**Календарно**-**тематическое планирование по предмету «Технология» авторов Роговцевой Н.И., Фрейтаг И.П., Добромысловой Н.В.1 час в неделю 34 часа**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата | | Наименование раздела, темы | Характеристика деятельности учащихся | Использование наглядности, ЭОР | Примечания |
| План | Факт |
| **Как работать с учебником 1 час** | | | | | | |
| 1 |  |  | Здравствуй, дорогой друг! Путешествуем по городу. | Отвечать на вопросы по изученному материалу, планировать изготовление изделия на основе вопросов юного технолога и технологической карты, осмысливать понятия, объяснять их, создавать и использовать карту маршрута путешествия. |  |  |
| **Человек и земля 21 час** | | | | | | |  |  | **Человек и земля.** |
| 2 |  |  | Архитектура. Изделие: дом. | **Находить** и **отбирать** информацию, необходимую для изготовления изделия, объяснять новые понятия. **Овладевать** основами черчения и масштабирования М 1:2 и М 2:1, **выполнять** разметку при помощи шаблона, симметричного складывания.  **Сравнивать** эскиз и технический рисунок, свойства различных материалов, способы использования инструментов в бытовых условиях и в учебной деятельности.  **Анализировать** линии чертежа, конструкции изделия.  **Соотносить** назначение городских построек с их архитектурными особенностями. **Находить** отдельные элементы архитектуры. **Организовывать** рабочее место. **Находить** и рационально **располагать** на рабочем месте необходимые инструменты и материалы. **Выбирать** способы крепления скотчем или клеем.  **Осваивать** правила безопасной работы ножом при изготовлении изделия. | Образец изделия «Изба», Современ  ный многоэтажный дом. |  |
| 3 |  |  | Городские постройки. Изделие: телебашня. | **Сопоставлять** назначение городских построек с их архитектурными особенностями. **Осваивать** правила работы с новыми инструментами, **сравнивать** способы их применения в бытовых условиях и учебной деятельности. **Наблюдать** и **исследовать** особенности работы с проволокой, **делать** выводы о возможности применения проволоки в быту. **Организовывать** рабочее место. **Выполнять** технический рисунок для конструирования модели телебашни из проволоки. **Применять** при изготовлении изделия правила безопасной работы новыми инструментами: плоскогубцами, острогубцами – и способы работы с проволокой (скручивание, сгибание, откусывание). | Слайды с изображением городских построек, образец макета «Телебашня», проволока для демонстрации. |  |
| 4 |  |  | Парк. Изделие: городской парк. | **Составлять** рассказ о значении природы для города и их особенностей художественного оформления парков, **использовать** при составлении рассказа материала учебника и собственные наблюдения. **Анализировать**, **сравнивать** профессиональную деятельность человека в сфере городского хозяйства и ландшафтного дизайна. **Определять** назначение инструментов для ухода за растениями.  **Составлять** самостоятельно эскиз композиции. На основе анализа эскиза **планировать** изготовление изделия, **выбирать** природные материалы, **отбирать** необходимые инструменты, **определять** приемы и способы работы с ними.  **Применять** знания о свойствах природных материалов, **выполнять** из природных материалов, пластилина и бумаги объемную аппликацию на пластилиновой основе. | Слайды (иллюстрации) парков, образец изделия. |  |
| 5-6 |  |  | Проект “Детская площадка”. | **Применять** на практике алгоритм организации деятельности при реализации проекта, **определять** этапы проектной деятельности. С помощью учителя **заполнять** технологическую карту и **контролировать** с её помощью последовательность выполнения работы. **Анализировать** структуру технологической карты, **сопоставлять** технологическую карту с планом изготовления изделия, алгоритмом построения деятельности в проекте, определённому по «Вопросам юного технолога».  **Распределять** роли и обязанности для выполнения проекта. **Проводить** оценку этапов работы и на её основе **корректировать** свою деятельность. **Создавать** объёмный макет из бумаги. **Променять** приёмы работы с бумагой. **Размечать** детали по шаблону, **выкраивать** их при помощи ножниц, **соединять** при помощи клея. Применяя при изготовлении деталей умения **работать** ножницами, шилом, **соблюдать** правила безопасной работы с ними.  **Составлять** и оформлять композицию. **Составлять** рассказ для презентации изделия, **отвечать** на вопросы по презентации. Самостоятельно **проводить** презентацию групповой работы. | Слайды с видами детских площадок, |  |
| 7-8 |  |  | Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани. Практическая работа «Коллекция тканей» | **Различать** разные виды одежды по их назначению. **Составлять** рассказ об особенности школьной формы и спортивной одежды. **Соотносить** вид одежды с видом ткани, из которой она изготовлена. **Делать** вывод о том, что выбор ткани для изготовления одежды определяется назначением одежды (для школьных занятий, для занятий физической культурой и спортом, для отдыха и т.д.). **Определять**, какому изделию соответствует предложенная в учебнике выкройка.  **Сравнивать** свойства пряжи и ткани. **Определять** виды волокон и тканей, **рассказывать** о способах их производства. **Осваивать** алгоритм выполнения стебельчатых и петельных стежков. **Различать** разные виды украшения одежды - вышивку и монограмму. **Различать** виды аппликации, **использовать** их для украшения изделия, **исследовать** особенности орнамента в национальном костюме. **Составлять** рассказ (на основе материалов учебника и собственных наблюдений) об особенностях использования аппликации и видах прикладного искусства, связанных с ней. **Определять** материалы и инструменты, необходимые для выполнения аппликации. **Организовывать** рабочее место, рационально **располагать** материалы и инструменты. **Применять** правила безопасной работы иглой. **Осваивать** алгоритм выполнения аппликации. **Соотносить** текстовый и слайдовый план изготовления изделия, **контролировать** и **корректировать** по любому из них свою работу. **Оценивать** качество выполнения работы по «Вопросам юного технолога».  **Осваивать** и **применять** в практической деятельности способы украшения одежды («вышивка», «монограмма»). | Лоскутки ткани, толковые словари, таблица времён года |  |
| 9 |  |  | Изготовление тканей. Изделие: гобелен. | **Находить** и **отбирать** информацию о процессе производства тканей (прядение, ткачество, отделка), используя разные источники. **Анализировать** и **различать** виды тканей и волокон.  **Сравнивать** свойства материалов: пряжки и ткани. **Осваивать** технологию ручного ткачества, **создавать** гобелен по образцу. **Выполнять** работу по лану и иллюстрациям в учебнике. **Осуществлять** самоконтроль и взаимоконтроль и **корректировать** работу над изделием. **Осуществлять** разметку по линейке и шаблону, **использовать** правила безопасности при работе шилом, ножницами. Самостоятельно **создавать** эскиз и на его основе **создавать** схему узора, **подбирать** цвета композиции, **определять** или **подбирать** цвет основы и утка, **выполнять** плетение. **Оценивать** качество изготовления изделия по «Вопросам юного технолога». | Слайды «гобелен» |  |
| 10 |  |  | Вязание. Изделие: воздушные петли. | **Находить и отбирать** информацию о вязании, истории, способах вязания, видах и значении вязаных вещей в жизни человека, используя материалы учебника и собственный опыт. **Осваивать** технику вязания воздушных петель крючком. **Использовать** правила работы крючком при выполнении воздушных петель. **Систематизировать** сведения о видах ниток. **Подбирать** размер крючков в соответствии с нитками для вязания. **Осваивать** технику вязания цепочки из «воздушных»петель. Самостоятельно или по образцу **создавать** композицию на основе воздушных петель.  **Анализировать**, **сравнивать** и **выбирать** материалы, необходимые для цветного решения композиции.  Самостоятельно **составлять** план работы на основе слайдового и текстового плана, **заполнять** с помощью учителя технологическую карту и **соотносить** её с планом работы. | Образцы вязаных вещей |  |
| 11 |  |  | Одежда для карнавала. Изделие: кавалер, дама. | **Объяснять** значение понятия «карнавал». **Составлять** рассказ о проведении карнавала, **обобщать** информацию, полученную из разных источников, **выделять** главное и представлять информацию в классе. **Сравнивать** особенности проведения карнавала в разных странах. **Определять** и **выделять** характерные особенности карнавального костюма, **участвовать** в творческой деятельности по созданию эскизов карнавальных костюмов. **Осваивать** способ приготовления крахмала. **Исследовать** свойства крахмалов, предложенный в учебнике, **выделять** и **определять** общие этапы и способ приготовления изделия с помощью учителя. **Использовать** умение работать с шаблоном, **осваивать** и **применять** на практике умение **работать** с выкройкой и **выполнять** разные виды стежков (косых и прямых) и шов «через край». **Соблюдать** правила работы с ножницами и иглой. **Выполнять** украшение изделий по собственному замыслу. | Презентация «Карнавал» |  |
| 12 |  |  | Бисероплетение. Изделие: браслетик “Цветочки”. | **Находить и отбирать** информацию о бисере, его видах и способах создания украшений из него. **Составлять** рассказ по полученной информации и на основе собственного опыта. **Сравнивать** и **различать** виды бисера. **Знать** свойства и особенности лески, **использовать** эти знания при изготовлении изделий из бисера. **Осваивать** способы и приёмы работы с бисером. **Подбирать** необходимые материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. **Соотносить** схему изготовления изделия с текстовым и слайдовым планом. **Выбирать** для изготовления изделий план, **контролировать** и **корректировать** выполнение работы по этому плану. **Оценивать** качество выполнения работы по «Вопросам юного технолога». | Текст «Виды бисера» |  |
| 13 |  |  | Кафе “Кулинарная сказка”. Работа с бумагой. Конструирование. | **Объяснять** значения слов «меню», «порция», используя текст учебника и собственный опыт. **Составлять** рассказ о профессиональных обязанностях повара, кулинара, официанта, используя иллюстрации учебника и собственный опыт. **Понимать** значение инструментов и приспособлений для приготовления пищи.  **Определять** массу продуктов при помощи весов и мерок. **Использовать** таблицу мер веса продуктов. **Анализировать** текстовый план изготовления изделий и на его основе **заполнять** технологическую карту. **Выполнять** самостоятельно раскрой деталей изделия по шаблону и **оформлять** изделие по собственному замыслу. **Осваивать** сборку подвижных соединений при помощи шила, кнопки, скрепки. Экономно и рационально **использовать** материалы, **соблюдать** правила безопасного обращения с инструментами.  **Проверять** изделие в действии. **Объяснять** роль весов, таблицы мер веса продуктов в процессе приготовления пищи. | Образец изделия «Весы» |  |
| 14 |  |  | Фруктовый завтрак. Изделие: фруктовый завтрак. | **Объяснять** значение слов «рецепт», «ингредиенты», используя текст учебника и собственный опыт. **Выделять** основные этапы и **называть** меры безопасности при приготовлении пищи. **Анализировать** рецепт, **определять** ингредиенты, необходимые для приготовления блюда, и способ его приготовления. **Рассчитывать** стоимость готового продукта. **Сравнивать** способы приготовления блюд (с термической обработкой и без термической обработки).  **Готовить** простейшие блюда по готовым рецептам в классе без термической обработки и дома с термической обработкой под руководством взрослого. **Соблюдать** меры безопасности при приготовлении пищи. **Соблюдать** правила гигиены при приготовлении пищи. **Участвовать** в современной деятельности под руководством учителя: **анализировать** рецепт блюда, **выделять** и **планировать** последовательность его приготовления, **распределять** обязанности, **оценивать** промежуточные этапы, **презентовать** приготовленное блюдо по специальной схеме и **оценивать** его качество. | «Правила поведения при приготовлении пищи» |  |
| 15 |  |  | Колпачок-цыпленок. Изделие: «Колпачок-цыпленок» | **Осваивать** правила сервировки стола к завтраку. **Анализировать** план работы по изготовлению изделия и заполнять на его основе технологическую карту. **Выполнять** разметку деталей изделия с помощью линейки. **Изготавливать** выкройку. Самостоятельно **выполнять** раскрой деталей. **Использовать** освоенные виды строчек для соединения деталей изделия. **Оформлять** изделие по собственному замыслу. **Соблюдать** правила экономного расходования материала. Рационально **организовывать** рабочее место  **Знакомиться** на практическом уровне с понятием «сохранение тепла» и со свойствами синтепона. |  |  |
| 16 |  |  | Кулинария. Изделие: бутерброды. | **Осваивать** способы приготовления холодных закусок. **Анализировать** рецепты закусок, **выделять** их ингредиенты, **называть** необходимые для приготовления блюд инструменты и приспособления. **Определять** последовательность приготовления закусок. **Сравнивать** изделия по способу приготовления и необходимым ингредиентам. **Готовить** закуски в группе, самостоятельно **распределять** обязанности в группе, **помогать** друг другу при изготовлении изделия. **Выделять** из плана работы свои действия. **Соблюдать** при изготовлении изделия правила приготовления пищи и правила гигиены. **Сервировать** стол закусками. **Презентовать** изделие. | Слайды «Виды бутербродов» |  |
| 17 |  |  | Сервировка стола. Салфетница. Изделие: салфетница. | **Использовать** в работе знания о симметричных фигурах, симметрии, (2 класс). **Анализировать** план изготовления изделия, заполнять на его основе технологическую карту. **Выполнять** раскрой деталей на листе, сложенном гармошкой. Самостоятельно **оформлять** изделие. **Использовать** изготовленное изделие для сервировки стола. **Осваивать** правила сервировки стола. | Образцы салфеток |  |
|  |  |  | **III четверть** |  |  |  |
| 18 |  |  | Магазин подарков. Работа с пластичными материалами (тестопластика). Лепка. Изделие: брелок для ключей. | **Составлять** рассказ о видах магазинов, особенностях их работы и профессиях кассира, кладовщика, бухгалтера (на основе текста учебника и собственного опыта).  **Находить** на ярлыке информацию о продукте, **анализировать** ее и **делать** простые выводы. **Обосновывать** выбор товара. **Анализировать** текстовый и слайдовый план работы над изделием, выделять этапы работы над изделием, **находить** и **называть** этапы работы с использованием новых приемов. **Использовать** приемы приготовления соленого тес, **осваивать** способы придания ему цвета. **Сравнивать** свойства соленого теста со свойствами других пластичных материалов (пластилина и глины). **Применять** приемы работы и инструменты для создания изделий из соленого теста. Самостоятельно **организовывать** рабочее место. **Выполнять** самостоятельно разметку деталей по шаблону, раскрой и оформление изделия. **Применять** правила работы с шилом. **Использовать** правила этикета при вручении подарка. | Виды этикеток |  |
| 19 |  |  | Работа с природными материалами. Золотистая соломка. Изделие: «Золотистая соломка» | **Осваивать** способыподготовки и приемы работы с новым природным материалом – соломкой. **Наблюдать** и исследовать его свойства и особенности использования в декоративно-прикладном искусстве. **Использовать** технологию заготовки соломки для изготовления изделия. **Составлять** композицию с учетом особенностей соломки, **подбирать** материал по цвету, размеру. **Анализировать** план работы по созданию аппликации из соломки, на его основе **заполнять** технологическую карту. Корректировать и **контролировать** работу, **соотносить** этапы работы с технологической картой, слайдовыми и текстовыми планами. **Выполнять** раскрой деталей по шаблону.  **Использовать** правила этикета при вручении подарка. | Образцы изделий |  |
| 20 |  |  | Работа с бумагой и картоном. Упаковка подарков. Изделие: упаковка подарков. | **Осваивать** правила упаковки и художественного оформления подарков, **применять** знание основ гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. **Соотносить** выбор оформления, упаковки подарка с возрастом и полом того, кому он предназначен, с габаритами подарка и его назначением. **Использовать** для оформления подарка различные материалы, **применять** приемы и способы работы с бумагой. **Соотносить** размер подарка с размером упаковочной бумаги. **Осваивать** прием соединения деталей при помощи скотча. **Анализировать** план работы по изготовлению изделия, на его основе **корректировать** и **контролировать** изготовление изделия. **Оформлять** изделие по собственному замыслу, **объяснять** свой замысел при презентации упаковки. | Подарочная коробка |  |
| 21 |  |  | Автомастерская. Работа с картоном. Изделие: «Фургон “Мороженое”. | **Находить** информацию об автомобилях в разных источниках, **сравнивать**, отбирать и **представлять** необходимую информацию. **Составлять** рассказ об устройстве автомобиля, истории его создания, используя материалы учебника и дополнительные материалы. **Анализировать** внутреннее устройство автомобиля по рисункам в учебнике и **определять** его основные конструктивные особенности. **Осваивать** и **применять** правила построения развертки при помощи вспомогательной сетки. При помощи развертки **конструировать** геометрические тела для изготовления изделия. **Осваивать** технологию конструирования объемных фигур. **Анализировать** конструкцию изделия по иллюстрации учебника и **составлять** план изготовления изделия. **Составлять** объемную модель реального предмета, соблюдая основные его параметры (игрушка автомобиль). Самостоятельно **оформлять** изделия в соответствии с назначением (фургон «Мороженное»). **Применять** приемы работы с бумагой, **выполнять** разметку при помощи копировальной бумаги, **использовать** правила работы шилом при изготовлении изделия. | Модель или рисунок светофора |  |
| 22 |  |  | Грузовик. Практическая работа «Человек и земля» | На основе образца готового изделия и иллюстрации к каждому этапу работы **составлять** план его сборки: **определять** количество деталей и виды соединений, последовательность операций. Самостоятельно **составлять** технологическую карту, **определять** инструменты, необходимые на каждом этапе сборки. **Осваивать** новые способы соединения деталей: «подвижное и неподвижное соединение».  **Сравнивать** алгоритмы сборки различных видов автомобилей из конструктора. **Презентовать** готовое изделие, **использовать** «Вопросы юного технолога». |  |  |
|  |  |  | **Человек и вода.4 часа** |  |  |  |
| 23 |  |  | Мосты. Работа с различными материалами. Изделие: мост. | **Находить** и **отбирать** информацию о конструктивных особенностях мостов. **Составлять** рассказ на основе иллюстраций и текстов учебника о назначении и использовании мостов. **Создавать** модель висячего моста с соблюдением его конструктивных особенностей. **Анализировать** и **выделять** основные элементы реального объекта, которые необходимо перенести при изготовлении модели. **Заполнять** на основе плана изготовления изделия технологическую карту. **Выполнять** чертеж деталей и разметку при помощи шила. **Подбирать** материалы для изготовления изделия, отражающие характеристики или свойства реального объекта, **заменять** при необходимости основные материалы на подручные. **Осваивать** и **использовать** новые виды соединения деталей (натягивание нитей). Самостоятельно **оформлять** изделие. **Анализировать** работу поэтапно, оценивать качество ее выполнения. |  |  |
| 24 |  |  | Водный транспорт. Проект «Водный транспорт» Работа с бумагой. Конструирование. Изделие : «Яхта» | **Осуществлять** поиск информации о водном транспорте и видах водного транспорта. **Выбирать** модель («яхта» и «баржа») для проекта, **обосновывать** свой выбор, **оценивать** свои возможности. Самостоятельно **организовывать** свою деятельность в проекте: **анализировать** конструкцию, **заполнять** технологическую карту, **определять** последовательность операций. Яхта: самостоятельно **выполнять** раскрой деталей по шаблону, **проводить** сборку и оформление изделия, **использовать** умения приемов работы с бумагой, **создавать** модель яхты с сохранением объемной конструкции. Баржа: **выполнять** подвижное и неподвижное соединение деталей. **Презентовать** готовое изделие. **Осуществлять** самоконтроль и самооценку работы (по визуальному плану или технологической карте); **корректировать** свои действия. |  |  |
| 25 |  |  | Океанариум. Работа с текстильными материалами. Шитьё. Изделие: «Осьминоги и рыбки» | **Составлять** рассказ об океанариуме и его обитателях на основе материалов учебника. **Различать** виды мягких игрушек. **Знакомиться** с правилами и последовательностью работы над мягкой игрушкой.  **Осваивать** технологию создания мягкой игрушки из подручных материалов. **Соотносить** последовательность изготовления мягкой игрушки с текстовым и слайдовым планом. **Заполнять** технологическую карту. **Соотносить** форму морских животных с формами предметов, из которых изготавливаются мягкие игрушки. **Подбирать** из подручных средств материалы для изготовления изделия, **находить** применение старым вещам. **Использовать** стежки и швы, освоенные на предыдущих уроках. **Соблюдать** правила работы иглой. Совместно **оформлять** композицию из осьминогов и рыбок. | «Презентация «Обитатели океанариума» |  |
| 26 |  |  | Фонтаны. Практическая работа «Человек и вода» Изделие «Фонтан» | **Составлять** рассказ о фонтанах, их видах и конструктивных особенностях, используя материалы учебника и собственные наблюдения. **Изготавливать** объемную модель из пластичных материалов по заданному образцу. **Организовывать** рабочее место. **Сравнивать** конструкцию изделия с конструкцией реального объекта. **Анализировать** план изготовления изделия, самостоятельно **осуществлять** его. **Выполнять** раскрой деталей по шаблонам, **оформлять** изделие при помощи пластичных материалов. **Контролировать** качество изготовления изделия по слайдовому плану. **Выполнять** оформление изделия по собственному эскизу. Самостоятельно **оценивать** изделие. |  |  |
|  |  |  | **IV четверть** |  |  |  |
|  |  |  | **Человек и воздух.3 часа** |  |  |  |
| 27 |  |  | Зоопарк. Работа с бумагой. Складывание. Оригами. Изделие: «Птицы» | **Объяснять** значение понятия «бионика», используя текст учебника. **Анализировать** иллюстративный ряд, **сравнивать** различные техники создания оригами, **обобщать** информацию об истории возникновения искусства оригами и его использовании.  **Осваивать** условные обозначения техники оригами. **Соотносить** условные обозначения со слайдовым и текстовым планами.  **Осваивать** условные обозначения техники оригами, понимать их графическое обозначение. **Определять** последовательность выполнения операций, используя схему. Самостоятельно **составлять** план изготовления изделия. Самостоятельно **выполнять** работу по схеме, **соотносить** знаковые обозначения с выполняемыми операциями по сложению оригами. **Презентовать** готовое изделие, используя «Вопросы юного технолога». | Образец изделия |  |
| 28 |  |  | Вертолётная площадка. Работа с бумагой и .картоном. Изделие: вертолёт “Муха”.. | **Анализировать, сравнивать** профессиональную деятельность летчика,штурмана, авиаконструктора.  **Анализировать** образец изделия, **сравнивать** его с конструкцией реального объекта (вертолета). **Определять** и **называть** основные детали вертолета. **Определять** материалы и инструменты, необходимые для изготовления модели вертолета. Самостоятельно **анализировать** план изготовления изделия. **Применять** приемы работы с разными инструментами и материалами, приспособлениями. **Выполнять** разметку деталей по шаблону, раскрой ножницами. **Осуществлять** при необходимости замену материалов на аналогичные по свойствам материалы при изготовлении изделия. **Оценивать** качество изготовленного изделия по заданным критериям. **Составлять** рассказ для презентации изделия. | Образец изделия |  |
| 29 |  |  | Воздушный шар. Изделие «Воздушный шар» | **Осваивать и применять** технологию изготовления изделия из папье-маше, **создавать** изделия в этой технологии. **Подбирать** бумагу для изготовления изделия «Воздушный шар», исходя из знания свойств бумаги. **Составлять** на основе плана технологическую карту. **Контролировать** изготовление изделия на основе технологической карты. Самостоятельно **выполнять** раскрой деталей корзины. **Оценивать** готовое изделие и **презентовать** работу.  **Создавать** украшения из воздушных шаров для помещения.  **Применять** способы соединения деталей при помощи ниток и скотча;  **Соблюдать** пропорции при изготовлении изделия. **Соотносить** форму с деталью конструкции изделия, **выбирать** шарики на этом основании. **Создавать** тематическую композицию. |  |  |
|  |  |  | **Человек и информация.5 часов** |  |  |  |
| 30 |  |  | Переплётная мастерская.Изделие: «Переплётные работы» | **Осуществлять** поиск информации о книгопечатании из разных источников, **называть** основные этапы книгопечатания, **характеризовать** профессиональную деятельность печатника, переплетчика.  **Анализировать** составные элементы книги, **использовать** эти знания для работы над изделием. **Осваивать** технику переплетных работ, способ переплета листов в книжный блок для «Папки достижений». Самостоятельно **составлять** технологическую карту, **использовать** план работы. **Использовать** приемы работы с бумагой, ножницами. |  |  |
| 31 |  |  | Почта | **Осуществлять** поиск информации о способах общения и передачиинформации. **Анализировать и сравнивать** различные виды почтовых отправлений, **представлять** процесс доставки почты. **Отбирать** информацию и кратко **излагать** ее. **Составлять** рассказ об особенностях работы почтальона и почты, **использовать** материалы учебника и собственные наблюдения. **Осваивать** способы заполнения бланка телеграммы, **использовать** правила правописания. |  |  |
| 32-33 |  |  | Кукольный театр. Проект «Готовим спектакль» Изделие «Кукольный театр». | **Осуществлять** поиск информации о театре, кукольном театре, пальчиковых куклах. **Отбирать** необходимую информацию и на ее основе **составлять** рассказ о театре. **Анализировать** изделие, составлять технологическую карту. **Осмысливать** этапы проекта и проектную документацию.  **Оформлять** документацию проекта. **Использовать** технологическую карту для сравнений изделий по назначению и технике выполнения. **Составлять** изделия по одной технологии. **Использовать** навыки работы с бумагой, тканью, нитками. **Создавать** модели пальчиковых кукол для спектакля, **оформлять** их по собственному эскизу. Самостоятельно **выбирать** способы оформления изделия. **Распределять** в группе обязанности при изготовлении кукол для спектакля. **Оценивать** качество выполнения работы. **Рассказывать** о правилах поведения в театре. **Делать** выводы о значении книг, писем, телеграмм, афиш, театральных программ, спектаклей при передаче информации. | Презентация о видах кукол |  |
| 34 |  |  | Афиша. Изделие «Афиша» | **Анализировать** способы оформления афиши, **определять** особенности ее оформления. **Осваивать** правила набора теста. **Осваивать** работу с программой Microsoft Office Word. **Создавать** и **сохранять** документ в программе Microsoft Word, **формировать** и **печатать** документ. **Выбирать** картинки для оформления афиши. На основе заданного алгоритма **создавать** афишу и программу для кукольного спектакля. **Проводить** презентацию проекта «Кукольный спектакль» |  |  |