"Визитная карточка" проекта

|  |
| --- |
| 1. **Фамилия, имя, отчество автора проекта** |
| *Творческая группа 4 «А» класса* |
| 1. **Город, в котором находится школа** |
| г. Тольятти Самарская обл*.* |
| 1. **Номер и/или название школы** |
| МБУ лицей № 51 |
| 1. **Тема Вашего учебного проекта** |
| «Музыка – вокруг нас». |
| 1. **Творческое название Вашего учебного проекта** |
| «Мир звуков окружает человека всегда» |
| 1. **Предмет (предметы)** |
| Музыка, литература, изобразительное искусство. |
| 1. **Возрастная группа участников проекта** |
| Младшая возрастная группа |
| 1. **Цели и задачи Вашего учебного проекта** |
| **Цель:**   * Исследовать воздействие музыки на организм человека, ритмом, интонацией и другими средствами музыкальной выразительности.   **Задачи:**   * Изучить природу звука * Показать какое влияние музыка оказывает на организм человека * Изучить многообразие средств выразительности музыки * Показать какую музыку предпочитает современная молодёжь * Проанализировать, действительно ли музыка обладает целительной силой |
|  |
| 1. **Основополагающий вопрос** |
| «Какая музыка делает нас лучше?». |
| 1. **Вопросы учебной темы (проблемные, учебные)** |
| 1. Звуки разные нужны, звуки всякие важны?  2. Кому медведь на ухо наступил?  3. Отдыхаем или работаем на переменках?  4. Какую музыку мы слушаем?  5. В чем секрет музыки?  6. Музыка лечит или калечит? Лечение или развлечение?  7. Что такое «Эффект Моцарта?”  8. Звук - это кисточка в детских руках? |
| 1. **Проблемы (темы) исследований (**с помощью которых участники проекта смогут найти ответы на поставленные вопросы учебной темы**)** |
| 1.Как воздействует музыка на организм человека?  2.В чём заключается целительная сила музыки?  3.Как на нас влияют основные составляющие музыки?  4.Какая музыка нас делает лучше? |
| 1. **Формы представления результатов исследования** |
| Исследовательская работа Презентация .  «Музыка – вокруг нас». | Воздействие музыки на человека. |
| 1. **Этапы и сроки проведения проекта** |
| 1. Подготовительный – октябрь 2. Основной этап- ноябрь 3. Заключительный этап - декабрь 4. Подготовительный этап (3 недели)   Презентация учителя, беседа. Знакомство с темой, деление на группы. Составление плана совместной работы. Учащиеся занимаются поиском и обработкой информации. Подборка фотографий, литературы.   1. Основной этап (5 недель)   Выступление творческих групп. Учащиеся знакомятся с произведениями искусства, анализируют, обсуждают, делятся впечатлениями.   1. Заключительный этап (4 недели)   Защита и оценивание работ (самооценивание и внутри групп оценка учащихся)  Подведение итогов работы над проектом (рефлексия учащихся и родителей)  Методический анализ проекта учителем  Время проведения работы над проектом 3 месяца.  Вид проекта: групповой, среднесрочный, исследовательско - творческий.  Исследовательская работа Презентация .«Музыка – вокруг нас». |
| 1. **Краткая аннотация проекта** |
| С древних времен известно благоприятное влияние музыкальных произведений на состояние здоровья человека. Звуки воистину вершат чудеса, исцеляют, возвышают дух, волнуют, радуют, печалят. Музыка — это дыхание души и сознания.  В данном проекте мы увидим, как через музыку душа проявляется на земле. Когда высшее сознание проснется в человеке, когда он разовьет в себе возможности более тонких восприятий, он начнет слышать ту грандиозную симфонию, которая звучит в космическом пространстве от края до края вселенной, и тогда он поймет глубокий смысл жизни. От первого крика до последнего предсмертного вздоха мы охвачены морем звуков и колебаний каждую секунду нашей жизни. Это первородный звук самого создателя, речь ангелов и атомов, та сущность, из которой так ладно скроены действительность и мечты, существа и Реальности.  Дети принявшие участие в проекте «Музыка – вокруг нас» узнают много нового и полезного. Например, как воздействует музыка на мозг человека и какая музыка благотворно влияет на людей. Что такое «эффект Моцарта» и какие композиции не навредят нашему здоровью. Курс поможет детям стать культурными слушателями, с интересом воспринимать настоящую музыку, способному иметь суждение о прослушанном и определять свое отношение к услышанному и многому другому. |
| 1. **Информационные источники проекта** |
| *Печатные источники:*   1. Дорохов А.А. «Про тебя самого», издательство «Дрофа»,2004 год 2. Зильберквит М,Е. «Мир музыки», «Детская литература»,1988 год. 3. Кривцов А.С. Энциклопедия «Я познаю мир», М. «Астрель»,2002 год. 4. Назайкинский Е.В. Звуковой мир музыки. М., 1988. 5. Ротенберг В.С., Бондаренко С.М. Мозг. Обучение.Здоровье. – М., 1989.   Интернет-ресурсы:  1. <http://samidoktora.ru/muzyka/celitelnaya-sila-muzyki.html.ru> Целительная сила музы 2. [http://www.gnozis.info/?q=node/4078.ru](http://www.letopisi.ru/index.php/Main_Page) Музыка и её влияние на организм человека 3. ru.wikipedia.org/wiki/ Рок-музыка |
| 1. **Оценивание в проекте** |

**Стратегии оценивания**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этап проектной деятельности** | **Какие знания, умения оцениваются?** | **На что направлена стратегия оценивания?** | **Форма оценки** |
| 1. До начала обучения   ***Стратегия для определения потребностей учеников*** | Уровень знаний | На определение базового опыта учеников и уровня их знаний.  На установление связи между тем, что знают и тем, что предстоит им узнать | Стартовая презентация;  таблица ЗИУ на основе беседы по стартовой презентации. |
| 1. В ходе обучения   ***Стратегия для развития самостоятельности и взаимодействия***  ***Стратегия для мониторинга наблюдения за процессом***  ***Стратегия для проверки понимания и поддержки метопознания*** | Способность брать ответственность за собственное обучение.  Проверка умений учащихся пользоваться информацией и на основе проведённого анализа осуществлять выбор оптимального решения.  Сотрудничество учащихся в малых группах.  Проведение несложных расчетов. «Чтение» диаграмм, графиков и таблиц. Создание собственных таблиц, иллюстрированного текста.  Сопоставление фактов и умение делать выводы на основе их анализа. | Организация работы, распределение обязанностей между участниками группы, взаимодействие и взаимопомощь, взаимоконтроль.  Умение вычленять требуемую информацию, представленную в различных видах (например, таблица, словесное написание).  Понимание обратной связи и оценивания работ сверстников.  Оценивание уровня сформированности групповых форм учебного сотрудничества в ходе различных этапов проекта.  Умения, работая в малой группе, создать конечный «продукт» - таблицы, текст, иллюстрированный фотографиями, содержащие связное описание полученных результатов. | **Лист самооценки участия команды в проекте (в виде кораблика). Регистрация, старт, I этап викторина «Какие бывают звуки»;**  **II этап «Музыкальная шкатулка»;**  **III этап Мозговой штурм «Лечебная сила музыки».**  **Лист самоконтроля**  для задания «Музыкальная шкатулка» (подобрать. проанализировать музыкальные примеры);  таблица личного участия в проекте каждого участника команды;  таблица «Классика – это звучит гордо»  комментарии к иллюстрациям музыкальных примеров – взаимооценка;  критерии оценивания страницы презентации «Звуки разные нужны, звуки всякие важны? Критерии оценивания рисунков «Музыка – душа моя» |
| 1. Итоговое оценивание   ***Стратегия для демонстрации понимания*** | Демонстрация учащимися собственных достижений как по предмету, так и за рамками изучаемого материала. | Усвоение предметного материала и возможностей применять его в нестандартных условиях.  Умение создать конечный продукт проекта:   * представление * портфолио * конференция   Способность становиться в рефлексивную позицию. | Таблица ЗИУ – заполнение графы «Что мы узнали»;  Итоговое оценивание страницы презентации «Звуки разные нужны, звуки всякие важны?  итоговое оценивание рисунков «Музыка – душа моя»  подведение итогов в таблице «Классика – это звучит гордо»  награждение дипломами.  Анкетирование после презентации.  Написание отзывов и комментариев к работам одноклассников.  Самооценка и взаимооценка выступлений с презентациями.  Контрольные листы. |