**Тематическое планирование 1 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** | **Планируемые результаты**  **(предметные)** | **Планируемые результаты (личностные и метапредметные)**  Характеристика деятельности | | | |
| **Содержание занятия**  Ученик должен знать | Личностные УУД | Познавательные УУД | Коммуникативные УУД | Регулятивные УУД |
| 1 | Неведомые звуки. | 1 | Разыгрывание немых сцен. Сказка «Мир без слов». Игры «Добавки», «Знаешь сам – расскажи нам»  **Уметь** различать понятия звук и буква | Формирование познаватель-ных мотивов – интерес к новому. | Самостоятель-ное выделение и формулирова-ние познавательной цели | Понимание возможности различных точек зрения на любой вопрос | Волевая саморегуля-ция как способность к волевому усилию |
| 2. | В Стране Слов. Первые встречи. | 1 | Игры «Слова-братья», «Эстафета». Разгадывание загадок. Сценка «Кто лишний». Головоломка. Рассказ «Снежные слова». | Стремление к самоизмене-  нию – приобретению новых знаний | Осознанное построение речевого высказывания в устной форме | Умение слушать собеседника | Коррекция – внесение необходимых дополнений реального действия и его продукта |
| 3-4 | Волшебные слова | 2 | Сказка «Волшебные слова». Разгадывание загадок, прослушивание стихов и рассказов о волшебных словах. Сценки «Когда слова теряют свою волшебную силу».  **Знать** волшебные слова, ситуации их употребления. | Формирование познаватель-ных и учебных мотивов | Осознанное построение речевого высказывания в устной форме | Умение слушать собеседника | Оценка – осознание качества и уровня усвоения |
| 5 | Наши друзья в Стране Слов | 1 | Сказка «Игры гномов». Игры «Доброе-злое», «Только хорошее». Конкурс на внимание. Парад добрых слов. | Формирование учебных мотивов и интереса к новому | Контроль и оценка процесса и результатов деятельности | Понимание возможности различных точек зрения на любой вопрос | Коррекция – внесение необходимых дополнений реального действия и его продукта |
| 6 | Сокровища Страны Слов | 1 | Головоломка «Сколько родственников». Беседа о богатстве русского языка. Знакомство с толковым словарем. Конкурс на лучшее толкование слова. Игры «Назови по родству», «Цепочка слов» | Формирование духа соревнования, положительной мотивации – интереса к новому | Выбор оснований для сравнения форм слова | Взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания | Волевая саморегуля-  ция как способность к волевому усилию |
| 7 | Чудесные превращения слов | 1 | Сказка «Буква заблудилась». Игры «Веселые буквы», «Спрятавшееся слово». Инсценирование стихотворений | Формирование познаватель-  ных и учебных мотивов | Самостоятель-  ное выделение и формулирова-  ние познавательной цели | Интерес к способу решения и общему способу действия | Волевая саморегуля-  ция как способность к волевому усилию |
| 8-9 | Знакомство с алфавитом | 2 | Чтение стихотворения «Веселое путешествие от А до Я». Знакомство с орфографическим словарём. Сказка «Кутерьма». Игра «Волшебный колодец». **Уметь** правильно называть буквы алфавита, **знать** гласные и согласные буквы. | Формирование познавательных мотивов и интереса к способу решения и общему способу действия | Осознанное построение речевого высказывания в устной форме | Умение слушать собеседника | Коррекция – внесение необходимых дополнений реального действия и его продукта |
| 10 | Тайны звуков и букв | 1 | Разгадывание загадок. Тренировочные упражнения в произнесении звуков. Сказка «Лесной карнавал». Инсценирование стихотворения «Трудные буквы».  **Уметь** подбирать слова на заданный звук, дифференцировать звуки. | Формирование познаватель-ных мотивов – интерес к новому. | Самостоятельное выделение и формулирова-ние познавательной цели  Анализ звуков с целью выделения признаков | Интерес к способу решения и общему способу действия | Волевая саморегуля-  ция как способность к волевому усилию |
| 11 | Встреча с Радугой | 1 | Сказка «Слова, которые могут рисовать». Тайна госпожи Радуги. Рассматривание картины И.Левитана «Золотая осень ». Игра «Исправь ошибку художника». | Формирование чувства прекрасного на основе наблюдения за творчеством художника | Выбор оснований для сравнения форм слова | Умение слушать собеседника | Оценка – осознание качества и уровня усвоения |
| 12 | В стране Говорящих Скал | 1 | Рассказ учителя о тайнах рисуночного письма. Как наши предки научились считать и писать. Головоломка «Заколдованные слова»  **Уметь** решать логические задачи. | Формирование учебных мотивов и интереса к новому | Контроль и оценка процесса и результатов деятельности | Умение договариваться, находить общее решение | Применение установлен-  ных правил в планировании способа решения. |
| 13 | В глубь веков | 1 | Рассказ учителя о первых родственниках алфавита. Разгадывание ребусов.  **Уметь** отгадывать загадки и ребусы о словах. | Формирование познаватель-ных мотивов и интереса к способу решения и общему способу действия | Осознанное построение речевого высказывания в устной форме | Умение слушать собеседника | Коррекция – внесение необходимых дополнений реального действия и его продукта |
| 14 | Королевство Ошибок | 1 | Сочинение сказки. Прослушивание стихов и рассказов, работа по исправлению в них ошибок. Игра «Волшебная яблоня». Разыгрывание ситуаций.  **Уметь** находить в тексте ошибки. | Формирование чувства прекрасного на основе знакомства с отечественной художественной культурой | Осознанное построение речевого высказывания в устной форме | Умение слушать собеседника | Коррекция – внесение необходимых дополнений реального действия и его продукта |
| 15 | В Стране Слогов | 1 | Игра на внимание «Исправь ошибки». Хоровое декларирование. Разгадывание головоломки. Игра с мячом «Продолжи слово».  **Знать** о делении слов на слоги. | Формирование познаватель-ных мотивов, эстетических чувств и чувства прекрасного. | Выбор оснований для сравнения форм слова. | Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения. | Целеполага-ние как постановка учебной задачи |
| 16 | Неожиданная остановка в пути | 1 | Проговаривание слов по слогам. Игры «Найди другое слово», «пройди через ворота». Рассказ учителя о речи.  **Знать** зависимость лексического значения слова от ударения. | Формирование учебных мотивов и интереса к новому | Выбор оснований для сравнения форм слова. | Понимание возможности различных точек зрения на любой вопрос | Волевая саморегуля-  ция как способность к волевому усилию |
| 17 | В удивительном городе Неслове | 1 | Работа со словарем. Инсценирование рассказа «Незнакомое слово». Игры «Преврати буквы в слова», «Угадай слово». Разгадывание загадок. Головоломка «Перекресток». | Стремление к самоизмене-  нию – приобретению новых знаний | Поиск и выделение необходимой информации | Умение слушать собеседника | Применение установлен-  ных правил в планировании способа решения. |
| 18-19 | Чудеса в Стране Слов | 2 | Разгадывание ребусов. Многозначные слова. Угадывание слов по их значению. Разыгрывание сценок. Головоломка. Слова-синонимы.  **Уметь** различать слова близкие по значению. | Формирование чувства прекрасного на основе наблюдений за природой | Осознанное построение речевого высказывания в устной форме | Умение слушать собеседника | Оценка – осознание качества и уровня усвоения |
| 20 | Слова одинаковые, но разные | 1 | Слова-омонимы. Разгадывание загадок, шарад, ребусов. Инсценирование рассказов. Головоломка.  **Уметь** различать слова. | Стремление к самоизмене-  нию и приобретению новых знаний и умений | Построение логической цепи рассуждений. Доказательство. | Учет разных мнений и умение обосновать собственное мнение | Коррекция – внесение необходимых дополнений реального действия и его продукта |
| 21-22 | На карнавале слов | 2 | Рассказ учителя о словах-двойниках. Слова-омофоны. Прослушивание стихов и работа по их содержанию. Игры со словами-двойниками. | Стремление к самоизмене-  нию и приобретению новых знаний и умений | Построение логической цепи рассуждений. Доказательство. | Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения. | Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным ответом |
| 23 | В театре близнецов | 1 | Головоломка «Начни и закончи». Работа со словарем. Шутки-каламбуры. Сценки «Есть», «Чей нос». Конкурс загадок. | Формирование учебных мотивов и интереса к новому | Осознанное построение речевого высказывания в устной форме | Ориентация на партнеров по общению | Коррекция – внесение необходимых дополнений реального действия и его продукта |
| 24 | Конкурс знатоков | 1 | Правила «Узелки на память». Кроссворд. Головоломка «Дай толкование каждому слову». Игры с омонимами, омофонами | Формирование познаватель-  ных и учебных мотивов | Выбор оснований для сравнения форм слова. | Умение с помощью вопросов получать необходимые сведения от партнера по деятельности | Волевая саморегуля-  ция как способность к волевому усилию |
| 25 | Новое представление | 1 | Инсценировка отрывка из сказки «Приключения Незнайки и его друзей». Веселый аттракцион «Доскажи словечко». Слова-синонимы. Сценка «Твердый знак».  Игра «Найди друзей». | Формирование чувства прекрасного на основе знакомства с отечественной художествен-  ной культурой | Осознанное построение речевого высказывания в устной форме | Понимание возможности различных точек зрения на любой вопрос | Коррекция – внесение необходимых дополнений реального действия и его продукта |
| 26 | Необычный урок | 1 | Головоломка. Слова-антонимы. Игра «Угадай-ка!» со словами - антонимами | Стремление к самоизмене-  нию и приобретению новых знаний и умений | Выбор оснований для сравнения форм слова. | Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения. | Оценка – осознание качества и уровня усвоения |
| 27 | Следопыты развлекают детей | 1 | «Узелки на память» (повторение правил). Загадки, игры, пословицы, стихотворения с антонимами. Прослушивание рассказов, сказок | Формирование познаватель-  ных и учебных мотивов | Контроль и оценка процесса и результатов деятельности | Умение с помощью вопросов получать необходимые сведения от партнера по деятельности | Волевая саморегуля-  ция как способность к волевому усилию |
| 28 | В Клубе веселых человечков | 1 | Головоломка «Начинай на А». Подбор синонимов и антонимов. Игра в омонимы. | Интерес к способу решения и общему способу действия | Выбор оснований для сравнения форм слова. | Умение слушать собеседника | Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным ответом |
| 29-30 | К словам родственникам | 2 | Рассказ учителя о родственных словах. Игра «Замечательный сад». Подбор родственных слов. Сказка «Вот так родственники!». Работа со словообразовательным словарем. Разгадывание ребусов. Тавтология. Игра «Домино» | Стремление к самоизмене-  нию и приобретению новых знаний и умений | Построение логической цепи рассуждений. | Взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания | Коррекция – внесение необходимых дополнений реального действия и его продукта |
| 31 | Экскурсия в прошлое | 1 | Устаревшие слова – архаизмы и историзмы. В «музее» древних слов. | Стремление к самоизмене-  нию и приобретению новых знаний и умений | Выбор оснований для сравнения форм слова | Понимание возможности различных точек зрения на любой вопрос | Волевая саморегуля-ция как способность к волевому усилию |
| 32 | Полет в будущее | 1 | Рассказ учителя о неологизмах. Игра «Угадай-ка!». Узелки на память. Головоломка. | Стремление к самоизмене-  нию и приобретению новых знаний и умений | Контроль и оценка процесса и результатов деятельности | Эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества | Коррекция – внесение необходимых дополнений реального действия и его продукта |
| 33 | Итоговое занятие | 1 | Разгадывание ребусов, загадок, шарад. Игры со словами синонимами, антонимами, омонимами. Инсценирование сказок, рассказов.  **Уметь** применять полученные знания на практике | Интерес к способу решения и общему способу действия | Самостоятель-  ное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера | Эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества | Оценка – осознание качества и уровня усвоения |

**Тематическое планирование 2 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Кол-во**  **часов** | **Планируемые результаты**  **(предметные)** | **Планируемые результаты (личностные и метапредметные)**  Характеристика деятельности | | | |
| **Содержание занятия**  Ученик должен знать | Личностные  УУД | Познавательные УУД | Коммуникативные УУД | Регулятивные УУД |
| 1. | Как обходились без письма? | 1 | Рассказ учителя «А начинали все медведи». Слова в переносном смысле. Сигналы – символы. Легенда о Тесее. Заучивание песенок – «напоминалок».  **Уметь** различать устную и письменную речь | Формирование познаватель-ных мотивов, интереса к новому. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели | Понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо вопрос или предмет. | Волевая саморегуля-  ция как способность к волевому усилию |
| 2. | Древние письмена | 1 | Рисуночное письмо. Игра «Угадай символ». Сказка Р.Киплинга «Как было написано первое письмо». Иероглифы- «священные» знаки.  **Знать**, что предложение выражает законченную мысль, что слова в предложении связаны по смыслу и форме | Формирование познаватель-ных мотивов, эстетических чувств и чувства прекрасного | Выбор оснований для сравнения | Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной | Целеполага-ние как постановка учебной задачи |
| 3. | Как возникла наша письменность? | 1 | Застывшие звуки. Финикийский алфавит. Греческий алфавит. Кириллица или глаголица. Творческое задание «Придумай свой алфавит»  **Знать** историю возникновения письменности | Формирование познавательных мотивов и интерес к способу решения и общему способу действия | Осознанное построение речевого высказывания в устной форме | Умение слушать собеседника | Коррекция – внесение необходимых дополнений реального действия и его продукта |
| 4-5. | Меня зовут Фонема | 2 | Звуки-смыслоразличите-  ли. Игра «Наперегонки». Стихотворение Б.Заходера «Кит и Кот». Фонемы гласные и согласные. Игры с фонемами. Разыгрывание стихотворения Н.Матвеева «Путаница».  **Уметь** различать понятия звук и буква. | Формирование познаватель-  ных и учебных мотивов | Анализ звуков с целью выделения признаков.  Смысловое чтение как осмысление ели чтения | Взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания | Волевая саморегуля-  ция как способность к волевому усилию |
| 6-8. | Для всех ли фонем есть звуки? | 3 | Рассказ учителя «Как рождаются звуки». Звонкие и глухие «двойняшки». Игра «Строим дом». О воображении. Стихотворение Б.Заходера «Моя вообразилия». Звонкие и глухие «одиночки». Твердые и мягкие фонемы. Таинственная буква. Буква – подсказчица. Буква – помощница. Буквы – актеры.  **Уметь** подбирать слова на заданный звук, **знать** отличие лексического значения слов, отличающихся одним звуком. | Стремление к самоизмене-  нию и приобретению новых знаний и умений | Анализ звуков с целью выделения признаков.  Построение логической цепи рассуждений. Доказательство. | Учет разных мнений и умение обосновывать собственное мнение | Коррекция – внесение необходимых дополнений реального действия и его продукта |
| 9-10 | «Ошибкоопас-  ные» места | 2 | «Зеркальные и незеркальные» слова. Кому нужна зоркость? Отрывок из сказки Экзюпери «Маленький принц». Орфографическая зоркость. Тренировочные упражнения.  **Уметь** узнавать буквы, требующие проверки и проверять их, **знать** алгоритм проверки | Формирование учебных мотивов и творческих способностей | Структурирова-  ние знаний | Взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания | Волевая саморегуля-  ция как способность к волевому усилию |
| 11 | Тайны фонемы | 1 | Чередование фонем. Ключ к тайнам фонемы. Заучивание песенки – «запоминалки»  **Знать** алгоритм проверки. | Формирование познавательных и учебных мотивов | Анализ звуков с целью выделения признаков.  Выбор наиболее эффективных способов решения задач. | Умение слушать собеседника | Волевая саморегуля-  ция как способность к волевому усилию |
| 12-13. | Опасные согласные | 2 | Сонорные звуки. Согласные в слабой и сильной позиции. Сомнительный согласный. Игра «Опасные соседи». Тренировочные упражнения.  **Уметь** определять написание согласного и безошибочно писать их. | Стремление к самоизмене-  нию и приобретению новых знаний и умений | Выбор наиболее эффективных способов решения задач.  Осознанное построение речевого высказывания в устной форме | Ориентация на партнера по общению | Волевая саморегуля-  ция как способность к волевому усилию |
| 14 | На сцене гласные | 1 | Добрый волшебник – ударение. Игра «Поставь ударение». Гласные без хлопот  **Уметь** узнаватьв слове безударную гласную | Оценка действий с точки зрения нарушения соблюдения моральной нормы | Смысловое чтение как осмысление цели чтения | Эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества | Волевая саморегуля-  ция как способность к волевому усилию |
| 15 | Фонемы повелевают буквами | 1 | Фонемное правило. Игры со словами. Разгадывание ребусов. Тренировочные упражнения.  **Уметь** проводить фонетический разбор слов | Формирование познавательной активности и учебных мотивов | Анализ звуков с целью выделения признаков. | Умение слушать собеседника | Волевая саморегуля-  ция как способность к волевому усилию |
| 16 | Ваши старые знакомые | 1 | Игры со словами с сочетаниями ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ. Тренировочные упражнения.  **Уметь** правильно обозначать на письме сочетания этих звуков с гласными | Формирование чувства прекрасного на основе знакомства с отечественной художествен-  ной литературой | Использование общих приемов решения задач | Умение договариваться, находить общее решение | Применение установлен-  ных правил в планировании способа решения |
| 17 -18 | Правила о непроизноси-  мых согласных | 2 | Песенки- «напоминайки». Тренировочные упражнения. Нефонемное правило. Игра «Вставь слова». Разбор стихотворения С.Маршака «Про солнце».  **Знать** соответствующее правило проверки | Формирование чувства прекрасного на основе наблюдения за природой | Анализ звуков с целью выделения признаков | Умение договариваться, находить общее решение | Осознанное построение речевого высказывания в устной форме |
| 19-20 | Волшебное средство- самоинструк-  ция | 2 | Знакомство с термином «самоинструк-  ция». Правила составления самоинструкции. Работа по самоинструкции. Игра «Засели домик». Тренировочные упражнения. Каткий пересказ.  **Знать**правила составления самоинструкции. | Формирование познавательных мотивов, интереса к новому. | Осознанное построение речевого высказывания в устной форме | Взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания | Оценка осознания качества и уровня усвоения |
| 21 | Память и грамотность | 1 | Виды памяти. Тренировка памяти на отрывках из литературных произведений. Зарядка для развития памяти. Разучивание песенки «напоминалки». План пересказа.  **Уметь** составлять план пересказа. | Формирование учебных мотивов | Осознанное построение речевого высказывания в устной форме | Умение слушать собеседника | Коррекция – внесение необходимых дополнений реального действия и его продукта |
| 22 | Строительная работа морфем | 1 | «Строительные блоки» для морфем. Приставкины «смыслиночки». Игра «Образуй слова». «Смыслиночки» суффиксов. «Смыслиночки» окончания.  **Знать** различные способы образования слов. | Формирование учебных мотивов | Анализ звуков с целью выделения признаков | Умение договариваться, находить общее решение | Коррекция – внесение необходимых дополнений реального действия и его продукта |
| 23 | Где хранятся слова? | 1 | Копилки слов. Как найти слово в словаре? Лингвистика – наука о языке. Работа со словарями.  **Уметь** применять полученные знания на практике | Формирование познавательной активности и творческих способностей | Контроль и оценка процесса и результатов деятельности | Эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества | Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном |
| 24-26 | Поговорим обо всех приставках сразу | 3 | Игры с приставками. Много ли на свете приставок. Работа со стихотворением С.Есенина. Правила написания приставок. Секрет безошибочного письма. Тренировочные упражнения. Опасные согласные в приставках. «Нарушители» правил. Коварная приставка с-. Игры и упражнения с приставками.  **Знать** написание приставок | Формирование познавательных мотивов, интереса к новому. | Осознанное построение речевого высказывания в устной форме | Взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания | Оценка осознания качества и уровня усвоения |
| 27 | Слова- родственники | 1 | Правильные корни и корни – уродцы. Секреты родственных слов. Игра «Третий лишний». Игра «Кто больше?». Работа с текстом. Тренировочные упражнения.  **Уметь** подбирать родственные слова | Формирование чувства прекрасного на основе знакомства с отечественной художествен-  ной литературой | Осознанное построение речевого высказывания в устной форме | Взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания | Оценка осознания качества и уровня усвоения |
| 28-30 | Кто командует корнями? | 3 | Чередование гласных в корне. Полногласные и неполногласные сочетания. Игра «Узнай их в лицо». Тренировочные упражнения. Работа с текстами. Орфограмма с девчачьим именем. Командуют гласные. Командуют согласные. Командует ударение. Командует смысл.  **Уметь** находить чередование гласных и согласных в словах | Формирование духа соревнования, положительной мотивации, интереса к новому | Осознанное построение речевого высказывания в устной форме | Взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания | Оценка осознания качества и уровня усвоения |
| 31-32 | Не лезьте за словом в карман | 2 | Корень и главное правило. Изменяем форму слова. Игра «Словесный мяч».  Непроверяемые гласные. Проверочные слова. Игра «Собери слово». Пересказ текста. Тренировочные упражнения.  **Уметь** пересказывать текст | Формирование познавательной активности и творческих способностей | Осознанное построение речевого высказывания в устной форме | Взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания | Оценка осознания качества и уровня усвоения |
| 33 | «Пересажен-  ные» корни | 1 | Старые знакомцы. Откуда пришли знакомые слова. Работа со словарем. Тренировочные упражнения.  **Уметь** применять полученные знания на практике | Формирование учебных мотивов, интереса к новому. | Поиск и выделение необходимой информации | Эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества | Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном |
| 34 | Итоговое занятие. Олимпиада. |  | Разгадывание ребусов, загадок, шарад. Инсценирование рассказов | Формирование познавательной активности и творческих способностей | Контроль и оценка процесса и результатов деятельности | Умение слушать собеседника | Оценка осознания качества и уровня усвоения |

**Тематическое планирование 3 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Кол-во**  **часов** | **Планируемые результаты (предметные)** | **Планируемые результаты (личностные и метапредметные)** | | | |
| **Содержание занятия**  Ученик должен знать | Личностные УУД | Познавательные УУД | Коммуникативные УУД | Регулятивные УУД |
| 1 | Сказочное царство слов | 1 | Беседа о красоте и богатстве родной речи. Конкурс на знание пословиц и поговорок.  **Знать** малые жанры, их построение. | Формирование познавательных мотивов – интерес к новому. | Осознанное построение речевого высказывания в устной форме. | Взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания. | Оценка – осознание качества и уровня усвоения. |
| 2-3 | Путешествие в страну слов | 2 | Знакомство с тематическими группами слов. Игра «Слова-братья». Составление тематических словарей. Игра «Эстафета». Разгадывание загадок. Работа с рассказом Н.Надеждиной «Снежные слова». Игра «Найди лишнее слово».  **Уметь** рассуждать, анализировать, сравнивать и сопоставлять. | Формирование учебных мотивов | Анализ слов с целью выделения признаков | Умение договариваться, находить общее решение. | Коррекция – внесение необходимых дополнений реального действия и его продукта |
| 4-5 | Чудесные превращения слов | 2 | Представление о превращении слов, умение находить «сбежавшие» из слов буквы. Игра «Найди заблудившуюся букву». Игра «Грустные превращения». Шарады. Рассказ – загадка.  **Знать**  различные способы образования новых слов | Формирование познавательной активности и творческих способностей | Контроль и оценка процесса и результатов деятельности | Эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества | Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном |
| 6-7 | В гостях у слов родственников | 2 | Знакомство с разными группами родственных слов. Подбор родственных слов с заданным корнем. Закрепление знаний отличительных признаков слов-родственников. Работа над стихотворением «О странном саде с необычном урожаем» Е.Измайлова. Выбор из стихотворений слов-родственников.  **Знать** алгоритм определения корня слова | Формирование учебных мотивов | Осознанное построение речевого высказывания в устной форме. | Взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания. | Оценка – осознание качества и уровня усвоения. |
| 8-9 | Добрые слова | 2 | Беседа о богатстве лексики русского языка «добрыми» словами. Работа со стихотворением В.Коркина «Доброе утро». Игра «Умеете ли вы здороваться?». Работа с текстами на данную тему.  **Уметь** подбирать слова на заданную тему | Стремление к самоизменению и приобретению новых знаний и умений | Анализ слов с целью выделения признаков.  Построение логической цепи рассуждений | Учет разных мнений и умение обосновывать собственное мнение | Коррекция – внесение необходимых дополнений реального действия и его продукта |
| 10 | Экскурсия в прошлое | 1 | Слова – историзмы и архаизмы. Выбор из текста древних слов. Творческая работа. Объяснение устаревших слов с помощью словаря.  **Уметь** различать устаревшие слова | Формирование учебных мотивов и творческих способностей | Структурирова-  ние знаний | Взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания. | Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию |
| 11-12 | Новые слова в русском языке | 2 | Рассказ учителя «Откуда приходят новые слова?». Неологизмы в русском языке. Нахождение неологизмов в текстах. Игра «Угадай-ка».  **Уметь** находить неологизмы в тексте | Формирование познаватель-ных и учебных мотивов | Анализ слов с целью выделения признаков.  Выбор наиболее эффективных способов решения задач | Умение слушать собеседника | Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию |
| 13 | Встреча с зарубежными друзьями | 1 | Знакомство с заимствованны-  ми словами. Рассказ «Откуда пришли слова-пришельцы». Работа над стихотворением С.Маршака. Признаки слов-пришельцев. Игра «Шесть и шесть».  **Уметь** находить заимствованные слова в тексте | Стремление к самоизменению и приобретению новых знаний и умений | Выбор эффективных  способов решения задач.  Осознанное построение речевого высказывания в устной форме. | Ориентация на партнера по общению | Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию |
| 14-15 | Синонимы в русском языке | 2 | Слова-синонимы. Работа над стихотворением А. Барто «Игра в слова». Беседа «Что обозначают слова-синонимы». Нахождение слов-синонимов в тексте.  **Уметь** различать оттенки значений синонимов | Оценка действий с точки зрения нарушения соблюдения моральной нормы | Смысловое чтение как осмысление цели чтения | Эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества | Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию |
| 16 | Слова - антонимы | 1 | Слова-антонимы. Случаи употребления антонимов в русском языке. Выделение антонимов из рассказа Л. Толстого «Лебеди». Работа над стихотворением В. Орлова «Спор». Игра «Подбери нужные слова». Работа со словарем.  **Уметь** находить в тексте антонимы. | Формирование познаватель-ных и учебных мотивов | Анализ слов с целью выделения признаков. | Умение слушать собеседника | Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию |
| 17 | Слова - омонимы | 1 | Омонимы в русском языке и их роль. Работа над рассказом И.Туричина «Есть». Игра «Докажите…». Чтение рассказа Н.Сладкова «Овсянка».  **Уметь** находить в тексте омонимы. | Формирование установки на здоровый и безопасный образ жизни. | Выбор эффективных  способов решения задач. | Умение договариваться, находить общее решение. | Коррекция – внесение необходимых дополнений реального действия и его продукта |
| 18 | Крылатые слова | 1 | Беседа о значении «крылатых» выражений в русском языке. Подбор выражений. Работа с выражениями, употребляемыми в переносном значении. Работа со стихотворениями Н.Силкова «Прикусил язык» и В.Орлова «Ни пуха, ни пера».  **Уметь** находить крылатые выражения в тексте. | Формирование чувства прекрасного на основе знакомства с отечественной художествен-  ной литературой. | Использование общих приемов решения задач. | Умение слушать собеседника | Применение установлен-ных правил в планировании способа решения. |
| 19-20 | В королевстве ошибок | 2 | Игра «Исправь ошибки». Работа с произведениями, где допущены орфографические ошибки. Игра «Произноси правильно». Инсценировка П. Реброва «Кто прав?».  **Уметь** узнавать буквы, требующие проверки. | Формирование чувства прекрасного на основе наблюдения за природой | Анализ слов с целью выделения признаков. | Умение договариваться, находить общее решение. | Коррекция – внесение необходимых дополнений реального действия и его продукта |
| 21-22 | В стране Сочинителей | 2 | Беседа о рифмах. Работа с загадками. Сочинение собственных загадок по заданным рифмам. Конкурс загадок в рисунках. Сочинение сказок о дружбе, добре и зле.  **Знать** правила написания сочинения. | Формирование чувства прекрасного на основе знакомства с отечественной художествен-  ной литературой | Осознанное построение речевого высказывания в устной форме. | Умение слушать собеседника | Применение установлен-ных правил в планировании способа решения. |
| 23-24 | Искусство красноречия | 2 | Знакомство с понятием «красноречие». Чтение образцовых текстов и их анализ. Пересказы. Собственные упражнения в создании разных речей.  **Уметь** составлять небольшой текст на заданную тему, высказывать свои мысли устно. | Формирование познавательных мотивов – интерес к новому. | Осознанное построение речевого высказывания в устной форме. | Взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания. | Оценка – осознание качества и уровня усвоения. |
| 25 | Праздник творчества и игры | 1 | Творческие задания для формирования орфографической зоркости. Дидактические игры, направленные на развитие интереса к русскому языку. Интеллектуальная игра «Умники и умницы»  **Уметь** узнавать буквы, требующие проверки и проверять их. | Формирование учебных мотивов | Анализ звуков с целью выделения признаков | Умение договариваться, находить общее решение. | Коррекция – внесение необходимых дополнений реального действия и его продукта |
| 26-27 | Трудные слова | 2 | Знакомство с этимологией трудных слов, с их точным значением. Выполнение упражнений для запоминания правописания слов. Работа над текстами художественной литературы и произведений устного народного творчества. Сказка о словарных словах. Разгадывание кроссворда и иллюстрирование словарных слов.  **Уметь** применять полученные знания на практике | Формирование познавательной активности и творческих способностей | Контроль и оценка процесса и результатов деятельности | Эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества | Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном |
| 28-29 | Анаграммы и метаграммы | 2 | Знакомство с историей изобретения анаграмм и метаграмм, с авторами, использовавшими в своем творчестве анаграммы и метаграммы. Работа с примерами.  **Знать** признаки анаграмм и метаграмм | Формирование познаватель-  ных мотивов – интерес к новому. | Осознанное построение речевого высказывания в устной форме. | Взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания. | Оценка – осознание качества и уровня усвоения. |
| 30-31 | Шарады и логогрифы | 2 | Знакомство с происхождением шарад и логогрифов. Составление и разгадывание шарад и логогрифов. Иллюстрирование слов – ответов.  **Уметь** разгадывать шарады и логогрифы | Формирование познаватель-  ных мотивов – интерес к новому. | Самостоятель-  ное выделение и формулирова-ние познавательной цели | Понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет или вопрос | Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию |
| 32 | Откуда пришли наши имена | 1 | Знакомство с происхождением имен. Творческая работа «Нарисуй свое имя». Дидактическая игра «Составь имя»  **Уметь** выполнять практическую работу | Формирование познавательных мотивов и интерес к способу решения и общему способу действия | Выбор оснований для сравнения форм слова | Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения. | Целеполагание как постановка учебной задачи. |
| 33 | Занимательное словообразова- ние | 1 | Игры на превращения слов  «Буква заблудилась», «Замена буквы», «Какое слово задумано?». Шарады.  **Уметь** применять полученные знания на практике | Формирование познаватель-  ных мотивов, интереса к способу решения и общему способу действия. | Осознанное построение речевого высказывания в устной форме. | Умение слушать собеседника | Коррекция – внесение необходимых дополнений реального действия и его продукта |
| 34 | КВН по русскому языку | 1 | Командное соревнование на проверку знаний по русскому языку  **Уметь** думать, анализировать, находить верное решение | Формирование познаватель-  ных и учебных мотивов | Анализ слов с целью выделения признаков. | Взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания. | Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию |

**Тематическое планирование 4 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** | **Планируемые результаты (предметные)** | **Планируемые результаты ( личностные и метапредметные)** | | | |
| **Содержание занятия**  Ученик должен знать | Личностные УУД | Познавательные УУД | Коммуникативные УУД | Регулятивные УУД |
| 1 | Что такое орфоэпия? | 1 | Знакомство с нормами литературного произношения. Знакомство с понятиями «орфоэпия» и «орфография». Обучение правильному произношению слов, соблюдая орфоэпические нормы  **Уметь** правильно произносить слова | Формирование познаватель-ных мотивов – интерес к новому | Самостоятель-ное выделение и формулирова-ние познавательной цели | Взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания | Волевая саморегуля-ция как способность к волевому усилию |
| 2 | Что такое фонография и звукозапись? | 1 | Знакомство с понятиями «фонография», «звукозапись». Знакомство с историей письма, с этапом развития письменности – фонографией. Расширение знаний о звуках и буквах. | Оценка действий с точки зрения нарушения соблюдения моральной нормы | Анализ звуков с целью выделения признаков | Интерес к способу решения и общему способу действия | Коррекция – внесение необходимых дополнений реального действия и его продукта |
| 3 | Звуки не буквы! | 1 | Знакомство с наукой фонетикой, правилами чтения и записи транскрипции. Составление транскрипций | Стремление к самоизмене-нию и приобретению новых знаний и умений | Контроль и оценка процесса и результатов деятельности | Взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания | Оценка – осознание качества и уровня усвоения |
| 4 | Звучащая строка | 1 | Знакомство со «звукоподражанием». Развитие фонематического слуха. | Формирование познаватель-ной активности и творческих способностей | Анализ звуков с целью выделения признаков | Умение договариваться, находить общее решение | Волевая саморегуля-ция как способность к волевому усилию |
| 5 | Пигмалион учит орфоэпии | 1 | Продолжить знакомство с орфоэпией, с нормами произношения. Правильная постановка ударения в словах. | Оценка действий с точки зрения нарушения соблюдения моральной нормы | Осознанное построение речевого высказывания в устной форме | Понимание возможности различных точек зрения на любой вопрос | Волевая саморегуля-ция как способность к волевому усилию |
| 6 | Кое-что о звукоподражани-ях | 1 | Познакомить с образованием звукоподражаний. Сравнение звукоподражаний разных языков. Развитие речи | Стремление к самоизмене-нию и приобретению новых знаний и умений | Контроль и оценка процесса и результатов деятельности | Интерес к способу решения и общему способу действия | Коррекция – внесение необходимых дополнений реального действия и его продукта |
| 7 | Имена вещей | 1 | Знакомство с лексическим значением слова. Толковый словарь.  Обогащение словарного запаса учащихся. | Формирова-ние познаватель-ных мотивов – интерес к новому | Самостоятель-ное выделение и формулирова-ние познаватель-ной цели | Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения. | Оценка – осознание качества и уровня усвоения |
| 8-9 | О словарях энциклопеди-ческих и лингвистичес-ких | 2 | Знакомство со словарями, с особенностями словарной статьи. Обучение умению пользоваться словарями. | Формирование учебных мотивов | Осознанное построение речевого высказывания в устной форме | Умение слушать собеседника | Волевая саморегуля-ция как способность к волевому усилию |
| 10 | В царстве смыслов много дорог | 1 | Работа с многозначными словами и словами-омонимами. Рассматриваются способы и причины образования нескольких значений у слова. Практическая работа «Отличие многозначных слов от слов-омонимов». | Стремление к самоизмене-нию и приобретению новых знаний и умений | Поиск и выделение необходимой информации | Понимание возможности различных точек зрения на любой вопрос | Целеполага-ние как постановка учебной задачи |
| 11 | Как и почему появляются новые слова? | 1 | Продолжение знакомства с лексическим значением слов. Работа с различными толковыми словарями, с историей появления новых слов в русском языке. | Формирова-ние познаватель-ных мотивов и интерес к способу решения и общему способу действия | Построение логической цепи рассуждений. Доказательство | Интерес к способу решения и общему способу действия | Применение установлен-  ных правил в планировании способа решения. |
| 12 | Многозначность слова | 1 | Продолжение знакомства с многозначными словами. Строение словарной статьи толкового словаря. Игра «Прямое и переносное значение слов» | Формирова-ние познаватель-  ных мотивов, интереса к способу решения и общему способу действия. | Построение логической цепи рассуждений. Доказательство | Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения. | Коррекция – внесение необходимых дополнений реального действия и его продукта |
| 13 | Откуда катится каракатица? | 1 | Понятие «этимология». Строение словарной статьи этимологического словаря. Работа с историческими и этимологическими словарями. Определение первоисточников слова. | Формирова-ние познаватель-ной активности и творческих способностей | Поиск и выделение необходимой информации | Умение договариваться, находить общее решение | Волевая саморегуля-ция как способность к волевому усилию |
| 14 | Словарь образов – для себя | 1 | Составление собственного словаря образов из прозы и стихов отечественных писателей и поэтов. | Формирова-ние чувства прекрасного на основе знакомства с отечествен-ной художествен-  ной литературой | Осознанное построение речевого высказывания в устной форме | Понимание возможности различных точек зрения на любой вопрос | Оценка – осознание качества и уровня усвоения |
| 15 | Мы пишем сочинения | 1 | Знакомство с разными видами сочинений. Проба пера. | Стремление к самоизмене-нию и приобретению новых знаний и умений | Осознанное построение речевого высказывания в письменной форме | Взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания | Целеполагание как постановка учебной задачи |
| 16-18 | Языковые игры (игротека) | 3 | Игры на сообразительность. Словесное и картинное лото. Игры с перестановкой букв. Фигуры с вписанными словами. Орфографическое домино. Шарады, ребусы. | Формирова-ние познаватель-  ных мотивов, интереса к способу решения и общему способу действия. | Контроль и оценка процесса и результатов деятельности | Умение слушать собеседника | Волевая саморегуля-ция как способность к волевому усилию |
| 19 | Словари – шутки | 1 | Составление словарей «Голоса неживых предметов», «Словарь звукоподражаний» | Формирова-ние чувства прекрасного на основе наблюдения за природой | Выбор оснований для сравнения форм слова | Интерес к способу решения и общему способу действия | Применение установлен-  ных правил в планировании способа решения. |
| 20 | Как образуются поэтические слова | 1 | Знакомство со способами образования поэтических слов. Словообразователь-ные гнезда. | Формирова-ние чувства прекрасного на основе знакомства с отечественной художествен-  ной литературой | Самостоятель-ное выделение и формулирова-ние познаватель-ной цели | Умение слушать собеседника | Коррекция – внесение необходимых дополнений реального действия и его продукта |
| 21 | Словарь рифм | 1 | Исследование рифм в стихах К.Чуковского и других поэтов, писавших для детей. | Формирование чувства прекрасного на основе знакомства с отечественной художествен-  ной литературой | Построение логической цепи рассуждений. Доказательство | Взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания | Целеполага-ние как постановка учебной задачи |
| 22 | Слово и образ | 1 | Двойной толковый словарь. Составление двойного толкового словаря (толкование значения по науке и образ-шутка) | Стремление к самоизмене-нию и приобретению новых знаний и умений | Выбор оснований для сравнения форм слова | Умение слушать собеседника | Оценка – осознание качества и уровня усвоения |
| 23 | Паронимы, или «ошибкоопас-ные» места | 1 | Знакомство с понятием «паронимы». Рассматриваются виды паронимов и способы их образования. Беседа о правильном употреблении паронимов в устной и письменной речи. | Формирова-ние познаватель-ных мотивов – интерес к новому | Построение логической цепи рассуждений. Доказательство | Умение договариваться, находить общее решение | Применение установлен-  ных правил в планировании способа решения. |
| 24 | Какой словарь поможет избежать ошибок? | 1 | Знакомство со словарной статьей словаря паронимов, с видами словарей паронимов. Работа над умением правильно употреблять паронимы в устной и письменной речи. | Формирова-ние учебных мотивов | Поиск и выделение необходимой информации | Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения. | Волевая саморегуля-ция как способность к волевому усилию |
| 25 -26 | Древнерусские имена | 2 | Знакомство с историей образования древнерусских имен. Работа с этимологическим словарем. Значение древнерусских имен. Первые русские имена. | Формирова-ние познаватель-ной активности и творческих способностей | Самостоятель-ное выделение и формулирова-ние познаватель-ной цели | Взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания | Применение установлен-  ных правил в планировании способа решения. |
| 27 | Отчество и фамилия | 1 | Беседа об истории появления отчеств и фамилий в русском языке. Знакомство с наукой «антропонимика». Объяснение происхождений фамилий на примере стихотворения С.Михалкова. | Формирова-ние духа соревнования, положительной мотивации – интереса к новому | Построение логической цепи рассуждений. Доказательство | Интерес к способу решения и общему способу действия | Оценка – осознание качества и уровня усвоения |
| 28 | Разные словари | 1 | Исследовательская работа по созданию словарей ( словарь жителей России, словарь рек и озер Самарской области и др.) | Стремление к самоизмене-нию и приобретению новых знаний и умений | Самостоятель-  ное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера | Понимание возможности различных точек зрения на любой вопрос | Коррекция – внесение необходимых дополнений реального действия и его продукта |
| 29 | Тематические словари | 1 | Исследовательская работа по созданию словарей (словарь любителя грибов, словарь садовника, словарь физкультурника) | Формирова-ние познаватель-ной активности и творческих способностей | Построение логической цепи рассуждений. Доказательство | Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения. | Применение установлен-  ных правил в планировании способа решения. |
| 30 | Словари иностранных языков. | 1 | Знакомство со словарями разных языков. Особенности строения словарной статьи. | Формирова-ние учебных мотивов | Поиск и выделение необходимой информации | Интерес к способу решения и общему способу действия | Волевая саморегуля-ция как способность к волевому усилию |
| 31 | Слова, близкие по значению | 1 | Знакомство со словарем синонимов. Особенности словарной статьи. Составление синонимических рядов. | Формирова-ние учебных мотивов | Поиск и выделение необходимой информации | Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения. | Волевая саморегуля-ция как способность к волевому усилию |
| 32 | Слова противополож-ных значений | 1 | Знакомство со словарем антонимов. Особенности словарной статьи. Различение оттенков значений. | Стремление к самоизмене-нию и приобретению новых знаний и умений | Выбор оснований для сравнения форм слова | Взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания | Волевая саморегуля-ция как способность к волевому усилию |
| 33-34 | Итоговое занятие. Олимпиада | 2 | Разгадывание языковых загадок. Языковые игры. Шарады, ребусы, головоломки.  Олимпиада по русскому языку. | Формирова-ние познаватель-ной активности и творческих способностей | Самостоятель-  ное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера | Умение слушать собеседника | Оценка – осознание качества и уровня усвоения |