***Урок чтения учителя начальных классов МОУ СОШ №5***

 ***ОЦ «Лидер» г.о. Кинель***

 ***Шеиной Людмилы Михайловны***

**Класс : 4 «Б»**

**Дата :**14 марта 2008 года.

**Тип урока:** комбинированный

**Формы обучения**: работа под руководством учителя , самостоя-

тельная работа, фронтальная.

**Тема урока : Осенний вернисаж. (И.А.Бунин «Листопад»)**

**Цель**: эстетическое развитие учащихся, обогащение их эмоционального мира через поэзию, живопись, музыку.

**Задачи:** - вовлечь учащихся в состояние переживания и осмысления

 природы;

 -. учить анализировать лирическое произведение; учить выразитель-

 ному чтению;

 - воспитывать чувство красоты слова.

**Оборудование:** оформление учебного кабинета осенними листьями,

букетами, компьютер с проектором, диск с презентацией «Осень», аудиозапись П.И.Чайковского «Октябрь. Осенняя песня», портреты поэтов ( А.С, Пушкин , И.А.Бунин, Н.М.Рубцов, Б.Л.Пастернак, Д.Б.Кедрин); учебник «Литературное чтение» (авторы Л.А.Ефросинина , М, И.Оморокова), альбомы, краски.

***Ход урока***

**1. Организационный момент.**

**2. Подготовка к восприятию.**

 Какое ваше любимое время года? Почему?

А вот великий русский поэт А.С. Пушкин больше всего любил осень. Вот как он говорил об этом:

 *… я не люблю весны;*

 *Скучна мне оттепель;*

 *Ох, лето красное! Любил бы тебя,*

 *Когда б не зной, да пыль, да комары, да мухи.*

 *Дни поздней осени бранят обыкновенно,*

 *Но мне она мила, читатель дорогой,*

 *Красою тихою, блистающей смиренно.*

Унылая пора? Посмотрите вокруг! Разве можно все это великолепие назвать унылым: ярко красные гроздья рябины; желтые, багряные листья деревьев, хороводы листвы. Вот как Пушкин писал об осени. (Отрывок из стихотворения «Осень» читает ученик.)

 *Унылая пора! Очей очарованье!*

 *Приятна мне твоя прощальная краса –*

 *Люблю я пышное природы увяданье,*

 *В багрец и золото одетые леса,*

 *В их сенях ветра шум и свежее дыханье,*

 *И мглой волнистою покрыты небеса,*

 *И редкий солнца луч, и первые морозы,*

 *И отдаленные седой зимы угрозы.*

Вы еще со мной не согласны?

***Презентация.*** *(Слайды 1-5)*

Узнаете, это наши родные места в великолепном осеннем убранстве.

И как будто обо всем этом написаны стихи. ( Дети читают стихи)

 ***Н.М. Рубцов. «Сентябрь»***

 *Слава тебе, поднебесный*

 *Радостный краткий покой!*

 *Солнечный блеск твой чудесный*

 *С нашей играет рекой,*

 *С рощей играет багряной,*

 *С россыпью ягод в сенях.*

 *Словно бы праздник нагрянул*

 *На златогривых конях!*

 *Радуюсь громкому лаю,*

 *Листьям, корове, грачу*

 *И ничего не желаю,*

 *И ничего не хочу!*

 *И никому не известно*

 *То, что, с зимой говоря,*

 *В бездне таится небесной*

 *Ветер и грусть октября…*

***Б.Л. Пастернак. «Золотая осень»***

*Осень. Сказочный чертог, Где деревья в сентябре*

*Всем открытый для обзора. На заре стоят попарно,*

*Просеки лесных дорог, И закат их на коре*

*Заглядевшихся в озера. Оставляет след янтарный.*

*Как на выставке картин: Где нельзя ступить в овраг,*

*Залы, залы, залы, залы Чтоб не стало всем известно:*

*Вязов, ясеней, осин Так бушует, что ни шаг,*

*В позолоте небывалой. Под ногами лист древесный.*

*Липы обруч золотой - Где звучит в конце аллей*

*Как венец на новобрачной. Эхо у крутого спуска*

*Лик березы - под фатой И зари вишневый клей*

*Подвенечной и прозрачной. Застывает в виде сгустка.*

*Погребенная земля Осень. Древний уголок*

*Под листвой в канавах, ямах. Старых книг, одежд, оружья,*

*В желтых кленах флигеля Где сокровищ каталог*

*Словно в золоченых рамах. Перелистывает стужа.*

***Д.Б. Кедрин. «Бабье лето»***

*Наступило Бабье лето - Завтра хлынет дождик быстрый,*

*Дни прощального тепла. Тучей солнце заслоняя.*

*Поздним солнцем отогрета, Паутинкам серебристым*

*В щелке муха ожила. Жить осталось два-три дня.*

*Солнце! Что на свете слаже Сжалься, осень! Дай нам света!*

*После зябкого денька?.. Защити от зимней тьмы!*

*Паутинок легких пряжа Пожалей нас, Бабье лето;*

*Обвилась вокруг сучка. Паутинки эти – мы.*

- Какое чувство у вас вызвали стихи?

Осень воспевают не только поэты, но и художники. Еще И. Левитан в начале прошлого века запечатлел для нас осень в своих картинах.

*(Слайд 6)* Узенькая речка с еще зеленой травой по берегам, березки в ярком осеннем наряде, сине-голубое бездонное небо.

*(Слайд 7)* А вот такой увидел осень А.Куинджи. Будто модницы стоят деревья, споря, у кого наряд ярче?

*(Слайд 9)* Осенний букет художника А. Куприна такой родной и красивый.

Какие краски используют художники, изображая золотую осень?

Убедила я вас, что осень не такое уж и скучное время года, она по-своему прекрасна?

**3. Постановка темы и целей урока.**

- Сегодня на уроке мы познакомимся еще с одним произведением, посвященным осени. Это стихотворение Ивана Алексеевича Бунина «Листопад».

Посмотрите на его портрет. Каким вы е7го себе представляете?

Бунин писал: «Я не знаю, что называется хорошим человеком. Верно, хорош тот, у кого есть душа…» Таким человеком и был сам Иван Алексеевич.

 Поэзия рано пробудилась в душе Бунина. Первое стихотворение он написал в 8 лет. За свою долгую жизнь (83 года) он написал много стихов, прозаических произведений.

**4. Подготовка к восприятию текста.**

 Прочитайте название стихотворения. Что обозначает это слово?

Здесь нам встретятся несколько новых слов, давайте выясним их лексическое значение.

 Терем – в Древней Руси жилое помещение в верхней части дома или дом виде башни.

 Вдова – женщина, которая осталась без мужа.

**5. Первичное восприятие.**

Итак, слушаем поэзию… (Отрывок из стихотворения «Листопад» читает учитель или подготовленный ученик).

- Какой вы увидели осень? Что запомнилось вам больше всего в этом стихотворении?

 *(Слайд 10)* А таким увидел осенний лес фотограф. (Звучит музыка П.И. Чайковского) Поделитесь, пожалуйста, своими впечатлениями об увиденном и услышанном.

**6. Вторичное восприятие и анализ текста.**

- Внимательно прочитайте стихотворение.

 Какие чувства вызвало у вас это произведение?

Каким настроением проникнуто стихотворение? ( Автор радуется золотой осени, восхищается красками леса, сравнивает с теремом.)

 Чем восхищается поэт?

 Какие деревья составляют терем?

 Что описывает автор?

Какие краски увидел поэт в лесу?

Какие звуки можно услышать в осеннем лесу?

Какая интонация должна возникнуть при чтении? (Читаем медленно, спокойно, выразительно).

Вообразите осень: красивую, спокойную. Кого она напоминает, с кем сравнивает ее автор? (С женщиной.) Какое слово помогает вам определить это? (Вдова.) Как в литературе называется такой прием?

Что еще интересного и необычного заметили в этом стихотворении? (Повтор в конце первых строчек стихотворения.)

Почему автор повторят начало стихотворения в его концовке? (Автор восторгается прелестью осени; хотел, чтобы и другие почувствовали это.)

Почему в конце стихотворения стоит многоточие? (Невозможно словами передать всю красоту, все те чувства, которые переполняли поэта.)

Как нужно прочитать завершающие строки стихотворения?

**7. Выразительное чтение произведения.**

**8.** Сегодня на уроке мы говорили о красоте осени, познакомились с поэтическими произведениями и картинами, посвященными этому времени года. Может быть, кто-то из вас тоже хочет поделиться своими впечатлениями и произведениями. (Здесь дети могут прочитать свои стихи)

*Захарова Катя ( ученица класса)*

 *Сейчас середина осенней поры,*

 *Холодные дни постоянно.*

 *Не чувствуем больше мы летней жары,*

 *Для нас это очень печально.*

 *Солнце землю слабо греет,*

 *Очень холодно сейчас.*

 *Стало грустно, ветер веет,*

 *Только куртки греют нас.*

 *Оглянуться не успеешь,*

 *А зима уж на дворе.*

 *Новый год, салют, веселье –*

 *Это будет в январе.*

А сейчас я хочу, чтобы вы выразили свое видение осени в красках. (Включается музыка, и дети рисуют осень).

**9. Итог.**

 - Что нового для себя вы узнали на уроке? Что показалось вам самым интересным? Расскажите и покажите какую осень вы увидели сегодня.