Управление образования администрации Белгородского района

Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Дубовская средняя общеобразовательная школа Белгородского района Белгородской области с углублённым изучением отдельных предметов»

|  |  |
| --- | --- |
|  | УТВЕРЖДАЮ:  Директор  МОУ «Дубовская СОШ  с углубленным изучением отдельных предметов»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В.В.Шатило  от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г. |

**ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**«Мой край»**

3 «Б» класс

Учитель начальных классов

Пономаренко Елена Николаевна

п. Дубовое, 2013 г.

**Программа внеурочной деятельности**: «Мой край», тип: тематическая образовательная программа, духовно-нравственное направление

**Автор программы:** Светлова Е.В.

**Программа рассмотрена и утверждена на заседании педагогического совета от «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_ 20 г., протокол № \_\_\_\_**

**Председатель \_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_**

подпись Ф.И.О

#### **Пояснительная записка**

Данная программа была составлена на основании анализа программ Коломиной Н. В «Воспитание основ экологической культуры» и Копцевой Т. А. «Природа и художник», Николаевой С.Р. «Народный календарь – основа планирования работы с дошкольниками», в содержании использованы материалы пособий *Беккера И.Л*. «Времена года: книга юного фенолога», *Дайн Г. Л.* «Детский народный календарь», *Степановой О.А.* «Игровая школа мышления», *Дубровской Н.В.* «Рисунки, спрятанные в пальчиках» и др., внесены свои идеи.

***Актуальность программы***

Во все времена человечество реализовывало задачу передачи опыта предков новым поколениям. В третьем тысячелетии задача передачи духовных ценностей человечества приобретает все большее значение. Технический процесс – бесспорный в материальном плане, сопровождается снижением духовности. В культуре появились новые взгляды, идеи. Сознание человека не успевает в своем внутреннем развитии за внешним потоком информации. В личностной системе происходит подмена ценностей. Дети оторваны от природы, имеют психологические проблемы, связанные с социальными условиями, сложностями в общении, физическим нездоровьем. Положение осложняется утратой значительной части культурных традиций, памятников в результате искусственного отторжения от истоков родной культуры массы людей в начале 20 века.

В программе «Мой край» детям предоставляется возможность почувствовать целостность картины мира и культуры родного края, осознания разнообразных связей между объектами и явлениями окружающей среды на территории детского учреждения, лесопарках и водоемах в окрестностях города.

***Особенностью программы*** является развитие духовной нравственности воспитанников на основе организации интегрированного обучения, в основе которого положены земельно-календарные праздники и художественные образы растений и животных края. В содержании занятий объединяются блоки знаний двух-трех различных предметов:

* окружающий мир и песенно-игровой фольклор (первых год обучения);
* окружающий мир – экология – живопись (второй год обучения);
* окружающий мир – музыка – художественный труд – экология (третий год).

***Новизна программы заключается в:***

* объединении биологического, психологического и художественного подхода к изучению природных объектов и народной культуры родного края;
* использовании приемов театрализации, элементов игровых и народных обрядов, способствующих поддержанию неослабевающего интереса в исследовательской деятельности.

***Цель программы****:* формирование у воспитанников системы ценностных отношений к природе и окружающему миру на основе изучения ими природных объектов и народной культуры родного края.

*Цель* ***может быть достигнута при решении ряда задач:***

* формировать у детей разнообразные представления о природе, человеке и культуре края;
* формировать умения видеть и оценивать поведение людей с точки зрения экологической допустимости и нравственности;
* формировать у обучающихся нравственно-эстетическую отзывчивость на прекрасное в природе и искусстве;
* расширять кругозор воспитанников по экологии, биологии, музыке, литературе, живописи, краеведению, психологии, физической культуре;
* способствовать развитию логического мышления, воображения, артистических и творческих данных в благоприятном психологическом климате детского коллектива.

Программа рассчитана на ***216 ч*** - ***6 часов в неделю***, но т.к. произошло сокращение часов ( 4 часа в неделю), в *программу внесены изменения* и рабочая программа составлена из расчета– ***136 часов в год.*** Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа

**Возраст детей и продолжительность реализации программы**

Образовательная программа «Мой край» рассчитана на три года обучения, на детей младшего и среднего школьного возраста. Рекомендуемый возраст детей для третьего года обучения – 10-12 лет.

**Основные формы и методы,**

**применяемые в ходе реализации программы**

**«Мой край»**

1) Зарисовки деталей изучаемого объекта;

2) Моделирование;

3) Художественное слово;

4) Словесные и дидактические игры;

5) Театрализованный диалог;

6) Решение проблемных ситуаций;

7) Наблюдение и сравнение за развитием изучаемого объекта;

8) Изучение примет народного календаря;

9) Проектирование;

10) Занимательные упражнения;

11) Прослушивание музыкальных сюжетов.

Большинство занятий (занятия-путешествия, занятия-исследования и пр.) проходит в виде сказок с игровым действием. Педагогическая ценность игровых приемов в том, что они развивают умственную активность и познавательные интересы детей, способствуют обеспечению восприятия учебного материала, постоянства действий в одном направлении, развивают самостоятельность и самодеятельность. Предусмотрены и другие формы учебных занятий: КВН, музыкальная и литературная гостиная, творческая мастерская, устные журналы, практические работы, конференции, кинолектории.

Структура каждого отдельного занятия построена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, их увлечениями, необходимостью регулярной работы с наблюдаемыми объектами, разрядки и восстановления сил после школьного дня. Она включает в себя 3 составные части:

1. Теоретическую часть;

2. Практическую часть;

3. Элементы воспитательных бесед.

В ходе занятий используются разные виды деятельности детей: систематизированные наблюдения, упорядоченная их фиксация в календаре природы и рабочих картах, труд в природе, моделирование, работа с микроскопом, музыкальные зарисовки, рисование, лепка, викторины, сценки.

***По окончании 3-го года занятий учащиеся должны:***

**Знать:**

-комнатные растения кабинета и школьного сада;

-правила содержания и ухода за домашними питомцами;

-разнообразие животного и растительного мира лесостепной и прибрежных зон Белгородской области;

-значение тепла, света, воздуха, почвы для жизни живых существ;

-позитивное и негативное влияние деятельности человека на природное сообщество;

-охраняемые природные территории области: заказники, заповедники, памятники природы;

-основные элементы русского орнамента;

-памятники истории города, их архитектуру;

-роль и применение старинных вещей в обиходе дома.

**Уметь:**

-предвидеть последствия поведения людей и природопользования в конкретных ситуациях;

-проводить агитационные беседы среди учащихся детского учреждения и населения об изученных объектах района;

-ухаживать за комнатными растениями и обитателями живого уголка;

-правильно собирать лекарственные растения;

-распознавать съедобные и ядовитые грибы соснового леса;

-моделировать экологические ниши;

-убирать место привала в лесу, на реке;

-использовать народные традиции в своей жизни;

-делать простейшие сезонные игрушки;

-оперировать условными знаками и символами в музыке, живописи;

-собирать и обрабатывать природный материал для изготовления поделок.

**Формы подведения итогов реализации программы**

**«Мой край»**

Механизм оценки результатов деятельности довольно гибок. Главным достижением является участие в тематических вечерах, театрах-экспромтах, ролевых играх, роль в которых предусмотрена для каждого ребенка, но только в том случае, если он трудится в полную меру своих возможностей. *Предусмотрены и другие формы контроля*:

-тестирование учащихся по материалам программы объединения;

-занимательные упражнения (викторины, музыкальные и словесные, подвижные игры, загадки, кроссворды, графические упражнения, пословицы-перевертыши);

-индивидуальное моделирование и конструирование;

-решение проблемных ситуаций об экологическом состоянии окружающей среды в Белгородской области.

-анализ ведения дневников наблюдений за исследуемыми объектами или рабочих карт;

-подготовка и защита учащимися проектов, рефератов, стенгазет и других творческих работ.

*Результатом исследовательской деятельности является:*

-участие в конкурсах-выставках детских поделок, рисунков или сказок с представлением визитной карточки своего объекта изучения;

-участие воспитанников в Российском заочном конкурсе «Интеллектуально-творческий потенциал России»;

-участие в мини-конференциях по вопросам решения проблемных ситуаций об экологическом состоянии окружающей среды в Белгородской области.

###### **Учебный план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ П/П** | **Раздел** | **Количество часов** | | |
| **1 год** | **2 год** | **3 год** |
| 1. | Введение | 6 | 4 | 4 |
| 2. | Осенние уборы | 34 | 58 | - |
| 3. | Чародейка – зима | 39 | 53 | - |
| 4. | Весенняя музыка | 35 | 55 | - |
| 5. | Лесная школа | - | - | 44 |
| 6. | Обитатели водоема | 8 | - | 28 |
| 7. | Экосистема дома | - | - | 26 |
| 8. | Мой город | - | 15 | 10 |
| 9. | Природа в художественных красках | - | 29 | 12 |
| 10. | Природа в музыкальных напевах | 8 | - | 10 |
| 11. | Итоговое занятие | 2 | 2 | 2 |
| **Всего часов:** | | **132** | **216** | **146** |

###### **Учебно-тематический план 3-го года обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел** | **Количество часов** | | |
| **Всего** | **Теория** | **Практ.** |
| 1. | Введение | 4 | 2 | 2 |
| 2. | Лесная школа | 44 | 19 | 25 |
| 2.1 | Народный календарь | 8 | 4 | 4 |
| 2.2 | Зеленый наряд | 14 | 4 | 10 |
| 2.3 | Животный мир лесов | 14 | 8 | 6 |
| 2.4 | Сезонные изменения в неживой природе | 8 | 2 | 6 |
| 3. | Обитатели водоема | 28 | 12 | 16 |
| 3.1 | Водные ресурсы области | 8 | 4 | 4 |
| 3.2 | Растительный мир водоема | 10 | 4 | 6 |
| 3.3 | Животные – обитатели воды | 10 | 5 | 5 |
| 4. | Мой город | 10 | 4 | 6 |
| 5. | Экосистема дома | 26 | 11 | 15 |
| 5.1 | В мире комнатных растений | 10 | 3 | 7 |
| 5.2 | Домашние питомцы | 14 | 2 | 2 |
| 5.3 | История старинных вещей | 8 | 4 | 4 |
| 5.4 | Круговорот веществ в доме | 4 | 2 | 2 |
| 6. | Природа в художественных красках | 12 | 4 | 8 |
| 7. | Природа в музыкальных напевах | 10 | 2 | 8 |
| 8. | Итоговое занятие | 2 | - | 2 |
| **Итого:** | | **146** | **65** | **81** |

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **пп** | **Разделы программы**  **и темы учебных занятий** | **Всего часов** | **В том числе** | | **Примечания** | **Дата** |
| **Теория** | **Практика** |
| **1** | **Введение** | **4** | **2** | **2** |  |  |
| 1.1 | Техника безопасности. Цели и задачи программы. |  | **1** |  |  |  |
| 1.2 | Рельеф и природные ресурсы Белгородской области. Понятие «среды обитания», «биоценоз». |  | **1** |  |  |  |
| 1.3 | Составление теста-схемы «Человек – часть биосферы». |  |  | **1** |  |  |
| 1.4 | Игра-конкурс по итогам выполнения летних заданий «По следам лета». |  |  | **1** |  |  |
| **2** | **Лесная школа** | **44** | **19** | **25** |  |  |
| ***2.1*** | ***Народный календарь*** | ***8*** | ***4*** | ***4*** |  |  |
| 2.1.1 | Признаки осени в лесу |  |  | **1** |  |  |
| 2.1.2 | История декоративной и растительной косметики: Египет, Эпоха Возрождения, 20 век. |  | **1** |  |  |  |
| 2.1.3 | Правила сбора лекарственных растений. |  | **1** |  |  |  |
| 2.1.4 | «Сборы лекарственных растений». |  |  | **1** |  |  |
| 2.1.5 | Трубчатые и пластинчатые грибы. Правила сбора грибов. |  | **1** |  |  |  |
| 2.1.6 | Практическая работа: «Строение грибницы и гриба. |  |  | **1** |  |  |
| 2.1.7 | Круговорот веществ в лесном сообществе: «производители», «потребители», «разрушители». |  | **1** |  |  |  |
| 2.1.8 | КВН «Едоки» и «мусорщики». |  |  | **1** |  |  |
| ***2.2*** | ***Зеленый наряд*** | ***14*** | ***4*** | ***10*** |  |  |
| 2.2.1 | Растительный покров области. Роль леса в природе. |  | 1 |  |  |  |
| 2.2.2 | Сбор природного материала |  |  | 1 |  |  |
| 2.2.3 | Создание композиции «Лес в декоративных пятнах». |  |  | 1 |  |  |
| 2.2.4 | Структура леса. Основные лесообразующие породы. |  | 1 |  |  |  |
| 2.2.5 | Практическая работа «В каком лесу вы очутились?» |  |  | 1 |  |  |
| 2.2.6 | Виртуальная экскурсия «Ярусы растительности смешанного леса» |  |  | 1 |  |  |
| 2.2.7 | Влияние деятельности человека на природное сообщество. |  | 1 |  |  |  |
| 2.2.8 | Викторина «Лесная аптека» |  |  | 1 |  |  |
| 2.2.9 | Заповедник «Белогорье». Заповеди леса |  | 1 |  |  |  |
| 2.2.10 | Практическая работа «Топография коры» |  |  | 1 |  |  |
| 2.2.11 | Практические работы «Оценка загрязнения воздуха по состоянию хвои сосны», «Степень перерождения леса» |  |  | 1 |  |  |
| 2.2.12 | Практические работы «Влияние силы тяжести на рост растения», «Корень - устойчивость дерева» |  |  | 1 |  |  |
| 2.2.13  2.2.14 | Практическая работа «Новогодние причуды из шишек и сосновых веток» |  |  | 2 |  |  |
| ***2.3*** | ***Животный мир лесов*** | ***14*** | ***8*** | ***6*** |  |  |
| 2.3.1 | «Этажи» леса. Группы животных обитающих в толще почвы и на ее поверхности | 1 |  |  |  |  |
| 2.3.2 | Моделирование экологических ниш. |  |  | 1 |  |  |
| 2.3.3 | Практические работы: «Роль червей в почвообразовании», «Типы повреждений растений насекомыми» |  |  | 1 |  |  |
| 2.3.4  2.3.5 | Маскировка животных. Насекомые – вредители и их дома-маскировки. Меры борьбы с вредителями леса | 2 |  |  |  |  |
| 2.3.6 | Опыты: «Как маскируются животные» |  |  | 1 |  |  |
| 2.3.7 | Летучие мыши. Применение эхолокации человеком | 1 |  |  |  |  |
| 2.3.8 | Обитатели леса: кукушки, совы, сойки, белки, зайцы, лисы и др. | 1 |  |  |  |  |
| 2.3.9  2.3.10 | Влияние охотничьего промысла на животный мир. Животные Красной книги | 2 |  |  |  |  |
| 2.3.11 | Охраняемые природные территории области. | 1 |  |  |  |  |
| 2.3.12 | Игры: «Заяц в лесу», «Охотник на привале» |  |  | 1 |  |  |
| 2.3.13  2.3.14 | Экскурсия краеведческий музей «Животный мир родного края» |  |  | 2 |  |  |
| ***2.4*** | ***Сезонные изменения в неживой природе*** | ***8*** | ***3*** | ***5*** |  |  |
| 2.4.1 | Взаимодействие леса с окружающей средой: солнце, воздух, транспорт, вода. |  | 1 |  |  |  |
| 2.4.2 | Почва и видовое разнообразие растений. |  | 1 |  |  |  |
| 2.4.3 | Практическая работа: «Определение плодородия почв с 3-х участков: с клумбы, тропинки, из леса» |  |  | 1 |  |  |
| 2.4.4 | Почвенный разрез (толщина, цвет, толщина и состав гумусового горизонта, следы деятельности животных) |  |  | 1 |  |  |
| 2.4.5 | Природные ориентиры: пни, мхи, муравейники, крона. |  | 1 |  |  |  |
| 2.4.6 | Практическая работа: «Исследование загрязнения воздуха городским транспортом» Опыты: «Как передвигается вода в почве» |  |  | 1 |  |  |
| 2.4.7  2.4.8 | Проект «Экологические последствия деградации почв области» |  |  | 2 |  |  |
| **3** | **Обитатели водоема** | **28** | **13** | **15** |  |  |
| ***3.1*** | ***Водные ресурсы области*** | ***8*** | ***4*** | ***4*** |  |  |
| 3.1.1 | Водные ресурсы области. Расход рек области. Образование родников. | 1 |  |  |  |  |
| 3.1.2 | Опыт «Исследование запаха воды»  Игры: «Родничок», «Коромысло – над рекой повисло». |  |  | 1 |  |  |
| 3.1.3 | Части реки: устье, исток, притоки. История Северского Донца. Месторождения подземных вод области. | 1 |  |  |  |  |
| 3.1.4 | Составление памяток «Поведение у воды», «Если хочешь быть здоров». Практическая работа «Рисунки на песке» |  |  | 1 |  |  |
| 3.1.5 | Искусственные водоемы – пруды и водохранилища. Их влияние на реки – природные и хозяйственные последствия. | 1 |  |  |  |  |
| 3.1.6 | Охрана водных ресурсов. Основные загрязнители речных вод. | 1 |  |  |  |  |
| 3.1.7  3.1.8 | Проект зоны отдыха «Река в прошлом и будущем». |  |  | 2 |  |  |
| ***3.2*** | ***Растительный мир водоема*** | ***10*** | ***4*** | ***6*** |  |  |
| 3.2.1 | Растительность водоема. Особенности строения листьев и стебля |  | 1 |  |  |  |
| 3.2.2 | Лабораторная работа: «Клеточное строение листа элодеи» |  |  | 1 |  |  |
| 3.2.3 | Распространение семян водных растений. Ряска. Корень – как орган равновесия |  | 1 |  |  |  |
| 3.2.4 | Лекарственное и кормовое применение водных растений. |  | 1 |  |  |  |
| 3.2.5 | Растения Красной книги в народных сказках: кувшинка, кубышка, аир |  | 1 |  |  |  |
| 3.2.6 | Викторина «Растения у воды» |  |  | 1 |  |  |
| 3.2.7 | Композиция-оригами «На реке». |  |  | 2 |  |  |
| 3.2.8  3.2.9 | Экскурсия «Растения водоема» |  |  | 1 |  |  |
| 3.2.10 | Игра-конкурс «Поле чудес»  Игры: «На пляже», «Кто быстрей!» |  |  | 1 |  |  |
| ***3.3*** | ***Животные-обитатели воды*** | ***10*** | ***5*** | ***5*** |  |  |
| 3.3.1 | Образы обитателей водоемов и рек в народных сказках и календарных праздниках. Лукерья-комарница (26.05). |  | 1 |  |  |  |
| 3.3.2 | Насекомые воды и их личинки. Строение лапок водных насекомых. Органы дыхания. Стадии развития стрекозы и комара |  | 1 |  |  |  |
| 3.3.3 | Практическая работа «Составление «пищевого круговорота» в реке» |  |  | 1 |  |  |
| 3.3.4 | Многообразие моллюсков. Роль пиявок в медицине. Водные синоптики. |  | 1 |  |  |  |
| 3.3.5 | Практические работы«Строение моллюсков», «Строение рака» |  |  | 1 |  |  |
| 3.3.6 | Охраняемые животные Белгородской области: бобр, выхухоль, елец, сом, подкаменщик и др. |  | 1 |  |  |  |
| 3.3.7 | Видовой состав рыб рек Северский Донец и Везелка. Бобры и их дома. Особенности строения зубов |  | 1 |  |  |  |
| 3.3.8 | Ролевая игра «Рыболов». Моделирование экологических ниш |  |  | 1 |  |  |
| 3.3.9 | КВН «В мире Водомута»Игры: «Утки и лисы», «Зеркальное отражение» |  |  | 1 |  |  |
| 3.3.10 | Опыт «Как выйти сухим из воды» Театр-экспромт «Путешествие водомерки» |  |  | 1 |  |  |
| **4** | **Мой город** | **10** | **4** | **6** |  |  |
| 4.1 | Архитектура русского села. Образы русской избы, роль оберегов-покровителей: «коньки» на крышах изб, подкова и др. |  | 1 |  |  |  |
| 4.2 | Экскурсия в школьный музей |  |  | 1 |  |  |
| 4.3 | Экскурсия в храм п. Дубовое |  |  | 1 |  |  |
| 4.4 | Просветитель Иоасаф – покровитель земли Белгородской. |  | 1 |  |  |  |
| 4.5 | Святыни Белгорода – памятники истории: Преображенский, Смоленский, Успенско-Николаевский соборы. |  | 1 |  |  |  |
| 4.6 | Архитектурный стиль обрамления окон и колонн в середине 17 и 20 веков. |  |  | 1 |  |  |
| 4.7 | Игра-путешествие «С прошлым память совмещая». |  |  | 1 |  |  |
| 4.8 | Биография общественного деятеля 19 века Н. И. Чумичова. |  | 1 |  |  |  |
| 4.9  4.10 | Проект «Стиль нового века» |  |  | 2 |  |  |
| **5.** | **Экосистема дома** | **26** | **11** | **15** |  |  |
| ***5.1*** | ***В мире комнатных растений*** | ***10*** | ***3*** | ***7*** |  |  |
| 5.1.1 | История развития комнатного цветоводства. Многообразие комнатных растений |  | 1 |  |  |  |
| 5.1.2 | Светолюбивые и теневыносливые растения. Правила ухода за комнатными растениями. |  | 1 |  |  |  |
| 5.1.3 | Практическая работа «Распределение растений по зонам произрастания в зависимости от особенностей их строения» |  |  | 1 |  |  |
| 5.1.4 | Практическая работа «Изучение влияния освещенности на рост растения» |  |  | 1 |  |  |
| 5.1.5 | Размножение черенками, листом, делением куста. Понятия: «подкормка», «транспирация», «вегетативное размножение», «перевалка». |  | 1 |  |  |  |
| 5.1.6 | Практическая работа «Составление «паспорта» растения» |  |  | 1 |  |  |
| 5.1.7 | Практическая работа «Пересадка растений», |  |  | 1 |  |  |
| 5.1.8 | Ролевая игра «Путешествие в страну комнатных растений» |  |  | 1 |  |  |
| 5.1.9 | Конкурс рисунков «Мой любимый цветок» с представлением визитной карточки |  |  | 1 |  |  |
| 5.1.10 | Практическая работа «Как лечить моего пациента»Игры: «В цветочном магазине», «Цветочные часы» |  |  | 1 |  |  |
| ***5.2*** | ***Домашние питомцы*** | ***4*** | ***2*** | ***2*** |  |  |
| 5.2.1 | Содержание домашних животных: крыс, попугаев, черепах, кошек. Приспособленность черепах к водному образу жизни. |  | 1 |  |  |  |
| 5.2.2 | Практическая работа «Уход за моим хомячком» |  |  | 1 |  |  |
| 5.2.3 | Применение крыс в лабораториях. Мухи – переносчики опасных болезней. |  | 1 |  |  |  |
| 5.2.4 | Наблюдения за поведением попугаев, кошек, крыс, хомячков. Ролевая игра «Кто в доме хозяин?» |  |  | 1 |  |  |
| ***5.3*** | ***История старинных вещей*** | ***8*** | ***4*** | ***4*** |  |  |
| 5.3.1 | Особенности строения льняных стеблей. Технология обработки с помощью гребня, рубеля, прайника |  | 1 |  |  |  |
| 5.3.2 | Образы прялки и веретена в русской сказке «Золотое веретено». Климент-пряжа (8.12) |  | 1 |  |  |  |
| 5.3.3 | Образ домового в сказках и народных потешках: «Домовенок Кузя «Хозяин-батюшка». Куклы – обереги. |  | 1 |  |  |  |
| 5.3.4 | Изготовление сезонных игрушек «Домовенок Кузя», Игры «Аюшки», «Каравай», «Куры и лиса» |  |  | 1 |  |  |
| 5.3.5 | Конкурс-игра «Когда говорит тишина» |  |  | 1 |  |  |
| 5.3.6 | Русская печь – гордость хозяина дома. ). Самовар – пеки каравай |  | 1 |  |  |  |
| 5.3.7  5.3.8 | Фольклорный праздник «Как на наши именины» |  |  | 2 |  |  |
| ***5.4*** | ***Круговорот веществ в доме*** | ***4*** | ***2*** | ***2*** |  |  |
| 5.4.1 | Круговорот веществ в доме (кислород, углекислый газ, вода, отходы). «Потребители», «разрушители» и «производители» |  | 1 |  |  |  |
| 5.4.2 | Практическая работа «Сравнение круговорота веществ в природе и доме». |  |  | 1 |  |  |
| 5.4.3 | Энергия. Закон сохранения энергии. |  | 1 |  |  |  |
| 5.4.4. | Проект «Порядок в моем доме» |  |  | 1 |  |  |
| **6** | **Природа в художественных красках** | **12** | **4** | **8** |  |  |
| 6.1 | Психологическое действие цветов радуги на человеческий организм. |  | 1 |  |  |  |
| 6.2 | Практическая работа «изонитью» «Золотая рыбка» |  |  | 1 |  |  |
| 6.3  6.4 | Понятия: «дополнительные цвета», «ритм цвета», «тематический рисунок», «стилизация», «контраст», «пластичность». |  |  | 2 |  |  |
| 6.5 | Конкурс рисунков «Точка, точка, запятая» |  | 1 |  |  |  |
| 6.6 | Изображение сказочных израз цов по мотивам русских былин |  |  | 1 |  |  |
| 6.7 | История воз6никновения, типы, смысловое значение орнамента. |  | 1 |  |  |  |
| 6.8 | Изображение композиции из орнамента полевых или садовых цветов |  |  | 1 |  |  |
| 6.9 | Элементы хохломской росписи: осочки, травинки, капельки. |  | 1 |  |  |  |
| 6.10  6.11 | Творческая мастерская «Кисточка-волшебница» «Цвета леса», «Животные в «пальчиках» |  |  | 2 |  |  |
| 6.12 | Викторина «Красный, желтый, голубой», дискуссия «Есть ли цвет у стихов?» |  |  | 1 |  |  |
| **7** | **Природа в музыкальных напевах** | **10** | **3** | **7** |  |  |
| 7.1 | Понятия «лад», «тональность», «гамма», «аккорд». Музыкальные знаки. |  | 1 |  |  |  |
| 7.2  7.3  7.4 | Разучивание песен: «Муравей купался в луже», «Светлячок» |  |  | 3 |  |  |
| 7.5 | Русские народные инструменты: трещетка, балалайка, бубенцы. |  | 1 |  |  |  |
| 7.6 | : «Звездочет», «Ворон», |  |  | 1 |  |  |
| 7.7 | Имитация музыкальных игр «Лесные музыканты» |  |  | 1 |  |  |
| 7.8 | Приметы природы, легшие в основу детских и классических музыкальных произведений. |  | 1 |  |  |  |
| 7.9 | Рисование по музыкальным сюжетам из концерта М.Мусоргского «Картинки с выставки»: «Гном», «Старый замок» |  |  | 1 |  |  |
| 7.10 | Ролевая музыкальная сказка «В стране Насекомии». |  |  | 1 |  |  |
| **8** | **Итоговое занятие** |  |  |  |  |  |
| 8.1. | Загадки об образе жизни и развитии птиц, насекомых и животных. Выбор и защита проблемной ситуации |  |  | 1 |  |  |
| 8.2 | Устный календарь памятных дат объединения. Игра-разминка «Топ-топ, топает малыш». Анкета «Я познаю мир». |  |  | 1 |  |  |
|  | **Итого:** | **146** | **65** | **81** |  |  |

# Содержание третьего года обучения

***Раздел 1. Введение***

*Теория*: Цели и задачи программы. Инструктаж по технике безопасности. Рельеф и природные ресурсы Белгородской области. Понятие «среды обитания», «биоценоз». Исторические этапы взаимодействия общества и природы. Самооценка отношения к природе.

*Практика:* Составление теста-схемы «Человек – часть биосферы». Анкета «Самооценка отношения к природе». Игра-конкурс по итогам выполнения летних заданий «По следам лета».

*Форма занятия*: занятие-путешествие, конференция «Человек – часть биосферы».

*Методы и приемы*:практический (викторина, решение логических задач, игры), словесный (рассказ, беседа, дискуссия), иллюстративный.

*Дидактическое оснащение занятия:* карта области, таблица «Общая классификация животного и растительного мира», Д/игра «Красный, желтый, с зеленцой», анкеты, плакат, лото «В мире природы».

*Формы подведения итогов:* викторина «Животный и растительный мир», загадки, решение логических задач, анкеты «Самооценка отношения к природе».

***Раздел 2. Лесная школа***

***Народный календарь***

*Теория*: Тит-листопадник (7.09). Признаки осени в лесу. Петр – Павел – рябинники (23.09). История декоративной и растительной косметики: Египет, Эпоха Возрождения, 20 век. Правила сбора лекарственных растений. Фекла – заревница (7.10). Трубчатые и пластинчатые грибы. Понятие «плодовое тело», «мицелий», «споры». Правила сбора грибов. Яков – древопилец (22.10). Красильные растения леса: барбарис, ива, береза бородавчатая, яблоня. Георгий-победоносец (9.12). Образ жизни, места обитания волков на территории Белгородской области. Образ волка в народных сказках «Волк и семеро козлят», «Волк-лапотник», «По Зайчишкину совету сел Волчище на диету». Наум-грамотник (14.12). Круговорот веществ в лесном сообществе: «производители», «потребители», «разрушители».

*Практика:* Практическая работа: «Строение грибницы и гриба». Составление памятки: «Грибные часы», «Сборы лекарственных растений». Рисование по мотивам народных сказок. Сбор моделей. Ролевая игра «Кто кого ест».

*Форма занятия*: занятие-сказка, КВН «Едоки» и «мусорщики».

*Методы и приемы*: практический (практическая работа, наблюдения, игры, сравнение, рисование, сбор моделей, загадки), словесный (рассказ, беседа, сказка), наглядный.

*Дидактическое оснащение занятия*: гербарий листьев древесно-кустарниковых и травянистых растений, открытки, коллекции плодов и семян, лабораторное оборудование, плакат, рабочие карты, модели, трафареты, атлас-определитель, Д/игра «Цветочный калейдоскоп».

*Формы подведения итогов:* защита творческой работы (памяток), сбор моделей, ролевая игра «Косметология», тест, конкурс рисунков «Волк-лапотник».

***Зеленый наряд***

*Теория*: Растительный покров области. Роль леса в природе. Применение древесины, ягод, грибов и лекарственных растений в медицине, промышленности, косметологии. Структура леса. Основные лесообразующие породы: дуб, береза, сосна, клен, черемуха, яблоня, акация, бересклет и др. Строение стебля. Годичные кольца. Видовое разнообразие папоротников и лишайников в народных сказках и легендах. Особенности строения хищных растений: росянка. Влияние деятельности человека на природное сообщество. Охраняемые лекарственные растения: ятрышник, пыльцеголовник, венерин башмачок, яснотка белая, крапива глухая, росянка, истод, бузина и пр. Реликтовые боры. Заповедник «Белогорье». Заповеди леса. Образ леса в творчестве писателей: М. Скребцова «Недовольный лес», «Березки и лиственницы»; Э. Шим «Лесной звон»; Ю. Галина «Сказки леса»; Ю. Дмитриев «Переодевание леса», «Тайна березок».

*Практика:* Практические работы: «В каком лесу вы очутились?», «Ярусы растительности смешанного леса», «Сравнение видового состава растительности лесов и степного участка вблизи города», «Топография коры», «Оценка загрязнения воздуха по состоянию хвои сосны», «Степень перерождения леса», «Новогодние причуды из шишек и сосновых веток», «Сравнение сроков распускания листьев на деревьях в лесу и в городе». Опыты: «Листовая мозаика пеларгонии», «Влияние силы тяжести на рост растения», «Корень - устойчивость дерева», «Обнаружение испарения воды листьями». Сбор природного материала. Композиция–круг «Лес в декоративных пятнах».

Экскурсии: «Ярусы растительности смешанного леса», в краеведческий музей «Растения из Красной книги», в библиотеку имени Пушкина «Лесные заповеди в произведениях писателей»

*Форма занятия*: экскурсия, практическая работа, конференция, занятие-исследование, литературная гостиная.

*Методы и приемы:* практический (практическая работа, наблюдение, логические задачи, рисование, сравнение), словесный (беседа, дискуссия, словесные игры, обсуждение), наглядный.

*Дидактическое оснащение занятия:* рабочие карты, высотомер, плакат «Растительность лесов области», лото «Ботанический квартет», гербарий травянистых и древесно-кустарниковых растений, открытки, атлас-определитель, альбом фотопейзажей, лабораторное оборудование.

*Формы подведения итогов:* альбом «Растительность лесов области», тематический вечер «Лесные робинзоны», викторина «Лесная аптека», оформление дневников наблюдений, конкурс детских работ «Новогодние причуды из шишек и сосновых веток» и «Лес в декоративных пятнах».

***Животный мир лесов***

*Теория*: «Этажи» леса. Группы животных обитающих в толще почвы и на ее поверхности: мокрицы, дождевые черви, кивсяки, муравьи, змеи и др. Значение почвенных животных в жизни соснового леса. Маскировка животных. Насекомые – вредители и их дома-маскировки: жуки-древоточцы, клещи – переносчики энцефалита, березовый трубковерт, «живой сучок». Меры борьбы с вредителями леса. Летучие мыши. Применение эхолокации человеком. Обитатели леса: кукушки, совы, сойки, белки, зайцы, лисы и др. Влияние охотничьего промысла на животный мир. Животные Красной книги: лось, пятнистый олень, волк, жук-олень и др. Охраняемые природные территории области.

*Практика:* Практические работы: «Роль червей в почвообразовании», «Типы повреждений растений насекомыми». Моделирование экологических ниш. Наблюдения за мокрицами (развитие, дыхание, передвижение). Опыты: «Как маскируются животные», «Как змея меняет кожу». Игры: «Заяц в лесу», «Охотник на привале».

Экскурсии: в лес «Беспозвоночные в лесной подстилке», краеведческий музей «Животный мир родного края», городской зоопарк

*Форма занятия*: экскурсия, практическая работа, занятие-путешествие.

*Методы и приемы*: практический (наблюдения, игры, сравнение, моделирование, практическая работа, решение проблемных ситуаций), иллюстративный, словесный (объяснение, рассказ, беседа, дискуссия).

*Дидактическое оснащение занятия:* лопатки, колышки, лупа, дневники наблюдений, рулетка, атлас-определитель, Д/игра «Пищевые бусинки», аудиозапись «Орнитологические прогулки», рисунки и коллекции насекомых, натуральные объекты, модели, карта области, плакат.

*Техническое оснащение занятия*: магнитофон.

*Формы подведения итогов:* викторина «Остроглаз», оформление рабочих карт, игры-тренинги, ролевая игра «Разговор животных».

***Сезонные изменения в неживой природе***

*Теория*: Взаимодействие леса с окружающей средой: солнце, воздух, транспорт, вода. Характеристика серых лесных почв. Почва и видовое разнообразие растений. Природные ориентиры: пни, мхи, муравейники, крона.

*Практика:* Практические работы: «Определение плодородия почв с 3-х участков: с клумбы, тропинки, из леса», «Почвенный разрез (толщина, цвет, толщина и состав гумусового горизонта, следы деятельности животных, глубина проникновения корней)», «Изучение влияния леса на температуру воздуха», «Изучение влияния силы ветра в различных типах групп растений», «Исследование загрязнения воздуха городским транспортом», «Изменение снежного покрова в разных биоценозах». Опыты: «Как передвигается вода в почве», «Определение содержания воздуха в почвенном образце: лес, опушка, город». Обсуждение экопроблем поднятых на страницах прессы. Проект «Экологические последствия деградации почв области».

Экскурсия «Городской бор»

*Форма занятия*: практическая работа, конференция «Как сохранить лес», занятие-исследование, экскурсия.

*Методы и приемы*: практический (наблюдения, практическая работа, сравнение, решение логических задач, загадки), словесный (рассказ, беседа, сказка), наглядный, метод проектов.

*Дидактическое оснащение занятия:* лабораторное оборудование, лупа, плакат, модели и сигнальные карточки, календарь природы, шишки, таблицы, линейки, лопатки, снегомер, газетные статьи.

*Формы подведения итогов:* викторина «Маленькие тайны природы», защита творческих работ, оформление календаря природы и календаря «Проблемы лесов нашей области», решение логических задач.

***Раздел 3. Обитатели водоема***

***Водные ресурсы области***

*Теория*: Водные ресурсы области. Расход рек области. Образование родников. Части реки: устье, исток, притоки. История Северского Донца. Месторождения подземных вод области. Искусственные водоемы – пруды и водохранилища. Их влияние на реки – природные и хозяйственные последствия. Заболевания, связанные с качеством питьевой воды. Роль водных процедур в сохранении здоровья человека. Почвенная эрозия. Структура песка. Охрана водных ресурсов. Основные загрязнители речных вод. Круговорот воды в природе в народных календарных праздниках: Алексей- кувшин пролей (30.03), Тит-ледолом (15.04). Гром, радуга.

*Практика:* Практические работы: «Изучение скорости течения, глубины, направления течения, характер дна (каменистое, песчаное, глинистое)», «Исследование мутности водоема», «Рисунки на песке». Опыты: «Исследование запаха воды», «Поверхностное натяжение воды», «Свойства рассеянного песка», «Своды и тоннели». Проект зоны отдыха «Река в прошлом и будущем». Обсуждение газетных статей об экологическом состоянии рек области. Составление памяток «Поведение у воды», «Если хочешь быть здоров». Игры: «Родничок», «Коромысло – над рекой повисло».

Экскурсии: на реку Северский Донец «Красоты речной стороны», «Берег моей мечты».

*Форма занятия*: практическая работа, экскурсия, занятие-исследование, устный журнал «По морям, по волнам».

*Методы и приемы*: практический (наблюдения, практическая работа, игры, сравнение, рисование, загадки, работа с моделями, дискуссия, литературные чтения), словесный (рассказ, беседа, сказка), метод проектов.

*Дидактическое оснащение занятия:* лабораторное оборудование, аудиопизапись «Звуки окружающего мира», плакат, экскурсионная карта, рабочие карты, фланелеграф, Д/игра «По морям, по волнам», сбор моделей, коллекция почв, сигнальные карточки.

*Формы подведения итогов:* защита творческих работ, викторина, решение проблемных ситуаций, рабочие карты, мини-конференция «Куда путь твой лежит, ручеек?».

***Растительный мир водоема***

*Теория*: Растительность водоема: рогоз, камыш, стрелолист, водокрас и др. Особенности строения листьев и стебля. Устьица. Распространение семян водных растений. Ряска. Корень – как орган равновесия. Лекарственное и кормовое применение водных растений. Растения Красной книги в народных сказках: кувшинка, кубышка, аир.

*Практика:* Лабораторная работа: «Клеточное строение листа элодеи». Опыты: «Влияние температуры воздушной среды на развитие водорослей», «Дыхание листа кувшинки». Композиция-оригами «На реке». Игры: «На пляже», «Кто быстрей!»

Экскурсия «Растения водоема (реки)»

*Форма занятия*: экскурсия, лабораторная работа, занятие-сказка.

**Методы и приемы: словесный (рассказ, сказка, беседа, объяснение), практический (сравнение, лабораторная работа, наблюдение, работа с гербарием), наглядный.**

*Дидактическое оснащение занятия:* карта области, рисунки растений из Красной книги, модели развития, схемы, плакат, Д/игра «Красная книга Незнайки», фланелеграф.

*Формы подведения итогов:* викторина «Растения у воды», игра-конкурс «Поле чудес».

***Животные – обитатели воды***

*Теория*: Образы обитателей водоемов и рек в народных сказках и календарных праздниках: Зосима (30.04), Борис и Глеб (15.05), Лукерья-комарница (26.05). Насекомые воды и их личинки: водомерка, жук-плавунец, стрекозы, комары, клопы. Строение лапок водных насекомых. Органы дыхания. Стадии развития стрекозы и комара. Дома - «колоколы». Многообразие моллюсков. Роль пиявок в медицине. Признаки внешнего строения бесхвостых земноводных. Понятие «резонаторы», их роль в жизни лягушек. Водные синоптики. Внешний вид, образ жизни, питание речных раков. Видовой состав рыб рек: Северский Донец и Везелка. Экопирамида. Бобры и их дома. Особенности строения зубов. Птицы прибрежных вод: ласточки, утки, лебеди и др. Приспособленность к водному образу жизни. Виды гнезд. Охраняемые животные Белгородской области: бобр, выхухоль, елец, сом, подкаменьщик и др.

*Практика:* Практические работы: «Строение моллюсков», «Приспособленность моллюсков к неблагоприятной среде обитания: засуха, заморозки», «Определение возраста рыбы», «Строение рака», «Составление «пищевого круговорота» в реке». Наблюдения за поведением, питанием, движением лягушек в террариуме, рыбами в аквариуме, жука-плавунца в банке. Опыт: «Спичечные бега», «Как выйти сухим из воды». Ролевая игра «Рыболов». Моделирование экологических ниш. Игры: «Утки и лисы», «Зеркальное отражение».

Экскурсии: «Беспозвоночные обитатели водоема», в краеведческий музей «Многообразие животного мира моего края». Игра «На тростинке»

*Форма занятия*: экскурсия, занятие-путешествие, КВН «В мире Водомута», занятие-сказка, занятие-исследование.

*Дидактическое оснащение занятия:* карта области, рисунки животных и птиц из Красной книги, модели развития, схемы, плакат, Д/игра «Лягушка на охоте», Д/игра «Найди себе дом», Д/игра «Кто лишний?», Д/игра «Чей след?», фланелеграф, аудиозапись «Звуки окружающего мира», аквариум, коллекция перьев, атлас-определитель.

*Техническое оснащение занятия*: магнитофон.

*Формы подведения итогов:* театр-экспромт «Путешествие водомерки», оформление дневников наблюдений, занимательные упражнения, конкурс рисунка по мотивам сказок, решение логических задач, ролевая игра «Рыболов».

# *Раздел 4. Мой город*

*Теория*: Архитектура русского села. Образы русской избы, роль оберегов-покровителей: «коньки» на крышах изб, подкова и др. Архитектурный стиль обрамления окон и колонн в середине 17 и 20 веков. Просветитель Иоасаф – покровитель земли Белгородской. Святыни Белгорода – памятники истории: Преображенский, Смоленский, Успенско-Николаевский соборы. История колоколов. Биография общественного деятеля 19 века Н. И. Чумичова.

*Практика:* Проект «Стиль нового века». Игра-путешествие «С прошлым память совмещая».

Экскурсии: «Преображенский собор», «Архитектурный стиль зданий прошлого и наших дней», в школьный музей.

*Форма занятия*: экскурсия, устный журнал, занятие-игра.

*Дидактическое оснащение занятия:* карта города, фотографии и открытки летнего Белгорода, рисунки с геральдикой города, Д/игра «Тайна древнего города», газетные статьи.

*Формы подведения итогов:* защита творческой работы.

***Раздел 5. Экосистема дома***

***В мире комнатных растений***

*Теория*: История развития комнатного цветоводства. Многообразие комнатных растений: толстянка, каланхоэ, сенполия, хлорофитум, кактусы, сенткреазия, алоэ, папоротник, абутилон и др. Родина произрастания. Светолюбивые и теневыносливые растения. Правила ухода за комнатными растениями. Размножение черенками, листом, делением куста. Понятия: «подкормка», «транспирация», «вегетативное размножение», «перевалка». Причины гибели растений. Лекарственные растения на подоконнике. Аранжировка комнатных цветов.

*Практика:* Практические работы: «Распределение растений по зонам произрастания в зависимости от особенностей их строения», «Составление «паспорта» растения», «Изучение влияния освещенности на рост растения», «Пересадка растений», «Как лечить моего пациента». Ролевая игра «Путешествие в страну комнатных растений», игры: «В цветочном магазине», «Цветочные часы».

Экскурсия в теплицу Обл.ЭБЦ (или на выставку цветочно-декоративных и выгоночных растений)

*Форма занятия*: экскурсия, занятие-путешествие, занятие-исследование, КВН «Мой зеленый «сад», практическая работа.

*Методы и приемы*: словесный (дискуссия, беседа, рассказ, объяснение), практический (проблемная ситуация, игры, занимательные упражнения, сравнение, наблюдение, работа с моделями, рисование, практическая работа), наглядный.

*Дидактическое оснащение занятий:* лабораторное оборудование, открытки и гербарий комнатных и садовых цветов, карта мира, «больничные» листы, натуральные объекты, сигнальные карточки, плакат, модели трудового процесса, Д/игра «Улыбки гроссмейстера», Д/игра «Найди меня», Д/игра «От каждой болезни есть свой цветок».

*Формы подведения итогов:* ролевая игра «Путешествие в страну комнатных растений», конкурс рисунков «Мой любимый цветок» с представлением визитной карточки, «больничные» листы, рабочие карты, занимательные упражнения.

***Домашние питомцы***

*Теория*: Содержание домашних животных: крыс, попугаев, черепах, кошек. Приспособленность черепах к водному образу жизни. Образы крыс и мышей в народных потешках и сказках. Применение крыс в лабораториях. Мухи – переносчики опасных болезней.

*Практика:* Практическая работа «Уход за моим хомячком», «Рисунки в кругах». Опыт: «Жизненный цикл мушек». Наблюдения за поведением попугаев, кошек, крыс, хомячков. Ролевая игра «Кто в доме хозяин?»

*Форма занятия*: практическая работа, занятие-сказка.

*Методы и приемы*: практический (наблюдение, игры, сравнение, рисование, практическая работа, загадки, сбор моделей), наглядный, словесный (объяснение, сказка, беседа).

*Дидактическое оснащение занятия:* коллекция насекомых, модели трудового процесса, открытки с изображением животных, фланелеграф, Д/игра «Животные-соседи».

*Формы подведения итогов*: ролевая игра «Кто в доме хозяин?», конкурс рисунков «Домашние питомцы» с представлением визитной карточки своего питомца.

***История старинных вещей***

*Теория*: Астафий-ветряная мельница (3.10). Жернова в сказке «Петушок и жернова». Прасковья-льняница (10.11). Особенности строения льняных стеблей. Технология обработки с помощью гребня, рубеля, прайника. Филип – первая неделя прядения (27.11). Образы прялки и веретена в русской сказке «Золотое веретено». Климент-пряжа (8.12). Образ домового в сказках и народных потешках: «Домовенок Кузя», «Ай, шуми, шуми», «Хозяин-батюшка». Куклы – обереги. Федул (5.01). Веник – труженик в сказке «У дедушки Ау». Селиверстов день (15.01). Русская печь – гордость хозяина дома. Роль топора в быту, пословицах и народных сказках «Каша из топора», «Топорище». Лука (20.02). Самовар – пеки каравай. Глиняная свистулька. *Практика:* Изготовление сезонных игрушек: «Домовенок Кузя», «Таратушка», «Банченный веник», «Кукла», «Каравай», «Жаворонок-свистулька». Разучивание потешек: «В руки прянички», «Прялку продам», «Вышел месяц из-за горки». Игры: «Аюшки», «Каравай», «Куры и лиса», «Ай, тари, тари», «Прялица», «Лень».

Экскурсии: в краеведческий музей «История старинных вещей», в музей народной культуры «Есть в быте дома чудные мотивы»

*Форма занятия*: творческая мастерская, занятие-сказка, экскурсия, народные посиделки.

*Методы и приемы*:практический (наблюдения, конструирование, рисование с натуры, практическая работа, игры), словесный (рассказ, беседа, сказка, прослушивание музыкальных зарисовок), наглядный.

*Дидактическое оснащение занятий:* гербарий растений, фотографии старинных вещей, модели трудовых процессов, фланелеграф, макеты прялки и рубеля, фигурка Домового, Д/игра «Угадай по звуку», аудиозаписи песен.

*Техническое оснащение занятий:* магнитофон.

*Формы подведения итогов:* фольклорный праздник «Как на наши именины», конкурс-игра «Когда говорит тишина», конкурс поделок и сказок, викторина.

***Круговорот веществ в доме***

*Теория*: Круговорот веществ в доме (кислород, углекислый газ, вода, отходы). «Потребители», «разрушители» и «производители». Энергия. Закон сохранения энергии.

*Практика:* Проект «Путешествие воды из крана в водоем», «Порядок в моем доме». Практическая работа «Сравнение круговорота веществ в природе и доме».

*Форма занятия*: занятие-исследование.

*Методы и приемы*: словесный (дискуссия, беседа, рассказ, объяснение), практический (проблемная ситуация, сравнение, наблюдение, рисование, практическая работа), наглядный.

*Дидактическое оснащение занятия:* лабораторное оборудование, плакат, модели и сигнальные карточки, макет дома, фланелеграф, Д/игра «Кто в доме хозяин?»

*Формы подведения итогов:* защита творческих работ, тест, мини-конференция «Разговор с собой».

# *Раздел 6. Природа в художественных красках*

# *Теория*: Психологическое действие цветов радуги на человеческий организм. Понятия: «дополнительные цвета», «ритм цвета», «тематический рисунок», «стилизация», «контраст», «пластичность». История возникновения, типы, смысловое значение орнамента. Явления природы в знаках – символах: круг, клетка, чешуя, ромб, крест, точка, ломаная кривая. Симметрия в изображениях насекомых и растений. Элементы хохломской росписи: осочки, травинки, капельки. Городецкая роспись: «спираль», «листок», «подмалевок», «штрихи», «скобка», жанровые сценки. Изразцы.

*Практика:* Практические работы: работа «изонитью» «Золотая рыбка», «Цвета леса», «Животные в «пальчиках», «Природа в круге», «Я рисую дым костра», «Переведи пейзаж на музыкальный мотив», «Каждой строчке свой коллаж», «сказочные изразцы» по мотивам русских былин. Композиция из орнамента полевых или садовых цветов

Экскурсия в музей народной культуры «Точка, точка, стиль пера…»

Формы занятий: творческая мастерская «Кисточка-волшебница», экскурсия. *Методы и приемы*: словесный (рассказ, сказка, беседа, объяснение), практический (сравнение, рисование, наблюдение, работа с гербарием), наглядный.

*Дидактическое оснащение занятия:* репродукции картин художников, Д/игра «По ниточке», Д/игра «Сыграй рисунок», гербарий растений, перья, схемы – модели, атлас-определитель, плакат.

*Формы подведения итогов:* конкурс рисунков «Точка, точка, запятая», цветовая викторина «Красный, желтый, голубой», дискуссия «Есть ли цвет у стихов?».

***Раздел 7. Природа в музыкальных напевах***

*Теория*: Понятия «лад», «тональность», «гамма», «аккорд». Музыкальные знаки. Русские народные инструменты: трещетка, балалайка, бубенцы. Приметы природы, легшие в основу детских и классических музыкальных произведений.

*Практика:* Разучивание песен: «Муравей купался в луже», «Светлячок», «Кувшинки», «Ква-Ква», «У дороги чибис», «Месяц», «Гномы», «Ночная музыка», «Песенка музыкальных знаков», «На пляже», рисунки на их основе. Рисование по музыкальным сюжетам из концерта М.Мусоргского «Картинки с выставки»: «Гном», «Старый замок», «Избушка на курьих ножках», «Кикимора». Имитация музыкальных игр: «Звездочет», «Ворон», «Лесные музыканты», «Зайцы и лиса», «Кто построил радугу?».

*Формы занятий*: музыкальная гостиная, творческая мастерская.

*Методы и приемы*: словесный (рассказ, беседа, дискуссия), иллюстративный, практический (прослушивание и рисование по музыкальному сюжету, сравнение, игры).

*Дидактическое оснащение занятий:* аудиозаписи классической музыки и детских песен о животных и неживой природе, альбом фотопейзажей, портреты композиторов, фигурки животных.

*Техническое оснащение занятий:* магнитофон.

*Формы подведения итогов:* конкурс рисунков «Картинки с выставки», музыкальный салон «Лесной бал», ролевая музыкальная сказка «В стране Насекомии».

***Раздел 8.Итоговое занятие***

*Практика:* Загадки об образе жизни и развитии птиц, насекомых и животных. Выбор и защита проблемной ситуации. Устный календарь памятных дат кружка. Игра-разминка «Топ-топ, топает малыш». Анкета «Я познаю мир».

*Форма занятия*: занятие-игра «Звездный час».

*Методы и приемы:* практический (логические задачи, сравнение), словесный (беседа, словесные игры), наглядный.

*Дидактическое оснащение занятия*: модели, картины, детская карта мира, коллекции насекомых и гербарий растений, аудиозапись классической музыки, аквариум, раздаточный материал, дневники наблюдений, лото «В мире природы», дипломы.

*Техническое оснащение занятий:* магнитофон.

*Формы подведения итогов:* выставка рисунков «Природа в красках», вручение дипломов с присвоением звания, решение логических задач, анкета «Я познаю мир».

# Список литературы

***Для педагога***:

1. *Акимов С.С, Ахмалишева А.Х., Хренов А.В.* Биология в таблицах, схемах, рисунках. - М., Лист, 1998.
2. *Акимушкин И.* Мир животных: млекопитающие или звери. - М., Мысль, 1998.
3. *Алексеев В.А.* 300 вопросов и ответов о насекомых - Ярославль, Академия развития, 1998.
4. *Аношкина Е.Н.* 300 вопросов и ответов о птицах. - Ярославль, Академия развития, 1998.
5. *Бабенко В.Г., Кузнецов А.А*. Птицы Красной книги СССР. - М, Педагогика, 1998.
6. *Бабин Д.М.* Мир комнатных цветов. - Минск, Миринда, 2000.
7. Белгород. / Сост. Н. А. Кузнецов, К. М. Новоспасский. – Воронеж, Центр. – Черноземное кн. изд., 1978.
8. Белгородоведение: Учебник для общеобразовательных учреждений. / Под ред. В. А. Шаповалова. – Белгород: издательство БелГУ, 2002
9. *Беляева B.C., Василевская С.Д.* Изучае*м* природу родного края. - М., Просвещение, 1971.
10. Биология: ботаника (книга для учителя)- М., Изд. Первое сентября, 2002.
11. Биология (еженедельная учебно-методическая газета для учителей). - М., Изд. Первое сентября , 2002-2004.
12. *Богоявленская А.Е.* Активные формы и методы обучения биологии: бактерии, грибы, лишайники. - М., Просвещение, 1996.
13. *Бровкина Е. Т*. Рыбы наших водоемов. – М.: Дрофа, 2004.
14. *Войнич А., Херцег Э*. Одна ласточка весны не делает: Пер. с венг.- М., Мир, 1985.
15. *Волков А*. Земля и небо. – М.: издательство «Детская литература», 1972.
16. География Белгородской области: Учебное пособие. - М., Изд. МГУ, 2003.
17. *Грехова Л. И.* В союзе с природой: Эколого-природоведческие игры и развлечения с детьми: Учебно-методическое пособие. – М.: ЦГЛ, Ставрополь, 2003.
18. *Дайн Г. Л.* Детский народный календарь. Приметы, поверья, игры, рецепты, рукоделия. / Ил. Л. Ермиловой. – М.: Дет. лит., 2001.
19. *Дубровская Н.В.* Рисунки, спрятанные в пальчиках: Наглядно-методическое пособие: Детство - Пресс, 2003.
20. Закон «Об образовании» (Федеральный закон от 22 августа 2004 г., № 122 - ФЗ
21. *Зверев А.Т.* Экологические игры. - М., ООО Издательский дом Оликс 21 век , 2001.
22. *Иванова А. И*. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду: Мир растений. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
23. Как воспитать в ребенке творческую личность? / Серия «Мир вашего ребенка». – Ростов н/Д: Феникс,2004.
24. *Каплан Б.М.* Листопадные деревья зимой: Учебно-методическое пособие по изучению и определению деревьев в безлистном состоянии- М., Изд. ЦСЮН, 2000.
25. Карманная энциклопедия рисунка и живописи. / Пер. с англ.- М., ООО Издательство ACT , 2003.
26. *Клепинина З.А.* Природоведение (3—4 кл.). - М., Ассоциация XXI век, 1997.
27. Книга для чтения по биологии: растения. / Сост. Д.И. Трайтак. - М., Просвещение, 1996.
28. *Князева О. Л., Маханева М. Д.* Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство – Пресс, 2004.
29. *Коломина Н.В.* Воспитание основ экологической культуры. - М., ТЦ Сфера , 2003.
30. Конституция РФ - М.: 1995, ст. 36 и 43
31. *Копцева Т.А.* Природа и художник: Художественно-экологическая программа по изобразительному искусству. - М., ТЦ Сфера , 2001.
32. *Коромыслов Б. И*. Жостовская роспись. – М., 1977.
33. *Короткова Л*.*Д.* Духовно-нравственное воспитание средствами авторских сказок. Методическое пособие. – М.: ЦГЛ, 2006.
34. *Крупенков А. А*. Старый Белгород. – Белгород: «Везелица», 1992.
35. *Ладвинская А*.*А.* Жизнь выдающихся людей. 70 знаменитых художников: Судьба и творчество. – Ростов н/Д: Феникс; Донецк: издательский центр «Кредо», 2007.
36. *Ласуков Роман* Обитатели водоемов: Карманный определитель водных животных средней полосы Европейской части России. - М., Айрис-Пресс, 1999.
37. *Ласуков Роман* Грибы: Карманный определитель грибов средней полосы Европейской части России. - М., Айрис-Пресс, 1999.
38. *Ласуков Роман* Лекарственные растения: Карманный определитель лекарственных растений Европейской тети России. - М., Айрис-Пресс, 1999.
39. Лес и человек (научно-популярный ежегодник о лесе). - М., Лесная промышленность, 1988-1995.
40. *Лыкова И.А.* Лепим, фантазируем, играем. - М., ТЦ Сфера , 2001.
41. *Мамедов Н.М.,* *Суравегина И.Т., Глазачев С.Н.* Основы общей зкологии: Федеральный учебник для старших кл. общеобразов. Шк. – М.: «МДС», 1998.
42. *Мансурова С.Е., Кокуева Г.Н.* Школьный практикум: следим за окружающей средой нашего города. - М., Владос, 2004.
43. *Мариничева О.В., Елкина Н.В*. Учим детей наблюдать и рассказывать: Пособие для учителей и родителей. - Ярославль, Академия развития
44. *Медников Б.М*. Биология: формы и уровни жизни. - М., Просвещение, 1994.
45. *Межиева М.В.* Развитие творческих способностей у детей 5-10 лет. - Ярославль, Академия развития, 2002.
46. Методика оценки жизненного состояния леса по сосне: Методическое пособие. / Ю.А. Буйволов, М.В. Кравченко, А.С. Боголюбов. – М.: Экосистема, 1998.
47. *Миронов В.А.* Месяцеслов. Народный календарь. - М, Фаир, 1997.
48. *Михайлова М.А.* Развитие музыкальных способностей детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1997.
49. *Молодожникова Л.М., Рождественская О.С., Сотник В.Ф.* Лесная косметика: Справочное пособие. - М., Экология, 1991.
50. *Павлович С.* Самодельные коллекции по ботанике и зоологии. - Ленинград, 1961.
51. *Пантелеев Г. Н. и др*. Декоративное искусство – детям. М., 1976.
52. *Петров В.В.* Растительный мир нашей родины. - М., Просвещение, 1981.
53. *Перевертень Г.И.* Самоделки из разных материалов. - М., Просвещение, 1985.
54. *Плавильщиков Н. Н*. Юному энтомологу: Пособие для учащихся ср. школ. – М., 1961.
55. *Плешаков А. А*. От земли до неба: Атлас – определитель для учащихся нач. классов. – М.: Просвещение, 2006.
56. *Попова О.С.* Русское народное творчество. - М., 1973.
57. Программа комплексных круглогодичных исследований беспозвоночных*:* Методическое пособие. / М.Н. Цуриков. – М.: Экосистема, 1997.
58. Простейшая методика описания почв: Методическое пособие. / Сост. А.С. Боголюбов, М.В. Кравченко. – М.: Экосистема, 1998.
59. *Пшеницына Н.А.* Времена года: песни, пословицы, приметы, загадки на уроках в начальной школе. - М., Владос, 2001.
60. Ратная доблесть белгородцев. / Ю. И. Гончаренко, В. Е. Молчанов. – Белгород, 1995.
61. Редкие и исчезающие виды флоры Белгородской области (методические рекомендации) / Сост. А.П. Бородина, А.Ф. Колчанов. - Белгород, 1991.
62. *Рохлов В., Теремов А., Петросова Р*. Занимательная ботаника. - М., ACT - Пресс, 1998.
63. Русский детский игровой фольклор. – М., 1995.
64. Состояние окружающей природной среды Белгородской области в 1999 г. (Ежегодный доклад). – Белгород Гос. Комитет по охране окружающей среды Белгородской области, 2000.
65. *Степанова О.А.* Игровая школа мышления: Методическое пособие. - М., ТЦ Сфера, 2003.
66. *Степаненко И.И.*  Лесная типология (методическое пособие). - М., Изд. МНЭПУ, 1999.
67. *Суворова П. И. и др*. Насекомые – друзья и враги деревьев и кустарников: Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1979.
68. *Теремов А.* Занимательная зоология. - М., ACT - Пресс, 1999.
69. *Тихомирова А.В.* Фенологические наблюдения за растениями (учебное пособие для юных натуралистов и их руководителей). - М., 1998.
70. *Тудор Оприш* Занимательная ботаника. - Бухарест, Альбатрос, 1986.
71. Толока. Усадьба: Комнатное цветоводство. – Приложение к газете Толока. Календарь-справочник цветовода. - №3, 2003.
72. Угадай, как нас зовут: Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста. – М., 1994.
73. Украшения крестьянских домов и одежды // Историко-этнографический атлас. – М., 1970.
74. *Халезова Н. Б.* Народная пластика и декоративная лепка в детском саду. – М., 1983.
75. *Харитонов Н.П., Дунаев Е.А., Волгин С.А.* Морфологическое описание растений (методическое пособие). - М., Изд. МГДПиШ, 1991.
76. Экология Белгородской области (учебное пособие) / А.Н. Петин, Л.Л. Новых, В.И. Петина, П.Р. Глазунов - М., Изд. МГУ, 2002.
77. Юный натуралист - 1990-2004.
78. *Ярошенко А.Ю.* Как вырастить лес: Методическое пособие. Изд. 3-е, перер. И доп. – М.: Гринпис России, 2004.

***Для учащихся и родителей***:

1*. Акимушкин И.* Мир животных: млекопитающие или звери. - М., Мысль, 1998.

1. *Алексеев В.А.* 300 вопросов и ответов о насекомых - Ярославль, Академия развития, 1998.
2. *Аношкина Е.Н.* 300 вопросов и ответов о птицах. - Ярославль, Академия развития, 1998.
3. *Бабенко В.Г., Кузнецов А.А*. Птицы Красной книги СССР. - М, Педагогика, 1998.
4. *Бабин Д.М.* Мир комнатных цветов. - Минск, Миринда, 2000.
5. Белгород. / Сост. Н. А. Кузнецов, К. М. Новоспасский. – Воронеж, Центр. – Черноземное кн. изд., 1978.
6. *Беккер И.Л*. Времена года: книга юного фенолога. - М., ТЦ Сфера , 2001.
7. *Беляева B.C., Василевская С.Д.* Изучае*м* природу родного края. - М., Просвещение, 1971.
8. *Бровкина Е. Т*. Рыбы наших водоемов. – М.: Дрофа, 2004.
9. *Войнич А., Херцег Э*. Одна ласточка весны не делает: Пер. с венг.- М., Мир, 1985.
10. *Волков А*. Земля и небо. – М.: издательство «Детская литература», 1972.
11. *Дайн Г. Л.* Детский народный календарь. Приметы, поверья, игры, рецепты, рукоделия. / Ил. Л. Ермиловой. – М.: Дет. лит., 2001.
12. Домашние животные / Малая энциклопедия для любителей животных. – Петрозаводск: «Руди-Барс», 1994.
13. *Дубровская Н.В.* Рисунки, спрятанные в пальчиках: Наглядно-методическое пособие: Детство - Пресс, 2003.
14. *Еремеева Е. Ю.* Растения: Справочник для школьника. – СПб: Издательский Дом «Литера», 2005.
15. *Иванова А. И*. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду: Мир растений. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
16. *Иосифов В.К*. Чудо-компасы. - М., Детская литература, 1970.
17. Как воспитать в ребенке творческую личность? / Серия «Мир вашего ребенка». – Ростов н/Д: Феникс, 2004.
18. *Клепинина З.А.* Природоведение (3—4 кл.). - М., Ассоциация XXI век, 1997.
19. Книга для чтения по биологии: растения. / Сост. Д.И. Трайтак. - М., Просвещение, 1996.
20. *Коломина Н.В.* Воспитание основ экологической культуры. - М., ТЦ Сфера , 2003.
21. *Крупенков А. А*. Старый Белгород. – Белгород: «Везелица», 1992.
22. Лес и человек (научно-популярный ежегодник о лесе). - М., Лесная промышленность, 1988-1995.
23. *Лыкова И.А.* Лепим, фантазируем, играем. - М., ТЦ Сфера , 2001.
24. *Мамедов Н.М.,* *Суравегина И.Т., Глазачев С.Н.* Основы общей зкологии: Федеральный учебник для старших кл. общеобразов. Шк. – М.: «МДС», 1998.
25. *Мариничева О.В., Елкина Н.В*. Учим детей наблюдать и рассказывать: Пособие для учителей и родителей. - Ярославль, Академия развития, 2001.
26. *Мартынов С. М.* Овощи + фрукты + ягоды = здоровье: Кн. д. родит. – М.: Прсвещение, 1993.
27. *Михайлова М.А.* Развитие музыкальных способностей детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1997.
28. *Молодожникова Л.М., Рождественская О.С., Сотник В.Ф.* Лесная косметика: Справочное пособие. - М., Экология, 1991.
29. *Перевертень Г.И.* Самоделки из разных материалов. - М., Просвещение, 1985.
30. *Плавильщиков Н. Н.* Жизнь пруда. – М., Детгиз, 1952.
31. *Плавильщиков Н. Н*. Юному энтомологу: Пособие для учащихся ср. школ. – М., 1961.
32. *Плешаков А. А*. От земли до неба: Атлас – определитель для учащихся нач. классов. – М.: Просвещение, 2006.
33. *Насимович Ю.А.* Мы отправились в поход повидать грибной народ. - М., Изд. МГДТДиЮ, 2000.
34. *Потапова Л.М.* Детям о природе: Экология в играх. - Ярославль, Академия развития, 2002.
35. *Разумовская O.K., Козловский Е.Г*. Встреча с растениями. - М., Грамотей, 2002.
36. Ратная доблесть белгородцев. / Ю. И. Гончаренко, В. Е. Молчанов. – Белгород, 1995.
37. *Рохлов В., Теремов А., Петросова Р*. Занимательная ботаника. - М., ACT - Пресс, 1998.
38. Русские пословицы и поговорки: Учебный словарь. / Авт. В. И. Зимин, С. Д. Ашурова и др. – М.: Школа – Пресс, 1994.
39. Русский детский игровой фольклор. – М., 1995.
40. Украшения крестьянских домов и одежды // Историко-этнографический атлас. – М., 1970.
41. *Шалаева Г.П*. Рисование. - М., Эксмо, 2004.
42. *Шорыгина Т.А.* Какие звери в лесу (путешествие в мир природы). - М., Изд. Гном и Д , 2000.
43. Я познаю мир: животные (энциклопедия) / Сост. П.Р. Ляхов- М., ООО Издательство ACT , 2002.