

**Государственное бюджетное специальное (коррекционное) образовательное учреждение
для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья
специальная (коррекционная) общеобразовательная школа – интернат (VI вида) №9
Калининского района Санкт - Петербурга**

«Рассмотрено и принято»
на заседании МО
учителей начальных классов
ГБСКОУ школы-интерната № 9
Протокол № от

« _____ » _____
Руководитель МО
_____ /Л.П.Верхоланцева/

«Согласовано»
зам. директора по УВР
« _____ » _____
_____ /Н.В. Григорьева /

«Утверждаю»
директор ГБСКОУ
школы-интерната № 9
_____ /Е.В.Матюхина/
« _____ » _____

**Календарно – тематическое планирование
на 2014- 2015 учебный год**

Образовательная система: «Школа России»
Учебный предмет: **литературное чтение**
Класс: **2 «Б»**
Количество часов: **в неделю 4 часа**
всего за год 136 часов
Учитель (ФИО) **Виноградова Наталья Сергеевна**

Санкт – Петербург
2014г.

Пояснительная записка к рабочей программе литературному чтению.

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, в соответствии с «Примерными программами по отдельным предметам» и авторской программой авторов Л.Ф. Климановой, В.Г.Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы».

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих целей:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умению понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетная цель обучения - формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. **Читательская компетентность** определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

К основным особенностям курса можно отнести:

- Включение в учебники высокохудожественных текстов, в основном произведений классической литературы.
- Усиление воспитательной направленности курса, ориентация содержания на духовно-нравственное развитие и воспитание младших школьников.
- Развитие аналитических способностей младших школьников посредством включения учащихся в процесс анализа литературного произведения, что способствует углублению их эстетического восприятия.
- Создание условий и ситуаций нравственного выбора для моделирования поведения ребёнка на основе сопоставления поступков литературных героев со своим жизненным опытом.
- Развитие речи младших школьников на основе составления учащимися ассоциативных рядов.
- Формирование интереса к книге посредством включения в систему чтения уроков внеклассного чтения и рекомендательных списков литературы по каждой теме и итогам года.
- Включение школьников в проектную деятельность, развитие творческих способностей и формирование информационно-коммуникативной культуры учащихся.
- Организация деятельности целеполагания и планирования.
- Совершенствование основных качеств чтения: беглости, сознательности, правильности и выразительности.

Литературное чтение как учебный предмет в особой мере влияет на решение следующих задач:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста, воспитание интереса к чтению и книге - формирование у младших школьников осмысленного читательского навыка.
2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой. Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире.
3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе - понимание художественного произведения, как особого вида искусства; формирование умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности, развитие умения сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, музыка); создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных.
4. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведения

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях. На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Общая характеристика курса

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность. Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении всего периода обучения в начальной школе меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения; усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения; совершенствуется монологическая речь учащихся, целенаправленно пополняется активный словарный запас; учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка,

прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства. Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему. Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Место курса в учебном плане:

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 448 ч. Во 2 классе на уроки литературного чтения отводится 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели).

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов. Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т.д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

Результаты изучения курса

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений: делить текст на части, озаглавливать части; выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных; подробно и выборочно пересказывать текст; составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану; размышлять о характере и поступках героя; относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку; находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы; относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи); соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

К концу изучения во втором классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Второклассники научатся:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами вслух – не менее 50-60 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения;
- применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое);
- полноценно воспринимать (при чтении вслух и «про себя», при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;
- определять авторскую позицию и выражать свое отношение к герою и его поступкам;
- устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;
- отличать поэтический текст от прозаического;
- распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песенки, скороговорки и др.);

- осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);
- делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого) с учетом специфики текстов;
- высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;
- создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение) на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;
- ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленных в детской библиотеке.

Второклассники получают возможность научиться:

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе.
- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научного-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

У второклассника продолжится формирование **личностных** результатов обучения:

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями;
- восприятие литературно произведения как особого вида искусства;
- эмоциональная отзывчивость на прочитанное;
- высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

У второклассника продолжится формирование **метапредметных** результатов обучения:

- освоение приемов поиска нужной информации;
- овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умением высказывать и пояснять свою точку зрения;
- освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром;
- формирование представлений о правилах поведения и нормах поведения, принятых в обществе;
- овладение основами коммуникативной деятельности, осознание на практическом уровне значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

У второклассника продолжится формирование **предметных** результатов обучения:

- формирование необходимого уровня читательской компетентности;
- овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- овладение элементарными приемами интерпретации, анализа, преобразования художественных, научно-познавательных и учебных текстов;
- умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу;
- умение пользоваться словарями и справочной литературой;
- осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;
- умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану;
- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ.

В соответствии с требованиями ФГОС, структура и содержание программы «Литературное чтение» направлены на достижение личностных результатов освоения программы. Формируется умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результатов. Данный метапредметный результат достигается посредством системы заданий, направленных на осознание ребенком необходимости понимать смысл поставленной задачи для ее успешного выполнения; на формирование умения планировать учебную работу, используя различные справочные материалы (таблицы, схемы, алгоритмы, словари и т.д.); на развитие способности к самооценке и самоконтролю.

Текущий контроль проводится, в основном, в устной форме на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Возможны и небольшие по объему письменные работы (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

Тематический контроль производится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть произведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. Для проверки понимания текста учитель после чтения задает вопросы.

Критерии сформированности **навыка чтения** второклассников:

- умение читать целыми словами и словосочетаниями;
- осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 50-60 слов в минуту (на конец года);
- умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;
- безошибочность чтения.

К итоговому контролю относятся и комплексные работы. Структура контрольно-измерительных материалов соответствует структуре ЕГЭ, что позволит начать подготовку к тестовым заданиям уже со второго класса. Данные работы позволяют быстро проверить усвоение материала у большого количества учащихся, объективно оценить результаты работы, проверить пройденный материал, углубить и систематизировать знания учащихся. На выполнение работы отводится 10-25 минут (в зависимости от уровня подготовленности класса). На контрольную работу отводится весь урок.

При выставлении оценки следует ориентироваться на следующую шкалу:

- «3» - если сделано не менее 50% объема работы;
- «4» - если сделано не менее 75% объема работы;
- «5» - если работа не содержит ошибок.

К концу второго полугодия во 2 классе задания по работе с детской книгой входят в текущую и итоговую проверку начитанности и знания изученных произведений.

Общими критериями оценивания результативности обучения чтению являются следующие:

- индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное);
- индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;
- индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препинания, интонационная передача эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики, темпа и громкости – в соответствии с характером текста);
- индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом;

- умение прочитать и понять инструкцию, содержащуюся в тексте задания, и следовать ей;
- ориентировка в книге, в группе книг, в мире детских книг;
- интерес к чтению художественной, познавательной и справочной литературы, расширение круга чтения.

Способами оценивания результативности обучения чтению являются:

- замер скорости чтения (в скрытой для детей форме);
- ответы обучающихся на вопросы по содержанию, структуре языковому оформлению и жанровой принадлежности литературных произведений;
- выразительность чтения (умение передать общий характер текста с помощью интонационных средств – мелодики, темпоритма, пауз, логических ударений, громкости и эмоциональной окраски голоса);
- выполнение заданий на составление плана пересказа, собственного высказывания;
- выполнение заданий по ориентировке в книгах;
- наблюдение учителя за продуктивностью участия детей в коллективной творческой деятельности (в составлении книжных выставок, конкурсах чтецов, драматизации, воображаемой экранизации и т.п.)
- наблюдение учителя за соблюдением обучающимися правил коллективной и групповой работы;
- наблюдения за читательской деятельностью учащихся;
- анализ читательского дневника;
- анализ отзывов учащихся о прочитанном, аннотаций, презентаций;
- анализ творческих работ учащихся (в том числе входящих в рабочие тетради и в хрестоматии).

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению. 2 класс.

1. Дата		2	3	4	5	6
По плану	По факту	№ ур.	Тема урока/ИКТ	Программное содержание	Раб. стр. уч./ тет. <i>Дом. задание</i>	Основные виды деятельности учащихся
Вводный урок (1 час)						
01.09-05.09		1 1ч	Знакомство с учебником по литературному чтению. Книги, прочитанные летом.	Знакомство с книгой (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление). Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его характером ("Почему автор так назвал своё произведение?")		-ориентироваться в учебнике по литературному чтению; -рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике; -знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий; -находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника; -предполагать на основе названия содержание главы; -пользоваться словарём в конце учебника; находить в словаре непонятные слова; -представлять книгу, рассказывать о прочитанной книге по плану;
Устное народное творчество. Сказки народов мира (22 часа+1 час на проверку техники чтения)						
01.09-05.09		2 1 ч	Устное народное творчество.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Стр.13-15	-учиться прогнозировать содержание раздела; -планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности;
01.09-05.09		3 1 ч	Русские народные песни. Малый фольклорный жанр: потешки и прибаутки. <i>Аудиоматериал</i>	Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Устное народное творчество.	Стр. 16-21 <i>Дом. задание: выразительное чтение стр. 16-21</i>	-читать с постепенным переходом на чтение про себя; -находить созвучные окончания слов в песне;
01.09-05.09		4 1 ч	Скороговорки, считалки, небылицы. <i>Аудиоматериал</i>	Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В.Даль – собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице. Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных	Стр. 22-23 <i>Дом. задание: найти скороговорки и считалки.</i>	-познакомиться с русскими народными песнями; -выразительно читать тексты русских песен; -находить различия в прибаутках и потешках, сходных по теме; -сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества; -находить слова, которые помогают представить

				песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.		героя произведений устного народного творчества;
08.09-12.09		5 1 ч	Народная мудрость в загадках, пословицах и поговорках.	Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества. Отличие прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа. Считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества. Ритм – основа считалки. Сравнение считалки и небылицы. Загадки – малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам. Сказки народов мира. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица ее героев.	Стр. 24-27	-объяснять смысл пословиц, соотносить смысл пословиц с содержанием и жизненным опытом; -придумывать рассказ по пословице и соотносить содержание рассказа с пословицей; -анализировать загадки, соотносить загадки и отгадки. Моделировать загадки; -распределять загадки и пословицы по тематическим группам -уметь приводить примеры произведений фольклора, составлять свои загадки; - участвовать в диалоге при обсуждении темы урока; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом;
08.09-12.09		6 1 ч	Ю.Коваль «Сказки». Ю.Мориц «Сказка по лесу идет». <u>Презентация «Сказки».</u> <u>аудиоматериал.</u>		Стр. 28-31 <i>Дом. задание: стр. 30-31 выразительно читать</i>	-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -читать с выражением, опираясь на ритм произведения; -планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности; -придумывать свои собственные сказочные сюжеты; -знать понятия «авторская сказка» и «народная сказка»; -осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; -исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; -участвовать в диалоге при обсуждении темы урока; -находить созвучные окончания в текстах, а также слова,
08.09-12.09		7	Русская народная сказка		Стр. 44-47	-уметь различать жанры устного народного

		1 ч	«Каша из топора» <i><u>Видео- или аудиозапись сказки «Каша из топора»</u></i>		<i><u>Дом. задание:</u></i> <i>Стр.44-46 чтение по ролям.</i>	творчества; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, передавая настроение героя; -читать по ролям;
08.09-12.09		8 1 ч	Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк»		<i><u>Дом. задание:</u></i> <i>иллюстрация, выразительное чтение сказки</i>	-перечислять героев сказки и характеризовать их; -читать осознанно текст художественного произведения; -определять последовательность событий;
15.09-19.09		9, 10	Русская народная сказка «Василиса Прекрасная»		<i><u>Дом. задание:</u></i> <i>пересказ отрывка сказки от лица Василисы, отв. На вопросы</i>	-составлять план по содержанию сказки; -пересказывать текст, используя иллюстрации учебника и составленный план; пересказывать сказку от лица ее героев;
15.09-19.09		2 ч				-контролировать свое чтение, оценивать свои достижения;
15.09-19.09		11 1 ч	Проверка техники чтения			-знать понятия «народная сказка» и «авторская сказка»;
15.09-19.09		12 1 ч	Татарская народная сказка «Три дочери»		Хрестоматия <i><u>Дом. задание:</u></i> <i>1 вар. – выразительное чтение сказки + отв. На вопросы, 2 вар. – пересказ сказки,</i>	-соотносить пословицу и сказочный текст; -осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; -исправлять допущенные ошибки при повторном прочтении;
22.09-26.09		13 14	Белорусская народная сказка «Легкий хлеб»		Хрестоматия <i><u>Дом. задание:</u></i> <i>на усмотрение учителя</i>	-устанавливать причинно-следственные связи, строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
22.09-26.09		2 ч			Доп. литература. <i><u>Дом. задание:</u></i> <i>выразительно читать, составить план</i>	-развивать умение воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного;
22.09-26.09		15 16	Украинская народная сказка «Хромоножка-уточка»		Хрестоматия <i><u>Дом. задание:</u></i> <i>чтение по ролям</i>	-называть другие русские народные сказки; -соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи к рисункам;
29.09-03.10		17 1 ч	Нанайская сказка «Айога»			-придумывать свои собственные сказочные сюжеты;
29.09-03.10		18	Ненецкая сказка «Белый медведь и бурый медведь»		Хрестоматия	

		1 ч				
29.09-03.10		19	Венгерская народная сказка «Два жадных медвежонка»		Хрестоматия	
29.09-03.10		20			<i>Дом. задание:</i> на усмотрение учителя	
		2 ч				
06.10-10.10		21	Шведская народная сказка «Гвоздь из родного дома»		Хрестоматия	
		1 ч			<i>Дом. задание:</i> составить вопросы по тексту	
06.10-10.10		22	Эстонская народная сказка «Каждый своё получил»		Хрестоматия	
06.10-10.10		23			<i>Дом. задание:</i> выразительное чтение, составить план, подготовить пересказ	
		2 ч				
06.10-10.10		24	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество. Сказки народов мира».		Стр. 56-64	-систематизировать и проверить свои знания по данной теме; -отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме; -читать выразительно текст; -приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;
		1 ч	<u>Презентация</u>			
Люблю природу русскую. Осень (8 часов)						
13.10-17.10		25	Люблю природу русскую. Осень.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение отгадки и отгадки.	Стр.65-66	-прогнозировать содержание раздела; -читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; -сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; -выбирать понравившиеся стихотворения,
		1 ч	<u>Просмотр фотографий на экране или презентации</u>			объяснять свой выбор;
13.10-17.10		26	Нравится ли вам осень? Осенние загадки.	Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.	Стр.67-68	-различать прозаический и стихотворный текст; -сравнивать художественный и научно-познавательный текст;
		1 ч	Ф.И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...»	Настроение. Интонация	<i>Дом. задание:</i> хрестоматия стр. 47-48 выразительно читать	-наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -объяснять интересные выражения в лирическом тексте;
			<u>Аудио- и видеоматериал</u>			-придумывать собственные сравнения; -слушать звуки осени, переданные в лирическом
13.10-17.10		27	К.Д. Бальмонт «Поспевает брусника», «Осень». А.Н. Плещеев «Осень»	стихотворения. Осенние картины природы. Средства художественной	Стр.69-70	
		1 ч				

			наступила». <u>Аудиоматериал</u>	выразительности. Сравнение. Прием звукописи как средство выразительности. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворения.		тексте; -сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; -подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту; -представлять картины осенней природы; -составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок;
13.10-17.10		28 1 ч	А.А. Фет «Ласточки пропали». И. Токмакова «Опустел скворечник»». <u>Аудиоматериал</u>		Стр.71 <u>Дом. задание:</u> выучить стих наизусть стр. 71	
20.10-24.10		29 1 ч	Осенние листья. С.Есенин «Закружилась листва золотая», В.Брюсов «Сухие листья».А.Толстой «Осень». <u>Аудио- и видеоматериал, презентация</u>	Внеклассное чтение. Оценка достижений.	Стр. 72-74 <u>Дом. задание:</u> выразительное чтение стихов – стр. 72-74, попробовать сочинить небольшое стихотворение об осени.	-наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; -находить средства художественной выразительности; -создавать с помощью слова собственные картины; -оценивать свой ответ; -исправлять допущенные ошибки при повторном чтении;
20.10-24.10		30 1 ч	Статья из энциклопедии «Грибы».Сказка А.Лопатиной «Знакомство с грибами» <u>Иллюстрации по теме урока, выведенные на экран (презентация)</u>		Стр.77 + распечатанный текст <u>Дом. задание:</u> выразительно прочитать сказку сделать иллюстрации, составить план	-контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения; -составлять загадки, используя свои знания сезонных изменений в природе; -формулировать собственное мнение и позицию; - выделять существенную информацию; -иллюстрировать стихотворение; -определять эмоциональный характер текста;
20.10-24.10		31 1 ч	М. М. Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом...» <u>Аудиоматериал</u>		Стр. 78-79	-формулировать собственное мнение и позицию;
20.10-24.10		32 1 ч	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень».			
Русские писатели (20 часов)						
27.10-31.10		33 1 ч	А.С.Пушкин – великий русский писатель. Викторина по сказкам	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Стр. 84-87 <u>Дом. задание:</u> опираясь на материалы учебника и литературы,	-прогнозировать содержание раздела; -читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -называть волшебные события и предметы в сказках;

			Пушкина. А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...» <u>Презентация, аудио- или видеоматериал</u>	А.С.Пушкин – великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «Сказка о попе и его работнике Балде». Сравнение литературной и народной сказок. Характеристика героев произведения. И.А.Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И.А.Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни с поговоркой.	<i>подготовить рассказ о А.С.Пушкине.</i>	-сравнивать авторские и народные произведения; -отличать басню от стихотворения и рассказа; -знать особенности басенного текста; -характеризовать героев басни с опорой на текст; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты); -придумывать свои собственные эпитеты; создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования; -находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения; -составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке; -определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые; -объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте; -слушать звуки, переданные в лирическом тексте; -представлять картины природы; -воспринимать на слух художественное произведение; -соотносить поговорки и смысл прозаического текста; -пересказывать текст подробно и выборочно; -характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое; -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -выбирать книги по авторам и по темам; -пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения; -искать толкование незнакомых слов в словаре;
27.10-31.10		34, 35, 36	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»	Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «Сказка о попе и его работнике Балде».	Доп.литература	-определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты); -придумывать свои собственные эпитеты; создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования; -находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения; -составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке; -определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые; -объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте; -слушать звуки, переданные в лирическом тексте; -представлять картины природы; -воспринимать на слух художественное произведение; -соотносить поговорки и смысл прозаического текста; -пересказывать текст подробно и выборочно; -характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое; -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -выбирать книги по авторам и по темам; -пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения; -искать толкование незнакомых слов в словаре;
27.10-31.10		3 ч			Доп.литература	
27.10-31.10					<u>Дом. задание:</u> <i>выразительное чтение, составление плана, пересказ, иллюстрирование</i>	
10.11-14.11		37, 38, 39	А.С.Пушкин «Сказка о попе и его работнике Балде»	Сравнение литературной и народной сказок. Характеристика героев произведения. И.А.Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И.А.Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни с поговоркой.	Доп.литература	-определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты); -придумывать свои собственные эпитеты; создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования; -находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения; -составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке; -определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые; -объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте; -слушать звуки, переданные в лирическом тексте; -представлять картины природы; -воспринимать на слух художественное произведение; -соотносить поговорки и смысл прозаического текста; -пересказывать текст подробно и выборочно; -характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое; -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -выбирать книги по авторам и по темам; -пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения; -искать толкование незнакомых слов в словаре;
10.11-14.11		3 ч			Доп.литература	
10.11-14.11					<u>Дом. задание:</u> <i>выразительное чтение, составление плана, пересказ, иллюстрирование</i>	
10.11-14.11		40	И.А.Крылов – великий русский баснописец.	И.А.Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И.А.Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни с поговоркой.	Стр.102-103	-определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты); -придумывать свои собственные эпитеты; создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования; -находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения; -составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке; -определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые; -объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте; -слушать звуки, переданные в лирическом тексте; -представлять картины природы; -воспринимать на слух художественное произведение; -соотносить поговорки и смысл прозаического текста; -пересказывать текст подробно и выборочно; -характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое; -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -выбирать книги по авторам и по темам; -пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения; -искать толкование незнакомых слов в словаре;
		1 ч			<u>Дом. задание:</u> <i>опираясь на материалы учебника и литературы, подготовить рассказ о И.А.Крылове</i>	
17.11-21.11		41	И.А.Крылов «Ворона и лисица», «Кукушка и петух»	Л.Н.Толстой. Рассказы Л.Н.Толстого. Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ. Оценка достижений.	Доп. литература	-определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты); -придумывать свои собственные эпитеты; создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования; -находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения; -составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке; -определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые; -объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте; -слушать звуки, переданные в лирическом тексте; -представлять картины природы; -воспринимать на слух художественное произведение; -соотносить поговорки и смысл прозаического текста; -пересказывать текст подробно и выборочно; -характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое; -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -выбирать книги по авторам и по темам; -пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения; -искать толкование незнакомых слов в словаре;
		1ч			<u>Дом. задание:</u> <i>подготовить выразительное чтение басен по ролям (желающие могут выучить любую)</i>	
17.11-21.11		42	И.А.Крылов «Квартет»		Доп. литература	-искать толкование незнакомых слов в словаре; -учиться читать выразительно и осознанно текст стихотворения, осуществлять выборочное чтение отрывков, соответствующих ответу на поставленный учителем вопрос; -читать стихотворение наизусть; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; -прогнозировать содержание сказки А.С. Пушкина;
		1 ч			<u>Доп. задание:</u> <i>подготовить выразительное чтение басни</i>	
17.11-21.11		43	Великий русский писатель Л.Н.Толстой.		Стр.108-109	

		1 ч	Произведения для детей.		<i>Дом. задание: опираясь на материалы учебника и литературы, подготовить рассказ о Л.Н.Толстом</i>	-пересказывать сказку в прозе по плану, с опорой на иллюстрацию; -уметь различать жанры (рассказ, быль, стихотворение) -актуализировать свои знания для приведения простейших доказательств; -развивать воссоздающее и творческое воображение;
17.11-21.11		44 1 ч	Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек»		Стр. 108-111 <i>Дом. задание: составить рассказ о своей семье</i>	
24.11-28.11		45 1 ч	Л.Н.Толстой «Косточка», «Лгун»		Доп. литература <i>Дом. задание: выразительное чтение по ролям</i>	
24.11-28.11		46 1 ч	Л.Н.Толстой «Правда всего дороже».		Стр.116 <i>Дом. задание: Подготовить выразительное чтение</i>	
24.11-28.11		47 1 ч	Л.Н.Толстой «Девочка и грибы»		Доп. литература <i>Дом. задание: подготовить пересказ, составить кроссворд по пройденным произведениям</i>	
24.11-28.11		48 1 ч	Обобщающий урок по теме «Русские писатели»			
Люблю природу русскую! Зима (8 часов + 1 час на проверку техники чтения)						
01.12-05.12		49 1 ч	Нравится ли вам зима? Зимние загадки?	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.	Стр. 187-189 <i>Дом. задание: найти и оформить загадки о зиме.</i>	-прогнозировать содержание раздела; - рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника; - соотносить загадки и отгадки;
01.12-05.12		50 1 ч	И.А.Бунин «Зимним холодом пахнуло...», К.Д. Бальмонт «Светлопушистая»	Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.	Стр. 190-191 <i>Дом. задание: придумать рассказ о первом снеге.</i>	- итать выразительно, отражая настроение стихотворение; - воспринимать на слух художественный текст; - - соотносить пословицы с главной мыслью произведения;

			<u>Аудиоматериал</u>	<p>Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме. Русская народная сказка «Два Мороза». Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. Герой произведения. Характеристика героев. Новогодняя быль. С.Михалков. Особенности данного жанра. Чтение по ролям. Веселые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева. Оценка достижений.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - сравнивать произведения разных поэтов на одну тему; - рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения; - подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; - чувствовать ритм и мелодику стихотворения; - читать стихи наизусть; - понимать особенности были и сказочного текста; - сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики; - планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. 	
01.12-05.12	51	1 ч	<p>Я.Л.Аким «Утром кот принес на лапах» Ф.И.Тютчев «Чародейкою Зимой...»</p> <p><u>Аудиоматериал, просмотр видеоматериала</u></p>		Стр.192-194		<p><u>Дом.задание:</u> <i>выразительное чтение стихотворений</i></p>
01.12-05.12	52	1 ч	<p>С.А.Есенин «Поет зима, аукает...», «Береза»</p> <p><u>Аудиоматериал, просмотр видеоматериала</u></p>		Стр.195-197		<p><u>Дом.задание:</u> <i>выучить наизусть стихотворение «Береза».</i></p>
08.12-12.12	53	1 ч	<p>Русская народная сказка «Два Мороза»</p> <p><u>аудиоматериал</u></p>		Стр. 198-202		<p><u>Доп.задание:</u> <i>дочитать сказку, выполнить задание №5 на стр. 202</i></p>
08.12-12.12	54	1 ч	<p>С.В.Михалков «Новогодняя быль»</p>		Стр. 203-207		<p><u>Дом.задание:</u> <i>подготовить пересказ от лица елочки</i></p>
08.12-12.12	55	1 ч	<p>А.Л.Барто «Дело было в январе» С.Д.Дрожжин «Улицей гуляет...»</p> <p><u>аудиоматериал</u></p>		Стр. 208-209		<p><u>Дом.задание:</u> <i>выразительное чтение стихотворений; повторить произведения изученного раздела. Подобрать к любому из стихотворений музыку, которая соответствует содержанию.</i></p>
08.12-12.12	56	1 ч	<p>Разноцветные страницы. Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима»</p>		Стр. 212		
15.12-	57		Проверка техники чтения			- читать вслух с соблюдением орфоэпических	

19.12		1 ч				<p>норм чтения, с использованием основных средств выразительности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - читать осознанно, внимательно; - отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; - адекватно понимать причины успеха или неуспеха в учебной деятельности; - оценивать свой ответ и свое чтение;
Писатели - детям (21 час)						
15.12-19.12		58 1 ч	<p>Знакомство с разделом «Писатели детям». Биография К.И.Чуковского. К.И.Чуковский «Путаница»</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». «Федорино горе». Рифма. Прием звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям.</p>	<p>Стр. 3-10 Раб.тетр. стр.58</p> <p><u>Дом.задание:</u> <i>выразительное чтение стр. 3-10, наизусть отрывок</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> -прогнозировать содержание раздела; -планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух художественный текст, определять особенности юмористического произведения; - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; - знать биографию и названия произведений К.И.Чуковского, содержание произведений; - характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики; - анализировать шутливое искажение действительности, словесные игры в загадках и шутках, давать характеристику героям; - учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; - читать выразительно, отражая настроение стихотворения; - читать по ролям; - определять смысл произведения; - соотносить смысл пословицы с содержанием произведения; - объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового
15.12-19.12		59 1 ч	К.И.Чуковский «Путаница»			
15.12-19.12		60 1 ч	К.И.Чуковский «Радость»		<p>Стр. 11-12 Раб.тетр. стр.59</p> <p><u>Дом.задание:</u> <i>выразительное чтение</i></p>	
22.12-26.12		61, 62, 63 3 ч	К.И.Чуковский «Федорино горе»		<p>Стр. 13-23</p> <p><u>Дом.задание:</u> <i>иллюстрация к тексту, выразительное чтение, пересказ</i></p>	

						<p>словаря;</p> <ul style="list-style-type: none"> - составлять план произведения; - высказывать свое мнение в адрес главной героини произведения «Федорино горе»; - пересказывать в прозе и наизусть; - анализировать отношение автора к главной героини произведения «Федорино горе» в начале сказки и в конце; - отвечать на вопросы по прочитанному тексту; - планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; - оценивать свое чтение и чтение одноклассников;
22.12-26.12		64 1 ч	С.Я.Маршак. Биография, обзор произведений.	С.Я.Маршак. Герои произведений С.Маршака. «Кот и лодыри». Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения.	Стр. 24-25	<ul style="list-style-type: none"> - знать биографию и основные произведения С.Я.Маршака; - находить информацию из дополнительной литературы по заданию учителя; - читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; - характеризовать героев произведения; - отвечать на вопросы по прочитанному тексту; - осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; - соотносить смысл пословицы с содержанием произведения; - оценивать свое чтение и чтение одноклассников;
12.01-16.01		65 1 ч	С.Я.Маршак «Кот и лодыри»		Стр. 26-29 <i>Дом. задание: чтение по ролям</i>	
12.01-16.01		66 1 ч	С.В.Михалков. Биография и обзор произведений писателя.	С.В. Михалков. «Мой секрет». «Сила воли». «Мой щенок». Эпическое стихотворение. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. Герой стихотворения. Характеристика героя произведения с опорой на его поступки.	Стр. 30-31	
12.01-16.01		67 1 ч	С.В.Михалков «Мой секрет»		Стр. 32-33	
12.01-16.01		68 1 ч	С.В.Михалков «Сила воли»		Стр. 33-34	
19.01-23.01		69 1 ч	С.В.Михалков «Мой щенок».		Стр. 35-37 Раб.тетр. стр. 60-61	

					<p><u>Дом. задание:</u> составить рассказ о пропаже щенка, придумать объявление о пропавшем щенке.</p>	<p>для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; -выражать свое отношение к героям; - учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; - организовывать взаимоконтроль; - контролировать и оценивать свое чтение;</p>
19.01-23.01		70 1 ч	Биография А.Л.Барто. А.Л.Барто «Веревочка»	А.Л.Барто. Биография. Стихи. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Звукопись как средство создания образа.	Стр. 38-44	<p>- знать основные сведения из биографии А.Л.Барто и ее творчество; - определять тему и главную мысль произведения; - выразительно читать произведения, в том числе наизусть; - определять эмоциональный характер текста; - высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств; - обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений; - анализировать заголовки произведений, подбирать свои; - устанавливать аналогии, выделять существенную информацию; - оценивать события, героев произведения; - читать осознанно текст художественного произведения; - работать с иллюстрациями; соотносить картинный материал с фрагментами текста; - учиться устанавливать темп чтения от смысла читаемого; - сравнивать произведения схожей тематики; сравнивать персонажей, близких по тематике произведений; - контролировать и оценивать свое чтение и чтение одноклассников;</p>
19.01-23.01		71 1 ч	А.Л.Барто «Веревочка», «Мы не заметили жука»		<p><u>Дом. задание:</u> выразительное чтение стихотворений, ответы на вопросы</p>	
19.01-23.01		72 1 ч	А.Л.Барто «В школу»		Стр. 45-46	
26.01-30.01		73 1 ч	А.Л.Барто «Вовка – добрая душа».		Стр. 46-47 Раб.тетр. стр. 61-62	
					<p><u>Дом. задание:</u> подготовить выразительное чтение, составить рассказ о книге А.Барто «Вовка – добрая душа», используя опорные слова из «Рабочей тетради»</p>	

26.01-30.01		74 1 ч	Н.Н.Носов «Затейники»	Н.Н.Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Составление плана текста. Подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана. Подробный пересказ на основе картинного плана.	Стр. 48-53 Раб.тетр. стр. 62-63 <u>Дом. задание:</u> <i>Составить вопросы по тексту, выразительно читать</i>	- знать биографию и творчество Н.Н.Носова; - анализировать заголовок произведений; - прогнозировать содержание текста по заголовку; - читать осознанно текст художественного произведения; - определять тему и главную мысль произведения; - воспринимать на слух художественный текст; - объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря;
26.01-30.01		75 1 ч	Н.Н.Носов «Живая шляпа»		Стр. 54- 59 <u>Дом. задание:</u> <i>читать текст по ролям, пересказ по картинкам от лица одного из героев</i>	- рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; - составлять план произведения, пересказывать текст на основе плана; - читать тексты в паре, организовывать самоконтроль, оценивать свое чтение; - создавать небольшой устный текст на заданную тему;
26.01-30.01		76, 77	Н.Н.Носов «На горке».	Развитие речи: обучение пересказу от первого лица, выборочному пересказу.	Стр. 60-65 Раб.тетр. стр. 64 <u>Дом. задание:</u> <i>Подготовить чтение по ролям и пересказ от лица Котьки.</i>	- высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств; - обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений;
02.02-06.02		2 ч				
02.02-06.02		78 1 ч	Обобщающий урок по теме «Писатели - детям». Оценка достижений.	Обобщение прочитанных произведений по заданным критериям. Оценка достижений.	Стр. 68-70 Раб.тетр. стр. 65	- обобщать прочитанные произведения по заданным параметрам; - правильно называть книги (автор, заглавие); - определять тему и главную мысль произведения; - озаглавливать тексты; - ставить вопросы по прочитанному;

						<ul style="list-style-type: none"> - осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; - оценивать свои достижения;
Я и мои друзья (15 часов)						
02.02-06.02		79 1 ч	Я и мои друзья. Развитие речи. В.Д.Берестов «За игрой».	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Стр. 71-74	<ul style="list-style-type: none"> - прогнозировать содержание раздела; - читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;
02.02-06.02		80 1 ч	В.Д.Берестов «Гляжу с высоты». Э.Э.Мошковская «Я ушел в свою обиду» . В.В.Лунин «Я и Вовка»	Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, В.Лунина, Э.Мошковской. Соотнесение пословиц и смысла стихотворения. Нравственно-этические представления.	Стр. 74-78 <i>Дом. задание:</i> <i>выразительное чтение стихотворений</i> <i>Раб.тетр. стр. 67</i>	<ul style="list-style-type: none"> - воспринимать на слух художественное произведение; - определять последовательность событий в произведении; - придумывать продолжение рассказа; - соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей;
09.02-13.02		81, 82	Н.Булгаков «Анна, не грусти!»	Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой. Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке. Оценка достижений.	Стр. 79-84 Раб.тетр. стр. 68	<ul style="list-style-type: none"> - объяснять нравственный смысл рассказов; - объяснять и понимать поступки героев; - понимать авторское отношение к героям и их поступкам; - выразительно читать по ролям; - составлять план рассказа, пересказывать по плану; - оценивать свой ответ в соответствии с образцом; - планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; - составлять короткий рассказ на предложенную тему; - обогащать словарный запас;
09.02-13.02		2 ч			<i>Дом. задание:</i> <i>придумать продолжение рассказа об Ане и Кате, составить план своего рассказа и записать его в тетрадь или подготовить пересказ от лица Кати.</i>	
09.02-13.02		83 1 ч	Ю.И.Ермолаев «Два пирожных»		Стр. 85-86 <i>Дом. задание:</i> <i>подготовить чтение по ролям.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - выбирать книги на заданную учителем тему; - читать осознанно текст художественного произведения; - сравнивать произведения схожей тематики; - работать со словарем; - ориентироваться в заявленных программой жанрах и их особенностях; - определять эмоциональный характер текста; - отвечать на вопросы по содержанию
09.02-13.02		84 85	В.А.Осеева «Волшебное слово»		Стр. 87-92 Раб.тетр. стр.69	<ul style="list-style-type: none"> - выбирать книги на заданную учителем тему; - читать осознанно текст художественного произведения; - сравнивать произведения схожей тематики; - работать со словарем; - ориентироваться в заявленных программой жанрах и их особенностях; - определять эмоциональный характер текста; - отвечать на вопросы по содержанию
16.02-20.02		2 ч			<i>Дом. задание:</i> <i>выразительно читать текст, подготовить пересказ от лица Павлика.</i>	
16.02-20.02		86	В.А.Осеева «Хорошее»		Стр. 93-95	

		1 ч			<i>Дом. задание:</i> подготовить чтение по ролям.	литературного текста; - выполнять упражнения, вырабатывающие правильность и беглость чтения; - оценивать свои достижения;
16.02-20.02		87, 88,	В.А.Осеева «Почему?»		Стр. 96-103	
16.02-20.02	89				<i>Дом. задание:</i> выразительное чтение текста;	
23.02-27.02	3 ч				придумать рассказ на тему «Нет лучше дружка, чем родная матушка» - раб.тетр. стр. 70	
23.02-27.02		90	Е.А.Благикина «Простокваша».		Стр. 104-105	
		1 ч	В.Н.Орлов «На печи».			
23.02-27.02		91	Внеклассное чтение. Б.С.Житков «Наводнение»		Хрестоматия	
		1 ч			<i>Дом. задание:</i> выразительное чтение, пересказ	
23.02-27.02		92	Внеклассное чтение. Б.С.Житков «Пожар в море»		Хрестоматия	
		1 ч				
02.03-06.03		93	Обобщающий урок по теме «Я и мои друзья». Оценка достижений.		Стр 106 Раб.тетр. стр. 71	
		1 ч				
Люблю природу русскую! Весна. (18 часов)						
02.03-06.03		94	Нравится ли вам весна? Весенние загадки.	Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадок с отгадкой. Сочинение весенних загадок.	Стр. 107-109 Раб.тетр. стр. 72-73	- прогнозировать содержание раздела; - читать стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса;
		1 ч			<i>Дом. задание:</i> раб.тетр. стр.74	- наблюдать за жизнью слова; - отгадывать загадки;
02.03-06.03		95	Ф.И.Тютчев «Зима не даром злится...», «Весенние воды»	Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благиной, Э.Мошковой.,	Стр. 110-112	- соотносить загадки с отгадками; - сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок;
		1 ч		А.А.Майкова, И.Токмаковой.	<i>Дом. задание:</i> выразительное чтение стихотворений	- представлять картины весенней природы; - находить слова в стихотворении, которые
02.03-06.03		96	А.Н.Плещеев «Весна», «Сельская песенка»	Настроение стихотворения.	Стр. 112-113	
					<i>Дом. задание:</i> наизусть	

		1 ч		Прием контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись. Рассказы М.Пришвина, В.Бианки.	<i>любое стихотворение</i>	<p>помогают представить героев;</p> <ul style="list-style-type: none"> - объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; - сравнивать стихотворения о весне разных поэтов; - высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств; - обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений; - отвечать на вопросы по содержанию литературных текстов; - анализировать художественные средства выразительности; - читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); - прогнозировать содержание по заголовку; - составлять рассказ о весне; - работать в группах и в коллективе; - придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению; - оценивать свой ответ; - планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; - контролировать и оценивать свое чтение, оценивать свои достижения;
09.03-13.03		97	А.А.Блок «На лугу». С.Я.Маршак «Снег теперь уже не тот...»		Стр. 114-115	
		1 ч			<u>Дом. задание:</u> <i>выразительное чтение стихотворений, иллюстрация</i>	
09.03-13.03		98	Женский день. И.А.Бунин «Матери» (в сокращении)		Стр. 116	
		1 ч			<u>Дом. задание:</u> <i>выразительное чтение стихотворения</i>	
09.03-13.03		99	Э.Э. Мошковская «Я маму свою обидел», «Трудный путь»		Стр. 120-121 + хрестоматия	
		1 ч				
09.03-13.03		100	Е.А.Благунина «Посидим в тишине».		Стр. 119-120	
		1 ч			<u>Дом. задание:</u> <i>наизусть</i>	
16.03-20.03		101	Внеклассное чтение. М.М.Пришвин «Лягушонок»		Хрестоматия	
		1 ч		<u>Дом. задание:</u> <i>выразительное чтение</i>		
16.03-20.03		102,	Внеклассное чтение. М.М.Пришвин «Деревья в плену», «Разговор деревьев».	Хрестоматия		
		1 ч		<u>Дом. задание:</u> <i>выразительное чтение</i>		
16.03-20.03		103,	Внеклассное чтение. В.В.Бианки «Лесная газета»	Хрестоматия		
16.03-20.03		104		<u>Дом. задание:</u> <i>подготовить пересказ</i>		
30.03-03.04		105,	Внеклассное чтение. В.В.Бианки «Кто чем поет?»	Хрестоматия		
30.03-03.04		106		<u>Дом. задание:</u> <i>выразительное чтение</i>		
		2 ч				
30.03-03.04		107	А.Н.Плещеев «В бурю»	Стр. 117-118		
		1 ч		<u>Дом. задание:</u> <i>выразительное чтение стихотворения;</i>		

					<i>придумать вопросы к стихотворению.</i>	
30.03-03.04		108 1 ч	Внеклассное чтение. В.А.Жуковский «Жаворонок», А.К.Толстой «Звонче жаворонка пенье»		Хрестоматия <u>Дом.задание:</u> выразительное чтение стихотворений	
06.04-10.04		109 1 ч	Внеклассное чтение. А.Н.Майков «Ласточка примчалась», И.П.Токмакова «Весна»		Хрестоматия <u>Дом.задание:</u> выразительное чтение стихотворений Подготовить материалы для газеты «День Победы – 9 мая»	
06.04-10.04		110 1 ч	С.Васильев «Белая береза». Проект «Газета «День Победы – 9 мая».		Стр. 122-123	
06.04-10.04		111 1 ч	И.М. Пивоварова «Здравствуй». Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую» Весна».		Стр. 124-126 Раб.тетр стр. 75 <u>Дом.задание:</u> нарисовать весенний пейзаж, придумать рассказ на тему «Я люблю весну».	
И в шутку и всерьез (13 часов)						
06.04-10.04		112 1 ч	И в шутку и всерьез. Б.Заходер «Товарищам детям»	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Веселые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, В.Берестова, И.Токмаковой. Анализ заголовка. Заголовок – «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения.	Стр. 127-131 Раб.тетр. стр. 76-77 <u>Дом.задание:</u> выразительное чтение	- прогнозировать содержание раздела; - планировать виды работ с текстом; - читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; - понимать особенности юмористического произведения; - анализировать заголовок произведения; - сравнивать героев произведения; - характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением; - восстанавливать последовательность событий на основе вопросов;
13.04-17.04		113 1 ч	Б.Заходер «Что красивее всего?»	Стр. 130-133 Раб.тетр. стр. 77-78 <u>Дом.задание:</u> выразительное чтение		
13.04-17.04		114 1 ч	Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха»	Стр. 134-138 <u>Дом.задание:</u> выразительное чтение, наизусть любую		

13.04-17.04		115, 116	Э.Успенский «Чебурашка» (из сказки «Крокодил Гена и его друзья»)	Инсценирование стихотворения. Веселые рассказы для детей Э.Успенского, Г.Остера, В.Драгунского. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов. Оценка планируемых достижений.	<i>песенку Винни-Пуха</i> Стр. 139-144 Раб.тетр. 78-81	- пересказывать подробно на основе вопросов учебника; - выразительно читать отрывки из произведений; - инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов; - пересказывать веселые рассказы; - придумывать собственные веселые истории; - оценивать свой ответ; - планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; - постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями; - обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений; - определять тему и главную мысль произведения; - отвечать на вопросы по содержанию литературных текстов; - делить текст на смысловые части, составлять его простой план; - ранжировать произведения по тематике, жанру; - оценивать свои достижения; - отличать «добрый смех» от иронии;
13.04-17.04	2 ч		<i>Дом. задание:</i> <i>выразительное чтение текста, раб.тетр. стр. 78; вопрос 5 стр. 144 (учебник)</i>			
20.04-24.04	117	Э.Успенский «Если был бы я девчонкой»	Стр. 144-145 Раб.тетр. стр. 81-82			
20.04-24.04	118	Э.Успенский «Над нашей квартирой», «Память»	Стр. 146-149			
20.04-24.04	119	В.Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»	Стр. 148-152 Раб.тетр. стр. 83			
20.04-24.04	120	И.Токмакова «Плим», «В чудной стране»	Стр. 153-154			
27.04-01.05	121	Г.Остер «Будем знакомы»	Стр. 155-160			
27.04-01.05	122, 123	В. Драгунский «Тайное становится явным»	Стр. 161-167			
27.04-01.05	124	Ю.Тувим «Про пана Трулялянского». Обобщающий урок по теме «И в шутку, и всерьез».	Стр. 168-170 Раб.тетр. стр. 85-86			
Литература зарубежных стран. (11 часов +1 час на технику чтения)						
04.05-08.05		125	Проверка техники чтения.			- читать вслух с соблюдением орфоэпических норм чтения, с использованием основных средств выразительности;

		1 ч				<ul style="list-style-type: none"> - читать осознанно, внимательно; - отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; - адекватно понимать причины успеха или неуспеха в учебной деятельности; - оценивать свой ответ и свое чтение;
04.05-08.05		126 1 ч	Литература зарубежных стран. Викторина. Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог»	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставки книг. Американские, английские, французские, шотландские, немецкие, чешские народные песни в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина и др.. Сравнение русских и зарубежных песенок.	Стр. 171-175 Раб.тетр. стр. 87	<ul style="list-style-type: none"> - прогнозировать содержание раздела; - подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом;
04.05-08.05		127 1 ч	Английские народные песни «Перчатки», «Храбрецы»	Сравнение русских и зарубежных песенок. Ш.Перро. «Красная шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Творческий пересказ: дополнение содержания сказки.	Стр. 176-179 <i>Дом. задание:</i> <i>выразительное чтение, наизусть «Перчатки»</i>	<ul style="list-style-type: none"> - читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; - читать по ролям, отражая характер героя произведения; - воспринимать на слух художественное произведение;
04.05-08.05		128 1 ч	Внеклассное чтение. Английские народные песни: «Не может быть», «Если бы да кабы», «Гвоздь и подкова», «Котята», «В гостях у королевы».	Эни Хогарт. «Мафин и паук». Герои сказок. Составление плана сказки для подробного пересказа. Соотнесение смысла сказки с русской поговоркой. Проект «Мой любимый писатель-сказочник». Оценка достижений.	Хрестоматия	<ul style="list-style-type: none"> - сравнивать песни разных народов с русскими песенками, находить общее и различия; - объяснять значение незнакомых слов; - определять героев произведений; - сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия;
11.05-15.05		129 1 ч	Внеклассное чтение. Шотландские народные песни «Форель», «Чудак» Французская народная песенка «Сюзон и мотылек»		Хрестоматия+ Стр. 179-180	<ul style="list-style-type: none"> - давать характеристику героев произведения; - придумывать окончание сказок; - сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран; - составлять план сказки, определять последовательность событий;
11.05-15.05		130 1 ч	Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети» Чешские народные песни «Неуклюжий жучок», «Разговор лягушек», «Мышка»		Стр. 181+хрестоматия <i>Дом. задание:</i> <i>найти и прочитать пьесу Е.Шварца «Красная Шапочка», сравнить содержание сказки и пьесы.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке; - участвовать в проектной деятельности; - инсценировать литературные сказки зарубежных писателей;

11.05-15.05		131 1 ч	Ш.Перро «Красная шапочка»		Дополнительная литература + Стр. 194-196 Раб.тетр. стр. 88-89	- находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; - составлять списки книг для чтения летом (с учителем);
11.05-15.05		132, 133	Э.Хогарт «Мафин и паук»		Стр. 200-209 Раб.тетр. стр. 90	- исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;
18.05-22.05		2 ч			<i>Дом. задание: читать по ролям, составить план сказки</i>	- определять нравственный смысл сказки; - оценивать свои достижения
18.05-22.05		134 1 ч	Сказки братьев Гримм. «Бременские музыканты»		Стр. 209 Раб.тетр. стр. 91	
18.05-22.05		135 1 ч	Обобщающий урок по теме «Литература зарубежных стран». Проект «Мой любимый писатель-сказочник»		<i>Дом. задание: подготовить материалы для проекта</i>	
18.05-22.05		136 1 ч	Итоговая контрольная работа по литературному чтению		Стр. 210-213 Раб.тетр. стр. 92-95	- адекватно понимать причины успеха/неуспеха в учебной деятельности; - определять тему и главную мысль произведения; - озаглавливать текст; - выделять в тексте главное и второстепенное; - ставить вопросы к тексту; - восстанавливать последовательность событий рассказа; - определять жанр произведения;