

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 19 города Белово»

Открытый урок
по чтению в 4 классе
(УМК «Начальная школа XXI века»)

Х. К. Андерсен «Дикие лебеди». Работа по содержанию

Составила:
учитель начальных классов
МБОУ СОШ №19 г.Белово
Кемеровской области
И.М.Шубникова

Пояснительная записка

Основная цель уроков литературного чтения в начальных классах – помочь ребёнку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы как искусства художественного слова; обогатить читательский опыт. Чтобы ребёнок стал полноценным читателем, важно создать условия для формирования читательской деятельности. Главное – организация читательского пространства, подбор материала для чтения, чему хорошо помогает и способствует учебник Л.А.Ефросининой «Литературное чтение». Данный урок представлен по второму направлению: Начальная школа, тема: Х.К.Андерсен «Дикие лебеди». Работа по содержанию.

В 4 «А» классе 25 обучающихся, каждый ребёнок воспитывается в семье. Уровень развития психологических процессов у всех разный, поэтому урок построен с учетом возрастных особенностей. Класс работает по УМК «Начальная школа XXI века», автор учебника и программы Л.А.Ефросинина, 4 часа в неделю, 132 часа в год. Это шестой урок из раздела «Произведения зарубежных писателей».

Все этапы урока последовательны и логически завершены. Постоянная смена видов учебной деятельности не позволяет заскучать и утомиться. Трудно добиться хорошего уровня литературного развития, если не включать обучающихся в самостоятельную творческую деятельность. Поэтому считаю необходимым вводить такие виды работы с произведением (книгой), чтобы ребёнок мог внести элементы своего творчества, выразить своё отношение к герою, это: выделение и сравнение отдельных эпизодов произведения, ассоциации, соотнесение произведения и его экранизации, моделирование обложки, составление синквейнов и т.д.

Методы и приёмы, используемые на уроке, имеют широкий спектр: комментирование, анализ содержания, выразительное чтение и драматизация произведения. Широко привлекаются практические действия: изобразительная (моделирование обложки и её оформление), письмо (составление синквейна), различные формы устной речи (описание героев, пересказ по картинному плану) и использование средств ТСО (телевизор, DVD-проигрыватель).

Составление синквейнов является удачным завершением урока при подведении итогов и сочетает в себе межпредметные связи.

Тема: Х.К.Андерсен «Дикие лебеди». Работа по содержанию.

Цели:

- продолжение знакомства с произведением Х.К.Андерсена «Дикие лебеди»;
- работа над техникой и выразительностью чтения;
- способствование развитию внимания, памяти, умения работать с художественным текстом, производить его анализ и делать верные выводы;
- расширение и обогащение словарного запаса обучающихся;
- воспитание интереса к предмету и таких качеств характера как, трудолюбие и доброжелательное отношение к окружающим.

Оборудование:

Учебник, РТ (рабочая тетрадь на печатной основе), толковые словари, цветные карандаши, листочки, линейка, иллюстрации к сказке, портрет автора и ФИО, карточки со словарными словами (*грифель, хижина, минуло, утёс, чары, покои, епископ, холст, шествие*), алгоритм написания синквейна, одноимённый м\ф, телевизор, DVD-проигрыватель, выставка книг Х.К.Андерсена, костюм Звездочёта.

Ход урока:

I. Орг.момент:

- Здравствуйте, ребята и уважаемые гости.

Давайте мы с вами пожелаем себе удачи и хорошей работы, а гостям нашим приятного времяпровождения.

Я сегодня молодец. На уроке удалец.

Спинку ровненько держу. Всё я знаю, всё скажу.

- Итак, за работу!

II. Повторение изученного:

- Любите ли вы читать сказки?

- На какие группы можно поделить сказки? (*народные и литературные - авторские*)

- А ещё? (*волшебные, бытовые, о животных*)

- С какими сказками мы познакомились в этом году, но не просто вспомните автора и название, а определите к какой группе они относятся?

(*П.П.Ершов «Конёк-Горбунок» - литературная, волшебная; В.М.Гаршин «Лягушка путешественница»- литературная, о животных*)

- Молодцы.

- Над каким произведением мы работаем сейчас? («Дикие лебеди»)

- А кто её написал? (*Х.К.Андерсен*)

Открыть одну часть доски (портрет, ФИО, название сказки)

- Сегодня мы с вами продолжим знакомство с данным произведением, будем работать над техникой и выразительностью чтения, развивать умение работать с художественным текстом, проводить его анализ и делать верные выводы.

Тест: - Сейчас вы проверите свои знания об авторе, выбираете только номер ответа:

- В какой стране жил великий сказочник?
1) Швеция 2) Германия 3) Дания
- В каком возрасте мальчик научился читать?
1) в 4 года 2) в 7 лет 3) в 9 лет
- Где учился Ханс Кристиан?
1) в лицее 2) в пансионе 3) в школе для бедных
- Какое произведение не принадлежит перу Х.К.Андерсена?
1) «Гадкий утёнок» 2) «Золотой гусь» 3) «Снежная королева»
- Как объявлен день рождения Андерсена, 2 апреля?
1) Международным женским днём
2) Международным днём детской книги
3) Днём Святого Валентина

(31322)

- Какое получили число? (пятизначное – 31.322)
- Найдите сумму выбранных ответов и узнаете, в каком возрасте Ханс остался без отца и стал зарабатывать на жизнь. (в 11 лет)
- Хорошо.
- Давайте вспомним краткое содержание прочитанного, а .(Юля). в это время расставит иллюстрации в хронологическом порядке. (Приложение 1)



(первые 5 иллюстраций, а остальные развешены по классу)

- Найдите и прочитайте абзац, в котором говорится о семье короля. (стр.119, 1-ый абзац)
- Какими представляет автор принцев и Элизу?
- Как в литературе называется такое вступление? (экспозиция)
- Поясните? (исходная ситуация, которая подготавливает восприятие читателя)
- Что следует дальше? (завязка – начало событий)
- Перескажите.
- С каких слов начинается развитие событий? (стр.121, 2-я часть, чтение 3 абзаца)
- А теперь расскажите о её блуждании по лесу.
- Какая встреча изменила дальнейшую судьбу Элизы? Найдите и прочитайте. (стр.122, 1-ый и 2-ой абзац)
- А как вы думаете, это было случайностью? Почему?

- Что сделала наша героиня?
- Кто из братьев поведал сестре о своей печальной участи? Как в литературе называется речь одного человека? (*монолог*)
- А вот как это выглядит в экранизации одноимённого м\ф.

III. Просмотр эпизода м\ф (рассказ братьев о своей жизни в другой стране)

IV. Беседа по содержанию:

- Что заметили? (*рассказ ведут несколько братьев*)
- Какие чувства испытывают братья, произнося свою речь?
- Ну и каков же выход из данной ситуации?
- Молодцы, очень хорошо.
- Проверяем работу ...(*Юли*).. и даём краткое описание эпизода. (*Работа по картинному плану*)

V. Словарная работа:

Раздаётся стук в дверь

- Войдите. Ой, ребята, кто это? (*звездочет*)

Звездочет: - Здравствуйте, ребята! Да, я действительно звездочет. Вижу удивление на ваших лицах. Я попал к вам не случайно, меня отправила сюда моя сестра Фата-Моргана. А вы знаете кто она?

(*дети отвечают*)

Звездочет: - Правильно. Что она сделала для Элизы?

- Вот и я вам помогу лучше понять содержание сказки и дать лексическое значение архаизмам: - А что такое архаизмы? (*устаревшие слова*). (*Приложение 2*)

хижина (с.861)

епископ (с.187)

минуло (с.357)

холст (с.867)

утёс (с.842)

шествие (с.895)

чары (с.877)

покои (с.550)

грифель (с.145, 144)

- С некоторыми архаизмами вы уже знакомы, давайте их вспомним. (*1-ый столбик слов*)

- А как узнать лексическое значение новых слов? (*обратиться к толковому словарю*)

- Кто мне в этом поможет? (*дети работают со словарями*)

- Ну, спасибо, молодцы! Вы такие удалцы. До новых встреч.

VI. Физ.минутка:- Пожалуйста зажмурьте глазки, досчитайте до 5-ти и представьте себя птицами.

Вот и утро! Хватит спать!

(одна рука вверху, махи руками)

Перед тем, как вылетать,

Надо крылышки размять.

Вверх крыло, вниз крыло,

А теперь наоборот!

Крылья в стороны разводим,

*А лопатки вместе сводим.
Вправо – влево наклонились,
И вперед – назад прогнулись.
А теперь на месте ходим,
Но от парты не отходим.
Снова сесть за парты рады
Приступать к работе надо.*

VII. Работа в учебнике: - Ребята, как называется момент наивысшего напряжения в произведении? *(кульминация)*

- Давайте выразительно, соблюдая все знаки препинания и интонацию, перечитаем этот момент.

Выразительное чтение (стр.128 – 132)

- Посмотрите внимательно на картинный план, дополните его иллюстрациями, соответствующими кульминации. *(Приложение 3)*



(Иллюстрации 6 и 7)

- Кто помогал Элизе в снятии чар с братьев? *(фея Фата-Моргана)*
- Сколько раз они приходила на помощь?
- А сейчас мы посмотрим на помощника сестры в экранизации данной сказки.

Просмотр эпизода м\ф (на утёсе ворон(а) рассказывает как можно расколдовать принцев)

- Почему именно этот сказочный персонаж использован?
- У нас остались ещё иллюстрации, скажите, к какой части они относятся? *(развязка) (Приложение 4)*
- А что это такое?



(иллюстрации 8 и 9).

- Хоть мы и не дочитали сказку, я уверена, вы уже можете сказать, чем она закончилась?
- Картинный план полный?
- Сюжет завершен?

VIII. Моделирование обложки:

- У вас имеются модели обложки. Оформите их пожалуйста.

(На чистых заготовках, составляющих 4-ю часть машинописного листа, ребята моделируют обложку книги: автор, название и жанр произведения).

- Работать будем на обратной стороне обложки.

Я называю вам героя, а вы запишите какие человеческие качества приходят вам на ум, услышав это имя:

1 ряд – Элиза *(добрая, трудолюбивая, отважная, невинная)*

2 ряд – Королева *(злая, коварная, завистливая, алчная)*

3 ряд – Фата-Моргана *(сердечная, добрая, бескорыстная)*
(заслушивание ответов)

- На этом наша работа с данным произведением ещё не закончена, мы продолжим на следующем уроке.

IX. Итог:

- Мы поработали сегодня очень плодотворно, и чтобы подвести итог, я предлагаю вам написать синквейн.

- Давайте напомним себе и объясним гостям, что это такое. *(Приложение 5)*
(в переводе с французского языка «5» - стихотворение из 5-ти строк, которое строится по определённым правилам:

1. Тема (сущ. – 1)
2. Описание темы (прил. – 2)
3. Описание действия (глагол – 3)
4. Фраза, предложение (отношение к теме – 4-5)
5. Синоним (к первому)

Например: 1. *(Король)*

2. *Богатый, доверчивый.*

3. *Правит, любит, подчиняется.*

4. *По детски наивный мужчина.*

5. *Отец.*

(первая строка не читается, а по описанию остальные должны отгадать, о ком речь)

(зачитывание детьми синквейнов – по желанию)

- Обратите внимание вот на эту книжную выставку. Как вы думаете, для чего она вам представлена?

- Да, действительно у Андерсена много интересных произведений и желающие могут найти их в нашей школьной библиотеке.

X. Оценивание и д\з:

Учитель оценивает работу обучающихся.

Д\з: оформить обложку, РТ стр.74 з.4 – 6.





ХИЖИНА

ЕПИСКОП

МИНУЛО

ХОЛСТ

УТЁС

ШЕСТВИЕ

ЧАРЫ

ПОКОИ

ГРИФЕЛЬ





СИНКВЕЙН

1. Тема

(сущ. – 1 слово)

2. Описание темы

(прил. – 2 слова)

3. Описание действия

(глагол – 3 слова)

4. Фраза, предложение

(отношение к теме – 4-5 слов)

5. Синоним

(к первому)