**Пояснительная записка.**

 Программа «Волшебная кисточка» является программой художественно-эстетического направления. Программа разработана на основе типовых программ по изобразительно­му искусству. В процессе обучения учащиеся получат знания о простейших закономер­ностях строения формы, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах рисования, а также о выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.

 **Актуальность** программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В системе эстетического воспитания подрастающего по­коления особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение ви­деть и понимать красоту окружающего мира способствует воспитанию куль­туры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и твор­ческой активности, целеустремлённости, усидчивости, чувства взаимопомо­щи, даёт возможность творческой самореализации личности. Занятия изобра­зительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Полученные знания, умения и навыки дети демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы. Целый ряд спе­циальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирова­ние служит для достижения формирования высокого интеллекта духовности через мастерство. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

 **Основная цель программы** - приобщение через изобразительное твор­честву к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидающей личности, социальное и профессиональное само­определение.

**Задачи:**

1. Формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество.

2. Развитие творческих способностей, фантазии и воображения, образно­го мышления, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приёмов и решений в реализации творческих идей.

3. Освоение практических приёмов и навыков изобразительного мастер­ства (рисунка, живописи и композиции).

В целом, занятия в кружке способствуют разностороннему и гармоническо­му развитию личности ребёнка, раскрытию творческих способностей, реше­нию задач трудового, нравственного и эстетического воспитания.

Коллективные, так и индивидуальные выставки ребят, тематические выстав­ки, виртуальные экскурсии, участие в районных и областных конкурсах. Об­щественное положение результатов художественной деятельности школьни­ков имеет большое значение в воспитательном процессе.

**Методы.**

Для качественного развития творческой деятельности юных художников программой предусмотрено:

- предоставление ребёнку свободы в выборе деятельности, выборе тем, выборе способов работы;

- система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности, что обеспечивает овладение приёмами творческой работы всеми детьми;

- в каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент;

- создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий;

- создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса дея­тельности;

- значимость объектов творчества обучающихся для них самих и для общества.

Ребятам предоставляется возможность выбора художественной деятельно­сти, художественных средств выразительности. Они приобретают опыт ху­дожественной деятельности в графике, живописи. Нужно не только развивать фантазию у ребёнка или учить копировать, но и формировать умение гра­мотно выполнять работу. Поэтому правила рисования совмещаются с эле­ментами фантазии. Теоретические знания по всем разделам программы да­ются на первых занятиях, затем закрепляются в практической работе. Прак­тические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве. Применяются такие методы, как беседы, объяснения, лекции, игры, конкурсы, выставки. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы, где стимулируется самостоя­тельное творчество. На занятиях применяется методика «мастер-класс». Педагог вместе с обучаю­щимися выполняет работу, последовательно комментируя все стадии её вы­полнения, находит ученические ошибки и подсказывает пути их исправле­ния. Наглядность является самым прямым путём обучения в любой области, особенно в изобразительном искусстве.

**Режим занятий.**

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу, 34 часа в год.

**Ожидаемые результаты освоения программы.**

Главным результатом реализации программы является создание каждым ре­бёнком своего оригинального продукта. Главным критерием оценки ученика является не столько талантливость, сколько его способность трудиться, упорно добиваться достижения нужного результата. В конце года обучения ученик будет знать:

- отличительные особенности основных видов и жанров изобразительно­го искусства;

- ведущие элементы изобразительной грамоты: линия, штрих, тон в ри­сунке, живописи и композиции, главные и дополнительные цвета, хо­лодные и тёплые цвета. Ученик будет уметь:

- передавать на бумаге форму и объём предметов, настроение в работе;

- понимать, что такое натюрморт, пейзаж, светотень, воздушная пер­спектива, освещённость, пространство, этюд с натуры, эскиз, дальний план, сюжет.

Ученик способен проявлять интерес к первым творческим успехам това­рищей.

**Календарно-тематический план кружка «Волшебная кисточка».**

2 класс.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п. | Кол-во часов раздела. | Содержание раздела. | Тема занятия. | Форма организации деятельности. | Харак­тер де­ятельности учащихся. | УУД | Оценка результа­тов: | Дата проведения |
| пред­метных | межпредметных |  |
|  | 3 | Введение. |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 |  |  | Вводный инструктаж по охране труда. Ознакомление с работой кружка. | Рассказ с элементами беседы. Экскурсия по школе. | Знакомство с материалами для занятий. | Формирование собственной позиции, проявление познавательной инициативы в планировании своих действий в соответствии с поставленной задачей, нравственно-этическое оценивание. | Пользование рисовальными предметными материалами. |  |  |
| 2 |  |  | Чем и как работают художники «Волшебные краски». | Беседа. Индивидуальная и коллективная деятельность. | Рисунок на свободную тему. |  |
| 3 |  |  | «Осенний терем». | Беседа. Экскурсия в осенний лес. | Наблюдение, рисование на свободную тему. |  |
|  | 2 | Основы рисунка. |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  | «Забавная планета «Геометрия». | Рассказ с элементами беседы. Парная работа. | Превращение геометрических фигур в зверюшек. | Моделирование,самостоятельное решения проблемных ситуаций творческого характера, оценивание правильности выполнения своих действий. |  | Развитие интереса к окружающему миру вещей.  |  |
| 5 |  |  | «Забавная планета «Геометрия». | Беседа. Индивидуальная работа. | Выполнение зарисовок и набросков. | Формирование учебно-познавательного интереса к предмету. | Развитие умения правильно и точно видеть и передавать строение, пропорции предметов и их форму.Развитие умения передавать объём средствами светотени с учетом тональных отношений. Развитие умения передавать объём средствами светотени с учетом контрольных отношений. | Развитие интереса к окружающему миру вещей. |  |
|  | 8 | Изобразительные средства рисунка. |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  | «На солнечной поляне». | Экскурсия в лес.Самостоятельная работа. | Наблюдение, рисование на свободную тему. | Формирование умения различать способы и результаты действия, выделение существенных признаков, принимать и сохранять учебную задачу. |  |
| 7 |  |  | Декоративная работа «Волшебные листья и ягоды». | Рассказ с элементами беседы. Парная работа. | Выполнение работы разнообразной технике, с использованием разнообразных приемов. |  |
| 8-9 |  |  | Мир сказок. | Выполнение коллективной работы. Школьная выставка. | Рисование иллюстраций к сказке. | Формирование и развитие чувства прекрасного и эстетического чувства. |  |
| 10 |  |  | Декоративная работа «Чудо-платье». | Самостоятельная работа. | Выполнение зарисовок и набросков. | Умение вносить необходимые коррективы для создания нового, более совершенного результата. |  |
| 11 |  |  | Глиняный кувшин с элементами орнамента. | Самостоятельная работа. | Изображение объема. |  |
| 12 |  |  | Изображение пятном. | Рассказ учителя с элементами демонстрации. |  |  |
| 13 |  |  | «Чудо-пятнышко». | Практическая часть. Конкурс рисунков. | Превращение пятна в изображение зверюшки. | Обоснование выбора, самостоятельное нахождение способов решения проблем творческого характера, контроль, коррекция, оценка, умение точно выражать свои мысли. | Разви­тие умения видеть в окружающем мире какие либо изображения. | Формирование бережного отношения к окружающему миру, умение видеть красоту в жизни. |  |
|  | 2 | Линия горизонта. Равномерное заполнение листа. |  | . |  |  |  |  |
| 14 |  |  | «Зимний лес». | Беседа. Индивидуальная работа. | Изображение силуэта дерева, по памяти. | Передача в рисунке формы, очертания и цвета, в изображаемых предметах. | Развитие углубленного интереса к окружающему миру вещей и явлений и умение познавать его. |  |
| 15 |  |  | «Новогодняя ёлка». | Коллективная работа. | Изображение силуэта дерева с натуры, выпуск новогодних открыток. |  |
|  | 2 | Изображение в объеме. |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  | « Я не просто лесная коряга». | Рассказ с элементами беседы. Экскурсия в зимний лес. | Наблюдение: какие объемные предметы на что похожи (овощи, коряги в лесу). | Формирование основ экологической культуры, любви к природе. |  |  |  |
| 17 |  |  | Мир птиц. | Практическая работа. | Лепка: превращение комка пластилина в птицу. | Развитие эстетического и нравственного воспитания. |  |  |  |
|  | 8 | Основы цветоведения. Живопись – искусство цвета. |  |  |  |  |  |  |  |
| 18- 19 |  |  | Первичные цвета. Цветовая гамма. | Рассказ с элементами беседы.Практическая работа. | Освоение различных приемов работы акварелью, гуашью. Получение различных цветов и их оттенков. | Развитие умения проводить сравнение, классификацию по заданным критериям. Развитие учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. | Умение различать цвета, их светлоту и насыщенность, получение знаний о дополнительных цветах, теплых и холодных цветовых гаммах. | Обогащение восприятия окружающего мира. |  |
| 20 |  |  | Красоту нужно уметь замечать. | Рассказ с элементами беседы. Экскурсия в лес. Исследовательская работа. | Рассматривание разных поверхностей: коры дерева, пены волны, капель на ветках и тому подобное. | Планировании своих действий в соответствии с поставленной задачей, воспитание экологической культуры. | Развитие декоративного чувства фактуры. | Опыт зрительных поэтических впечатлений. Умение ценить то, что создано руками человека и природой. |  |
| 21 |  |  | Знакомство с техникой одноцветной монотипии.  | Самостоятельная работа. | Изображение коры хвойного дерева. |  | Развитие композиционного воображения и мышления, умение создавать творческие работы на основе собственного замысла, использование. |  |
| 22 |  |  | Изображение дерева тампованием. | Рассказ с элементами беседы. Коллективная работа. | Изображение берёзового леса. | Воспитание эстетического чувства и чувства прекрасного, экологической культуры, формирование умения осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. | Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунках. | Получение знаний о различных видах бабочек, характеристика их особенностей, формы и окраске. |  |
| 23 |  |  | Изображение дерева тампованием. | Практическая работа. | Работа с кистью и тампоном. |  |
| 24 |  |  | Узоры на крыльях. | Рассказ с элементами беседы. | Исследование крыльев бабочки по размеру, цвету, рисунку. |  |
| 25 |  |  | Узоры на крыльях. | Самостоятельная работа. Школьная выставка. | Изображение по памяти и воображению бабочки. |  |
|  | 2 | Выполнение линейных рисунков. |  |  |  |  | Правила рисования с натуры, по памяти и представлению. Восприятие и передача красоты. | Развитие наблюдательности за растительным миром, умения анализировать, сравнивать, обобщать. |  |
| 26 -27 |  |  | «Салют Победы». «Травушка-муравушка». | Рассказ учителя. Практическая работа.  | Рисование праздничного салюта. Выполнение линейных рисунков травы. | Формирование основ гражданственности, гордости за свою Родину, народ, осознание ответственности человека за общее благополучие. |  |
|  | 7 | Мой край родной. |  |  |  |  |  |  |  |
| 28 |  |  | В гостях у весны. | Рассказ с элементами беседы. Экскурсия в весенний лес. | Знакомство с отдельными композициями выдающихся художников. | Формирование умения строить высказывания в устной форме, проводить сравнения, воспитание нравственных и эстетических чувств. | Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции. | Умение анализировать, сравнивать, обобщать.  |  |
| 29 |  |  | В гостях у весны. | Выступления обучающихся с сообщениями на тему «Весна в лесу». | Рисование с натуры простых по очертанию и строению объектов. |  |
| 30 |  |  | Здравствуй лето! | Беседа.  | Рисунок на свободную тему. |  |
| 31 |  |  | Здравствуй лето! | Самостоятельная работа. | Рисование по памяти и представлению. |  |
| 32 |  |  | Красота родного края. | Подготовка к школьной выставке. | Рисование по памяти и представлению в цвете. |  |
| 33 |  |  | Красота родного края. | Подготовка к школьной выставке. | Рисование по памяти и представлению в чёрно-белом цвете. |  |
| 34 |  |  | Красота родного края.  | Тематическая выставка «Мой край родной». | Представление своих работ. |  |

**Литература:**

1. Энциклопедический словарь для школьников, М., 1991 г.
2. Королёва В.А. «Материалы и техника рисунка», М., «Изобразительное искусство», 2003 г.
3. Кузин В.С. «Изобразительное искусство», М., «Дрофа», 2005 г.
4. Шер Н.С. «Рассказы о русских художниках», М., «Детская литература», 2007 г.
5. Фёдоров С.А., Семёнова М.Н. «Изобразительное искусство», М., «Просвещение», 2008 г.
6. Кирсанов Ф.И. «Рисование и труд в школе», М., Просвещение , 2009 г.