**Мастер – класс**

**«Использование живописных произведений для формирование УУД»**

**Цель:** создание условий для профессионального совершенствования педагогов, познакомить присутствующих с приёмами работы на уроке, способствующими формированию универсальных учебных действий на материале живописных произведений.

**Задачи:**

* обобщение опыта работы по формированию познавательных УУД младших школьников в условиях использования организации исследовательской деятельности;
* показать практическую значимость использования данных приёмов работ по формированию УУД, убедить педагогов в целесообразности его использования в практической деятельности на уроках.
* распространение своего опыта путем прямого и комментированного показа последовательности действий, методов, приемов и форм педагогической деятельности;
* рефлексия собственного профессионального мастерства участниками мастер-класса.

**Ход мастер-класса**

**Постановка проблемы**

Государственные образовательные стандарты общего образования второго поколения определяют новые требования к результатам освоения основных образовательных программ начального общего образования. Особое место в реализации ФГОС отводится формированию универсальных учебных действий (УУД).

Важнейшей задачей современной системы образования является формирование совокупности «универсальных учебных действий», обеспечивающих «умение учиться», способность личности к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта, а не только освоение учащимися конкретных предметных знаний и навыков в рамках отдельных дисциплин. При этом знания, умения и навыки формируются, применяются и сохраняются в тесной связи с активными действиями самих учащихся.

**Презентация педагогического опыта**

**СЛ.4**

**Что?** Формирование УУД. В настоящее время у меня еще есть вопросы, связанные с технологией формирования УУД. Но ясно одно, чтобы учиться планировать, надо планировать, а чтобы учиться систематизировать информацию – необходимо осваивать формы, в которых требуется анализировать и перерабатывать информацию. Поэтому реализация образовательных стандартов второго поколения предполагает новую роль учителя, использование новых технологий, форм и методов. Теперь учитель - организатор развития ученика, который понимает и знает, как использовать урок для развития регуляторных, коммуникативных, познавательных и личностный учебных действий, помощник ребенка в овладении этими компетенциями. Добиться этого можно только через специальную организацию учебно – воспитательного процесса.

**Как?** Для решения этих задач, приготовила таблицу:

**Характеристика УУД по УМК «Перспективная начальная школа»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Регулятивные УУД** | **Познавательные УУД** | **Коммуникативные УУД** |
| Выпускник научится:   * принимать и сохранять учебную задачу; * учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; * планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане; * учитывать правило в планировании и контроле способа решения; * осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; * адекватно воспринимать оценку учителя; * различать способ и результат действия; * оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки; * вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок; * выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме | Выпускник научится:   * осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; * использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач; * строить речевое высказывание в устной и письменной форме; * ориентироваться на разнообразие способов решения задач; * основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; * осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; * осуществлять синтез как составление целого из частей; * проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям; * устанавливать причинно-следственные связи; * строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; * обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; * осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза; * устанавливать аналогии; * владеть общим приемом решения задач. | Выпускник научится:   * допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; * учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; * формулировать собственное мнение и позицию; * договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; * строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет; * задавать вопросы; * контролировать действия партнера; * использовать речь для регуляции своего действия; * адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи. |

**Применяемые технологии для формирования УУД**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Регулятивные УУД** | **Познавательные УУД** | **Коммуникативные УУД** |
| Учитель на уроке уделяет большое внимание самопроверке детей, обучая их как можно найти и исправить ошибку;  Учитель учит ребенка ставить цели и искать пути их достижения, а также решения возникающих проблем;  В конце выполнения задания, конце урока учитель вместе с детьми оценивают то, чему научились, что получилось, а что нет;  Учитель учит детей планировать свой досуг;  Учитель формирует у детей содержательную оценку и самооценку | Учитель учит детей тем навыкам, которые им пригодятся в работе с информацией;  Учитель включает детей в открытие новых знаний;  Учитель учит ребенка ставит цели и искать пути их достижения;  Учитель учит детей способам эффективного запоминания и организации деятельности;  Учитель на уроке использует специализированные развивающие задания;  Учитель на уроке использует интерактивные возможности ИКТ;  Учитель дает детям возможность самостоятельно выбирать задания из предложенных;  Учитель побуждает детей к формулированию учебной проблемы и поиску решения этой проблемы | Учитель обучает детей приемам работы в группах;  Учитель показывает, как можно прийти к единому решению в работе в группах;  Учитель включает детей в конструктивную деят-ть, коллективные творческие дела, привлекая их к организации мероприятий и поощряя инициативы детей;  Учитель учит ребенка ставит цели и искать пути их достижения;  Учитель учит разным способам выражения своих мыслей, искусству спора, отстаивания собственного мнения, уважения мнения других;  Учитель активно включает каждого в учебный процесс, а также поощряет учебное сотрудничество между учениками;  Учитель и ученики вместе решают возникающие учебные проблемы;  Учитель организует работу в парах сменного состава, в рамках учебных станций;  Учитель организует конструктивную совместную деятельность;  Учитель при организации групповой работы учитывает степень сформированности коммуникативных навыков |

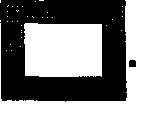
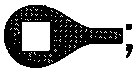
**Практическая работа.**

**СЛ.5**

–Посмотрите на рабочий материал, представленный на ваших столах. Чем мы будем заниматься.

- Сегодня мы с вами будем работать с репродукцией известного голландского художника Винсента Ван Гога (1853-1890). Работа Ван Гога выполнена карандашом и чернилами.

Что нам понадобятся для работы?

- Простой карандаш и ластик, цветные карандаши; клеящий карандаш, ножницы, а также две рамки с большим окном  и с малым окном ******

- Обратите внимание: на развороте даны два изображения одного и того же рисунка — МЕНЬ­ШЕГО размера и БОЛЬШЕГО размера.

|  |
| --- |
| Рисунок МЕНЬШЕГО размера дан целиком — без пропусков. Работая с ним, ребёнок выполняет такие задания:  • рассматривает помещённые рядом с ним фрагменты (части), а потом находит и показывает их на рисунке с помощью рамки с маленьким окном  • кладёт перед собой отрезную карточку к данному ри­сунку, рассматривает помещённые там фрагменты, а затем находит их на самом рисунке и показывает рамкой с большим окном  На рисунке БОЛЬШЕГО размера есть окна-пропуски серо­го цвета. Работая с рисунком, ребёнок выполняет такие задания:  • с помощью взрослых разрезает на части **полоску,** со­ответствующую этому рисунку, по смыслу «пристраивает» получившиеся части в окна-пропуски и вклеивает их;  • после восполнения «крупных» пропусков ребёнок дол­жен внимательно рассмотреть получившийся рисунок (сравнить его с рисунком МЕНЬШЕГО размера, кото­рый всегда дан целиком) и обнаружить недостающие детали, если таковые имеются (это могут быть отсут­ствующие простые линии или штриховка), а затем до­рисовать их простым карандашом, придав рисунку за­конченный вид. |

**СЛ.6**

- Разрежь лист 1по линии. Получится две полоски с фрагментами работ Ван Гога.

*- Какое УУД формировали? Подчеркните в таблице 1. Какую технологию применяли? Подчеркните в таблице 2.*

**СЛ.7** *(три интерактивные зоны на фрагментах)*

- Приготовь рамку с большим окном и карточку **1 А.**

**-** Рас­смотри на карточке каждый из трёх фрагментов. Какие из них можно назвать «Натюрморт с кувшинами и окном»? В квадратиках рядом с этими фрагментами поставь зна­чок 🞹

- Какому фрагменту подходит название «Уголок спальни»? Рядом с этим фрагментом поставь значок **V**.

*- Какое УУД формировали? Подчеркните в таблице 1. Какую технологию применяли? Подчеркните в таблице 2.*

- Найди и покажи рамкой эти три фрагмента на рисунке МЕНЬШЕГО размера.

*- Какое УУД формировали? Подчеркните в таблице 1. Какую технологию применяли? Подчеркните в таблице 2.*

**СЛ.8***(три интерактивные зоны на картине)*

- Приготовь рамку с маленьким окном.

- Рассмотри фраг­менты рядом с рисунком МЕНЬШЕГО размера. Выдели с помощью рамки эти фрагменты на рисунке.

*- Какое УУД формировали? Подчеркните в таблице 1. Какую технологию применяли? Подчеркните в таблице 2.*

- Возьми полоску с фрагментами **1Б** и разрежь её.

*- Какое УУД формировали? Подчеркните в таблице 1. Какую технологию применяли? Подчеркните в таблице 2.*

**СЛ.9***(три интерактивные зоны на пропусках)*

- Рассмотри рисунок БОЛЬШЕГО размера. Найди на нём окна-пропуски.

- Приложи подходящие фрагменты к окнам-пропускам, а затем наклей их.

*- Какое УУД формировали? Подчеркните в таблице 1. Какую технологию применяли? Подчеркните в таблице 2.*

**СЛ.10***(три интерактивные зоны на недостающих деталях)*

- Ещё раз рассмотри получившийся рисунок. Найди на нём недостающие детали и дорисуй их

- Для этого сравни его с рисунком МЕНЬШЕГО размера.

*- Какое УУД формировали? Подчеркните в таблице 1. Какую технологию применяли? Подчеркните в таблице 2.*

**СЛ.11 Афиширование – представление выполненных работ.** Участники мастер – класса презентуют материалы, наработанные в группе.

**СЛ.12 Рефлексия**

- Предлагаю подвести итог мастер – класса в форме синквейна, т. е. пятистишия:

- первая строка – название темы (одно существительное) *(действие)*;

- вторая строка – описание темы в двух словах (два прилагательных) *(универсальное учебное)*;

- третья строка - описание действия в рамках этой темы тремя словами *(формирование)*;

- четвёртая строка – это фраза из четырёх слов, показывает отношение к теме (целое предложение) *(формирование универсальных учебных действий);*

- последняя строка – синоним, который повторяет суть темы. *(Формирование совокупности УУД, обеспечивающих «умение учиться», способность личности к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта)*

- Хочется закончить наш мастер- класс словами неизвестного автора:

Не уставай искать ответа

На то, на что ответа нет.

В неотвечаемости этой

Уже содержится ответ…