**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа № 81» г.Барнаула**

«РАССМОТРЕНО» «СОГЛАСОВАНО» « УТВЕРЖДАЮ»

методическим советом

руководитель МО МБОУ «СОШ № 81» на педагогическом совете Директор

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.А.Суняйкина \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_В.Н.Гладышев

Протокол №\_\_\_\_\_\_\_\_\_от

Протокол№\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014г. Приказ №\_\_\_\_\_\_\_\_\_от

«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014г. «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014г.

**Рабочая программа**

**Учебный предмет: литературному чтению 2А класса**

**Образовательная область: литературное чтение**

**Основное общее образование**

**2014-2015 учебный год**

**базовый уровень обучения**

**Рабочая программа разработана на основе авторской программы основного начального образования по литературному чтению.**

**Программы. Литературному чтению. 2 класс литературному чтению /** авт.-составитель Е.И.Матвеева, Москва. «Вита-Пресс», 2011г./

Составитель: Самондросова Л.А.

учитель начальных классов

высшей категории

Барнаул, 2014г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа ориентирована на учащихся 2-х общеобразовательных классов и составлена в соответствии с

1. Федеральным компонентом государственного стандарта основного общего образования по литературному чтению, утвержденного приказом Минобразования России от 05.03.2004г. № 1089. Стандарт опубликован в издании «Федеральный компонент государственного стандарта общего образования. Часть 1. Начальное общее образование. Основное общее бразование»(Москва, Министерство образования Российской Федерации,2004);
2. Законом Российской Федерации «Об образовании» (статья 7,9,32);
3. Учебным планом МБОУ «СОШ № 81» на 2014-2015 учебный год;
4. Авторской программой основного общего образования по литературному чтению Программы. Литературное чтение. 2 класса Литературное чтение**/** авт.-составитель.:Е.И.Матвеева - М.:Вита-Пресс, 2013./

Программа рассчитана на 136 в год ( 4 часа в неделю).

Срок реализации рабочей программы – 1 год.

Содержание программы направлено на освоение учащимися знаний, умений и навыков на базовом уровне, что соответствует образовательной программе школы.

**Цель курса – формирование читательской компетентности**

**-**через обеспечение интенсивного совершенствования способа синтагматического чтения учащихся;

-освоение «смыслов» литературного текста;

-открытие разных способов ( техник) понимания произведения для развития творческих и коммуникативных способностей ребёнка;

-воспитание культуры восприятия текста;

-стимулирование потребности ребёнка в творческом чтении.

В 2 классе ученики знакомятся с материалом разной жанровой специфики на одну и ту же тему: «Каким бывает слово?». Детям предлагается вступить в позиции исследователя смысла слова в речи, языке, литературе.

Задачи курса «Литературное чтение»:

- обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;

- научить учащихся понимать точку зрения писателя, формировать и выражать свою точку зрения( позицию читателя);

- систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно; пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);

-включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;

- формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;

-расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответственно возрастным особенностям и уровню подготовки;

**Результаты освоения курса «Литературное чтение»**

Курс литературного чтения в начальной школе закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, носит универсальный метапредметный характер.

В результате освоения программы во 2 классе планируется достижение младшими школьниками следующих

**1) личностных результатов:**

- учащиеся принимают как ценность жизнь, родину, доброту, семью, любовь, знание, дружбу, справедливость, сострадание, взаимопомощь;

- представляют многообразие народов, живущих в России, в их языках и устном народном творчестве;

- принимают разные точки зрения от прочтения художественного произведения, терпимо относятся к ним;

- принимают этикетные нормы поведения в коллективе, в паре, в группе в процессе анализа и интерпретации художественных произведений;

- различают эмоции и чувства персонажа, присутствующие в художественном произведении;

- различают эмоции и чувства, проявляющиеся в процессе анализа и интерпретации художественных произведений;

- проявляют интерес к пониманию замысла художественного произведения в определённом жанре;

2) **метапредметных результатов:**

- правильно читают словами и словосочетаниями, обозначают интонацию конца предложения в соответствии с пунктуацией;

- в устной и письменной форме дают полный ответ на вопрос по содержанию прочитанного;

- определяют тему самостоятельно прочитанного текста объёмом около 150 слов;

- выбирают заглавие к тексту объёмом 150 слов из нескольких предложенных;

- имеют представление о микротеме и о принципах деления текста в жанре сказки на микротемы;

- имеют представление о многообразии книг: художественных, учебных, научно-популярных;

- в процессе коллективного обсуждения проблемы выражают читательскую позицию;

- оценивают ответ одноклассника по предложенным учителем критериям;

- могут пользоваться сносками и справочными разделами учебника;

- подбирают к художественным произведениям иллюстративный материал из предложенного в учебнике;

- могут соотнести разные способы создания художественного образа (в литературе, мультипликации, искусстве театра, живописи);

**3) предметных результатов:**

**-**имеют представление о пословице, басне, сказке, поэтической сказке, сказке-пьесе, притче, сказке-притче;

- имеют представление об образных средствах языка сказки: преувеличении, повторах, постоянных эпитетах;

- определяют вид народной сказки ( о животных, бытовую, волшебную) и автор-скую сказку о волшебстве по характерным признакам;

- имеют опыт наблюдения рифмы и ритма в стихотворных произведениях, особенностей сказочного героя;

- составляют «партитуру» поэтического текста для интонирования наизусть (коллективно и индивидуально);

- критически оценивают своё интонирование и чтение (и других) в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения;

- наблюдают композицию ( построение) сказки ( народной и авторской );

-соотносят классические сказочные сюжеты, находят общие и различные признаки русских, зарубежных сказок;

- в ходе коллективного обсуждения прочитанного в классе произведения определяют отношение автора к персонажу, главную мысль сказки;

-раскрывают смысл предложенных учебником пословиц, соотносят их с содержанием другого прочитанного произведения;

- пересказывают фрагмент произведения близко к тексту;

-создают миниатюры на заданную тему, редактируют собственный текст;

- выразительно и грамотно читают фрагменты предложенных учебником произведений «по ролям».

имых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО:

Достижение вышеперечисленных результатов освоения образовательной программы характеризуется сформированностью у выпускника начальной школы умения учиться – овладение им универсальными учебными действиями (УУД), которые необходимы для постановки и решения любой учебной задачи.

Основные виды учебной деятельности школьников:

- учебное сотрудничество (коллективно-распределительная деятельность: коллективная дискуссия, групповая и парная работа)

- индивидуальная учебная деятельность (самостоятельная работа с использованием дополнительных информационных источников)

**Содержание курса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Содержание | Кол-во часов |
| 1. | «Каким бывает слово?» | 21 |
| 2. | «Волшебные превращения слова» | 20 |
| 3. | «Волшебники слова» | 15 |
| 4. | «Введение в мир сказочного слова» | 5 |
| 5. | «Слово в русской народной сказке» | 19 |
| 6. | «Притчевое слово в сказке» | 9 |
| 7. | «Мир природы в авторской сказке» | 10 |
| 8. | «Герой в авторских сказках о животных» | 10 |
| 9. | «Герой в авторских волшебных сказках» | 8 |
| 10. | «Поэтическая сказка» | 8 |
| 11. | «Как рождается сказочник» | 7 |
| 12**.** | «Читай, удивляйся, размышляй!» | 4 |
|  | ВСЕГО: | 136 |

К концу обучения в 2 классе ученик достигнет следующих результатов.

**Ученик научится:**

- определять вид сказки, её жанровые особенности;

- определять отношение автора к предмету описания;

-пояснять смысл прочитанного текста согласно тем учебным задачам, которые ставятся на уроке

-грамотно читать дидактический текст большого объёма и использовать все возможные приёмы понимания этого текста;

-выразительно читать текст в предлагаемом жанре;

-рассказывать сказочную историю (отрывок) близко к тексту;

-интонировать наизусть поэтический художественный текст любого содержания (по выбору учащегося);

-оценивать своё интонирование и чтение (и других) в соответствии с выбранными критериями выразительного чтения;

-создавать небольшие высказывания (тексты) по поставленной на уроке проблеме, обсуждать их в классе, доказывая свою точку зрения;

-читать вслух незнакомый текст целыми словами, ориентируясь на ключевые слова, знаки препинания (темп чтения на конец 2 класса -60-65 слов в минуту);

-отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста, оценивать своё чтение.

**Ученик получит возможность научиться:**

-определять функции слова в речи человека;

-выявлять особенности юмористического текста;

-определять жанровые, содержательные и композиционные особенности притчи, пословицы, сказки-притчи, волшебной истории;

-знать понятие иносказания в некоторых жанрах (сказка, басня);

-формулировать некоторые особенности художественного образа поэтического текста с целью передачи настроения автора, героя произведения;

-устанавливать связи между жанрами с целью выявления их общих и различных признаков;

-выражать в рассказе свою читательскую позицию по отношению к её героям;

-составлять «партитуру» поэтического текста для интонирования наизусть (коллективно и индивидуально).

**Основные виды учебной деятельности школьников:**

-учебное сотрудничество (коллективно-распределительная деятельность; коллективная дискуссия; групповая и парная работа;)

-индивидуальная учебная деятельность (самостоятельная работа с использованием дополнительных информационных источников)

**Описание используемых технологий:**

-личностно ориентированная;

-дифференцированный подход в обучении;

**Формы и средства контроля**

**Для диагностики личностных результатов**

-индивидуальное портфолио;

-участие в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах;

**Для диагностики метапредметных результатов**

-диагностика и оценка сформированности компонентов учебной деятельности ( авторы Е.В.Заика. Г.В.Репкина);

-мониторинг метапредметных универсальных учебных действий (пособие Т.В.Меркуловой. А.Г.Теплицуой, Т.В.Бегловой «Учимся учиться и действовать».)

**Для диагностики предметных результатов**

**Характеристика цифровой оценки (отметки)**

**«5»** уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок, как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочёта; личность и полнота изложения.

**«4» -** уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2-3 ошибок или 4-6 недочётов по текущему учебному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приёмов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

**«3»-** достаточно минимальный уровень выполнения требований, предъявляемый к конкретной работе; не более 4-6 ошибок или 10 недочётов по текущему учебному материалу; не более 3-5 ошибок или не более 8 недочётов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; полнота раскрытия вопроса**.**

**«2»-** уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочётов по пройденному материалу; нарушение логики, неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность её основных положений.

**Форма аттестации учащихся.**

Текущая аттестация.

Аттестация по итогам четверти.

Аттестация по итогам года.

**Периодичность административного контроля**

|  |  |
| --- | --- |
| Виды контроля | Сроки |
| Техника чтения | Октябрь,  Декабрь,  Апрель. |

**Используемый учебно-методический комплект для учителя:**

- ФГОС начального общего образования;

- Сборник примерных программ для начальной общеобразовательной школы, система Д.Б.Эльконина-В.В.Давыдова, под редакцией А.Б.Воронцова, Москва, «Вита-Пресс», 2011г.

-Матвеева Е.И.Литературное чтение: Учебник для 2 класса ( в 2-х частях) начальной школы. Москва, «Вита-Пресс»,2013г.

-Матвеева Е.И. Литературное чтение: Рабочая тетрадь для 2 класс ( в 2-х частях) начальной школы, Москва, «Вита-Пресс»,2013г.

**Для учащихся:**

-Матвеева Е.И.Литературное чтение: Учебник для 2 класса ( в 2-х частях) начальной школы. Москва, «Вита-Пресс»,2013г.

-Матвеева Е.И. Литературное чтение: Рабочая тетрадь для 2 класс ( в 2-х частях) начальной школы, Москва, «Вита-Пресс»,2013г.

**В интернете полезные сведения можно найти по следующим адресам:**

1. [http://www.razumniki.ru](http://www.razumniki.ru/)
2. <http://nsc.1september.ru/>
3. <http://nsc.1september.ru/urok>
4. [http://www.lit-studia.ru](http://www.lit-studia.ru/).
5. [http://www.ycutube.com](http://www.ycutube.com/)
6. <http://solnet.ee/>

<http://www.smart-cis.ru/videos/ytml>

**Оборудование и приборы:**

**-**экран;

-видеопроектор;

-ноутбук;

Календарно-тематический план

Примерный тематический поурочный план учебного предмета «Литературное чтение 2»

(вариант 4 ч в неделю; 35 учебных недель)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование раздела и темы урока | Количество часов | Контрольные работы | экскурсии | примечание |
|  | **Раздел 1. Каким бывает слово?** | 21 ЧАС |  |  |  |
| 1. | Введение в тему.  Поэтические послания А.С. Пушкина. |  |  |  |  |
| 2. | Введение в тему.  Поэтические послания А.С. Пушкина. |  |  |  |  |
| 3. | Смысл и звучание слова.  А.А. Тарковский о слове. Дж. Родари об умении пользоваться словом. |  |  |  | ИКТ |
| 4. | Смысл и звучание слова.  А.А. Тарковский о слове. Дж. Родари об умении пользоваться словом. |  |  |  |  |
| 5. | Смысл и звучание слова.  А.А. Тарковский о слове. Дж. Родари об умении пользоваться словом. |  |  |  |  |
| 6. | Слово в пословице.  Как понять смысл мудрого изречения. Как объяснить его другому человеку. |  |  |  |  |
| 7. | Слово в пословице.  Как понять смысл мудрого изречения. Как объяснить его другому человеку. |  |  |  |  |
| 8. | Слово в пословице.  Как понять смысл мудрого изречения. Как объяснить его другому человеку. |  |  |  | \*ИКТ |
| 9. | Определение темы рассказа Е.А Пермяка.  Выделение слов-признаков для описания скрипки в рассказе. |  |  |  |  |
| 10. | Определение темы рассказа Е.А Пермяка.  Выделение слов-признаков для описания скрипки в рассказе. |  |  |  |  |
| 11. | Талант человека.  Как не погубить талант. Рассказ В.В. Голявкина. Притча о талантах. (по А. Меню) |  |  |  |  |
| 12. | Талант человека.  Как не погубить талант. Рассказ В.В. Голявкина. Притча о талантах. (по А. Меню) |  |  |  |  |
| 13. | Талант человека.  Как не погубить талант. Рассказ В.В. Голявкина. Притча о талантах. (по А. Меню) |  |  |  | \*ИКТ |
| 14 | Читатель и автор. Лирическое стихотворение А. А. Ахматовой «Тайны ремесла».  Притча – сказка Ф.К. Сологуба «Глаза» |  |  |  |  |
| 15. | Читатель и автор. Лирическое стихотворение А. А. Ахматовой «Тайны ремесла».  Притча – сказка Ф.К. Сологуба «Глаза» |  |  |  | ИКТ |
| 16. | Описание природы в прозе и поэзии.  М.М. Пришвин «Летний дождь». В.В. Набоков «Дождь пролетел». |  |  |  |  |
| 17. | Описание природы в прозе и поэзии.  М.М. Пришвин «Летний дождь». В.В. Набоков «Дождь пролетел». |  |  |  |  |
| 18. | Описание природы в прозе и поэзии.  М.М. Пришвин «Летний дождь». В.В. Набоков «Дождь пролетел». |  |  |  |  |
| 19. | Волшебные звуки слова.  В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». |  |  |  |  |
| 20. | Волшебные звуки слова.  В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». |  |  |  |  |
| 21. | Волшебные звуки слова.  В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». |  |  |  | \*ИКТ |
|  | **Раздел 2 «Волшебные превращения слова»** | 20 часов |  |  |  |
| 1.(22) | Волшебные превращения слова.  Спор в юмористическом, игровом стихотворении. |  |  |  |  |
| 2.(23) | Волшебные превращения слова.  Спор в юмористическом, игровом стихотворении. |  |  |  |  |
| 3.(24) | Волшебные превращения слова.  Спор в юмористическом, игровом стихотворении. |  |  |  |  |
| 4.(25) | Трудно ли быть грамотным? Ю. Тимянский «Рассказ школьного портфеля», Ю. Тувим «Словечки-калечки» |  |  |  |  |
| 5.(26) | Трудно ли быть грамотным? Ю. Тимянский «Рассказ школьного портфеля», Ю. Тувим «Словечки-калечки» |  |  |  |  |
| 6.(27) | Зачем люди хвастаются? Сказка и басня. Русская-народная сказка «Заяц хвастун», басня И.А. Крылова «Кукушка и петух». |  |  |  |  |
| 7.(28) | Зачем люди хвастаются? Сказка и басня. Русская-народная сказка «Заяц хвастун», басня И.А. Крылова «Кукушка и петух». |  |  |  |  |
| 8.(29) | Зачем люди хвастаются? Сказка и басня. Русская-народная сказка «Заяц хвастун», басня И.А. Крылова «Кукушка и петух». |  |  |  | \*ИКТ |
| 9.(30) | Зачем читать лингвистические сказки? И.М. Подгаетская «Ударение». |  |  |  |  |
| 10.(31) | Зачем читать лингвистические сказки? И.М. Подгаетская «Ударение». |  |  |  |  |
| 11.(32) | Необычные слова. С. Черный «Воробей», сказка В.И. Белов «Как воробья ворона обидела». |  |  |  |  |
| 12.(33) | Необычные слова. С. Черный «Воробей», сказка В.И. Белов «Как воробья ворона обидела». |  |  |  |  |
| 13.(34) | Необычные герои. Я. Л. Аким «Что говорят двери». Н.Демыкина «Капризный день». |  |  |  |  |
| 14.(35) | Необычные герои. Я. Л. Аким «Что говорят двери». Н.Демыкина «Капризный день». |  |  |  | \*ИКТ |
| 15.(36) | «Вежливые» и «подарочные» стихи. О. Е. Григорьев «Гостеприимство», И. Шевчук «Подарок». |  |  |  |  |
| 16.(37) | «Вежливые» и «подарочные» стихи. О. Е. Григорьев «Гостеприимство», И. Шевчук «Подарок». |  |  |  |  |
| 17.(38) | «Вежливые» слова в произведении. О.И Высотская «Мягкий знак», Э.Э. Мошковская «Сказка про Ъ и Ь знаки» |  |  |  |  |
| 18.(39) | «Вежливые» слова в произведении. О.И Высотская «Мягкий знак», Э.Э. Мошковская «Сказка про Ъ и Ь знаки» |  |  |  |  |
| 19.(40) | Зачем человеку язык? Каким бывает язык? Притча об Эзопе. Ошибка в речи. Дж. Родари «Страна без ошибок». |  |  |  |  |
| 20.(41) | Зачем человеку язык? Каким бывает язык? Притча об Эзопе. Ошибка в речи. Дж. Родари «Страна без ошибок». |  |  |  |  |
|  | **Раздел 3: «Волшебники слова»** | 15 часов |  |  |  |
| 1.(42) | Волшебники слова. Секрет, который лежит на дне чернильници. Дж. Родари «Чем писать?». Л.Н. Толстой «Веник». |  |  |  |  |
| 2.(43) | Волшебники слова. Секрет, который лежит на дне чернильници. Дж. Родари «Чем писать?». Л.Н. Толстой «Веник». |  |  |  |  |
| 3.(44) | В чем секрет интонации? И. Мазнин «Давайте дружить».  Н.Н. Матвеева «Кораблик». |  |  |  | ИКТ |
| 4.(45) | В чем секрет интонации? И. Мазнин «Давайте дружить».  Н.Н. Матвеева «Кораблик». |  |  |  |  |
| 5.(46) | «Житейская» история в небольшом рассказе. Е.А. Пермяк «Как Маша стала большой». Э.Ю. Шим «Жук на ниточке» |  |  |  |  |
| 6.(47) | «Житейская» история в небольшом рассказе. Е.А. Пермяк «Как Маша стала большой». Э.Ю. Шим «Жук на ниточке» |  |  |  |  |
| 7.(48) | «Ночные» произведения. В.С. Шефнер «Колыбельная». С.Г. Козлов «Как Ежик с Медвежонком протирали звезды». |  |  |  |  |
| 8.(49) | «Ночные» произведения. В.С. Шефнер «Колыбельная». С.Г. Козлов «Как Ежик с Медвежонком протирали звезды». |  |  |  |  |
| 9.(50) | Образ героя. Авторское воплощение. Г.М. Кружков «Утро – веселый маляр» |  |  |  | \*ИКТ |
| 10.(51) | Образ героя. Авторское воплощение. Г.М. Кружков «Утро – веселый маляр» |  |  |  |  |
| 11.(52) | Автор – художник, автор-волшебник. М.М. Пришвин «Слово – звезда» |  |  |  |  |
| 12.(53) | Автор – художник, автор-волшебник. М.М. Пришвин «Слово – звезда» |  |  |  |  |
| 13.(54) | В чем талант читателя. Секреты чудесного текста о радуге.  Э.Ю. Шим «Цветной венок» |  |  |  |  |
| 14.(55) | Незабываемый случай. В. И. Белов «Радуга», В.А. Бахревский «Хозяева лета |  |  |  |  |
| 15.(56) | Незабываемый случай. В. И. Белов «Радуга», В.А. Бахревский «Хозяева лета |  |  |  |  |
|  | **Раздел 4: «Введение в мир сказочного слова».** | 5 часов |  |  |  |
| 1.(57) | Введение в мир сказочного слова.  И.С. Соколов-Микитов «Звёзды», В.Д. Берестов «Недаром дети любят сказку». |  |  |  |  |
| 2.(58) | Введение в мир сказочного слова.  И.С. Соколов-Микитов «Звёзды», В.Д. Берестов «Недаром дети любят сказку». |  |  |  |  |
| 3.(59) | Введение в мир сказочного слова.  И.С. Соколов-Микитов «Звёзды», В.Д. Берестов «Недаром дети любят сказку». |  |  |  |  |
| 4.(60) | Знаешь ли ты сказку? В.А. Черченко « Как рождается сказка?» |  |  |  |  |
| 5.(61) | Знаешь ли ты сказку? В.А. Черченко « Как рождается сказка?» |  |  |  |  |
|  | **Раздел 5: «Слово в русской народной сказке».** | 19 часов |  |  |  |
| 1.(62) | Слово в русской народной сказке. Бытовая сказка «Мужик и Медведь». |  |  |  |  |
| 2.(63) | Слово в русской народной сказке. Бытовая сказка «Мужик и Медведь». |  |  |  |  |
| 3.(64) | Слово в русской народной сказке. Бытовая сказка «Мужик и Медведь». |  |  |  | ИКТ |
| 4.(65) | Бытовая сказка. «Мороз, Солнце и Ветер». Особенности содержания сказки. |  |  |  |  |
| 5.(66) | Бытовая сказка. «Мороз, Солнце и Ветер». Особенности содержания сказки. |  |  |  |  |
| 6.(67) | Бытовая сказка. «Мороз, Солнце и Ветер». Особенности содержания сказки. |  |  | Б-ка №30 |  |
| 7.(68) | Волшебная сказка «Кулик». Особенности содержания сказки. |  |  |  |  |
| 8.(69) | Волшебная сказка «Кулик». Особенности содержания сказки. |  |  |  |  |
| 9.(70) | Волшебная сказка «Кулик». Особенности содержания сказки. |  |  |  | ИКТ |
| 10.(71) | Волшебная сказка. «Несмеяна-царевна». Особенности содержания и построения сказки. |  |  |  |  |
| 11.(72) | Волшебная сказка. «Несмеяна-царевна». Особенности содержания и построения сказки. |  |  |  |  |
| 12.(73) | Волшебная сказка. «Несмеяна-царевна». Особенности содержания и построения сказки. |  |  |  |  |
| 13.(74) | Волшебная сказка. «Несмеяна-царевна». Особенности содержания и построения сказки. |  |  |  | \*ИКТ |
| 14.(75) | Сказка о животных. «Журавль и цапля». |  |  |  |  |
| 15.(76) | Сказка о животных. «Журавль и цапля». |  |  |  |  |
| 16.(77) | Сказка о животных. «Журавль и цапля». |  |  |  | \*ИКТ |
| 17.(78) | Бытовая сказка . «Солдатская загадка». |  |  |  |  |
| 18.(79) | Бытовая сказка . «Солдатская загадка». |  |  |  |  |
| 19.(80) | Бытовая сказка . «Солдатская загадка». |  |  | Шк.библ. |  |
|  | **Раздел 6: «Притчевое слово в сказке»** | 9 часов |  |  |  |
| 1.(81) | Урок – рефлексия. |  |  |  |  |
| 2.(82) | Урок – рефлексия. |  |  |  |  |
| 3.(83) | Притчевое слово в сказке. Сказка –притча Ф.К. Сологуба «Сказки на грядке и сказки во дворце». |  |  |  | ИКТ |
| 4.(84) | Притчевое слово в сказке. Сказка –притча Ф.К. Сологуба «Сказки на грядке и сказки во дворце». |  |  |  |  |
| 5.(85) | Притчевое слово в сказке. Сказка –притча Ф.К. Сологуба «Сказки на грядке и сказки во дворце». |  |  |  |  |
| 6.(86) | Сказки-притчи К.Д. Ушинского «Два плуга», « Ветер и Солнце». |  |  |  |  |
| 7.(87) | Сказки-притчи К.Д. Ушинского «Два плуга», « Ветер и Солнце». |  |  |  |  |
| 8.(88) | Сказки-притчи К.Д. Ушинского «Два плуга», « Ветер и Солнце». |  |  |  |  |
| 9.(89) | Сказка-притча Н.Г. Гарина-Михайловского «Знаем!».  Урок-рефлексия. |  |  |  |  |
|  | **Раздел 7: «Мир природы в авторских сказках»** | 10 часов |  |  |  |
| 1.(90) | Мир природы в авторских сказках.  К.Д. Ушинский « Проказы старухи зимы».  И.С.Соколов-Микитов «Зимняя ночь». |  |  |  |  |
| 2.(91) | Мир природы в авторских сказках.  К.Д. Ушинский « Проказы старухи зимы».  И.С.Соколов-Микитов «Зимняя ночь». |  |  |  |  |
| 3.(92) | Мир природы в авторских сказках.  К.Д. Ушинский « Проказы старухи зимы».  И.С.Соколов-Микитов «Зимняя ночь». |  |  |  |  |
| 4.(93) | Л.А. Чарская «Зимняя сказка». |  |  |  |  |
| 5.(94) | Л.А. Чарская «Зимняя сказка». |  |  |  |  |
| 6.(95) | О.О. Дриз « Как родилась зима». |  |  |  |  |
| 7.(96) | О.О. Дриз « Как родилась зима». |  |  |  |  |
| 8.(97) | Урок-рефлексия. Диагностика чтения. |  |  |  | \*ИКТ |
| 9.(98) | Урок-рефлексия. Диагностика чтения. |  |  |  |  |
| 10.(99) | Урок-рефлексия. Диагностика чтения. |  |  |  |  |
|  | **Раздел 7: «Герой в авторских сказках о животных»** | 10 часов |  |  |  |
| 1.(100) | Герой в авторских сказках о животных.  В.И.Даль «Ворона». |  |  |  |  |
| 2.(101) | Герой в авторских сказках о животных.  В.И.Даль «Ворона». |  |  |  |  |
| 3.(102) | Герой в авторских сказках о животных.  В.И.Даль «Ворона». |  |  |  |  |
| 4.(103) | Н.Д. Телешов «Покровитель мышей». |  |  |  |  |
| 5.(104) | Н.Д. Телешов «Покровитель мышей». |  |  |  |  |
| 6.(105) | А.Н. Толстой «Картина», Д.И. Хармс « Про собаку Бубубу». |  |  |  |  |
| 7.(106 | А.Н. Толстой «Картина», Д.И. Хармс « Про собаку Бубубу». |  |  |  |  |
| 8.(107) | А.Н. Толстой «Картина», Д.И. Хармс « Про собаку Бубубу». |  |  |  | \*ИКТ |
| 9.(108) | Урок – рефлексия. |  |  |  |  |
| 10.(109) | Урок – рефлексия. |  |  |  |  |
|  | **Раздел 8: «Герой в авторских сказках о волшебстве»** | 8 часов |  |  |  |
| 1.(110) | Герой в авторских сказках о волшебстве.  Н.К. Абрамцева «Чудеса, да и только!». |  |  |  |  |
| 2.(111) | Герой в авторских сказках о волшебстве.  Н.К. Абрамцева «Чудеса, да и только!». |  |  |  |  |
| 3.(112) | Герой в авторских сказках о волшебстве.  Н.К. Абрамцева «Чудеса, да и только!». |  |  |  |  |
| 4.(113) | Герой в авторских сказках о волшебстве.  Н.К. Абрамцева «Чудеса, да и только!». |  |  |  |  |
| 5.(114) | Т.И. Александрова «Кузька» (первая глава сказки и дополнительное чтение). |  |  |  | ИКТ |
| 6.(115) | Т.И. Александрова «Кузька» (первая глава сказки и дополнительное чтение). |  |  |  |  |
| 7.(116) | Т.И. Александрова «Кузька» (первая глава сказки и дополнительное чтение). |  |  |  |  |
| 8.(117) | Т.И. Александрова «Кузька» (первая глава сказки и дополнительное чтение). |  |  | Шк.библ. | \*ИКТ |
|  | **Раздел 9: «Поэтическая сказка»** | 8 часов |  |  |  |
| 1.(118) | Поэтическая сказка. С.Я. Маршак «Вчера и сегодня». |  |  |  |  |
| 2.(119) | Поэтическая сказка. С.Я. Маршак «Вчера и сегодня». |  |  |  |  |
| 3.(120) | Поэтическая сказка. С.Я. Маршак «Вчера и сегодня». |  |  |  |  |
| 4.(121) | П.П.Ершов «Конёк – Горбунок». |  |  |  | ИКТ |
| 5.(122) | П.П.Ершов «Конёк – Горбунок». |  |  |  |  |
| 6.(123) | П.П.Ершов «Конёк – Горбунок». |  |  |  |  |
| 7.(124) | П.П.Ершов «Конёк – Горбунок». |  |  | Б-ка №30 |  |
| 8.(125) | Урок – рефлексия. |  |  |  | \*ИКТ |
|  | **Раздел 10: «Как рождается сказочник»** | 7 часов |  |  |  |
| 1.(126) | Как рождается сказочник. А. Черепанова «Бесконечная сказка». |  |  |  |  |
| 2.(127) | Как рождается сказочник. А. Черепанова «Бесконечная сказка». |  |  |  |  |
| 3.(128) | Как рождается сказочник. А. Черепанова «Бесконечная сказка». |  |  |  |  |
| 4.(129) | Как рождается сказочник. А. Черепанова «Бесконечная сказка». |  |  |  |  |
| 5.(130) | Итоговый урок – рефлексия. |  |  |  | \*ИКТ |
| 6.(131) | Итоговый урок – рефлексия. |  |  |  |  |
| 7.(132) | Итоговый урок – рефлексия. |  |  |  |  |
|  | **«Читай, удивляйся, размышляй!»** | 4 часа |  |  |  |
| 1.(133) | Читай, удивляйся, размышляй! |  |  |  | \*ИКТ |
| 2.(134) | Читай, удивляйся, размышляй! |  |  |  |  |
| 3.(135) | Читай, удивляйся, размышляй! |  |  |  |  |
| 4.(136) | Читай, удивляйся, размышляй! |  |  |  |  |
|  | ВСЕГО: 136 часов |  |  |  |  |