**Пояснительная записка**

Рабочая программа по изобразительному искусству для 2 класса разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования и авторской программы Неменского Б.М. и др. Изобразительное искусство: рабочие программы. 1-4 классы М.: «Просвещение», 2011г.

Курс изобразительного искусства направлен на достижение следу­ющих **целей:**

* воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству, обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
* развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
* освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно – прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;
* овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно – творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Изобразительное искусство как учебный предмет в начальной шко­ле имеет большое значение в решении **задач** не только обуче­ния, но и воспитания:

* совершенствование эмоционально – образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
* развитие способности видеть прявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

Формирование навыков работы с различными художественными материалами.

**Место курса «Изобразительное искусство» в учебном плане**

Во 2 классе на изучение изобразительного искусства отводится 34 ч (1ч в неде­лю)

**Основное содержание программы.**

**Чем и как работают художники? (9ч.)**

Три основные краски создают многоцветие мира. Работа гуашью. «Цветочная поляна». Добавление белой и чёрной краски. Работа гуашью. «Природная стихия». Выразительные возможности восковых мелков. Работа восковыми мелками и акварелью. «Букет осени». Выразительные возможности восковых мелков. Работа восковыми мелками и акварелью. «Золотая рыбка». Выразительные возможности аппликации. Работа с природным материалом на цветном картоне. Аппликация из осенних листьев. Выразительные возможности графических материалов. Работа тушью, пером. «Линия – выдумщица». Выразительные возможности графических материалов. Работа тушью, пером, палочкой и акварелью. «Волшебный лес». Выразительность материалов при работе в объёме. Работа с пластилином. «Пингвинчик на льдине». Для художника любой материал может стать выразительным. Работа гуашью, акварелью, мелками, неожиданными материалами. «Родной город».

**Реальность и фантазия. (7ч.)**

Изображение и реальность. Работа гуашью. «Павлин». Изображение и фантазия. Работа гуашью. «Жар – птица». Украшение и реальность. Работа гуашью на тёмном картоне. «Полёт снежинок». Украшение и фантазия. Работа гуашью и акварелью. «Украшение кокошника и сарафана». Постройка и реальность. Работа с цветной бумагой. «Подводный мир». Постройка и фантазия. Конструирование из готовых форм: работа с цветной бумагой, пластилином. «Сказочный город». Постройка и фантазия. Конструирование из готовых форм: работа с цветной бумагой, пластилином. «Сказочный город».

**О чём говорит искусство? (9ч.)**

Выражение отношения к окружающему миру через изображение природы. Работа гуашью и акварелью. «Море». Выражение отношения к окружающему миру через изображение животных. Работа простым карандашом, гуашью, чёрным фломастером. «Изображение животного». Образ человека и его характер. Работа цветными карандашами. «Изображение положительного женского образа». Образ человека и его характер. Работа цветными карандашами. «Изображение отрицательного женского образа». Образ человека и его характер. Работа с пластилином. «Сказочный герой». Выражение характера человека через украшение. Работа с цветной бумагой. «Украшение готовых форм доспехов и кокошников». Выражение характера человека через украшение, конструкцию и декор. Работа гуашью. «Украшение готовых форм доспехов и кокошников». Совместно Мастера Изображения, Украшения, Постройки создают дома для сказочных геров. Работа с разными материалами. «Добрая фея». Совместно Мастера Изображения, Украшения, Постройки создают дома для сказочных геров. Работа с разными материалами. «Колдунья».

**Как говорит искусство? (9ч.)**

Цвет как средство выражения. Тёплые и холодные цвета. Работа гуашью. «Чудо – коврик». Цвет как средство выражения. Тихие и звонкие цвета. Работа акварелью. «Букет цветов». Пятно как средство выражения. Силуэт. Работа с гуашью и чёрной бумагой. «Изображение силуэтной композиции». Ритм и движение пятен как средство выражения. Работа восковыми мелками. «Мыльные пузыри». Линия как средство выражения. Работа акварелью. «Весенняя поляна». Линия как средство выражения. Характер линии. Работа акварелью. «Дерево». Ритм линий и пятен, композиция – средства выразительности. Работа гуашью. «Весна». Ритм линий и пятен, композиция – средства выразительности. Работа гуашью. «Весна». В музее у весёлого художника. Работа с материалами по выбору учащихся. «Лето».

**Результаты изучения учебного предмета**

**Личностные:**

* **в ценностно-эстетической сфере** – эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру; толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусств, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни;
* **в познавательной сфере** – способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;
* **в трудовой сфере** – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках; стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

**Метапредметные:**

* **умения** видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни;
* **желание** общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
* **активное использование** языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов;
* **обогащение** ключевых компетенций художественно-эстетическим содержанием;
* **формирование**  мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
* **формирование** способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

**Предметные**:

* **в познавательной сфере** – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умения различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;
* **в ценностно**-**эстетической сфере** - умения различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства; проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов;
* **в коммуникативной сфере** – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;
* **в трудовой сфере** – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных.

**Требования к планируемым результатам освоения учебного предмета во 2 классе:**

**Личностными результатами» *является формирование следующих умений:***

-учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

-основы экологической культуры: принятие ценности природного мира.

-ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.

-способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;

**Метапредметные результаты:**

***Регулятивные УУД:***

-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

-планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

-адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

***Познавательные УУД:***

-строить сообщения в устной и письменной форме;

-ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

-строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

***Коммуникативные УУД***:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

-формулировать собственное мнение и позицию; ·задавать вопросы;

использовать речь для регуляции своего действия.

**Предметными результатами *изучения изобразительного искусства являются формирование следующих умений:***

***Обучающийся научится***:

-различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

*-* узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;

- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;

-различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;

- эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;

- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;

- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;

- способы и приёмы обработки различных материалов;

- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;

- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;

- составлять композиции с учётом замысла;

- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;

- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;

- конструировать из природных материалов;

- пользоваться простейшими приёмами лепки.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости , в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;

-участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;

- развивать фантазию, воображение;

-приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;

- научиться анализировать произведения искусства;

- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;

- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

**Основные требования к знаниям и умениям обучающихся к концу 2 класса**

**В конце 2 класса обучающиеся должны знать:**

что такое искусство и как оно говорит со зрителем;

основные виды и жанры произведений изобразительного искусства;

чем и как работает художник;

что такое цветовой круг и как работать кистью;

как работать с пластилином;

что такое аппликация;

что такое украшения;

простейшие формы в изображении;

холодные и тёплые цвета.

**В конце 2 класса обучающиеся должны уметь:**

рассматривать и проводить простейший анализ произведения искусства;

определять его принадлежность к тому или иному виду или жанру искусства;

чувствовать и определять красоту линий, формы, цветовых оттенков объектов в действительности и в изображении;

использовать цветовой контраст и гармонию цветовых оттенков;

составлять аппликационные композиции из разных материалов;

уметь различать тёплые и холодные цвета;

уметь украшать свои композиции.