**УТВЕРЖДЕНА**

приказом по школе № от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2013г.

Директор ГБОУ ЦО №491\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРИНЯТА**

решением педагогического совета

протокол № \_\_

от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2013 года

**Рабочая программа**

организации внеурочной деятельности младших школьников

**«Праздники, традиции и ремёсла народов России»**

по курсу Л.Н. Михеевой

**для учащихся 4 классов**

на 2013/2014 учебный год

**г. Москва**

**Пояснительная записка**

 Данная программа внеурочной деятельности «Праздники, традиции и ремёсла народов России» предусмотрена федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования.

 Внеурочная деятельность младших школьников происходит во второй половине дня. Внеклассная деятельность организуется в рамках основной образовательной программы начального общего образования.

 Мы живём в сложном и многообразном мире, в котором человеческие сообщества всё более стремятся к универсализации, но универсализм реализуется только как единство разнообразия культур. Без опоры на духовно-нравственные ценности своей Родины невозможно осознать это, как невозможно воспитать гражданина и патриота. Знание этнокультурных традиций, к которым человек принадлежит по своему происхождению, является важным моментом в его духовно-нравственном развитии и воспитании.

 Носителями культурных ценностей и традиций являются народы России. Нравственное здоровье нашего общества, его долголетие во многом зависят о того, сумеем ли мы сохранить то поистине бесценное богатство, каким является народное творчество. Уходящее корнями в древность, именно оно связывает прошлое и будущее. Поэтому мы должны оберегать его от забвения и небрежного отношения. Народное искусство – это наша образная память, наш генофонд. А память всегда сопрягается с понятием «совесть».

***Общая характеристика факультатива***

 В современных условиях необычайно возросла необходимость обращения к духовному наследию нашего народа, тем богатствам народной культуры, изучать которые – первостепенная задача в нравственном и патриотическом воспитании молодого поколения. В богатейших народных промыслах воплощена историческая память поколений, запечатлена душа народа. Воспитание полноценной личности, развитие нравственного потенциала, эстетического вкуса детей и подростков невозможно, если мы будем говорить об этом абстрактно. Лучшие качества национального характера: уважение к своей истории и традициям, любовь к Отечеству в целом и к малой родине в частности, целомудрие, скромность, врождённое чувство прекрасного, стремление к гармонии – всё это являют нам творения народных умельцев.

 Как воспитать подрастающее поколение таким, чтобы любовь к Родине не просто была красивым, звучным словосочетанием, а определяла внутреннюю сущность молодого человека? Что можно сделать, если отсутствуют спектакли, раскрывающие в яркой, образной форме патриотические темы, идеи? Здесь, очевидно, нужен комплексный, системный подход к решению задач нравственно-эстетического, патриотического воспитания.

 Само время диктует необходимость обратиться к истокам искусства. Хранить, беречь, приумножать народное творчество, развивать его традиции – святая обязанность учителей, деятелей искусства.

 Поставленная «Основной образовательной программой начального общего образования» цель – «обеспечение возможностей для получения качественного начального и общего образования» реализуется «организацией внеклассной деятельности, представленной системой программ с учётом познавательных интересов младших школьников и их индивидуальных потребностей».

 Организация данной деятельности направлена на:

* Развитие у учащихся умений добывать знания путём метапредметных действий, обеспечивающих поиск информации, работу с ней.
* Целесообразное использование мыслительных операций (анализ, сравнение. Обобщение, сопоставление и др.).
* Развитие мышления, речи, воображения, восприятия и других познавательных процессов.
* Воспитание нравственных ценностей, толерантности, правильных оценок событий.
* Формирование интереса к народному творчеству.
* Воспитание патриотизма и гражданственности.
* Развитие эстетического вкуса.

***Место факультатива в учебном плане***

 Программа рассчитана на 34 часа (1 час в неделю).

***Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы факультатива***

 В результате освоения программы факультатива «Праздники, традиции и ремёсла народов России» формируются следующие личностные результаты, соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования:

* Принятие и освоение традиций, ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни своей страны.
* Формирование гражданского самосознания и чувства патриотизма.
* Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре народов России.
* Формирование нравственных ценностей, толерантности, правильных оценок событий, происходящих в окружающем мире.

***Особенности содержания факультатива***

 Содержание данной программы внеклассной деятельности школьников подчиняется следующим принципам:

* личностно-ориентированное обучение (поддержка индивидуальности ребёнка; создание условий для реализации творческих возможностей школьника);
* природосообразность (соответствие содержания форм организации и средств обучения психологическим возможностям и особенностям детей младшего школьного возраста);
* педоцентризм (отбор содержания обучения, адекватного психолого-возрастным особенностям детей, знаний, умений, универсальных действий, наиболее актуальных для младших школьников; необходимость социализации ребёнка);
* культуросообразность (познание лучших объектов культуры их сферы народного творчества, что позволит обеспечить интеграционные связи учебной и внеучебной деятельности ребёнка).

***Содержание программы***

* Старинный русский быт.

Одежда. Традиционный костюм, обувь крестьян и бояр. Жилище. Русская изба и боярские хоромы. Палаты. Терем. Традиционная русская кухня. Пища. Продукты питания. Семейные праздники. Игры и забавы детей. Семейные обряды. Именины. Учёба. Школа.

* Новый русский быт (со времён Петра I)

Простой народ и дворяне. Обычаи, привычки. Одежда, быт. Усадьба. Дворянские особняки. Быт дворянской семьи. Балы и праздники. Литературно-музыкальные салоны.

* Русские народные праздники.

Зимушка-зима. Новый год. Рождество, Святки. Крещение. Будни и праздники на Руси. Весна-веснянка. Масленица. Великий пост. Пасха. Лето красное. Егорьев день. Троица. Духов день. Иван Купала. Петров день. Ильин день. Осень золотая. Спасы. Успение. Покров.

* Русские народные промыслы.

Керамика Гжели. Хохлома и Жостово. Павловопосадские шали. Вятская и Богородская игрушка.

* Русские народные игры.
* Русские народные песни для детей.
* Народные танцы.

***Примерное планирование тем по классам***

**1 класс**

Русские народные праздники.

**2класс**

Русские народные промыслы. Русские народные игры. Русские народные песни и танцы.

**3 класс**

Старинный русский быт.

**4 класс**

Новый русский быт (со времён Петра I).

***Тематическое планирование курса «Новый русский быт (со времён Петра I)»***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема занятия | Коли-чество часов | Универсальные учебные действия | Дата прове-дения |
| **Простой народ и дворяне. Обычаи, привычки. Одежда и быт** |
| 1 | Знакомство с общим содержанием курса | 1 | Развитие познавательного интереса и мотивации |  |
| 2 | «Заморское» (европейское платье). Принудительное бритьё бород | 1 | Сравнить старинную одежду и новую, введённую указами Петра I, проанализировать их различия. |  |
| 3 | Петровские ассамблеи | 1 |  |
| 4 | Наряды дам 18 века | 1 |  |
| 5 | Наряды девушек 18 века | 1 |  |
| 6 | Причёски девушек и дам 18 века | 1 |  |
| 7 | Головные уборы девушек, женщин. Украшения. | 1 |  |
| 8 | Одежда дворян-мужчин | 1 |  |
| 9 | Одежда купчих, мещанок, крестьянок | 1 |  |
| 10 | Одежда и обувь мужчин и мальчиков из крестьянских и мещанских семей | 1 |  |
| 11 | Русские пословицы и поговорки об одежде | 1 |  |
| **Усадьба. Дворянские особняки** |
| 12-13 | Дворцы Петербурга. Особняки дворян. Архитектура: колонны, купол, фронтон. | 2 | Показать изысканную красоту парков и садов, особняков и дворцов (Москва, Санкт-Петербург; провинция).Познакомить с литературными произведениями 18 века. |  |
| 14 | Зимние сады. | 1 |  |
| 15 | Атрибуты и аксессуары барского дома. | 1 |  |
| 16 | Камины. Изразцовые печи. | 1 |  |
| 17-18 | Музыкальные инструменты. Картинные галереи. Домашний театр.  | 2 |  |
| 19 | Освещение в особняках | 1 |  |
| 20 | Лепнина. Паркет с инкрустацией. | 1 |  |
| 21 | Дворянские библиотеки | 1 |  |
| **Быт дворянской семьи. Балы и праздники. Литературно-музыкальные салоны.** |
| 22 | Светский этикет | 1 | Разучить несколько элементов старинного танца (менуэт, полонез и т.д.).Прочитать несколько стихотворений А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова.Изготовление маски для маскарада. |  |
| 23 | Образование в дворянской семье | 1 |  |
| 24 | Роль православных книг в воспитании детей | 1 |  |
| 25 | Повседневная жизнь дворянина в столице и усадьбе. | 1 |  |
| 26 | Визиты. Переписка. Демонстрация модной одежды | 1 |  |
| 27 | Традиционные званые обеды. Балы и праздники. Маскарады. | 1 |  |
| **Обучение детей. Пансионы. Лицеи. Кадетские корпуса.** |
| 28 | Институты благородных девиц | 1 |  Проанализировать учёбу дворянских детей, их распорядок дня и отдых. Сравнить обучение в различных учебных заведениях. Сравнить особенности образования 18 века и 21 века.  |  |
| 29 | Привилегированные учебные заведения для мальчиков | 1 |  |
| 30 | Подготовка высших военных кадров | 1 |  |
| 31 | Учебный театр для воспитанников | 1 |  |
| 32 | Пансионы и гимназии | 1 |  |
| 33 | Смольный институт благородных девиц | 1 |  |
| 34 | Итоговое занятие | 1 | Анализ деятельности учащихся за год.Самооценка деятельности. |  |