**Пояснительная записка**

Учебная программа по литературному чтению «Любимые страницы» 4 класс. Автор Кубасова О. В.

 **Цель программы**: литературное развитие на основе упорядочивания литературных впечатлений в рамках видо-жанровых особенностей.

 **Задачи:**

* формирование умения представлять и характеризовать персонажей, в том числе выявлять их мотивацию;
* формирование способности замечать жанровые, языковые, композиционные особенности произведений;
* формирование умения понимать идею произведения, составлять план и делать пересказ;
* совершенствование техники чтения;
* развитие воссоздающего воображения и способности к сопереживанию;
* формирование интереса к чтению.

Рабочая программа составлена на основе обязательного минимума содержания образования, программы по литературному чтению для начальной школы, автор О.В. Кубасова, и требований к уровню подготовки обучающихся 4 класса с учётом регионального компонента и особенностей школы. Региональный компонент отражён в содержании заданий и упражнений.

 Учебный план по программе 3часа в неделю. Всего за год **102** часа.

 **Комплект учебников для учащихся:**

 1.Кубасова О. В. Литературное чтение. Любимые страницы: учебник для 4 класса: в 4 ч. - Смоленск: Ассоциация ХХI век, 2006.

 2.Кубасова О.В. Рабочая тетрадь к учебнику литературного чтения. 4 класс. - Смоленск: Ассоциация ХХI век, 2012.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | **Содержательные линии** |  **Обязательный минимум** |
|  **знать** |  **уметь** |
| 1. | **Работа с текстом и книгой** | Понятия «тема», «главная мысль» произведенияОтличия подробного сжатого. Выборочного пересказа текста;понятия «эпитеты, гипербола, метафора»;признаки художественного и научно-популярного текста | освоить все используемые в начальной школе творчес­кие виды интерпретации текста, уметь выбрать их в со­ответствии со спецификой произведения;принимать участие в конкурсах чтецов;писать небольшие сочинения разных типов (повествование, описание, рассуждение) на основе читаемой ли­тературы.иллюстрировать литературное произведение в словесной, графической, музыкальной формах;составлять творческий пересказ литературного произ­ведения посредством дополнения текста;создавать небольшие сочинения на основе литературных впечатлений. |
| 2. | **Жанровое разнообразие** | - особенности лирики, эпоса и дра­мы в сравнении: сказка — рассказ, басня— сказка, рас­сказ — повесть, сказка — сказочная повесть, рассказ - стихотворение, пьеса — рассказ, пьеса — сказка, былина — сказка, миф — сказка; | уметь элементарно классифицировать сказки;иметь представления о различных рассказах (о животных, о детях, философские, юмористические, исторические); иметь представления о своеобразии лирики: пейзажной, юмористической, философской, романтической;уметь отличить художественную литературу от познавательной на основе их практического сравнения;знать некоторые приемы художественной композиции (без термина) в процессе анализа текста;составлять первоначальное представление о наиболее известных писателях (А. Пушкин, Л. Толстой, Х.К. Ан­дерсен, И. Крылов, С. Маршак, К. Паустовский и др.) на основе знания их творчества. |
| 3. | **Читательские умения** | Чтение вслух – это чтение для слушателей; чтение про себя – это чтение для себя. | - полноценно воспринимать и осмысливать доступные возрасту литературные произведения разных жанров*-* составлять план и пользоваться им при пересказе; составлять краткий и другие виды пересказа;- работать с познавательной литературой: находить необ­ходимую информацию, систематизировать и узнавать ее;ориентироваться в мире книг, подбирать литературу по жанру, теме, собственным возрастным возможностям и интересам, опираясь при этом на весь комплекс вне текстового аппарата книги;читать значительные по объему рассказы, сказки, сказочные повести; пользоваться приемами заучивания стихотворений (с опорой на ключевые слова) и выразительно читать их. |
| 4. | **Навык чтения** | Темп чтения: 1полугодие –70-80 слов вслух Про себя – 100-110 слов.2полугодие –80-95 слов вслух Про себя –115-120 слов  | Читать осмысленно, правильно, выразительно минимум 90 слов в минуту (вслух), если позволяет характер текста; при чтении про себя — на 15—20 слов быстрее; |

**Литературное чтение 4 класс**

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наиме-нованиеразделапрограммы | Темаурока | Кол-вочасов | Типурока | Элементысодержания | Требованияк уровню подготовки обучающихся(результат) | Видконтроля | Элементыдополнительного(необязательного) содержания | Домашнее задание | Датапроведения |
| план | факт |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 1 | **«Что за прелесть эти сказки!..»(22 ч)** | С. Михалков «Гимн Российской Федерации»;**Работа с книгами по****теме** «Что мы читали летом». | 1 | Повторение пройденного материала | Работа над воспи-танием чувства патриотизма, развитием памяти, речи; упражнение в правильном, осознанном чтении | **Знать** текст Гимна РФ | Фронтальный |  | С. 4, выучить наизусть текст Гимна РФ | 1 неделя сентября |  |
| 2 |  | И. Токмакова «В чудной стране». «Всё у нас, слава Богу, хорошо!» (русская народная сказка) | 1 | Выразительное чтение | Различие жанров произведений на основе сравнения персонажей; работа над развитием памяти, речи, внимания, над правильным вдумчивым чтением | **Знать** понятия «сказка», «виды сказок».**Уметь** выразительно читать сказку, отвечать на вопросы по ее содержанию | Фронтальный | Уметь классифицировать сказки | С. 6–9, чтение сказкипо ролям; вопрос 1 после текста | 1 неделя сентября |  |
|  3 |  | «Петр I и мужик» (русская народная сказка) | 1 | Выразительное чтение | Оценка иллюстраций к произведению; работа над совершенст-вованием навыкачтения | **Уметь:**– читать по ролям;– работать с текстом | Фронтальный | Рассказо своих впечатлениях о герое | С. 10–13, чтениепо ролям | 1неделя сентября |  |
| 4 | «Петр и Петруша» (русская народная сказка) |  |  | Словарная работа(объяснение значений слов); творческое задание (придумать продолжение сказки), работа над правильным вдумчивым чтением | **Уметь:**– последовательно воспроизводить содержание сказки;– пересказывать от лица одного из героев;– отвечать на вопросы по содержанию текста | Фронтальный | Основные особенности сказки | С. 13–19;К рисунку на с. 17 по-добрать слова из текста; с. 13–29, вопросы 8, 9 | 2 неделя сентября2неделя сентября |  |
| 5 |  | «Марья и ведьмы» (русская народная сказка) | 1 | Выразительное чтение |
| 6 | «Василиса Прекрасная»(русская народная сказка) | 1 | Выразительное чтениеВыразительное чтение | Особенность и выразительность чтения: понимание его с помощью интонации;работа над развитием мышления, речи, умения работать с текстом; словесное рисование | **Уметь:**– объяснить отличияэтой сказки от предыдущих;– пользоваться основными средствами интонационной выразительности | Фронтальный |  | С. 30–33.Подготовить выразительное чтение сказки и подробный пересказ | 2 неделя сентября |  |
| 3 неделя сентября |  |
| 7 |  | Василиса Прекрасная»(русская народная сказка)  | 1 |
|  3неделя сентября |  |
| 8 | Обобщение по теме: «Русские народные сказки» | 1 | Комбинированный |  |
|  9 |  | «Почему у месяца нет платья» (сербская сказка). С. Маршак «Отчего у месяца нет платья». | 1 | Комбинированный | Работа над умением последовательно воспроизводить содержание сказки, развитием речи, воображения; творческое задание (придумать продолжение сказки); чтение по ролям | **Уметь** передаватьсодержание прочитанного | Работав парах | Воссоздавать в воображении образы и картины | С. 34–35, задание 2, с. 36, выразительное чтение сказки,  | 3 неделя сентября |  |
| 10111213 | **Работа с книгами «Сказки разных народов»;** «Жизнь человека» (бразильская сказка) | 1 | Комбинированный | Ознакомление с содержанием сказоки проведение анализа их содержанияРассказ о жизни и творчестве писа-теля, знакомство с содержанием сказки, выборочное чтение, вырази-тельное чтение, работа с иллюст-рациями к сказке, | **Уметь:**– выразить личное отношение к прослушанному;– анализировать содержание сказок**Уметь:**– делить текст на части и озаглавливать каждую из них;– отвечать на вопросы по содержанию прочитанного | ФронтальныйФронтальный.Работав парах | Уметь характеризовать персонажи и их взаимоотношения в соответствии с авторс-ким замыслом |  | 4 неделя сентября |  |
| С. 52–59 (1, 2 ч.), нарисовать рисунок,с. 60–69, пересказ, с. 70–84, краткий пересказ сказки | 4 неделя сентября4 неделя сентября1 неделя октября |  |
| Г.-Х. Андерсен «Русалочка» | 1 | Комбинированный КомбинированныйВыразительное чтение. КВН (виктона) |
| Г.-Х. Андерсен «Русалочка»Г.-Х. Андерсен«Русалочка», «Книги Х. К. Андерсен" | 11 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  14 15 |  | **Работа с книгой «Сказки А. С. Пушкина» ;** А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | 11 | Выразительное чтениеВыразительное чтение | чтение по смысловым частям |  |  |  |  с. 95–105, пересказВыучить отрывок по выбору наизусть | 1 неделя октября1 неделя октября |  |
| 16 | Д. Джекобс«Рыба и кольцо» | 1 | Выразительное чтение | Обобщение знанийо сказках А. С. Пушкина, развитие творческих способностей | **Уметь** участвоватьв литературной викторине, конкурсах | Фронтальный |  | Нарисовать иллю-страции к любимым произведениям А. С. Пушкина | 2 неделя октября | 7.10 |
| 17  |  | В. Берестов «Сказка». К. Чуковский «Приключения белой мышки» | 1 | Выразительное чтение. Викторина по сказкам К. И. Чуковского. Игра «Ты мне – я тебе!» | Оценка иллюстраций к сказкам; работа над разви-тием творческихспособностей | **Знать** понятия «сказка», «зачин», «концовка».**Уметь** отвечать на вопросы по содержанию текста сказки, подтверждать ответы словами из текста | Фронтальный | Уметьклассифицировать сказки | С. 106–110, составить план, подготовить пересказ | 2 неделя октября | 9 |
| 18 | К. Чуковский «Приключения белой мышки»продолжение | 1 | Выразительное чтение | Работа над содержанием, расширение кругозора учащихся.Составление представления о писателе на основе прочитанных произведений; чтение сказки по частям; творческое задание (придумать продолжение истории) | **Знать** известные сказки К. И. Чу-ковского.**Уметь:**– отвечать на вопросы по содержанию произведений;– читать по ролям;– выразительно читать сказку;– составлять вопросы по содержанию текста и задавать их друг другу | Фронтальный | Постепенное увеличение скорости чтения | С. 111–113; | 2 неделя октября | 10 |
| 114–124; придумать продолжение сказки | 3 неделя октября | 14 |
| 19 |  | Астрид Линдгрен «Крошка Нильс Карлсон» | 1 |
| 20 | Астрид Линдгрен «Крошка Нильс Карлсон»прод | 1 | Выразительное чтение | Безошибочное чтение незнакомого текста. Работа над содержанием произведения. Составление портретов героев с использованием слов из текста.  | **Уметь:**– отвечать на поставленные вопросы и работать с текстом;– пересказывать текст по плану;– озаглавливать части сказки; | Коллективная работа:выборочное чтение |  | С. 125–140, подготовить пересказ по пла-ну;  | 3 неделя октября | 16 |
| *21*  |  | **Работа с книгой. Книги Джанни Родари**;Дж. Родари«Эти бедные привидения» | 1 | Выразительное чтение |
|  | 3 неделя октября | 17 |
| 22 | **«О доблести, о под-вигах, о сла-ве…»(5 ч)** | К. Драгунская «Лекарствоот послуш-ности».Обобщение по разделу « Что за прелесть эти сказки..» | 1 | Выразительное чтение | Работа с иллюстрациями. Творческое задание (придумать продолжение сказки,историю, сюжетдля мультфильма) | – доказывать, что данное произведение – это сказка;– составлять портреты героев с использованием слов из текста |  |  | фрагмент для чтения по ролям, вопрос 6 | 4 неделя октября | 21 |
| 23 | «Добрыня и Змей»(пересказ А. Нечаева) | 1 | Выразительное чтение | Обучение осмысленному, правильному, выразительному чтению; работа над развитием внимания | **Уметь:**– четко отвечать на вопросы;– читать по ролям | Фронтальный |  | С. 142–148 | 4 неделя октября |  |
| 24 | «Добрыня и Змей»(пересказ А. Нечаева) | 1 | Выразительное чтение | Безошибочное чтение незнакомого текста; работа над содержанием, совершенствованием навыка чтения | **Уметь:****–** отвечать на вопросы по содержанию сказки;– составлять словесное рисование портретов героев | Фронтальный |  | С. 149–156, вопрос для гномика | 4 неделя октября |  |
| 25 |  | «Болезнь и исцеление Ильи Му-ромца» | 1 | Выразительное чтение | Знакомство с былинным сказом и правилами чтения былин.Словарная работа(расстановка ударений в словах и объяснение непонятных слов). Работа с иллюстрациями. Работа над созданием целостного литературно-художествен-ного образа былинного героя. Характер героя, его поступки и мотивы | **Знать:**– понятие «былина»;– особенности былинных сказов;– правила чтения былин. | Фронтальный.Коллективная работа.  | Уметь воспринимать произведения в со-ответствии с их видожанровыми характеристиками | С. 158–165;  | 5 неделя октября |  |
| 26 |  | «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (пересказ А. Нечаева, обработка В. Аникина) | 1 | Выразительное чтение | **Уметь:**– расставлять ударения в словах и объяснять непонятные слова *(по изóтчине, стольный град, пáлица, пáрубок, полóн, ратная и др.)*;– устно «рисовать» портрет героя;– составлять рассказ о Добрыне по плану | Словар-ная работа | 165–167, близкий пересказ; сделать рисунок к былине (по желанию) | 5 неделя октября |  |
| 27 | **Работа с книгой: книги с былинами;** обобщение по теме «Былины». | 1 | Выразительное чтение | Обучение осмысленному, правильному, выразительному чтению. Работа над содержанием, составление плана | **Знать** содержание былины.**Уметь:**– анализировать текст,делить на части;– пересказывать былину по плану | Фронтальный |  | С. 168–173; выписать из былины слова, характеризующие Илью Муромца | 5 неделя октября |  |
|  28 | Г.-Х. Андерсен «Эта басня сложена про тебя». Эзоп «Лисицаи Козел», «Ворона и кувшин», «Мальчик-вори его мать» | 1 | Выразительное чтение | Работа над содержанием. Обучение осмысленному, правильному, вырази-тельному чтению. Чтение «по цепочке», про себя; подбор слов, характеризующих Илью Муромца; словесный портрет героя | **Уметь:**– работать над содержанием;– находить в тексте слова-подтверждения;– анализировать картину В. М. Васнецова «Богатыри»;– делать выводы | Фронтальный | Приемы художественной компо-зиции | С. 6-10, задания в Т и в учебнике | 1 неделя ноября |  |
| 29 | **«Уж сколько раз твердили миру…». Басни(4 ч)** | И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак»,«Мышь и Крыса», «Две Бочки» | 1 | Выразительное чтение | Фронтальный | С.12, выучить любую басню наизусть | 1 неделя ноября |  |
| 30  |  | Л. Толстой «Лев и Лисица», С. Михалков «Просчитался»«Услужливый | 1 | Выразительное чтение | Различие жанров произведений: литературные формы на основе сравнения персонажей, структуры языка. Работа над совершенствованием навыков чтения. Словесный портрет Эзопа, данный его современниками | **Знать:**– понятия «басня», «мораль»;– содержание басен.**Уметь:****–** проводить аналогию между пословицами и баснями;– характеризовать, какими изображает Эзоп своих героев;– находить строки, в которых заключена мораль басни | Фронтальный | Уметьвыявлять авторский замысел произведения | С.16 отв на вопр.;находят и читают книгис баснями любых авторов. | 1 неделя ноября |  |
| 31 | С. Михалков «Заячье горе»; И.Демьянов «Валерики тетрадь»; **Работа с книгой:книги с баснями.** |  | Выразительное чтениеВыразительное чтение | Формирование понятия «басня», обучение осмысленному, правильному, выразительному чтению. Работа над развитием логического мышления, умения делать выводы. Подбор к разговорным фразам близких по смыслу афористических фраз из басен. Характеристика нрава, которым обладает тот или иной герой басни | **Уметь:**– работать с текстом басни;– читать по ролям;– инсценировать басню;– отвечать на вопросы по содержанию;– находить основную мысль;– делать выводы и обосновывать свои ответы | Фронтальный |  | С.18-19 прочитать, отв на вопр. учебника и Т | 2 неделя ноября |  |
| **«Оглянись вокруг»Рас-сказы** **(20 ч)** |
| 32 | М. Пришвин«Как я научил своих собак горох есть», «Глоток молока». Н. Сладков «В норе» | 1 | С. 25-28, отв на вопр. | 2 неделя ноября |  |
| 33 | К. Паустовский «Заячьи лапы» | 1 | Выразительное чтение | Фронтальный |  | Выполнить задания в Т. | 2 неделя ноября |  |
| 34 |  | Р. Фраерман «Девочка с камнем» | 1 | Выразительное чтение | Раскрытие понятия «рассказ». Работанад последовательным воспроизведением содержания рассказа. Пересказ. Творческое задание(устное составление диафильма) | **Знать** понятие «рассказ».**Уметь:–** передавать со-держание прочи-танного;– отвечать на воп-росы;– отличать рассказы И. Пришвина от рассказов других авторов | Фронтальный | Составлять первоначаль-ное представлениео писа-теле | С. 38-40 Выразительно читать рассказ.  | 3 неделя ноября |  |
| 35 |  | Ю. Ермолаев «Иголка с ниткой» | 1 | Выразительное чтение | Передача содержания по вопросам; пересказ по частям; творческий пересказ. Работа со словами. Художественные особенности языка | **Уметь:**– работать с текстоми анализировать прочитанное;– отвечать на вопросы, подтверждать свои ответы словами из текста;– озаглавливать части рассказа;– пересказывать, устно составлять описание кадров к диафильму по тексту | Фронтальный.Выборочное чтение.Чтениев парах |  | С.41-50, отв на вопр. | 3 неделя ноября |  |
|  3637 | Ю. Ермолаев «Иголка с ниткой» продолж.**Работа с книгой.****Книги о детях;** Ю. Яковлев«Полосатая палка» | 11 | Выразительное чтениеВыразительное чтение | Знакомство с содержанием рассказа; показ яркого образа казахской девочки, богатства ее внутреннего мира | **Уметь:****–** отвечать на вопросы по содержанию;– читать по ролям разговоры и диа-логи;– рассуждать о характере каждого героя | Фронтальный.Чтениев парах | Уметьвыявить идею произведения | находят и читают книги с рассказамио детях.выразительному чтению эпизода, описывающего переживания Мишки о совершенном поступке; придумывают продолжение этой истории (задание 5учебника). | 3 неделя ноября |  |
| 1 неделя декабря |  |
| 38 |  | А. Платонов «Цветок на земле» | 1 | Выразительное чтение | Участие в диалогепри обсуждении произведения; работа над правильностьюи выразительностью чтения | **Уметь:**– делить текст на части;– читать осмысленно про себя;– делать выводы | Фронтальный |  | С.60-65, выразительному чтению рассказа по ролям и рисуют иллюстрацию к нему. | 1 неделя декабря |  |
| 3940 | К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» | 1Ъ | Выразительное чтениеВыразительное чтение | Высказывание оценочных суждений о прочитанном произведении; работа над развитием воображения, творческих способностей | **Уметь:**– словесно нарисовать портрет мальчика Мишки;– отвечать на воп-росы;– делать вывод о том, чему учит рассказ | Фронтальный |  | С.66-77Задание в Т , придумать продолжение рассказа | 1 неделя декабря2 неделя декабря |  |
| 41 | Н. Носов «Огородники» | 1 | Выразительное чтение | Участие в диалогепри обсуждении произведения; работанад техникой чтения; придумывание продолжения и окончания истории | **Уметь:**– поддержать беседуо содержании рас-сказа;– читать по ролям;– делать выводы о том, чему может научить этот рассказ | Фронтальный |  | С.78-87,В 9,10 | 2 неделя декабря |  |
|   | Н. Носов «Клякса» |  | Выразительное чтениеВыразительное чтение | Показ особенностейвыразительных средств языка, передающих любовь к музыке; сообщение о писателе К. Паустовском. Викторина «Какие произведения К. Паустовского читали» | **Уметь:**– коротко переска-зать текст по плану;– выразительно читать диалог Дагни и Грига;– словесно рисоватькартину к прослушанному музыкальному произведению | Фронталь-ный |  | С.88-91, вырази-тельное чтение  |  |  |
| 42 |  | 1 | 2 неделя декабря |  |
| 43 | Ю. Ермолаев «Жарко», М. Зощенко «Елка»,О. Григорьев «Две трубы» |  | Выразительное чтение | Аргументация своей позиции с привлечением текста произведения; воспитание нравственных качеств; работа с иллюстрациями и пословицами (вопрос 7; с. 88 в учебнике) | **Уметь:**– четко и полно отвечать на поставленные вопросы;– составлять портреты главных героев;– читать по ролям | Фронтальный.Чтениепо ролям |  | С. 99, выполняя задания и отвечая на вопросы к нему | 3 неделя декабря |  |
|  44 | **Работа с книгой. Книги С. Алексеева;** С. Алексеев«Капитан бомбардирской роты», «Радуйся малому, тогда и большое придет» | 1 | Выразительное чтение | Восприятие на слухи понимание художественных произведений; работа над развитием творческих способностей, совершенствованием навыка чтения | **Уметь:**– четко и полно отвечать на поставленные вопросы;– составлять портреты главных героев;– читать рассказ по ролям | Фронтальный |  | С.102-105,отв. на вопрос, ТПО два задания к рассказам Алексеева; пожеланию готовят сообщение о Петре I | 3 неделя декабря |  |
| 4546 |  | А. П. Чехов «Ванька»А. Чехов «Ванька» (продолжение). | 11 | Выразительное чтение | Упражнение в осмысленном, правильном, выразительном чтении, характеристика персо-нажей произведения; работа над развитием воображения | **Уметь:**– отвечать на поставленные вопросы;– читать по ролям | Коллективная работа | Рисунокк любому рассказу | С.106-113, выразит. ЧтениеПрочитайте еще раз письмо Ваньки деду и найдите слова, передающие отчаяние мальчика. | 3 неделя декабря4 неделя декабря |  |
| 47 | Г. Сенкевич «Янко-музыкант» | 1 | Выразительное чтение | Работа над правильным, осознанным, выразительным чтением, над содержанием рассказа | **Уметь:**– коротко пересказывать текст;– отвечать на воп-росы;– зачитывать нужные отрывки по просьбе учителя | Фронтальный | Рисунокк любому рассказу | З. 4, выборочный пересказ | 4 неделя декабря |  |
|  48 | Д. Мамин-Сибиряк «Вертел» | 1 | Комбинированный  | Работа над содержанием рассказа; объяснение непонятныхслов по ходу чтения. Ознакомление с картиной Н. В. Неврева «Торг» и сопоставление с жизнью крепостных крестьян на Руси | **Уметь:**– находить в тексте слова-доказательства;– работать над содержанием;– понимать замысел автора;– пересказывать близко к тексту | Фронтальный |  | С.135-140, Т.з 1,2 | 4 неделя декабря |  |
| 49 |  | Д. Мамин-Сибиряк «Вертел»прод | 1 | Выразительное чтение | Работа над содержанием; выработка техники правильного, осознанного чтения. Самостоятельное перечитывание текста и ответы на вопросы. Составление устных иллюстраций к каждой части рассказа | **Уметь:**– кратко излагать содержание рассказа;– работать с текстом;– определять мысльи главную тему;– составлять план рассказа, устные иллюстрации к каждой части рассказа | Фронтальный |  | С.146,з .2; Т.з.3,4,5 | 1 неделя января |  |
| 50 | Л. Кассиль«У класснойдоски» | 1 | Комбинированный | Ознакомление с содержанием рассказа. Словарная работа: *драгоценные камни, верстак, шлифовать камни*. Работа с иллюстрациями. Сообщение о писателе Д. Н. Мамине-Сибиряке. Нахождение общего в рассказах «Ванька», «Янко-музыкант», «Вертел» | **Уметь:**– отвечать на поставленные вопросы;– пересказать эпизод или часть произведения свободно;– находить в тексте нужные отрывки;– рассуждать о судьбах героев в рассказах «Ванька», «Янко-музыкант», «Вертел» | Фронтальный | Уметь выделятьв тексте основнуюи допол-нительную информацию |  З.5; ищут и читают книги о Великой Отечественной войне; в)выполняют в тетрадях задание на заполнение каталожныхкарточек. | 1 неделя января |  |
| 51 |  | В. Лидин«Завет» | 1 | Выразительное чтение |  пятое задание учебника и задание обобщающего характера, расположенное в тетради. | 1 неделя января |  |
| 52 |  | Герои Эллады. Персей.Обобщение по разделу «Оглянись вокруг» | 1 | Выразительное чтение | Работа над содержанием рассказа. Воспитание чувств патриотизмаРассказы учащихсяо произведенияхна военную тему | **Знать:**– понятие «миф»;– содержание мифа.**Уметь:**– осмысливать доступную литературу;– работать с текстом;– делить текст на части и составлять план;– пересказывать миф по составленному плану;– обобщить знания по всему разделу | ФронтальныйРаботав группах | Представление о различных рассказах | С.5-15 выраз чтение, Т.з.1,2,3С.8 отв на вопр. , с.9 прочитать | 2 неделя января |  |
| 2 неделя января |  |
|  535455 | **«Золотая колесница».****Мифы Древней Греции (4 ч)****«В на-чале было слово, и слово было Бог».** **Библейские сказания** **(8 ч)** |  **Ч.4** Н. Кун «Олимп». «Орфей и Эвридика»Н. Кун «Царство мрачногоАида»**Книги с мифами Древней Греции** .«Дедал и Икар» | 111 | Выразительное чтениеВыразительное чтениеВыразительное чтение |
| С. 5–15, составить два вопроса по содержаниюС.23-28, Т | 2 неделя января |  |
| 3 неделя января |  |
| 56 | Библейские сказания: «Семь дней творения», «Бог сотворил первого человека», «Жизнь первых людейв раю», «Первый грех. «Обещание спасителя.» «Изгнание из рая» | 1 | Выразительное чтение | Работа над содержанием мифа, чтение и деление текста на части, составление плана, выборочное чтение, ответы на вопросы. Рассказ о Геракле. Работа над совершенствованием навыка чтения. Пересказ текста мифа по составленному плану | **Уметь:**– работать в группах;– анализировать поступки героев, давать им характеристику | ФронтальныйФронтальный | Уметьработатьс научно-познавательной литературой | С.29-33 перечитать,отв на вопросы | 3 неделя января |  |
| 57585960 | «Всемирный потоп». «Моисей» Моисей (продолжение)Моисей (продолжение | 1111 | Выразительное чтениеВыразительное чтениеВыразительное чтениеВыразительное чтение | Рассказы учащихсяо произведенияхна военную тему | **Уметь:****–** выделять в познавательном тексте основную и дополнительную информацию;– рассуждать об отношении Бога к человеку (по содержанию сказаний); Уметь:– выделять главную мысль автора;– отвечать на вопросы по содержанию библейских сказаний;– соотносить | Работав группах | Представление о различных рассказах | С.34-38 перечитать, отв на вопр.С.39-58, выразит. чтение | 3 неделя января1неделя февраля1неделя февраля1неделя февраля |  |
|  61 | **«Мир – театр, люди –****актеры…» Пьесы(6 ч)** | С. Лагерлеф «Святая ночь», | 1 | Выразительное чтение |  | Уметь:– выделять главную мысль автора;– отвечать на вопросы по содержанию библейских сказаний;– соотносить иллюстрации из «Библии для детей» с названиями библейских сказаний | ФронтальныйФронтальныйФронтальный | Уметьотличать художественную литературу от познавательной | Пересказ по планувыполняют два задания кпроизведению по тетради. | 2неделя февраля2неделя февраля |  |
| 6263 | С. Лагерлеф «В Назарете»Работа с книгой.«Книги с библейскими сказаниями» А. Мень «Милосердие Иисуса». Обобщение по разделу «Библейские сказания» | 11 | Выразительное чтениеВыразительное чтение | Безошибочное чтение с соблюдением норм литературного произношения. Формирование представления «пьеса»; ознакомление с содержанием пьесы |
| С.73-75 прочитать; | 2неделя февраля |  |
| 64 | С. Маршак«Про козла» | 1 | Выразительное чтение.Инсцени-рование | Фронтальный | С.91,з.8 | 3 неделя февраля |  |
|  6566 |  | Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» | 1 | Комбинированный  | Участие в диалогепри обсуждении произведения. Знакомство с творчеством Н. Носова, с содержаниемпьесыУчастие в диалогепри обсуждении произведения. Пересказ пьесы. Чтение о каждом из героев. Словесное «рисование» | **Знать:**– понятия «пьеса», «инсценировка», «действующие лица», «персонаж»;– содержание пьесы.**Уметь:**– нарисовать словами каждого героя;– читать по ролям | Фронтальный.Зачитывание наи-более понравивше-гося отрывка из любого сказания |  | Дочитать, читают книги Н. Носова | **3 неделя февраля** |  |
| Дочитать пьесу  | 3 неделя февраля |  |
| **Работа с книгой. Книги Н. Носова;** Н. Носов «Два друга» | 1 | Выразительное чтение |
| 67 | Н. Носов «Два друга» | 1 | Чтение по ролям |  |  |  |  | Заполнить таблицу в Т. | 4 неделя февраля |  |
| 6869 | **Мир волшебных звуков.****Поэзия (15 ч)** | С. Козлов «Снежный цветок». С. Козлов «Снежный цветок».прод. Обобщение по разделу «Пьесы» | 11 | Чтение «цепочкой». КВН | Упражнение в определении характера действующих лиц, подготовка спектакля. Повторение основных черт пьесы как жанра | **Уметь:**– работать с текстом;– полно отвечать на вопросы**Уметь:**– определять отли-чительные черты пьесы;– делить текст на части | Работав парахФронтальный. |  | С. 120–138, дочит,отв на вопр.Т.з.4,6С.139, з8 | 4 неделя февраля4 неделя февраля |  |
| 70 | В. Жуковский «Песня».  | 1 | Конкурс чтецов | Знакомство с новым разделом. Работанад выразительным чтением стихотворений. Смысл понятия «стихотворение» | **Уметь:**– работать с текстом;– полно отвечать на вопросы**Уметь:**– определять отли-чительные черты пьесы;– делить текст на части | Работав парахФронтальный.Чтениепо ролям |  | С.140-141, з.7, Т, наизусть по желанию | 1 неделя марта |  |
| 71  | А. Пушкин «Птичка», «Няне» | 1 | Конкурс чтецов | Упражнение в определении характера действующих лиц, подготовка спектакля. Повторение основных черт пьесы как жанраЗнакомство с творчеством А. С. Пуш-кина, М. Ю. Лер-монтова. Работа с поэтическим текстом, над выразительным чтением. Словарная работа | **Уметь:****–** передаватьразличные интонации при чтении;– работать в группах по постановке мини-спектакля к любой картине пьесы | Фронтальный |  | С.143-144 наизусть по выбору | 1 неделя марта |  |
| 72 |  | А. Пушкин«Зимняя дорога». М. Лермонтов «Горные | 1 | Выразительное чтение |  | С.145-146, з 4,5.С.146 выразит. | 1 неделя марта |  |
| 73 |  | **Работа с книгой**. Стихи русских поэтов.М. Лермонтов «Утес»,  | 1 | Выразительное чтение |  | **Уметь:****–** работать с поэтическим текстом над содержанием, выразительным чтением стихотворения;– объяснить разницу понятий «стих» и «стихотворение» | Фронтальный | Уметьпринимать участиев конкурсах чтецов | С.147 выраз.чтение, .Т | 2 неделя марта |  |
| 74 | М. Лермонтов«Молитва» | 1 | Выразительное чтение | Работа с поэтическим произведением, над совершенствованием навыка чтенияРабота над содержанием стихотворения, по вопросам учебника, с иллюстрациями | **Уметь:**– читать вырази-тельно перед аудиторией;– работать с поэти-ческим текстом, развивать дикцию;– заучивать стихи с помощью иллюстраций или опорных слов | ФронтальныйФронтальный |  | С. 148 выраз чт., Т рисунок | 2 неделя марта |  |
| 75 | И. Суриков «Весна», К. Бальмонт «Золотая рыбка» | 1 | Выразительное чтение | Знакомство с творчеством АА.Блока. Работа над выразительностью | **Уметь:**– читать вырази-тельно перед ауди-торией;– находить красочные средства изображения**Уметь:**– читать вырази-тельно перед ауди-торией;– развивать речь, дикцию, работать над правильным, выразительным чтением | Фронтальный |  | С. 151–152, отв на в.1-3, выразительное чтение | 2 неделя марта |  |
| 76 |  | А. Блок «На лугу», «Гроза прошла» | 1 | Выразительное чтение | Фронтальный.Чтениев парах.Выразительноечтение |  | С. 153–154,в. 3-5Наизусть по выбору | 3 неделя марта |  |
| 7778 | С. Есенин«С добрым утром!»М. Волошин «Сквозь сеть алмазную зазеленел восток».  | 11 | Выразительное чтениеВыразительное чтение | Знакомство с творчеством С. Есенина. Работа над вырази-тельным чтением, развитием дикции. Словесное рисованиеУпражнение в выразительном чтении стихотворений. Работа над пониманием идеи стихотворения. Знакомство с творчеством В. В. Маяковского | **Уметь:**– находить красочные средства изображения– читать вырази-тельно перед ауди-торией;– развивать речь, дикцию, работать над правильным, выразительным чтением**Уметь** заучивать текст наизусть с помощью опор- ных слов | ФронтальныйФронтальный |  | С. 155, наизустьищут сведения о В. Маяковскомприносят в класс книги и журналы со стихами русскихпоэтов. | 3 неделя марта3 неделя марта |  |
| 7980 | **Когда, зачем и почему?**  | В. Маяковский «Тучкины штучки» | 1 | Выразительное чтение | Знакомство с творчеством С. Маршака | **Уметь:****–** работать над правильным и выразительным чтением стихотворений;– рассказывать о настроении, которым проникнуто стихотворение |  |  | С.158, отв на вопросы, Т(Маршак)С.158-159 выраз.чт, иллюстрации |  1неделя апреля |  |
| С. Маршак «Пожелания друзьям».С. Черный «Зеленые стихи».  | 1 | Выразительное чтение |
| 1неделя апреля |  |
| 8182 | Ю. Владимиров «Чудаки»Д. Хармс «Очень страшная история».  |  | Выразительное чтение.  | Знакомство с творчеством | **Уметь:****–** работать с поэтическим текстом;– объяснять смысл строк стихотворения, почему сердце должно быть умным, а ум – добрым**Знать** содержание произведений.**Уметь:****–** выразительночитать поэтический текст;– анализировать произведение | Фронтальный | Уметьсоставлять первоначаль-ное представлениео В. Маяковском | ищут и читают книги со смешными стихами ивыполняют третье задание учебника. | 1неделя апреля |  |
|  | **Книги со смешными стихами.** В. Хотомская «Два гнома» «Три сестрицы». | 1 | Конкурс «Луч-ший чтец юмористических произведений» | Работа над развити-ем дикции, памяти, внимания. Знакомство с творчеством Б.Заходера.Работа над выразительным чтением юмористических стихотворений | Фронтальный | Уметь со-ставлять первона- | С.162-163 выраз.чтение | 2 неделя апреля |  |
| 83 | О. Высотская «Весенние рубашки», Э. Мошковская «Песня». | 1 | Выразительное чтение | **Уметь:****–** работать с поэтическим текстом;– объяснять смысл строк стихотворения, почему сердце должно быть умным, а ум – добрым. | Фронтальный | Приниматьучастиев конкурсах чтецов | С. 165-167 ,отв на в.  | 2 неделя апреля |  |
| 84 | **«Когда, зачем и почему?»** **Познавательная литература****(11 ч)** | Ю. Мориц «Чтоб летали мы все и росли!». В. Высоцкий «Песня Кэрролла».Обобщение по разделу «Поэзия»  | 1 | Выразительное чтение | Анализ содержаниястихотворений. Разночтение: хором, от конца строчки к началу, через слово.Знакомство с творчеством Ю.Мориц, В.Высоцкого. | **Уметь:****–** работать с поэтическим произве-дением;– делить стихотворение на строфы | Фронтальный | Приниматьучастиев конкурсах чтецов | С. 170- 172 выраз. чт., Т | 2 неделя апреля |  |
| 85 | Ю. Яковлев«О нашей Родине». М. Пришвин «Моя Родина» | 1 | Беседа-размышление |   | **Уметь:**– рассуждать о своих чувствах и отношении к Родине;– объяснять переносное значение слов;– делить текст на части;– высказывать свое отношение к природе, произведению;– отвечать на вопросы по содержанию текста;– рассуждать об отношении автора к природе и подтверждать словами из текста | Фронтальный |   | С.14-15, отв на вопросы | 3 неделя апреля |  |
| 86 | И. Соколов-Микитов «Русский лес». Ю. Дмитриев «Зеленое и желтое» | 1 | Беседа-размышление | Выбор вида чтенияв соответствии с целью. Работа над совершенствованием навыка чтения. Словарная работа: *весна света, кладовая солнца, глаза земли* | Фронтальный |  | готовят рассказ о любом дереве, с. 19-23, отв на вопр. | 3 неделя апреля |  |
| 87  | «Крещение Руси» | 1 | Чтение «цепочкой» | Работа над содер-жанием статьи(беседа). Словарная работа по ходу чтения. Словесное рисование портрета князя Владимира | **Уметь:**– различать виды информации, опираясь на внешние показатели книги;– словесно нарисовать портрет князя Владимира с ис-пользованием слов текста | Фронтальный | Уметьнаходить необхо-димую информацию | рассказ о князе Владимире | 3 неделя апреля |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 88 |  | Н. Соловьев «Сергий Ра-донежский | 2 | Систематизацияи совершенство-вание знаний | Прогнозирование содержания по началу, составление плана, выборочный пересказ | **Уметь:**– работать с произ-ведением о далеком прошлом нашей Родины;– озаглавливать прочитанное | Фронтальный |  | С. 26–44,пересказСоставить рассказ о Сергии Радонежском | 4неделя апреля |  |
| 89  | **«Книги о вещах и о том, из чего они сделаны»;**В. Губарев«В открытом космосе»Л. Яхнин «Метро» | 1 | Чтение «цепочкой» | Отработка умения пересказывать эпизод или часть произведения в свобод-ной или в заданнойучителем форме | **Уметь:****–** отвечать на поставленные вопросы;– объяснять, почему данный текст мож-но назвать познавательной статьей;– сделать сообщение о скафандре | Фронтальный | Уметьотличать художественную литерату-ру от познавательной | С. 51-54 отв.на вопросыпо желанию нарисовать рисунок | 4неделя апреля |  |
| 90 | М. Ильин, Е. Сегал«Что из чего», «Сто тысяч почему» | 1 | Работав парах;чтение«цепочкой» | Работа над составлением плана ответа на вопрос, из чего получают ситец. Выборочный пересказ, творческий пересказ | **Уметь:****–** работать с познавательным текстом;– анализировать пересказы товарищей;– отвечать на вопросы по содержанию текста | Фронтальный |  | С.59, в.4; с.64,в.2,3 | 1неделя мая |  |
| 91 |  | Н. Надежди-на «Лук – от семи недуг». М. Константиновский«Что такое электрический ток?» | 1 | Чтение «цепочкой» | Упражнение в составлении вопросов и ответов на них, составление плана, пересказ по плану. Поддержание интереса к чтению познавательной литературы | **Знать** содержаниестатьи.**Уметь:**– отвечать на воп росы по содержанию статьи;– составлять планпо тексту - | Фронтальный |  | С. 65–76; отв.на вопросы,подго-товить пересказ статьи по плану, | 1неделя мая |  |
| 92 | В. Малов «Как парижский официант русскому изобретателю помог» | 1 | Чтение «цепочкой» | Чтение целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы | **Уметь** осмысленно, выразительно читать | Фронтальный |  | С. 70–76 отв.на вопросы, ищут и читают литературу позна1вательного характера по теме «Книги о книгах и их создателях» | 1неделя мая |  |
| 9394  | **«Книги о книгах и их создателях»;**А. Дитрих, Г. Юрмин «Какая книжка самая интересная?». К. Паустовский «Великий сказочник» «Сказки Пушкина». | 11 | Чтение «цепочкой». Викторина | Выразительное чте-ние целыми словами. Работа над совершенствованием техники чтения. Работа с иллюстрациями | **Знать** содержание статьи, героев про-изведений Г.-Х. Андерсена.**Уметь** читать по абзацам, пересказывать текст | Фронтальный |  | С.77-80, з.1,2С. 81-85,з.3; с.88-90,отв на вопр. | 2неделя мая2неделя мая |  |
| 95 | Я. Смоленский «Как на-учиться читать стихи».К. Чуковский «Признания старого сказочника»,Обобщение по разделу «Познавательная литература» | 1 | Чтение «цепоч-кой». | Упражнение в работе с познавательной литературой: нахо- дить необходимую информацию, систематизировать ее, узнавать и соотносить применительно к фактам, собы-тиям. | **Уметь:**– составлять план;– пересказывать статью по плану, сказки Пушкина;– участвовать в викторине | Фронталь-ный |  | С. 86–96, отв на вопросы | 2неделя мая |  |
| 9697 | **«Самого главного глазами не увидишь»(7 ч)** | Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц»(повесть-сказка)Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц» продолжение | 11 | Выразительное чтениеВыразительное чтение | Повторение известных литературных жанров. Понятие жанра «повесть». Знакомство с творчеством Антуана де Сент-Экзюпери(рассказ учителя),с содержанием сказки-повести. Чтение «по цепочке», про себя, по ролям, выразительное чтение. Работа по вопросам учебника. Пересказ | **Уметь:**– работать с текстом;– выделять событие, составляющее основу художественного произведения;– выявлять авторский замысел посредством анализа сюжета | Фронтальный | Знаниеосновных особенностей литературных жанров | С.99-106С. 117-122 по ролям | 3неделя мая3неделя мая |  |
| 98 | Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц» продолжение | 1 | Чтение по ролям | с содержанием сказки-повести. Чтение «по цепочке», про себя, по ролям, выразительное чтение.  |  | Фронтальный |  | С.122-129 по ролям | 3неделя мая |  |
| 99  | Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц» продолжение | 1 | Чтение по ролям | с содержанием сказки-повести. Чтение «по цепочке», про себя, по ролям, выразительное чтение.  |  | Фронтальный |  | 142-149 | 4 неделя мая |  |
| 100 | Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц» продолжение | 1 | Чтение по ролям | Работа по вопросам учебника. Пересказ |  | Фронтальный |  | 164-178 | 4 неделя мая |  |
| 101 |  | Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц» продолжение | 1 | Чтение по ролям | Работа по вопросам учебника. Пересказ |  | Фронтальный |  |  | 4 неделя мая |  |
| 102 |  | Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц» Обобщение по разделу «Самого главного глазами не увидишь» | 1 | Обобщающий урок |  |  | Фронтальный |  |  | 5 неделя мая |  |