**Пояснительная записка**

Учебная программа по литературному чтению «Любимые страницы» 4 класс. Автор Кубасова О. В.

**Цель программы**: литературное развитие на основе упорядочивания литературных впечатлений в рамках видо-жанровых особенностей.

**Задачи:**

* формирование умения представлять и характеризовать персонажей, в том числе выявлять их мотивацию;
* формирование способности замечать жанровые, языковые, композиционные особенности произведений;
* формирование умения понимать идею произведения, составлять план и делать пересказ;
* совершенствование техники чтения;
* развитие воссоздающего воображения и способности к сопереживанию;
* формирование интереса к чтению.

Рабочая программа составлена на основе обязательного минимума содержания образования, программы по литературному чтению для начальной школы, автор О.В. Кубасова, и требований к уровню подготовки обучающихся 4 класса с учётом регионального компонента и особенностей школы. Региональный компонент отражён в содержании заданий и упражнений.

Учебный план по программе 3часа в неделю. Всего за год **102** часа.

**Комплект учебников для учащихся:**

1.Кубасова О. В. Литературное чтение. Любимые страницы: учебник для 4 класса: в 4 ч. - Смоленск: Ассоциация ХХI век, 2006.

2.Кубасова О.В. Рабочая тетрадь к учебнику литературного чтения. 4 класс. - Смоленск: Ассоциация ХХI век, 2012.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | **Содержательные линии** | **Обязательный минимум** | |
| **знать** | **уметь** |
| 1. | **Работа с текстом и книгой** | Понятия «тема», «главная мысль» произведения  Отличия подробного сжатого. Выборочного пересказа текста;  понятия «эпитеты, гипербола, метафора»;  признаки художественного и научно-популярного текста | освоить все используемые в начальной школе творчес­кие виды интерпретации текста, уметь выбрать их в со­ответствии со спецификой произведения;  принимать участие в конкурсах чтецов;  писать небольшие сочинения разных типов (повествование, описание, рассуждение) на основе читаемой ли­тературы.  иллюстрировать литературное произведение в словесной, графической, музыкальной формах;  составлять творческий пересказ литературного произ­ведения посредством дополнения текста;  создавать небольшие сочинения на основе литературных впечатлений. |
| 2. | **Жанровое разнообразие** | - особенности лирики, эпоса и дра­мы в сравнении: сказка — рассказ, басня— сказка, рас­сказ — повесть, сказка — сказочная повесть, рассказ - стихотворение, пьеса — рассказ, пьеса — сказка, былина — сказка, миф — сказка; | уметь элементарно классифицировать сказки;  иметь представления о различных рассказах (о животных, о детях, философские, юмористические, исторические); иметь представления о своеобразии лирики: пейзажной, юмористической, философской, романтической;  уметь отличить художественную литературу от познавательной на основе их практического сравнения;  знать некоторые приемы художественной композиции (без термина) в процессе анализа текста;  составлять первоначальное представление о наиболее известных писателях (А. Пушкин, Л. Толстой, Х.К. Ан­дерсен, И. Крылов, С. Маршак, К. Паустовский и др.) на основе знания их творчества. |
| 3. | **Читательские умения** | Чтение вслух – это чтение для слушателей; чтение про себя – это чтение для себя. | - полноценно воспринимать и осмысливать доступные возрасту литературные произведения разных жанров  *-* составлять план и пользоваться им при пересказе; составлять краткий и другие виды пересказа;  - работать с познавательной литературой: находить необ­ходимую информацию, систематизировать и узнавать ее;  ориентироваться в мире книг, подбирать литературу по жанру, теме, собственным возрастным возможностям и интересам, опираясь при этом на весь комплекс вне текстового аппарата книги;  читать значительные по объему рассказы, сказки, сказочные повести; пользоваться приемами заучивания стихотворений (с опорой на ключевые слова) и выразительно читать их. |
| 4. | **Навык чтения** | Темп чтения:  1полугодие –70-80 слов вслух  Про себя – 100-110 слов.  2полугодие –80-95 слов вслух  Про себя –115-120 слов | Читать осмысленно, правильно, выразительно минимум 90 слов в минуту (вслух), если позволяет характер текста; при чтении про себя — на 15—20 слов быстрее; |

**Литературное чтение 4 класс**

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наиме- нование  раздела программы | | Тема урока | Кол-во часов | | Тип урока | Элементы содержания | | Требования  к уровню подготовки обучающихся (результат) | Вид  контроля | Элементы  дополнительного (необязательного) содержания | Домашнее задание | Дата проведения | |
| план | факт |
| 1 | 2 | | 3 | 4 | | 5 | 6 | | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 1 | **«Что  за прелесть эти сказки!..» (22 ч)** | | С. Михалков «Гимн Российской  Федерации»;  **Работа с книгами по**  **теме** «Что мы читали летом». | 1 | | Повторение пройденного материала | Работа над воспи- танием чувства патриотизма, развитием памяти, речи; упражнение в правильном, осознанном чтении | | **Знать** текст Гимна РФ | Фронтальный |  | С. 4, выучить наизусть текст Гимна РФ | 1 неделя сентября |  |
| 2 |  | | И. Токмакова  «В чудной стране».  «Всё у нас, слава Богу,  хорошо!»  (русская  народная  сказка) | 1 | | Выразительное чтение | Различие жанров произведений на основе сравнения персонажей; работа над развитием памяти, речи, внимания, над правильным вдумчивым чтением | | **Знать** понятия «сказка», «виды сказок».  **Уметь** выразительно читать сказку, отвечать на вопросы по ее содержанию | Фронтальный | Уметь классифицировать сказки | С. 6–9, чтение сказки  по ролям; вопрос 1 после текста | 1 неделя сентября |  |
| 3 |  | «Петр I и мужик» (русская народная  сказка) | | | 1 | Выразительное чтение | | Оценка иллюстраций к произведению; работа  над совершенст- вованием навыка чтения | **Уметь:**  – читать по ролям;  – работать с текстом | Фронтальный | Рассказ  о своих впечатлениях  о герое | С. 10–13, чтение  по ролям | 1  неделя сентября |  |
| 4 | «Петр и Петруша» (русская народная  сказка) | | |  |  | | Словарная работа (объяснение значений слов); творческое задание (придумать продолжение сказки), работа над правильным вдумчивым чтением | **Уметь:**  – последовательно воспроизводить содержание сказки;  – пересказывать  от лица одного  из героев;  – отвечать на вопросы по содержанию текста | Фронтальный | Основные особенности сказки | С. 13–19;  К рисунку на с. 17 по- добрать слова  из текста;  с. 13–29, вопросы 8, 9 | 2 неделя сентября  2  неделя сентября |  |
| 5 |  | «Марья и ведьмы» (русская народная  сказка) | | | 1 | Выразительное чтение | |
| 6 | «Василиса Прекрасная» (русская народная сказка) | | | 1 | Выразительное чтение  Выразительное чтение | | Особенность и выразительность чтения: понимание его с помощью интонации;  работа над развитием мышления, речи, умения работать с текстом; словесное рисование | **Уметь:**  – объяснить отличия  этой сказки от предыдущих;  – пользоваться основными средствами интонационной выразительности | Фронтальный |  | С. 30–33.  Подготовить выразительное чтение сказки и подробный пересказ | 2 неделя сентября |  |
| 3 неделя сентября |  |
| 7 |  | Василиса Прекрасная» (русская народная сказка) | | | 1 |
| 3неделя сентября |  |
| 8 | Обобщение по теме: «Русские народные сказки» | | | 1 | Комбинированный | |  |
| 9 |  | «Почему у месяца нет платья» (сербская сказка). С. Маршак «Отчего у месяца нет платья». | | | 1 | Комбинированный | | Работа над умением последовательно воспроизводить  содержание сказки, развитием речи, воображения; творческое задание (придумать продолжение сказки); чтение  по ролям | **Уметь** передавать  содержание прочитанного | Работа  в парах | Воссоздавать в воображении образы и картины | С. 34–35, задание 2, с. 36, выразительное чтение сказки, | 3 неделя сентября |  |
| 10  11  12  13 | **Работа с книгами «Сказки разных народов»;** «Жизнь человека» (бразильская  сказка) | | | 1 | Комбинированный | | Ознакомление с содержанием сказок  и проведение анализа их содержания  Рассказ о жизни и творчестве писа- теля, знакомство  с содержанием  сказки, выборочное чтение, вырази- тельное чтение,  работа с иллюст- рациями к сказке, | **Уметь:**  – выразить личное отношение к прослушанному;  – анализировать содержание сказок  **Уметь:**  – делить текст на части и озаглавливать каждую из них;  – отвечать на вопросы по содержанию прочитанного | Фронтальный  Фронтальный.  Работа  в парах | Уметь характеризовать персонажи и их взаимоотношения в соответствии с авторс-  ким замыслом |  | 4 неделя сентября |  |
| С. 52–59 (1, 2 ч.), нарисовать рисунок,  с. 60–69, пересказ,  с. 70–84, краткий  пересказ сказки | 4 неделя сентября  4 неделя сентября  1 неделя октября |  |
| Г.-Х. Андерсен «Русалочка» | | | 1 | Комбинированный  Комбинированный  Выразительное чтение. КВН (виктона) | |
| Г.-Х. Андерсен «Русалочка»  Г.-Х. Андерсен  «Русалочка», «Книги Х. К. Андерсен" | | | 1  1 |
|  |  | | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |
| 14    15 |  | **Работа с книгой «Сказки А. С. Пушкина» ;** А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»  А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | | | 1  1 | Выразительное чтение  Выразительное чтение | | чтение по смысловым частям |  |  |  | с. 95– 105, пересказ  Выучить отрывок по выбору наизусть | 1 неделя октября  1 неделя октября |  |
| 16 | Д. Джекобс  «Рыба  и кольцо» | | | 1 | Выразительное чтение | | Обобщение знаний  о сказках А. С. Пушкина, развитие творческих способностей | **Уметь** участвовать  в литературной викторине, конкурсах | Фронтальный |  | Нарисовать иллю-страции к любимым произведениям А. С. Пушкина | 2 неделя октября | 7.10 |
| 17 |  | В. Берестов «Сказка».  К. Чуковский «Приключения белой мышки» | | | 1 | Выразительное чтение. Викторина по сказкам К. И. Чуковского. Игра  «Ты мне – я тебе!» | | Оценка иллюстраций к сказкам;  работа над разви- тием творческих  способностей | **Знать** понятия  «сказка», «зачин», «концовка».  **Уметь** отвечать  на вопросы по содержанию текста сказки, подтверждать ответы словами из текста | Фронтальный | Уметь  классифицировать сказки | С. 106– 110,  составить план, подготовить пересказ | 2 неделя октября | 9 |
| 18 | К. Чуковский «Приключения белой мышки»продолжение | | | 1 | Выразительное чтение | | Работа над содержанием, расширение кругозора учащихся.  Составление представления о писателе на основе прочитанных произведений; чтение сказки по частям; творческое задание (придумать продолжение истории) | **Знать** известные сказки К. И. Чу- ковского.  **Уметь:**  – отвечать на вопросы по содержанию произведений;  – читать по ролям;  – выразительно читать сказку;  – составлять вопросы по содержанию текста и задавать их друг другу | Фронтальный | Постепенное увеличение скорости чтения | С. 111– 113; | 2 неделя октября | 10 |
| 114–124; придумать  продолжение сказки | 3 неделя октября | 14 |
| 19 |  | Астрид Линдгрен «Крошка Нильс Карлсон» | | | 1 |
| 20 | Астрид Линдгрен «Крошка Нильс Карлсон»прод | | | 1 | Выразительное чтение | | Безошибочное чтение незнакомого текста. Работа над содержанием произведения. Составление портретов героев с использованием слов из текста. | **Уметь:**  – отвечать на поставленные вопросы и работать с текстом;  – пересказывать текст по плану;  – озаглавливать  части сказки; | Коллективная работа:  выборочное чтение |  | С. 125– 140,  подготовить пересказ по пла-ну; | 3 неделя октября | 16 |
| *21* |  | **Работа с книгой. Книги Джанни Родари**;  Дж. Родари  «Эти бедные привидения» | | | 1 | Выразительное чтение | |
|  | 3 неделя октября | 17 |
| 22 | **«О доблести, о под- вигах, о сла- ве…» (5 ч)** | К. Драгунская «Лекарство  от послуш- ности».Обобщение по разделу « Что за прелесть эти сказки..» | | | 1 | Выразительное чтение | | Работа с иллюстрациями. Творческое задание (придумать продолжение сказки,  историю, сюжет  для мультфильма) | – доказывать, что данное произведение – это сказка;  – составлять  портреты героев  с использованием слов из текста |  |  | фрагмент для чтения по ролям, вопрос 6 | 4 неделя октября | 21 |
| 23 | «Добрыня  и Змей»  (пересказ  А. Нечаева) | | | 1 | Выразительное чтение | | Обучение осмысленному, правильному, выразительному чтению; работа над развитием внимания | **Уметь:**  – четко отвечать  на вопросы;  – читать по ролям | Фронтальный |  | С. 142– 148 | 4 неделя октября |  |
| 24 | «Добрыня  и Змей»  (пересказ  А. Нечаева) | | | 1 | Выразительное чтение | | Безошибочное чтение незнакомого текста; работа над содержанием, совершенствованием навыка чтения | **Уметь:**  **–** отвечать на вопросы по содержанию сказки;  – составлять словесное рисование портретов героев | Фронтальный |  | С. 149– 156,  вопрос для гномика | 4 неделя октября |  |
| 25 |  | «Болезнь и исцеление Ильи Му- ромца» | | | 1 | Выразительное чтение | | Знакомство с былинным сказом и правилами чтения былин.  Словарная работа (расстановка ударений в словах и объяснение непонятных  слов). Работа с иллюстрациями. Работа над созданием целостного литературно-художествен-ного образа былинного героя. Характер героя, его поступки и мотивы | **Знать:**  – понятие «былина»;  – особенности былинных сказов;  – правила чтения  былин. | Фронтальный.  Коллективная работа. | Уметь воспринимать произведения в со- ответствии с их  видожанровыми характеристиками | С. 158 –165; | 5 неделя октября |  |
| 26 |  | «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (пересказ А. Нечаева, обработка  В. Аникина) | | | 1 | Выразительное чтение | | **Уметь:**  – расставлять ударения в словах и объяснять непонятные слова *(по изóтчине, стольный град, пáлица, пáрубок, полóн, ратная и др.)*;  – устно «рисовать» портрет героя;  – составлять рассказ о Добрыне по плану | Словар-ная работа | 165–167, близкий пересказ; сделать рисунок к былине (по желанию) | 5 неделя октября |  |
| 27 | **Работа с книгой: книги с былинами;** обобщение по теме «Былины». | | | 1 | Выразительное чтение | | Обучение осмысленному, правильному, выразительному чтению. Работа над содержанием, составление плана | **Знать** содержание былины.  **Уметь:**  – анализировать текст,  делить на части;  – пересказывать былину по плану | Фронтальный |  | С. 168– 173; выписать из былины слова, характеризующие Илью Муромца | 5 неделя октября |  |
| 28 | Г.-Х. Андерсен «Эта басня сложена про тебя». Эзоп «Лисица  и Козел», «Ворона и кувшин», «Мальчик-вор  и его мать» | | | 1 | Выразительное чтение | | Работа над содержанием. Обучение осмысленному, правильному, вырази-  тельному чтению. Чтение «по цепочке», про себя; подбор слов, характеризующих Илью Муромца; словесный портрет героя | **Уметь:**  – работать над содержанием;  – находить в тексте  слова-подтверждения;  – анализировать картину В. М. Васнецова «Богатыри»;  – делать выводы | Фронтальный | Приемы художественной компо-  зиции | С. 6-10, задания в Т и в учебнике | 1 неделя ноября |  |
| 29 | **«Уж сколько раз твердили миру…». Басни (4 ч)** | И. Крылов «Лебедь,  Щука и Рак»,  «Мышь  и Крыса»,  «Две Бочки» | | | 1 | Выразительное чтение | | Фронтальный | С.12, выучить любую басню наизусть | 1 неделя ноября |  |
| 30 |  | Л. Толстой «Лев и Лисица», С. Михалков «Просчитался»«Услужливый | | | 1 | Выразительное чтение | | Различие жанров произведений: литературные формы на основе сравнения персонажей, структуры языка.  Работа над совершенствованием навыков чтения.  Словесный портрет Эзопа, данный его современниками | **Знать:**  – понятия «басня», «мораль»;  – содержание басен.  **Уметь:**  **–** проводить аналогию между пословицами и баснями;  – характеризовать, какими изображает Эзоп своих героев;  – находить строки, в которых заключена мораль басни | Фронтальный | Уметь  выявлять авторский замысел произведения | С.16 отв на вопр.;  находят и читают книги  с баснями любых авторов. | 1 неделя ноября |  |
| 31 | С. Михалков «Заячье горе»; И.Демьянов «Валерик  и тетрадь»; **Работа с книгой:книги с баснями.** | | |  | Выразительное чтение  Выразительное чтение | | Формирование понятия «басня», обучение осмысленному, правильному, выразительному чтению.  Работа над развитием логического мышления, умения делать выводы. Подбор к разговорным фразам близких по смыслу афористических фраз из басен. Характеристика нрава, которым обладает тот или иной герой басни | **Уметь:**  – работать с текстом басни;  – читать по ролям;  – инсценировать  басню;  – отвечать на вопросы по содержанию;  – находить основную мысль;  – делать выводы и обосновывать свои ответы | Фронтальный |  | С.18-19 прочитать, отв на вопр. учебника и Т | 2 неделя ноября |  |
| **«Оглянись вокруг» Рас- сказы**  **(20 ч)** |
| 32 | М. Пришвин  «Как я научил своих собак  горох есть», «Глоток молока». Н. Сладков «В норе» | | | 1 | С. 25-28, отв на вопр. | 2 неделя ноября |  |
| 33 | К. Паустовский «Заячьи лапы» | | | 1 | Выразительное чтение | | Фронтальный |  | Выполнить задания в Т. | 2 неделя ноября |  |
| 34 |  | Р. Фраерман «Девочка  с камнем» | | | 1 | Выразительное чтение | | Раскрытие понятия «рассказ». Работа  над последовательным воспроизведением содержания рассказа. Пересказ. Творческое задание (устное составление диафильма) | **Знать** понятие  «рассказ».  **Уметь: –** передавать со- держание прочи- танного;  – отвечать на воп- росы;  – отличать рассказы  И. Пришвина от рассказов других авторов | Фронтальный | Составлять первоначаль-  ное представление  о писа- теле | С. 38-40 Выразительно читать рассказ. | 3 неделя ноября |  |
| 35 |  | Ю. Ермолаев «Иголка  с ниткой» | | | 1 | Выразительное чтение | | Передача содержания по вопросам; пересказ по частям; творческий пересказ. Работа со словами. Художественные особенности языка | **Уметь:**  – работать с текстом  и анализировать прочитанное;  – отвечать на вопросы, подтверждать свои ответы словами из текста;  – озаглавливать части рассказа;  – пересказывать, устно составлять описание кадров  к диафильму  по тексту | Фронтальный.  Выборочное чтение.  Чтение  в парах |  | С.41-50, отв на вопр. | 3 неделя ноября |  |
| 36  37 | Ю. Ермолаев «Иголка  с ниткой» продолж.  **Работа с книгой.**  **Книги о детях;** Ю. Яковлев  «Полосатая палка» | | | 1  1 | Выразительное чтение  Выразительное чтение | | Знакомство с содержанием рассказа;  показ яркого образа казахской девочки, богатства ее внутреннего мира | **Уметь:**  **–** отвечать на вопросы по содержанию;  – читать по ролям разговоры и диа- логи;  – рассуждать о характере каждого героя | Фронтальный.  Чтение  в парах | Уметь  выявить идею произведения | находят и читают книги с рассказами  о детях.  выразительному чтению эпизода, описывающего переживания Мишки о совершенном поступке; придумывают продолжение этой истории (задание 5  учебника). | 3 неделя ноября |  |
| 1 неделя декабря |  |
| 38 |  | А. Платонов «Цветок  на земле» | | | 1 | Выразительное чтение | | Участие в диалоге  при обсуждении произведения; работа над правильностью  и выразительностью чтения | **Уметь:**  – делить текст  на части;  – читать осмысленно про себя;  – делать выводы | Фронтальный |  | С.60-65, выразительному чтению рассказа по ролям и рисуют иллюстрацию к нему. | 1 неделя декабря |  |
| 39  40 | К. Паустовский «Корзина  с еловыми шишками»  К. Паустовский «Корзина  с еловыми шишками» | | | 1  Ъ | Выразительное  чтение  Выразительное  чтение | | Высказывание оценочных суждений о прочитанном произведении; работа над развитием воображения, творческих способностей | **Уметь:**  – словесно нарисовать портрет мальчика Мишки;  – отвечать на воп- росы;  – делать вывод  о том, чему учит рассказ | Фронтальный |  | С.66-77  Задание в Т  , придумать продолжение рассказа | 1 неделя декабря  2 неделя декабря |  |
| 41 | Н. Носов «Огородники» | | | 1 | Выразительное чтение | | Участие в диалоге  при обсуждении произведения; работа  над техникой чтения; придумывание продолжения и окончания истории | **Уметь:**  – поддержать беседу  о содержании рас- сказа;  – читать по ролям;  – делать выводы о том, чему может научить этот рассказ | Фронтальный |  | С.78-87,В 9,10 | 2 неделя декабря |  |
|  | Н. Носов «Клякса» | | |  | Выразительное чтение  Выразительное чтение | | Показ особенностей  выразительных  средств языка, передающих любовь к музыке; сообщение о писателе К. Паустовском. Викторина «Какие произведения К. Паустовского читали» | **Уметь:**  – коротко переска-  зать текст по плану;  – выразительно читать диалог Дагни и Грига;  – словесно рисовать  картину к прослушанному музыкальному  произведению | Фронталь-  ный |  | С.88-91, вырази-  тельное чтение |  |  |
| 42 |  | 1 | 2 неделя декабря |  |
| 43 | Ю. Ермолаев «Жарко»,  М. Зощенко «Елка»,  О. Григорьев «Две трубы» | | |  | Выразительное чтение | | Аргументация своей позиции с привлечением текста произведения; воспитание нравственных качеств; работа с иллюстрациями  и пословицами  (вопрос 7; с. 88  в учебнике) | **Уметь:**  – четко и полно отвечать на поставленные вопросы;  – составлять портреты главных героев;  – читать по ролям | Фронтальный.  Чтение  по ролям |  | С. 99, выполняя задания и отвечая на вопросы к нему | 3 неделя декабря |  |
| 44 | **Работа с книгой. Книги С. Алексеева;** С. Алексеев  «Капитан  бомбардирской роты»,  «Радуйся  малому, тогда и большое  придет» | | | 1 | Выразительное чтение | | Восприятие на слух  и понимание художественных произведений; работа над развитием творческих способностей, совершенствованием навыка чтения | **Уметь:**  – четко и полно отвечать на поставленные вопросы;  – составлять портреты главных героев;  – читать рассказ  по ролям | Фронтальный |  | С.102-105,отв. на вопрос, ТПО два задания к рассказам Алексеева; по  желанию готовят сообщение о Петре I | 3 неделя декабря |  |
| 45  46 |  | А. П. Чехов «Ванька»  А. Чехов «Ванька» (продолжение). | | | 1  1 | Выразительное чтение | | Упражнение в осмысленном, правильном, выразительном чтении, характеристика персо-  нажей произведения; работа над развитием воображения | **Уметь:**  – отвечать на поставленные вопросы;  – читать по ролям | Коллективная работа | Рисунок  к любому рассказу | С.106-113, выразит. Чтение  Прочитайте еще раз письмо Ваньки деду и найдите слова, передающие отчаяние мальчика. | 3 неделя декабря  4 неделя декабря |  |
| 47 | Г. Сенкевич  «Янко-музыкант» | | | 1 | Выразительное чтение | | Работа над правильным, осознанным, выразительным чтением, над содержанием рассказа | **Уметь:**  – коротко пересказывать текст;  – отвечать на воп- росы;  – зачитывать нужные отрывки по просьбе учителя | Фронтальный | Рисунок  к любому рассказу | З. 4, выборочный пересказ | 4 неделя декабря |  |
| 48 | Д. Мамин- Сибиряк  «Вертел» | | | 1 | Комбинированный | | Работа над содержанием рассказа; объяснение непонятных  слов по ходу чтения. Ознакомление с картиной Н. В. Неврева «Торг» и сопоставление с жизнью крепостных крестьян на Руси | **Уметь:**  – находить в тексте слова-доказательства;  – работать над содержанием;  – понимать замысел автора;  – пересказывать близко к тексту | Фронтальный |  | С.135-140, Т.з 1,2 | 4 неделя декабря |  |
| 49 |  | Д. Мамин- Сибиряк  «Вертел»прод | | | 1 | Выразительное чтение | | Работа над содержанием; выработка техники правильного, осознанного чтения. Самостоятельное перечитывание текста и ответы на вопросы. Составление  устных иллюстраций к каждой части рассказа | **Уметь:**  – кратко излагать содержание рассказа;  – работать с текстом;  – определять мысль  и главную тему;  – составлять план рассказа, устные иллюстрации к каждой части рассказа | Фронтальный |  | С.146,з .2; Т.з.3,4,5 | 1 неделя января |  |
| 50 | Л. Кассиль  «У классной  доски» | | | 1 | Комбинированный | | Ознакомление с содержанием рассказа. Словарная работа: *драгоценные камни, верстак, шлифовать камни*. Работа с иллюстрациями. Сообщение о писателе Д. Н. Мамине-Сибиряке. Нахождение общего в рассказах «Ванька», «Янко-музыкант», «Вертел» | **Уметь:**  – отвечать на поставленные вопросы;  – пересказать эпизод или часть произведения свободно;  – находить в тексте нужные отрывки;  – рассуждать о судьбах героев в рассказах «Ванька», «Янко-музыкант», «Вертел» | Фронтальный | Уметь  выделять  в тексте основную  и допол- нительную информацию | З.5; ищут и читают книги о Великой Отечественной войне; в)  выполняют в тетрадях задание на заполнение каталожных  карточек. | 1 неделя января |  |
| 51 |  | В. Лидин «Завет» | | | 1 | Выразительное чтение | | пятое задание учебника и задание обобщающего характера, расположенное в тетради. | 1 неделя января |  |
| 52 |  | Герои Эллады. Персей.Обобщение по разделу «Оглянись вокруг» | | | 1 | Выразительное чтение | | Работа над содержанием рассказа. Воспитание чувств патриотизма  Рассказы учащихся  о произведениях  на военную тему | **Знать:**  – понятие «миф»;  – содержание мифа.  **Уметь:**  – осмысливать доступную литературу;  – работать с текстом;  – делить текст на части и составлять план;  – пересказывать миф по составленному плану;  – обобщить знания  по всему разделу | Фронтальный  Работа  в группах | Представление о различных рассказах | С.5-15 выраз чтение, Т.з.1,2,3  С.8 отв на вопр. , с.9 прочитать | 2 неделя января |  |
| 2 неделя января |  |
| 53  54  55 | **«Золотая колесница».**  **Мифы Древней  Греции (4 ч)**  **«В на- чале  было слово, и слово было Бог».**  **Библейские  сказания**  **(8 ч)** | **Ч.4** Н. Кун «Олимп».  «Орфей  и Эвридика»  Н. Кун «Царство мрачного  Аида»  **Книги с мифами Древней Греции** .«Дедал  и Икар» | | | 1  1  1 | Выразительное чтение  Выразительное чтение  Выразительное чтение | |
| С. 5–15, составить два вопроса по содержанию  С.23-28, Т | 2 неделя января |  |
| 3 неделя января |  |
| 56 | Библейские сказания: «Семь дней творения», «Бог сотворил первого человека», «Жизнь первых людей  в раю», «Первый грех. «Обещание спасителя.» «Изгнание из рая» | | | 1 | Выразительное чтение | | Работа над содержанием мифа, чтение и деление текста на части, составление плана, выборочное чтение, ответы на вопросы. Рассказ о Геракле. Работа над совершенствованием навыка чтения. Пересказ текста мифа по составленному плану | **Уметь:**  – работать в группах;  – анализировать  поступки героев,  давать им характеристику | Фронтальный  Фронтальный | Уметь  работать  с научно-познавательной литературой | С.29-33 перечитать,отв на вопросы | 3 неделя января |  |
| 57  58  59  60 | «Всемирный потоп».  «Моисей»  Моисей (продолжение)  Моисей (продолжение | | | 1  1  1  1 | Выразительное чтение  Выразительное чтение  Выразительное чтение  Выразительное чтение | | Рассказы учащихся  о произведениях  на военную тему | **Уметь:**  **–** выделять в познавательном тексте основную и дополнительную информацию;  – рассуждать об отношении Бога  к человеку (по содержанию сказаний)  ; Уметь:  – выделять главную мысль автора;  – отвечать на вопросы по содержанию библейских сказаний;  – соотносить | Работа  в группах | Представление о различных рассказах | С.34-38 перечитать, отв на вопр.  С.39-58, выразит. чтение | 3 неделя января  1неделя февраля  1неделя февраля  1неделя февраля |  |
| 61 | **«Мир – театр, люди –**  **актеры…» Пьесы (6 ч)** | С. Лагерлеф «Святая ночь», | | | 1 | Выразительное чтение | |  | Уметь:  – выделять главную мысль автора;  – отвечать на вопросы по содержанию библейских сказаний;  – соотносить иллюстрации из «Библии для детей»  с названиями библейских сказаний | Фронтальный  Фронтальный  Фронтальный | Уметь  отличать художественную литературу от познавательной | Пересказ по плану  выполняют два задания к  произведению по тетради. | 2неделя февраля  2неделя февраля |  |
| 62  63 | С. Лагерлеф  «В Назарете»  Работа с книгой.«Книги с библейскими сказаниями» А. Мень  «Милосердие Иисуса». Обобщение по разделу «Библейские сказания» | | | 1  1 | Выразительное чтение  Выразительное чтение | | Безошибочное чтение с соблюдением норм литературного произношения. Формирование представления «пьеса»; ознакомление с содержанием пьесы |
| С.73-75 прочитать; | 2неделя февраля |  |
| 64 | С. Маршак  «Про козла» | | | 1 | Выразительное чтение.  Инсцени-  рование | | Фронтальный | С.91,з.8 | 3 неделя февраля |  |
| 65  66 |  | Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» | | | 1 | Комбинированный | | Участие в диалоге  при обсуждении  произведения.  Знакомство с творчеством Н. Носова, с содержанием  пьесы  Участие в диалоге  при обсуждении  произведения.  Пересказ пьесы.  Чтение о каждом из героев. Словесное «рисование» | **Знать:**  – понятия «пьеса», «инсценировка», «действующие лица», «персонаж»;  – содержание пьесы.  **Уметь:**  – нарисовать словами каждого героя;  – читать по ролям | Фронтальный.  Зачитывание наи-  более понравивше- гося  отрывка из любого сказания |  | Дочитать,  читают книги Н. Носова | **3 неделя февраля** |  |
| Дочитать пьесу | 3 неделя февраля |  |
| **Работа с книгой. Книги Н. Носова;** Н. Носов «Два друга» | | | 1 | Выразительное чтение | |
| 67 | Н. Носов «Два друга» | | | 1 | Чтение по ролям | |  |  |  |  | Заполнить таблицу в Т. | 4 неделя февраля |  |
| 68  69 | **Мир волшебных  звуков.**  **Поэзия (15 ч)** | С. Козлов «Снежный цветок».  С. Козлов «Снежный цветок».прод. Обобщение по разделу «Пьесы» | | | 1  1 | Чтение «цепочкой».  КВН | | Упражнение в определении характера действующих лиц, подготовка спектакля. Повторение основных черт пьесы как жанра | **Уметь:**  – работать с текстом;  – полно отвечать на вопросы  **Уметь:**  – определять отли- чительные черты пьесы;  – делить текст  на части | Работа  в парах  Фронтальный. |  | С. 120– 138, дочит,отв на вопр.  Т.з.4,6  С.139, з8 | 4 неделя февраля  4 неделя февраля |  |
| 70 | В. Жуковский «Песня». | | | 1 | Конкурс чтецов | | Знакомство с новым разделом. Работа  над выразительным чтением стихотворений. Смысл понятия «стихотворение» | **Уметь:**  – работать с текстом;  – полно отвечать на вопросы  **Уметь:**  – определять отли- чительные черты пьесы;  – делить текст  на части | Работа  в парах  Фронтальный.  Чтение  по ролям |  | С.140-141, з.7, Т, наизусть по желанию | 1 неделя марта |  |
| 71 | А. Пушкин «Птичка»,  «Няне» | | | 1 | Конкурс чтецов | | Упражнение в определении характера действующих лиц, подготовка спектакля. Повторение основных черт пьесы как жанра  Знакомство с творчеством А. С. Пуш- кина, М. Ю. Лер- монтова. Работа  с поэтическим  текстом, над выразительным чтением. Словарная работа | **Уметь:**  **–** передавать  различные интонации при чтении;  – работать в группах по постановке мини-спектакля  к любой картине  пьесы | Фронтальный |  | С.143-144 наизусть по выбору | 1 неделя марта |  |
| 72 |  | А. Пушкин  «Зимняя  дорога».  М. Лермонтов «Горные | | | 1 | Выразительное чтение | |  | С.145-146, з 4,5.  С.146 выразит. | 1 неделя марта |  |
| 73 |  | **Работа с книгой**. Стихи русских поэтов.  М. Лермонтов «Утес», | | | 1 | Выразительное чтение | |  | **Уметь:**  **–** работать с поэтическим текстом над содержанием, выразительным чтением стихотворения;  – объяснить разницу понятий «стих» и «стихотворение» | Фронтальный | Уметь  принимать  участие  в конкурсах чтецов | С.147 выраз.чтение, .Т | 2 неделя марта |  |
| 74 | М. Лермонтов  «Молитва» | | | 1 | Выразительное чтение | | Работа с поэтическим произведением, над совершенствованием навыка чтения  Работа над содержанием стихотворения, по вопросам учебника, с иллюстрациями | **Уметь:**  – читать вырази- тельно перед аудиторией;  – работать с поэти-  ческим текстом, развивать дикцию;  – заучивать стихи с помощью иллюстраций или опорных слов | Фронтальный  Фронтальный |  | С. 148 выраз чт., Т рисунок | 2 неделя марта |  |
| 75 | И. Суриков «Весна», К. Бальмонт «Золотая рыбка» | | | 1 | Выразительное чтение | | Знакомство с творчеством АА.Блока. Работа над выразительностью | **Уметь:**  – читать вырази- тельно перед ауди- торией;  – находить красочные средства изображения  **Уметь:**  – читать вырази- тельно перед ауди- торией;  – развивать речь, дикцию, работать над правильным,  выразительным  чтением | Фронтальный |  | С. 151– 152, отв на в.1-3, выразительное чтение | 2 неделя марта |  |
| 76 |  | А. Блок «На  лугу», «Гроза прошла» | | | 1 | Выразительное чтение | | Фронтальный.  Чтение  в парах.  Выразительное  чтение |  | С. 153– 154,в. 3-5  Наизусть по выбору | 3 неделя марта |  |
| 77  78 | С. Есенин  «С добрым утром!»  М. Волошин «Сквозь сеть алмазную зазеленел восток». | | | 1  1 | Выразительное чтение  Выразительное чтение | | Знакомство с творчеством С. Есенина. Работа над вырази-  тельным чтением, развитием дикции. Словесное рисование  Упражнение в выразительном чтении стихотворений. Работа над пониманием идеи стихотворения. Знакомство с творчеством В. В. Маяковского | **Уметь:**  – находить красочные средства изображения  – читать вырази- тельно перед ауди- торией;  – развивать речь, дикцию, работать над правильным,  выразительным  чтением  **Уметь** заучивать текст наизусть  с помощью опор- ных слов | Фронтальный  Фронтальный |  | С. 155, наизусть  ищут сведения о В. Маяковс  ком  приносят в класс книги и журналы со стихами русских  поэтов. | 3 неделя марта  3 неделя марта |  |
| 79  80 | **Когда, зачем  и почему?** | В. Маяковский «Тучкины  штучки» | | | 1 | Выразительное чтение | | Знакомство с творчеством С. Маршака | **Уметь:**  **–** работать над правильным и выразительным чтением стихотворений;  – рассказывать о настроении, которым проникнуто  стихотворение |  |  | С.158, отв на вопросы, Т(Маршак)  С.158-159 выраз.чт, иллюстрации | 1неделя апреля |  |
| С. Маршак «Пожелания друзьям». С. Черный  «Зеленые  стихи». | | | 1 | Выразительное чтение | |
| 1неделя апреля |  |
| 81  82 | Ю. Владимиров «Чудаки»Д. Хармс «Очень страшная история». | | |  | Выразительное чтение. | | Знакомство с творчеством | **Уметь:**  **–** работать с поэтическим текстом;  – объяснять смысл строк стихотворения, почему сердце должно быть умным, а ум – добрым  **Знать** содержание произведений.  **Уметь:**  **–** выразительно  читать поэтический текст;  – анализировать  произведение | Фронтальный | Уметь  составлять первоначаль-ное представление  о В. Маяковском | ищут и читают книги со смешными стихами и  выполняют третье задание учебника. | 1неделя апреля |  |
|  | **Книги со смешными стихами.** В. Хотомская «Два гнома» «Три сестрицы». | | | 1 | Конкурс «Луч- ший чтец  юмористических произведений» | | Работа над развити-  ем дикции, памяти, внимания.  Знакомство с творчеством Б.Заходера.  Работа над выразительным чтением юмористических стихотворений | Фронтальный | Уметь со-ставлять первона- | С.162-163 выраз.чтение | 2 неделя апреля |  |
| 83 | О. Высотская «Весенние  рубашки», Э. Мошковская «Песня». | | | 1 | Выразительное чтение | | **Уметь:**  **–** работать с поэтическим текстом;  – объяснять смысл строк стихотворения, почему сердце должно быть умным, а ум – добрым  . | Фронтальный | Принимать  участие  в конкурсах чтецов | С. 165-167 ,отв на в. | 2 неделя апреля |  |
| 84 | **«Когда, зачем  и почему?»**  **Познавательная  литература**  **(11 ч)** | Ю. Мориц «Чтоб летали мы все и росли!». В. Высоцкий «Песня Кэрролла».Обобщение по разделу «Поэзия» | | | 1 | Выразительное чтение | | Анализ содержания  стихотворений. Разночтение: хором, от конца строчки к началу, через слово.  Знакомство с творчеством Ю.Мориц, В.Высоцкого. | **Уметь:**  **–** работать с поэтическим произве- дением;  – делить стихотворение на строфы | Фронтальный | Принимать  участие  в конкурсах чтецов | С. 170- 172 выраз. чт., Т | 2 неделя апреля |  |
| 85 | Ю. Яковлев  «О нашей  Родине».  М. Пришвин «Моя Родина» | | | 1 | Беседа-размышление | |  | **Уметь:**  – рассуждать о своих чувствах и отношении к Родине;  – объяснять переносное значение слов;  – делить текст  на части;  – высказывать свое отношение к природе, произведению;  – отвечать на вопросы по содержанию текста;  – рассуждать об отношении автора  к природе и подтверждать словами из текста | Фронтальный |  | С.14-15, отв на вопросы | 3 неделя апреля |  |
| 86 | И. Соколов-Микитов «Русский лес». Ю. Дмитриев «Зеленое и желтое» | | | 1 | Беседа-размышление | | Выбор вида чтения  в соответствии с целью. Работа над совершенствованием навыка чтения. Словарная работа: *весна света, кладовая солнца, глаза земли* | Фронтальный |  | готовят рассказ о любом дереве, с. 19-23, отв на вопр. | 3 неделя апреля |  |
| 87 | «Крещение  Руси» | | | 1 | Чтение «цепочкой» | | Работа над содер- жанием статьи (беседа). Словарная работа по ходу чтения. Словесное рисование портрета князя Владимира | **Уметь:**  – различать виды информации, опираясь на внешние показатели книги;  – словесно нарисовать портрет князя Владимира с ис- пользованием слов текста | Фронтальный | Уметь  находить необхо- димую информацию | рассказ о князе Владимире | 3 неделя апреля |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 88 |  | Н. Соловьев «Сергий Ра- донежский | 2 | Систематизация  и совершенство-  вание  знаний | Прогнозирование  содержания по началу, составление плана, выборочный пересказ | **Уметь:**  – работать с произ- ведением о далеком прошлом нашей  Родины;  – озаглавливать прочитанное | Фронтальный |  | С. 26–44,  пересказСоставить рассказ о Сергии Радонежском | 4неделя апреля |  |
| 89 | **«Книги о вещах и о том, из чего они сделаны»;**В. Губарев  «В открытом космосе»  Л. Яхнин  «Метро» | 1 | Чтение «цепочкой» | Отработка умения  пересказывать эпизод или часть произведения в свобод-ной или в заданной  учителем форме | **Уметь:**  **–** отвечать на поставленные вопросы;  – объяснять, почему данный текст мож-  но назвать познавательной статьей;  – сделать сообщение о скафандре | Фронтальный | Уметь  отличать художественную литерату-  ру от познавательной | С. 51-54 отв.на вопросы  по желанию нарисовать рисунок | 4неделя апреля |  |
| 90 | М. Ильин,  Е. Сегал  «Что из чего», «Сто тысяч  почему» | 1 | Работа  в парах;  чтение  «цепочкой» | Работа над составлением плана ответа на вопрос, из чего получают ситец. Выборочный пересказ, творческий пересказ | **Уметь:**  **–** работать с познавательным текстом;  – анализировать пересказы товарищей;  – отвечать на вопросы по содержанию текста | Фронтальный |  | С.59, в.4; с.64,в.2,3 | 1неделя мая |  |
| 91 |  | Н. Надежди- на «Лук – от семи недуг».  М. Константиновский  «Что такое электрический ток?» | 1 | Чтение «цепочкой» | Упражнение в составлении вопросов и ответов на них, составление плана, пересказ по плану. Поддержание интереса к чтению познавательной литературы | **Знать** содержание  статьи.  **Уметь:**  – отвечать на воп росы по содержанию статьи;  – составлять план  по тексту - | Фронтальный |  | С. 65–76; отв.на вопросы,подго- товить пересказ статьи по плану, | 1неделя мая |  |
| 92 | В. Малов «Как парижский официант русскому изобретателю помог» | 1 | Чтение «цепочкой» | Чтение целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы | **Уметь** осмысленно, выразительно  читать | Фронтальный |  | С. 70–76 отв.на вопросы, ищут и читают литературу позна1  вательного характера по теме «Книги о книгах и их создателях» | 1неделя мая |  |
| 93  94 | **«Книги о книгах и их создателях»;**А. Дитрих,  Г. Юрмин  «Какая книжка самая интересная?».  К. Паустовский «Великий сказочник» «Сказки Пушкина». | 1  1 | Чтение «цепочкой».  Викторина | Выразительное чте-ние целыми словами. Работа над совершенствованием техники чтения. Работа с иллюстрациями | **Знать** содержание статьи, героев про- изведений  Г.-Х. Андерсена.  **Уметь** читать по абзацам, пересказывать текст | Фронтальный |  | С.77-80, з.1,2  С. 81-85,з.3; с.88-90,отв на вопр. | 2неделя мая  2неделя мая |  |
| 95 | Я. Смоленский «Как на-  учиться читать стихи».  К. Чуковский «Признания старого сказочника»,Обобщение по разделу «Познавательная литература» | 1 | Чтение «цепоч-кой». | Упражнение в работе с познавательной литературой: нахо- дить необходимую информацию, систематизировать ее, узнавать и соотносить применительно к фактам, собы- тиям. | **Уметь:**  – составлять план;  – пересказывать статью по плану, сказки Пушкина;  – участвовать в викторине | Фронталь-ный |  | С. 86–96, отв на вопросы | 2неделя мая |  |
| 96  97 | **«Самого главного глазами не увидишь» (7 ч)** | Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (повесть- сказка)  Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц» продолжение | 1  1 | Выразительное чтение  Выразительное чтение | Повторение известных литературных жанров. Понятие жанра «повесть». Знакомство с творчеством Антуана  де Сент-Экзюпери (рассказ учителя),  с содержанием сказки-повести. Чтение «по цепочке», про  себя, по ролям, выразительное чтение.  Работа по вопросам учебника. Пересказ | **Уметь:**  – работать с текстом;  – выделять событие, составляющее основу художественного произведения;  – выявлять авторский замысел посредством анализа  сюжета | Фронтальный | Знание  основных особенностей литературных жанров | С.99-106  С. 117-122 по ролям | 3неделя мая  3неделя мая |  |
| 98 | Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц» продолжение | 1 | Чтение по ролям | с содержанием сказки-повести. Чтение «по цепочке», про  себя, по ролям, выразительное чтение. |  | Фронтальный |  | С.122-129 по ролям | 3неделя мая |  |
| 99 | Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц» продолжение | 1 | Чтение по ролям | с содержанием сказки-повести. Чтение «по цепочке», про  себя, по ролям, выразительное чтение. |  | Фронтальный |  | 142-149 | 4 неделя мая |  |
| 100 | Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц» продолжение | 1 | Чтение по ролям | Работа по вопросам учебника. Пересказ |  | Фронтальный |  | 164-178 | 4 неделя мая |  |
| 101 |  | Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц» продолжение | 1 | Чтение по ролям | Работа по вопросам учебника. Пересказ |  | Фронтальный |  |  | 4 неделя мая |  |
| 102 |  | Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц» Обобщение по разделу «Самого главного глазами не увидишь» | 1 | Обобщающий урок |  |  | Фронтальный |  |  | 5 неделя мая |  |