навыков** **(все задания)** | в | н | в | с | с | в | с | с | с | с | с | н | в | с | с | в | в | с | н | с | с | с | с | с | с | с | в | **7** | **17** | **3** |
| **Развитие творческих возможностей (задания 8-11)** | в | с | в | с | с | в | в | с | в | с | с | с | в | с | с | с | в | с | с | с | с | с | в | с | в | с | с | **9** | **18** | **-** |

* **Нравиться рисовать-22 человека**
* **Не очень нравится -3 человека**
* **Вообще не нравится – 2 человека**
* **Умею хорошо – 12 (5 завысили)**
* **Не очень хорошо – 13 (3 занизили)**
* **Не умею – 2 человека**