Конспект урока музыки в 1 классе

**По теме :** **« Танец»**

**Цель:** познакомить с жанром танца, развивать способность к восприятию и осмыслению различной танцевальной музыки, познакомить с двумя разнохарактерными танцами - вальсом и полькой.

**Задачи:**

**Образовательные:**

1. Познакомить с новым жанром музыки – танец.
2. Учить детей сравнивать разные по характеру произведения одного жанра – танца. ( польки и вальса)
3. Провести художественную работу над « Песней о школе»
4. Повторение и закрепление понятия певческой посадки.

**Развивающие:**

1.Развивать умение рассуждать о музыке, развивать навыки восприятия и анализа произведений.

2.Развивать вокально – хоровые навыки: дикцию, артикуляцию, интонационный слух.

3.Развитие согласованности, ритмичности, координации движений.

**Воспитательные.**

1.Воспитывать вдумчивого слушателя, прививать интерес к музыкальному искусству, эстетический слух.

**Ход урока.**

**1.Музыкальная разминка.**

-Итак, вы готовы к уроку музыки?

Вы вошли в кабинет музыки под знакомую вам песню как она называется? («Песня о школе»)

Сегодня вы поработаете над тем, чтобы эта песня звучала выразительно.

Но сначала, как всегда в начале урока - музыкальная разминка.

Сегодня мы разучим новое распевание – русскую народную песенку «Уж как шла лиса по травке».

Уж как шла лиса по травке,

Нашла азбуку в канавке.

Она села на пенёк

И читала весь денёк.

( Учащиеся произносят текст, после чего разучивают мелодию песенки на интервале большая секунда (ми – фа- диез первой октавы)).

Исполните новую песню – упражнение плавно, растянуто.

После разучивания попевки, исполняют её, начиная от разных звуков хроматической гаммы в восходящем движении.)

**2.Повторение понятия правильной певческой посадки.**

-Что надо сделать перед началом пения? (Правильно сесть)

-Вспомните правила верной певческой посадки. (Спину надо выпрямить, голову приподнять, плечи распрямить.)

- Проверьте себя – хорошо ли вы сидите.

Запомните: кто лучше сидит, тот будет и лучше петь!

Чтобы лучше запомнить правила певческой посадки, мы с вами выучили песенку «Петь приятно и удобно»

Давайте её споём**.**

**3.«Песня о школе» - работа над выразительностью исполнения.**

* Сколько куплетов в «Песне о школе»? (*Три куплета.)*
* А сколько куплетов вы уже успели выучить? (*Тоже три.)*

Значит, вам осталось поработать над выразительным испол­нением этой песни, чтобы вы могли спеть ее на празднике, по­священном окончанию I четверти учебного года.

* С чего начинается эта песня? *(С инструментального вступ­ления.)*
* В каком месте еще раз звучит это вступление? (*После вто­рого куплета, перед началом третьего куплета.)*

-Давайте начнем повторять «Песню о школе» с последнего, третьего куплета.

* Кто напомнит, с каких слов начинается третий куплет? *(Со слов «Переменки и звонки».)*

-Я сыграю вступление на пианино и кивну головой, чтобы под­сказать, когда вам надо начинать петь. Постарайтесь вступить все вместе, дружно. Остановитесь на первом слоге — «пе», протяните его подольше.

(Работа над началом третьего куплета.)

Теперь исполним первую строчку — «Переменки и звонки, и опять уроки».

* В каком месте, на какой слог придется длинный звук? *(В слове «уроки» — «у-ро-о-о-оки».)*

-Начинайте петь негромко, а потом сделайте усиление к этому слову.

(Дети повторяют начало куплета для достижения нужного результата.)

И еще одна просьба: в этом куплете вам надо будет сделать замедление. Оно придется на слова «ну, и песни без числа-а-а». Спойте отдельно это место.

(Учащиеся поют нужное место куплета.)

А окончание куплета надо спеть, вернувшись в прежний темп.

Попробуем выразительно спеть весь третий куплет. Послу­шайте вступление и начинайте петь негромко, а потом сделайте усиление и замедление в нужных местах.

(учитель исполняет вступление, школьники поют песню, об­ращая внимание на нужные детали.)

Вы хорошо отработали третий куплет. Осталось его соединить с первым и вторым.

Повторим слова и выразительно исполним второй куплет.

- На кого надо посмотреть во втором куплете, когда вы начнёте петь слова « об учителе своём мы поём»? (На учителя)

- Спойте, пожалуйста, второй куплет. (Дети поют второй куплет)

Думаю, что первый куплет вы все помните хорошо. Только постарайтесь точно начать его после музыкального вступления.  
Исполним всю песню целиком.

(Школьники поют всю песню целиком.)

**4. Знакомство с новым жанром – танцем.**

Ребята, на прошлых уроках мы с вами познакомились с двумя китами. Назовите их. (кит – песня, кит – марш).

Сегодня мы познакомимся с третьим китом. Для начала вы послушаете два музыкальных отрывка и скажете одинаковый у них характер или разный.

1. Звучит «Полька» Рахманинова
2. Звучит «Вальс»

Дети отмечают, что характер у произведений разный.

- Ребята, на доске находятся два листа, на которых написаны слова, относящиеся к характеру музыки. Я вам их зачитаю, а вы подумайте и скажите, какие слова относятся к первой музыке, а какие ко второй.

1. 2.

ВЕСЁЛЫЙ ПЛАВНЫЙ

СКАЧУЩИЙ МЕЛОДИЧНЫЙ

БОЙКИЙ МЯГКИЙ

ШУТОЧНЫЙ НЕТОРОПЛИВЫЙ

Дети отвечают, что первые слова характеризуют первую музыку, вторые – вторую.

- Скажите, можно под такую музыку маршировать? (нет)

Значит, это не марш.

- А было ли во время её звучания пение? (нет).

Значит, это не песня.

- Как вы думаете, что можно делать под эту музыку?

(Под такую музыку можно танцевать.)

И название третьего кита – ТАНЕЦ. Повторите все вместе.

- Если характер у двух танцев разный, то как вы думаете движения будут тоже разные у двух танцев? (да)

- Дети, обратите внимание на доску – там находятся две картинки:

1. 

2. 

- Какая картинка изображает танец под первую музыку, а какая – вторую.

Дети отмечают, что первая картинка изображает танец под первую музыку, вторая картинка – под вторую.

- Ребята, а теперь пришло время назвать эти танцы. Если правильно ответите, то откроются таблички с названиями танцев.

Дети отвечают.(первая музыка –полька, вторая – вальс)

Полька - это веселый подвижный танец. Его танцуют парами легко, отрывисто, с подскоками. Пара за парой несутся ребята по кругу. И вдруг музыка меняется. Движения дру­гие, топают каблуками, показывают пятку и носок ноги. А потом меняется еще раз. Слушаем и исполняем сидя.

Учитель исполняет « Польку» Рахманинова.

* 1. часть - пятка, носок, топ, топ (основное движение польки).
  2. часть - голова (наклоны в стороны).
  3. часть - ноги.
* Музыку польки удобно считать: 1,2, 3,4.
* А теперь исполним этот танец оркестром (раздаются зво­ночки, бубны, треугольник). Акцент на конец фразы (показывает учитель).
  1. часть - с треугольниками.
  2. часть - каждая вторая доля с бубнами и звоночками.
  3. часть - с треугольниками.
* Вот какие мы молодцы!
* Мы говорили о польке.

Поговорим теперь о танце, который считается королем танцев, - вальсе.

Рожден вальс на границе трех стран: Германии, Венгрии, Чехии в ХУН-ХУШ веках, очень много лет назад, но до сих пор считается лучшим танцем во всем мире.

Другие танцы создаются, уходят, изменяются, а вальс – вечен.

* Игра-соревнование «Кто лучше изобразит вальс?». (Дети участвуют по желанию.)

-Какой «кит» у нас сегодня в гостях? (кит – танец)

. Ве­ликий русский композитор П. И. Чайковский написал много очень красивых вальсов и хотя жил он 100 лет назад, я думаю, вам очень понравятся его вальсы.

-Слушание вальса из балета «Спящая красавица». Дети, подняв руки вверх, качают ими в такт музыке. Изменяется музы­ка - руки на пояс.

-Какая музыка у вальса, какой у вальса характер? (Плавный, медленный, красивый, чарующий и т. д.)

**5.Рефлексия.**

Сегодня на уроке вы работали над выразительным пением «Песни о школе».

Давайте исполним её стоя – как на концерте. Прошу вас встать. Выпрямите спинки, чтобы петь красиво. Слушайте музыкальное вступление.

Дети исполняют «Песню о школе».

Прошу вас тихо занять свои места.

- С какой новой музыкой вы познакомились сегодня? ( с танцем)

- Какая музыка называется танцем? (Под которую можно танцевать.)

- Названия каких танцев вы узнали? (Вальс и полька)

- Какой по характеру танец вальс? (Плавный, мягкий, мелодичный)

- Какой по характеру танец полька? (Подвижный, живой, скачущий)

Сегодня на уроке вы вновь встретились и подружились с разными видами музыки – её музыкальными жанрами. Главными музыкальными жанрами являются ПЕСНЯ, МАРШ и ТАНЕЦ.

- Какие жанры музыки являются главными?

**6.Выход из класса под музыку. Звучит «Вальс» П.И. Чайковского.**