**Тематическое планирование по предмету «Русский язык» 175 часов (5 часов в неделю)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **№ урока, тема урока, содержание курса** | **Кол-во часов** | **Основные виды учебной деятельности обучающихся** | **Планируемые результаты** | **ЦОР нрк** |
| Повторение (11 ч) | | | | | |
|  | 1-2 Наша речь и наш язык .  Формулы вежливости.  Диалогическая и монологическая речь.  «Волшебные слова» русской речи: слова-при­ветствия, слова-прощания, слова-просьбы, сло- ва-извинсния и др.  Нормы речевого этикета.  Развитие мотива к созданию дневника с записью мудрых мыслей о русском языке.  Развитие речи. Составление текста по рисунку с включением в него диалога.  \* Слова с непроверяемым написанием: человек, пожалуйста. | 2 | Анализировать высказывания о русском языке.  Высказываться о значении «волшебных слов» в речевом общении, ис­пользовать их в речи.  Составлять текст (о речи или о языке) по выбранной пословице.  Составлять (совместно со сверстниками) текст по рисунку с включе­нием в него диалога | Учащиеся научатся делать выво­ды о значении речи в жизни человека; выбирать слова для ус­пешного решения коммуникативной задачи; определять тему и главную мысль, тип текста; составлять план текста; подробно пересказывать текст в письменной форме; составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование); различать предложения и сло­восочетания; составлять предложения из группы слов; обозначать границы предложения в устной и письменной речи; давать ха­рактеристику предложений; находить главные и второстепенные члены в предложениях, определять их роль; составлять предложе­ния по схемам; находить в словосочетании главное и зависимое слова, ставить вопрос от главного слова к зависимому; оформлять предложения с обращениями, выразительно читать их; оформлять в письменной речи диалог.  *Находить* главные и второстепенные члены предложения.  *Различать* главные и второстепенные члены предложения  *Писать* раздельно слова в предложении, оформлять предложения, записывать слова без пропуска, ис кажения и замены букв позна­вательные (п.) - самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; смысловое чтение; поиск и выделение не­обходимой информации; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме; |  |
|  | **3Текст и его план.**  Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте, заглавие текста, тема, ос­новная мысль, план текста. Составление планов к данным текстам.  Комплексная работа над структурой текста: оза- главливание, корректирование порядка предло­жений и частей текста (абзацев).  Воспитание чувства любви к своей большой и малой родине.  Развитие чувства ответственности за порученное дело. | 1 | Определять тему и главную мысль текста.  Подбирать заголовок к тексту. Соотносить заголовок и текст. Выделять части текста и обосновывать правильность их выделения. Составлять план текста.  Соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). |  |
|  | **4Обучающее изложение.**  Развитие речи. Подробное изложение пове­ствовательного текста. | 1 | Работать с памяткой «Как подготовиться к изложению».  Работать со страничкой для любознательных: знакомство с происхож­дением слова каникулы |  |
|  | **5Анализ изложения. Типы текстов.**  Типы текстов: повествование, описание, рассуж­дение.  Создание собственных текстов по предложенным темам с использованием разных типов речи.  Развитие речи. Составление устного рассказа на выбранную тему. | 1 | Сравнивать между собой разные типы текстов: повествование, описа­ние, рассуждение. Сопоставлять тексты разного стиля.  Работать с памяткой «Как подготовиться к составлению повествовательного текста».  л. — нравственно-этическое оцени­вание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей |  |
|  | **6-7Предложение. Виды предложения по цели высказывания и интонации.**  Виды предложений по цели высказывания: по­вествовательные, вопросительные и побудитель­ные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.  Знаки препинания в конце предложений.  \*Слова с непроверяемым написанием: хозяин, хозяйство. | 2 | Находить в тексте предложения, различные по цели высказывания и по интонации. Составлять предложения, различные по цели высказы­вания и по интонации.  Соблюдать в устной речи логическое (смысловое) ударение и интона­цию конца предложения.  Классифицировать предложения по цели высказывания и по интона­ции.  Обосновывать использование знаков препинания в конце предложений и знака тире в диалогической речи.  р. — постановка учебной задачи; сличение способа дейст­вия и его результата с заданным эталоном; оценивание качества и уровня усвоения материала; |  |
|  | 8Обращение. Диалог.  Предложения с обращением. Нахождение в предложении обращения в начале, середине, конце.  Знаки препинания в предложениях с обращением. | 1 | Находить обращение в предложении.  Составлять предложения с обращением.  Выделять обращения на письме.  (п.) - самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; анализ. сравнение, классификация объектов по выделенным признакам. |  |
|  | 9Главные и второстепенные члены предложе­ния. Основа предложения .  Связи между словами в предложении. Нахождение главных членов предложения: под­лежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Предложения распространённые и нераспространённые.  Моделирование предложений.  Разбор предложения по членам предложения. | 1 | **Уст**анавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в предложении.  Выделять главные члены предложения и объяснять способы нахожде­ния главных членов предложения.  Различать главные и второстепенные члены предложения, распростра­нённые и нераспространённые предложения.  Анализировать схемы предложений, составлять по ним предложение. Моделировать предложения.  Работать с памяткой «Разбор предложения по членам».  Разбирать предложение по членам. |  |
|  | **10 Контрольный диктант по теме «Повторение»** | 1 | Оценивать результаты выполненного задания . |  |
|  | 11Работа над ошибками. Словосочетание .  Определение в словосочетании главного и за­висимого слов при помощи вопроса.  \*Слова с непроверяемым написанием: гори­зонт. | 1 | Сравнивать предложение, словосочетание и слово  объяснять их сход­ство и различие. Устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании.  Выделять в предложении словосочетания.  Разбирать предложение по членам предложения. |  |
| **Предложение ( 9 ч)** | | | | | |
|  | 12Однородные члены предложения.  Представление о предложениях с однородными членами. | 1 | Распознавать предложения с однородными членами, находить их в тексте. ,  Определять, каким членом предложения являются однородные члены. Распознавать однородные второстепенные члены, имеющие при себе пояснительные слова.  Соблюдать интонацию перечисления в предложениях с однородными членами.  Анализировать таблицу «Однородные члены предложения» и состав­лять по ней сообщение.  Составлять предложения с однородными членами без союзов и с со­юзами (и, а, но).  Объяснять выбор нужного союза в предложении с однородными чле­нами.  Продолжать ряд однородных членов.  Обосновывать постановку запятых в предложениях с однородными членами.  Оценивать текст с точки зрения пунктуационной правильности. | комму­никативные (к.) - умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации  регулятивные (р.) — постановка учебной задачи;  Составлять рассказ по репродукции картины И. И. Левитана «Золотая осень» по плану.  Научатся работать с разными источниками информации  *Различать* сложное предложение и простое предложение с однородными членами.  *Ставить* запятые между простыми предложениями, входящими в состав сложного.  *Писать* правильно слово «прекрасный»  *Ставить* запятые между простыми предложениями, входящими в состав сложного | нрк |
|  | **13-14Связь однородных членов в предложении. Знаки препинания.** Связь однородных членов в предложении: при помощи интонации перечисления, при помощи союзов (и, а, но). | 2 | нрк |
|  | **15 Сочинение по** **картине И. И. Левитана «Золотая осень».**  Развитие речи. Составление рассказа по репро­дукции картины И. И. Левитана «Золотая осень». | 1 | Составлять рассказ по репродукции картины И. И. Левитана «Золотая осень» и данному плану. |  |
|  | **16 Проект «Похвальное слово знакам препинания»** | 1 | **Работать** с разными источниками информации.  **Составлять** выступление и участвовать в его презентации. |  |
|  | 17-19 Простые и сложные предложения.  Различение простых и сложных предложений. Различение сложного предложения и простого предложения с однородными членами.  Союзы в сложном предложении.  Знаки препинания в сложных предложениях. \*Слова с непроверяемым написанием: прекрас­ный | 3 | Сравнивать простые и сложные предложения. Различать простое пред­ложение с однородными членами и сложное предложение.  Наблюдать над союзами, соединяющими части сложного предложения. Ставить запятые между простыми предложениями, входящими в состав сложного.  Выделять в сложном предложении его основы.  Составлять сложные предложения. | нрк |
|  | **20Контрольный диктант по теме «Предложение»** | 1 | Оценивать результаты выполненного задания . |  |
| **Слово в языке и речи (19ч)** | | | | | |
|  | 21 Лексическое значение слова .  Понимание слова как единства звучания и зна­чения. Выявление слов, значение которых тре­бует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью тол­кового словаря. | 1 | Анализировать высказывания о русском языке.  Выявлять слова, значение которых требует уточнения.  Определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толко­вого словаря.  Объяснять принцип построения толкового словаря. Определять (вы­писывать) значение слова, пользуясь толковым словарём (сначала с по­мощью учителя, затем самостоятельно). Составлять собственные тол­ковые словарики, внося в них слова, значение которых ранее было не­известно.  Распознавать многозначные слова, слова в прямом и переносном значениях, синонимы, антонимы, омонимы, фразеологизмы, устаревшие слова. Анализировать употребление в тексте слова в прямом и пере­носном значениях. Сравнивать прямое и переносное значения слов, подбирать предложение, в которых слово употребляется в прямом или переносном значении. | *Определять* значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря.  *Работать* с толковым словарём учебника, находить в нём нужную информацию о слове.  *Писать* правильно слова: «библиотека», «библиотекарь» |  |
|  | **22 Многозначные слова.**  Углубление представлений об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значениях слов, | 1 | *Углублять* представления об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значениях слов.  *Писать* правильно слово «шофёр» |  |
|  | **23-24 Синонимы, антонимы, омонимы.**  **Фразеологизмы**  Углубление представлений о синонимах, антонимах, омо­нимах, устаревших и новых словах, заимство­ванных словах, фразеологизмах. Наблюдение за использованием слов в тексте. | 2 | *Распознавать* синонимы, антонимы, омонимы.  *Писать* правильно слово «ещё» |  |
|  | **25-27 Состав слова. Значимые части слова.**  Корень, приставка, суффикс, окончание. Значе­ние суффиксов и приставок.  Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами **о**конча**­**ния, корня, приставки, суффикса (постфикса -ся), основы. Различение изменяемых и неизменяемых слов. | 3 | Различать однокоренные слова и формы одного и того же слова, сино­нимы и однокоренные слова, однокоренные слова и слова с омонимич­ными корнями.  Контролировать правильность объединения слов в группу: обнаружи­вать лишнее слово в ряду предложенных.  Объяснять значение слова, роль и значение суффиксов и приставок. Работать с памяткой «Разбор слова по составу». Объяснять алгоритм разбора слова по составу, использовать его при разборе слова по со­ставу.  Анализировать заданную схему слова и подбирать слова заданного со­става. Анализировать текст с целью нахождения в нём однокоренных слов, слов с определёнными суффиксами и приставками. | *Называть* значимые части слова.  *Находить* в словах корень.  *Писать* правильно слово «корабль» | нрк |
|  | 28-29 Правописание гласных и согласных в корнях слов, удвоенных согласных.  Правописание слов с безударным гласным в слове, с парным по глухости-звонкости соглас­ным, с непроизносимым согласным. Правопи­сание двойных согласных в словах. | 2 | Устанавливать наличие в словах изученных орфограмм, обосновывать их написание. Устанавливать зависимость способа проверки от места орфограммы в слове.  Использовать алгоритм применения орфографи­ческого правила при обосновании написания слова. Анализировать разные способы проверки орфограмм.  Группировать слова по месту орфограммы и по типу орфограммы.  Работать с памяткой «Звуко-буквенный разбор слова».  Проводить звуковой и звуко-буквенный разбор слов. | *Находить* в словах изученные орфограммы и выполнять проверку.  *Писать* правильно слово «железо»  п. — осознанное и произвольное по­строение речевого высказывания в устной и письменной фор­ме; смысловое чтение; рефлексия способов и условий дейст­вия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;  к. - владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими норма­ми родного языка;  р. — составление плана и последовательно­сти действий; внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия; способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию;  л. — нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее лич­ностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.  Поиск и выделение необходимой информации; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных) |  |
|  | **30 Правописание приставок и суффиксов.**  Правописание приставок и суффиксов. Право­писание суффиксов -ик и -ек. | 1 |  |
|  | 31 Правописание Ъ и Ь разделительных знаков. | 1 |  |
|  | **32 Обучающее изложение.**  Развитие речи. Письменное изложение деформированного текста. Составление объявления. | 1 | Контролировать правильность записи текста, находить неправильно записанные слова и исправлять ошибки. Оценивать результат выпол­нения орфографической задачи.  Восстанавливать нарушенную последовательность частей текста и письменно подробно воспроизводить содержание текста.  Сочинять объявление. |  |
|  | **33 Части речи. Морфологические признаки частей речи.**  Части речи, деление частей речи на самостоя­тельные и служебные.  Имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол. | 1 | Различать изученные части речи. Классифицировать слова но частям речи на основе изученных признаков. Анализировать изученные грам­матические признаки частей речи и соотносить их с той частью речи, которой они присущи.  Анализировать таблицы «Самостоятельные части речи», «Грамматиче­ские признаки частей речи» и составлять по ним сообщения.  Подбирать примеры изученных частей речи. |  |
|  | **34 Склонение имён существительных и имён прилагательных.**  ***Словарный диктант*** | 1 |  |
|  | **35 Имя числительное. Глагол.** | 1 |  |
|  | 36-37 Наречие (общее представление)  Значение и употребление в речи.  \*Слова с непроверяемым написанием: впереди, медленно, вчера, теперь, завтра. | 2 | Находить наречия среди данных слов и в тексте. Анализировать грам­матические признаки наречия. Определять роль наречий в предложе­нии и тексте. Классифицировать наречия по значению и вопросам. Образовывать наречия от имён прилагательных. | нрк |
|  | **38 Сочинение-отзыв по репродук­ции картины В. М. Васнецова «Иван-царевич на Сером Волке»**  Развитие речи. Сочинение-отзыв по репродук­ции картины В. М. Васнецова «Иван-царевич на Сером Волке» | 1 | Обсуждать представленный отзыв С. И. Мамонтова о картине В. М. Васнецова «Иван-царевич на Сером Волке», высказывать своё суждение и сочинять собственный текст-отзыв о картине художника |  |
|  | **39 Контрольный диктант по теме «Части речи»** | 1 | Оценивать результаты выполненного задания | Оценивать результаты выполненного задания |  |
| **Имя существительное (41 ч)** | | | | | |
|  | 40-43 Изменение по падежам. Упражнение в распознавании падежей имён существительных.  Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Началь­ная форма имени существительного. Имена су­ществительные, которые употребляются в одной форме (палыпо, кофе).  \*Слова с непроверяемым написанием: телефон, аллея. | 4 | Различать имена существительные, определять признаки, присущие имени существительному.  Изменять имена существительные по падежам. Работать с таблицей «Признаки падежных форм имён существительных».  Различать падежные и смысловые (синтаксические) вопросы. Опре­делять падеж, в котором употреблено имя существительное. Различать имена существительные в начальной и косвенных формах.  Соблюдать нормы употребления в речи неизменяемых имён существи­тельных в речи. | *Изменять* имена существительные по падежам  Различать падежные и смысловые (синтаксические) вопросы. |  |
|  | **44 Повторение сведений о падежах и приёмах их распознавания. Несклоняемые имена существительные.** | 1 | *Определять* падеж, в котором употреблено имя существительное.  *Писать* правильно слова: «телепередача», «телефон» |  |
| **2 четверть** | | | | | |
|  | 45-46 Три склонения имён существительных.  **1-е склонение имён существительных.**  Падежные окончания 1 -го склонения.  \*Слова с непроверяемым написанием беседовать. | 2 | Определять принадлежность имён существительных к 1-му склонению и обосновывать правильность определения. Подбирать примеры су­ществительных 1-го склонения.  Анализировать таблицу «Падежные окончания имён существительных 1-го склонения»  сопоставлять ударные и безударные падежные окон­чания существительных 1-го склонения. | Учащиеся научатся определять па­деж имён существительных разными способами; склонять имена существительные в единственном числе; сравнивать типы скло­нений; распознавать имена существительные 1, 2, 3-го склонения; сравнивать ударные и безударные падежные окончания сущест­вительных; проверять безударные окончания ударными; обосно­вывать написание изученных гласных после шипящих в оконча­ниях имён существительных в творительном падеже; определять число имён существительных; склонять имена существительные во множественном числе; образовывать форму множественного числа существительных в трудных случаях; выполнять разбор су­ществительных как части речи.  п. - самостоятельное выделение и фор­мулирование познавательной цели; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной фор­ме; анализ объектов с целью выделения их признаков; синтез;  к. — инициативное сотрудничество с учителем и сверстниками; разрешение конфликтов; контроль, коррекция, оценка действий партнёра;  р. — постановка учебной задачи; определение последо­вательности промежуточных целей с учётом конечного результата; предвосхищение результата и уровня усвоения, его временных ха­рактеристик; оценивание качества и уровня усвоения материала»  л. — нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.  п. — самостоятельное выделение и форму­лирование познавательной цели; моделирование; анализ, сравне­ние, классификация объектов по выделенным признакам; синтез; подведение под понятие, выведение следствий; построение логи­ческой цепи рассуждений; доказательство;  к. — умение с достаточ­ной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;  р. — постановка учебной задачи; сличение способа действия и его результата с заданным эталоном; оценивание качества и уровня усвоения материала; | нрк |
|  | **47 Сочинение по ре­продукции картины художника** А. А. **Пластова «Первый снег»**  Развитие речи. Составление сочинения по ре­продукции картины художника А. А. Пластова «Первый снег» (сочинение-описание). | 1 | Составлять описательный текст по репродукции картины художника А. А. Пластова «Первый снег» (под руководством учителя) |  |
|  | **48-49 2-е склонение имён существительных.** Падежные окончания имён существительных  2-го склонения. | 2 | Определять принадлежность имён существительных ко 2-му склонению и обосновывать правильность определения, подбирать примеры суще­ствительных 2-го склонения.  Сравнивать имена существительные 1-го и 2-го склонений: находить сходство и различие. Классифицировать имена существительные по склонениям.   1. Анализировать таблицу «Падежные окончания имён существительных 2 –го склонения сопоставлять ударные и безударные падежные окон­чания существительных 2-го склонения.   Определять принадлежность имён существительных к 3-му склонению и обосновывать правильность определения, подбирать примеры суще­ствительных 3-го склонения.  Сравнивать имена существительные разных склонений: находить их сходство и различие. Классифицировать имена существительные по склонениям.  Анализировать таблицу «Падежные окончания имён существительных   1. го склонения», сопоставлять ударные и безударные падежные окон­чания существительных 3-го склонения. |  |
|  | **50-51 3-е склонение имён существительных.** Падежные окончания имён существительных  3-го склонения. | 2 | нрк |
|  | **52 Типы склонения. Алгоритм определения склонения имени существительного.** | 1 |  |
|  | **53 Обучающее изложение « Поползень»** | 1 | Подробно излагать содержание повествовательного текста. |  |
|  | **54 Анализ изложения. Правописание безударных падежных оконча­ний** имён существительных **в единственном числе.** | 1 | Устанавливать наличие в именах существительных безударного падеж­ного окончания и определять способ его проверки.  Анализировать разные способы проверки безударного падежного окон­чания и выбирать нужный способ проверки при написании слова. Сопоставлять формы имён существительных, имеющих окончания е и и.  Обосновывать написание безударного падежного окончания. Контролировать правильность записи в тексте имён существительных с безударными окончаниями, находить и исправлять ошибки. Использовать правило при написании имён существительных в твори­тельном падеже, оканчивающихся на шипящий и ц (врачом- задачей) |  |
|  | **55 Именительный и винительный падежи** | 1 |  |
|  | **56 Правописание окончаний имён существительных в родительном падеже.** | 1 |  |
|  | **57 Именительный , винительный и родительный падежи одушевленных имён существительных** | 1 |  |
|  | **58 Правописание окончаний имён существительных в дательном падеже.** | 1 |  |
|  | **59-60 Упражнение в правописании безударных окончаний имён существительных в родительном и дательном падежах.** | 2 |  |
|  | **61-62 Правописание окончаний имён существительных в творительном падеже.** | 2 |  |
|  | **63-64 Правописание окончаний имён существительных в предложном падеже.** | 2 |  |
|  | **65-67 Упражнение в правописании безударных окончаний имён существительных во всех падежах.** | 3 |  |
|  | **68 Сочинение по репродукции картины художника В. А. Тропинина «Кружевница»**  Развитие речи. Составление сочинения-отзыва по репродукции картины художника В. А. Тропинина «Кружевница» (сочинение-отзыв). | 1 | Составлять текст-отзыв по репродукции картины художника В. А. Тропинина «Кружевница» |  |
|  | **69 Контрольный диктант по теме «Правописание безударных падежных окончаний имён существительных»** | 1 | Оценивать результаты выполненного задания |  |
|  | **70 Работа над ошибками диктанта. Повторение.** | 1 | Оценивать результаты выполненного задания | нрк |
|  | **71 Правописание безударных падежных оконча­ний** имён существительных **во множественном числе.**  Общее представление о склонении имён суще­ствительных во множественном числе | 1 | Обосновывать написание безударного падежного окончания имён су­ществительных в формах множественного числа.  Контролировать правильность записи в тексте имён существительных с безударными окончаниями, находить и исправлять ошибки. Правильно употреблять в устной и письменной речи имена существи­тельные во множественном числе (директора, шофёры и др.) в имени­тельном и в родительном падеже (нет яблок, но апельсинов и др.). |  |
|  | **72 Именительный падеж имён существительных множественного числа.** | 1 |  |
|  | **73 Родительный падеж имён существительных множественного числа.** | 1 |  |
|  | **74 Правописание окончаний имён существительных множественного числа в родительном падеже. Родительный и винительный падежи имён существительных множественного числа.** | 1 |  |
|  | **75 Дательный, творительный, предложный падежи имён существительных множественного числа.**  ***Словарный диктант.*** | 1 |  |
|  | **76 Контрольный диктант за первое полугодие.** | 1 | Оценивать результаты выполненного задания |  |
|  | **77 Работа над ошибками диктанта. Проверочная работа.** | 1 | Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику. Подробно письменно передавать содержание повествовательного текста. Сочинять текст на основе творческого воображения. |  |
|  | **78 Обучающее изложение «Друзья»** | 1 |  |
|  | **79 Анализ изложения. Правописание падежных окончаний имён существительных.** | 1 | Оценивать результаты выполненного задания |  |
|  | **80 Проект « Говорите правильно»** | 1 | Исследовать речь взрослых (сверстников) относительно употребления некоторых форм имён существительных множественного числа в роди­тельном падеже |  |
| **3 четверть**  **Имя прилагательное (31 ч)** | | | | | |
|  | **81 Имя прилагательное как часть речи.**  Значение и употребление в речи. Словообразо­вание имён прилагательных | 1 | Находить имена прилагательные среди других слов и в тексте. Под­бирать к данному имени существительному максимальное количество имён прилагательных.  Образовывать имена прилагательные при помощи суффиксов.  Определять род и число имён прилагательных. | Учащиеся научатся точно употреб­лять имена прилагательные в устной и письменной речи; опреде­лять род, число, падеж и правильно писать падежные окончания прилагательных в единственном и множественном числе; рабо­тать по учебнику, пользуясь условными обозначениями.  п. — самостоятельное выделение и фор­мулирование познавательной цели; осознанное и произволь­ное построение речевого высказывания в устной и письменной форме; смысловое чтение; анализ объектов с целью выделения их признаков;  к. — инициативное сотрудничество с учителем и сверстниками; контроль, коррекция, оценка действии партнера;  р. — постановка учебной задачи; определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий; предвосхищение результа­та и уровня усвоения, его временных характеристик; оценивание качества и уровня усвоения материала;  л. — установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом  п. —структурирование знаний; выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; анализ, сравнение, классификация объ­ектов по выделенным признакам; синтез; к. — умение с достаточ­ной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;  р. — постановка учебной задачи; сличение способа действия и его результата с заданным эталоном; внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия; оценивание качества и уровня усвоения мате­риала;  л. — установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом.  п. — осознанное и произвольное по­строение речевого высказывания в устной и письменной форме; к. - владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими норма­ми родного языка;  р. — составление плана и последовательности действий; сличение способа действия и его результата с заданным эталоном; внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия;  л. — нравственно-этическое оценивание усваи­ваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.  к. — владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматически­ми и синтаксическими нормами родного языка; |  |
|  | **82 Род и число имён прилагательных.** Изменение прилагательных по числам, по родам (в един­ственном числе). | 1 |  |
|  | **83 Описание игрушки.**  Развитие речи. Сочинение-описание по личным наблюдениям на тему «Моя любимая игрушка». | 1 | Работать с памяткой «Как подготовиться к составлению описательного текста». Сочинять текст о любимой игрушке. |  |
|  | **84 Склонение имён прилагательных.**  Начальная форма имён прилагательных. | 1 | Различать начальную форму имени прилагательного. Согласовывать форму имени прилагательного с формой имени существительного при со­ставлении словосочетаний «имя существительное + имя прилагательное». |  |
|  | **85 Сочинение - рассуждение по репродукции картины В. Серова «Мика Морозов».**  Развитие речи. Составление текста-рассуждения по репродукции картины В. Серова «Мика Морозов». | 1 | Работать с памяткой «Как подготовиться к составлению текста-рас­суждения». Составлять текст-рассуждение о своём впечатлении от кар­тины. |  |
|  | **86 Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе** . | 1 | Согласовывать форму имени прилагательного с формой имени существительного при со­ставлении словосочетаний «имя существительное + имя прилагательное». | нрк |
|  | **87 Правописание окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода в именительном падеже.** | 1 | Работать с таблицей в учебнике «Изменение по падежам имён прила­гательных в единственном числе». Изменять имена прилагательные по падежам (кроме прилагательных на -ий, -ья, -ов, -ин). |  |
|  | **88 Правописание окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода в родительном падеже.** | 1 |  |
|  | **89 Правописание окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода в дательном падеже.** | 1 | Работать с таблицей в учебнике «Изменение по падежам имён прила­гательных в единственном числе». Изменять имена прилагательные по падежам (кроме прилагательных на -ий, -ья, -ов, -ин).  Работать с памяткой «Как определить падеж имён прилагательных». Определять падеж имён прилагательных и обосновывать правильность его определения.  Анализировать разные способы проверки безударного падежного окон­чания имени прилагательного и выбирать наиболее рациональный спо­соб проверки |  |
|  | **90 Именительный, винительный, родительный падежи.** | 1 |  |
|  | **91 Правописание окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода в творительном и предложном падежах.** | 1 |  |
|  | **92 Упражнение в правописании окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода.** | 1 | нрк |
|  | 93 Выборочное изложение описательного текста.  Проект«Имена прилагательные в „Сказке о рыбаке и рыбке“ А. С. Пушкина».  Развитие речи. Выборочное изложение пове­ствовательного текста с элементами описания. | 1 | Находить в сказке имена прилагательные и определять их роль. Проводить лексический анализ слов — имён прилагательных. |  |
|  | **94 Анализ изложения. Упражнение в правописании окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода.** | 1 | Сравнивать падежные окончания имён прилагательных мужского и среднего рода по таблице.  Работать с памяткой «Как правильно написать безударное падежное окончание имени прилагательного в единственном числе». Определять способ проверки и написания безударного падежного окончания имени прилагательного. |  |
|  | **95 Склонение имён прилагательных женского рода.**  ***Словарный диктант.*** | 1 | Сравнивать падежные окончания имён прилагательных женскою рода по таблице.  Определять и обосновывать написание безударного падежного окон­чания имён прилагательных женского рода, проверять правильность написанного. |  |
|  | **96 Именительный и винительный падежи имён прилагательных женского рода.** | 1 |  |
|  | **97 Родительный, дательный, творительный и предложный падежи имён прилагательных женского рода.** | 1 |  |
|  | **98 Винительный и творительный падежи имён прилагательных женского рода.** | 1 | Сравнивать падежные окончания имён прилагательных женскою рода по таблице.  Определять и обосновывать написание безударного падежного окон­чания имён прилагательных женского рода, проверять правильность написанного. |  |
|  | **99 Упражнение в правописании падежных окончаний имён прилагательных женского рода.** | 1 |  |
|  | **100 Изложение описательного текста.** | 1 | Анализировать и излагать письменно содержание описательной части текста-образца |  |
|  | **101 Анализ изложения. Правописание падежных окончаний имён прилагательных.** | 1 |  |  |
|  | **102 Склонение имён прилагательных во множе­ственном числе.**  Иметь представление об окончаниях имён при­лагательных множественного числа в каждом из падежей. | 1 | Сравнивать падежные окончания имён прилагательных во множествен­ном числе. Изменять имена прилагательные множественного числа по падежам. |  |
|  | **103 Сочинение –отзыв по картине Н. К. Рериха «Заморские гости».**  Развитие речи. Подробное изложение пове­ствовательного текста; составление текста по репродукции картины Н. К. Рериха «Заморские гости». | 1 | Самостоятельно подготовиться к изложению повествовательного тек­ста и записать его. Проверять написанное.  Составлять под руководством учителя текст по репродукции картины Н. К. Рериха «Заморские гости». |  |
|  | **104 Именительный и винительный падежи имён прилагательных множественного числа.** | 1 | Определять и обосновывать написание безударного падежного окончания имён прилагательных множественного числа, оценивать правильность написанного. |  |
|  | **105 Родительный и предложный падежи имён прилагательных множественного числа.** | 1 |  |
|  | **106 Дательный и творительный падежи имён прилагательных множественного числа.** | 1 | Определять и обосновывать написание безударного падежного окончания имён прилагательных множественного числа, оценивать правильность написанного.  Контролировать правильность записи в тексте имён прилагательных с безударными окончаниями, находить имена прилагательные с непра­вильно записанными окончаниями. |  |
|  | **107-108 Обобщение по теме «Имя прилагательное». Проверка знаний.**  Нормы правильного согласования имен прила­гательных и имён существительных в речи. Осознание эстетической стороны речевого вы­сказывания при анализе художественных тек­стов. | 2 | нрк |
|  | **109 Сочинение – отзыв по картине И. Э. Грабаря «Февраль­ская лазурь»**  Развитие речи. Составление устного сообщения о своих впечатлениях, связанных с восприятием репродукции картины И. Э. Грабаря «Февраль­ская лазурь» | 1 | Высказывать своё мнение о картине И. Э. Грабаря «Февральская ла­зурь» |  |
|  | **110 Контрольный диктант по теме « Имя прилагательное»** | 1 | Работать с памяткой «Разбор имени прилагательного».  Определять последовательность действий при разборе имени прилага­тельного как части речи по заданному алгоритму, обосновывать пра­вильность выделения изученных признаков имени прилагательного. Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учеб­нику. | п. — выбор наиболее эффективных спо­собов решения задач в зависимости от конкретных условий; ре­флексия способов и условий действия, контроль и оценка про­цесса и результатов деятельности; |  |
|  | **111 Работа над ошибками диктанта. Повторение.** | 1 |  |
| **Местоимение (9 ч)** | | | | | |
|  | **112 Местоимение как часть речи.**  Повторение и углубление знаний о личных местоимениях. | 1 | Распознавать местоимения среди других частей речи.  Определять наличие в тексте местоимений.  Определять лицо, число, род у личных местоимений 3-го лица. Работать с таблицами склонений личных местоимений; изменять лич­ные местоимения по падежам.  Различать начальную и косвенную формы личных местоимений.  Определять падеж личных местоимений, употреблённых в косвенной форме.  Оценивать уместность употребления местоимений в тексте, заменять повторяющиеся в тексте имена существительные соответствующими ме­стоимениями.  Соблюдать нормы употребления в речевых высказываниях местоимений и их форм. | Учащиеся научатся распознавать личные местоимения; определять их грамматические особенно­сти; употреблять местоимения в речи, в частности заменять име­на существительные личными местоимениями; раздельно писать местоимения с предлогами.  п. — самостоятельное выделение и форму­лирование познавательной цели; поиск и выделение необходимой информации; анализ объектов с целью выделения их признаков; подведение под понятие; к. — умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;  р. — постановка учебной задачи; определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий; предвосхищение результата и уровня усвоения, его вре­менных характеристик; оценивание качества и уровня усвоения материала;  л. — нравственно-этическое оценивание усваиваемо­го содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей. |  |
|  | **113 Личные местоимения.**  Роль личных местоимений в речи. | 1 |  |
|  | **114 Изменение по падежам личных местоимений 1-го и 2-го лица.** | 1 |  |
|  | **115 Изменение по падежам личных местоимений 3-го лица.** | 1 |  |
|  | **116 Изменение по падежам личных местоимений.** | 1 |  |
|  | **117 Изложение повествовательного текста с элементами описания.**  Развитие речи. Составление небольших устных высказываний по рисункам с использованием в них диалога; подробное изложение повество­вательного текста; составление поздравительной открытки | 1 |  |
|  | **118 Анализ изложения. Обобщение по теме**  **« Местоимение»** | 1 | Устанавливать наличие в словах-местоимениях орфограмм и обосно­вывать написание местоимений, употреблённых в формах косвенных падежей.  Раздельно писать предлоги с местоимениями.  Работать с памяткой «Разбор местоимения как части речи». Выполнять разбор личного местоимения как части речи, пользуясь алгоритмом, данным в учебнике.  Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику. |  |
|  | **119 Контрольный диктант по теме «Местоимение»** | 1 |  |
|  | **120 Работа над ошибками диктанта. Повторение.** | 1 |  |
| **Глагол (32)** | | | | | |
|  | **121 Роль глаголов в языке.**  Повторение и углубление представлений  о глаголе как части речи.  Значение глаголов в языке и речи. | 1 | Различать глаголы среди других слов и в тексте.  Определять изученные грамматические признаки глаголов (число, вре­мя, роль в предложении). Трансформировать текст, изменяя время глагола.    Различать неопределённую форму глагола среди других форм глагола и отличать её от омонимичных имён существительных (знать, печь). Образовывать от глаголов в неопределённой форме временные формы глагола.  Ставить вопросы к глаголам в неопределённой форме и классифици­ровать глаголы, отвечающие на вопросы что делать? и что сделать? Образовывать глаголы при помощи приставок и суффиксов  Подробно излагать повествовательный текст по самостоятельно со ставленному плану.  Оценивать правильность содержания, структуры написанного текста и использования в нём языковых средств. | Учащиеся научатся точно употреб­лять глаголы в прямом и переносном значении; определять лицо глаголов и правильно писать личные окончания глаголов настоя­щего и будущего времени.  п. — самостоятельное выделение и фор­мулирование познавательной цели; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной фор­ме; анализ, сравнение, классификация объектов по выделенным признакам. |  |
|  | **122 Измене­ние глаголов по временам.**  Время глаго­лов (настоящее, прошедшее, будущее). | 1 |  |
|  | **123-124 Неопределённая форма глагола.** | 2 | нрк |
|  | **125 Измене­ние глаголов по временам.** | 1 |  |
|  | **126 Изложение текста по цитатному плану.**  Развитие речи. Письменное изложение по са­мостоятельно составленному плану. | 1 |  |
|  | **127 Анализ изложения. Спряжение глаголов.** | 1 |  |
|  | **128 Спряжение глаголов.** | 1 |  |
|  | **129 2-е лицо глаголов настоящего и будущего времени в единственном числе.**  ***Словарный диктант.*** | 1 |  |
|  | **130 Сочинение по репродукции картины И. И. Левитана «Весна. Большая вода».**  Развитие речи. Сочинение по репродукции картины И. И. Левитана «Весна. Большая вода». | 1 | Писать сочинение на основе анализа искусствоведческого текста и репродукции картины. |  |
| **4 четверть** | | | | | |
|  | 131 1 и II спряжение глаголов в настоящем времени.  Спряжение глаголов в настоящем времени. Лич­ные окончания глаголов 1 и II спряжения. | 1 | Работать с таблицами спряжения глаголов в настоящем и будущем (простом и сложном) времени; наблюдать над написанием личных окончаний в глаголах I и II спряжения.  Определять спряжение глаголов. Группировать найденные в тексте глаголы, записывая их в соответствующий столбец таблицы «I и II спря­жение глаголов». | п. — самостоятельное выделение и форму­лирование познавательной цели; анализ, сравнение, классифи­кация объектов по выделенным признакам; синтез; выдвижение гипотез и их обоснование;  к. — умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;  р. — постановка учебной задачи; сличение способа действия и его результата с заданным эталоном; оценивание качества и уровня усвоения материала;  л. - нрав­ственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обес­печивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.  п. — осознанное и произвольное по­строение речевого высказывания в устной и письменной фор­ме; смысловое чтение; рефлексия способов и условий дейст­вия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;  к. - владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими норма­ми родного языка;  р. — составление плана и последовательно­сти действий; внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия; способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию; | нрк |
|  | 132 1и II спряжение глаголов в будущем времени.  Спряжение глаголов в будущем времени. Лич­ные окончания глаголов 1 и II спряжения. | 1 |  |
|  | **133 Проект «Глаголы в пословицах»** | 1 |  |  |
|  | 134-137 Правописание глаголов с безударными лич­ными окончаниями.  Способы определения I и II спряжения глаголов с безударными личными окончаниями. Правописание глаголов с безударными личными окончаниями. | 4 | Работать с памяткой определения безударного личного окончания гла­гола по неопределённой форме.  Моделировать в процессе коллективной работы алгоритм определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями. Обсуждать последовательность действий при выборе личного оконча­ния глагола.  Обосновывать правильность написания безударного личного оконча­ния глагола.  Устанавливать наличие в глаголах орфограмм, доказывать правиль­ность их написания.  Узнавать возвратные глаголы среди других форм глагола. Правильно произносить и писать возвратные глаголы.  Отличать возвратные глаголы, употреблённые в неопределённой форме 3 - го лица единственного и множественного числа настоящего и будуще­го времени.  Определять и образовывать формы глаголов в прошедшем времени. Обосновывать правильность написания родовых окончаний глаголов. Соблюдать орфоэпические нормы произношения глаголов прошедше­го времени с частицей не и без частицы.  Работать с памяткой «Разбор глагола как части речи». Определять по­следовательность действий при разборе глагола как части речи по за­данному алгоритму, обосновывать правильность выделения изученных признаков глагола.  Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.  Записывать под диктовку текст и оценивать правильность написания в словах изученных орфограмм. | нрк |
|  | **138 Правописание возвратных глаголов.**  Возвратные глаголы (общее представление). Правописание возвратных глаголов в настоящем и будущем времени. | 1 |  |
|  | **139-140 Правописание** -тся **и** -ться **в возвратных глаголах.** | 2 | нрк |
|  | **141Закрепление изученного. Составление рассказа по серии картинок.** | 1 |  |
|  | 142-143 Правописание глаголов в прошедшем време­ни.  Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. Правописание родовых оконча­ний глаголов в прошедшем времени | 2 |  |
|  | 144 Правописание безударного суффикса в глаголах прошедшего време­ни . | 1 | нрк |
|  | **145 Изложение повествовательного текста по вопросам.** | 1 |  |
|  | **146 Контрольный диктант по теме « Глагол»** | 1 |  |
|  | **147 Работа над ошибками диктанта. Повторение.** | 1 |  |
|  | 148-149 Обобщение по теме «Глагол» .  Морфологический разбор глаголов. | 2 | нрк |
|  | **150 Изложение повествовательного текста** | 1 |  |
|  | **151 Проверка знаний по теме «Глагол»** | 1 |  |
|  | **152 Работа над ошибками изложения, тестовой работы.** | 1 | Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику. |  |
| **Повторение(23 часа)** | | | | | |
|  | **153-154 Язык. Речь. Текст.** | 2 | Определять тему и главную мысль текста.  Подбирать заголовок к тексту. Соотносить заголовок и текст. Выделять части текста и обосновывать правильность их выделения. Составлять план текста.  Соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.).  Различать главные и второстепенные члены предложения, распростра­нённые и нераспространённые предложения.  Анализировать схемы предложений, составлять по ним предложение. Моделировать предложения.  Работать с памяткой «Разбор предложения по членам».  Разбирать предложение по членам.  Контролировать правильность записи текста, находить неправильно записанные слова и исправлять ошибки. Оценивать результат выпол­нения орфографической задачи.  Восстанавливать нарушенную последовательность частей текста и письменно подробно воспроизводить содержание текста. | : п. — структурирование знаний; осознан­ное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме; выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; к. - ини­циативное сотрудничество с учителем и сверстниками; контроль, коррекция, оценка действий партнёра;  р. — сличение способа действия и его результата с заданным эталоном; внесение необ­ходимых дополнений и корректив в план и способ действия; вы­деление и осознание того, что уже усвоено и что ещё подлежи! усвоению, оценивание качества и уровня усвоения;  л. - нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обес­печивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей. |  |
|  | **155-157 Предложение и словосочетание** | 3 |  |
|  | **158Лексическое значение слова.** | 1 |  |
|  | **159Сочинение на тему « Мои впечатления от картины И.И.Шишкина « Рожь»** | 1 |  |
|  | **160-163 Состав слова** | 4 | нрк |
|  | **164-165 Части речи**  ***Словарный диктант*** | 2 |  |
|  | **166 Итоговый контрольный диктант** | 1 |  |
|  | **167 Работа над ошибками . Части речи** | 1 |  |
|  | **168-169. Изложение повествовательного текста по цитатному плану. Анализ изложения.** | 2 |  |
|  | **170-171 Звуки и буквы.** | 2 |  |
|  | **172-173 Комплексная проверочная работа. Мои достижения.** | 2 |  |
|  | **174-175 Игра « По галактике Частей Речи»** | 2 |  |