




**Технологические карты
для работы по комплекту для начальной школы
«ПЕРСПЕКТИВА»**

**ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ
2 класс**



I полугодие

Технологическая карта № 2

Тема	Краски осени (13 часов)	
Цели	<p>Сформировать представление о красоте осенней природы посредством произведений художественной литературы.</p> <p>Сформировать личностное эмоционально-ценностное отношение к природе родного края.</p> <p>Ввести алгоритм работы с художественным (прозаическим) текстом.</p> <p>Научить использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности.</p>	
Основное содержание темы	<p>Изучение стихотворных и прозаических произведений о красоте родной природы осенью. Анализ произведений живописи и литературы, посвящённых осени.</p> <p>Освоение средств художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в литературных произведениях об осени. Изучение народных примет, пословиц и поговорок, посвящённых осенней природе.</p>	
Термины и понятия	<p><i>Жанр, олицетворение, рассказ, рифма, сборник, сказка, сравнение, стихи, титульный лист, эпитет.</i></p>	
Планируемый результат		
Личностные умения	Метапредметные умения	Предметные умения
<ul style="list-style-type: none"> • Проявлять: <ul style="list-style-type: none"> — интерес к самостоятельному общению с книгой; — эмоционально-ценностное отношение к красоте осенней природы; — интерес и творческое отношение к созданию и оформлению полезного совета. • Осознавать важность образных выражений, посредством 	<p>Познавательные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> — определять тему, главную мысль текста и обосновывать своё мнение; — сравнивать произведения литературы и живописи, обосновывать своё мнение; — определять в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения и обосновывать своё мнение; — определять смысл народных примет и пословиц и обосновывать своё мнение; — использовать разные источники информации для выполнения учебного задания; — анализировать ситуацию и определять порядок действий при под- 	<ul style="list-style-type: none"> • Читать выразительно текст. • Работать с художественным текстом, используя алгоритм. • Формулировать значение слов «сравнение», «эпитет», «олицетворение». • Составлять рассказ-описание об осенней природе, используя об-

<p>которых передаются чувства, эмоции, представления автора.</p>	<p>готовке к школьному празднику; — <i>использовать приобретённые знания при составлении полезных советов «Как подготовиться к школьному празднику „Осенины“».</i> Регулятивные умения: — выполнять учебное действие по плану; — <i>выполнять учебное задание, используя алгоритм;</i> — выполнять учебное задание в соответствии с целью; — осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: — формулировать собственное мнение и позицию; — <i>строить понятные для партнёра высказывания в рамках учебного диалога;</i> — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; — адекватно взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога.</p>	<p>разные выражения.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Иллюстрировать произведение, отрывок из текста. • Инсценировать произведение. • Составлять текст полезного совета.
Организация образовательного пространства		
Межпредметные связи	Ресурсы	Формы работы
<p>Окружающий мир Тема «Осень». ИЗО Тема «Осенний пейзаж». Технология Темы «Корзина с цветами», «Семейка грибов на поляне».</p>	<p>Информационный материал Учебник, ч. 1, с. 24—45; творческая тетрадь, с. 13—21; толковый словарь русского языка. Демонстрационный материал Репродукции картин В. Поленова, А. Куинджи, И. Левитана, посвящённых осени. Детские иллюстрации на тему «Осенний пейзаж». Интерактивный материал Карточки с учебными заданиями, памятка-алгоритм «Работаю с текстом художественного произведения». Набор масок для проведения детского праздника «Сказки».</p>	<p>Фронтальная; индивидуальная —  ; парная —  ; групповая —  .</p>

	Комплекты детских книг и иллюстраций для организации учебной выставки. Комплекты детских книг и иллюстраций.	
ТЕХНОЛОГИЯ ИЗУЧЕНИЯ ТЕМЫ		
I этап. Самоопределение к деятельности		
Цели деятельности	Ситуативное задание	Планируемый результат
<ul style="list-style-type: none"> • Мотивировать к изучению темы. • Стимулировать желание помочь Домовёнку подготовиться к празднику. 	<p>На праздник «Осенины» 2 «А» класс получил приглашение от самой Королевы Осени. Вот что там говорилось: «Дорогие ребята! Приглашаю Вас в гости на «Осенины», которые состоятся ... октября. В программе праздника:</p> <ul style="list-style-type: none"> • конкурс чтецов, • конкурс юных сочинителей «Золотое перо», • представление «Наш театр», • выставка рисунков и поделок. <p>Жду Вас с нетерпением! Надеюсь на ваше творческое участие и активность.</p> <p style="text-align: right;">Королева Осень».</p> <p>Ученики Аня, Ваня и наш друг Домовёнок тоже получили приглашения. Аня и Ваня проявили горячее желание принять участие в празднике и начали активно готовиться к нему. А Домовёнок расстроился: он не знал стихов об осени, сам пока ничего не сочинил, да и рисунка или поделки у него ещё не было. Времени до праздника оставалось немного. Что делать, с чего начать, Домовёнок не знал.</p> <p>Ребята, какие полезные советы вы можете дать Домовёнку, чтобы он смог быстро подготовиться и принять участие в празднике «Осенины»?</p> <p>Учащиеся попытались сформулировать и представить свои суждения. Но результат показал, что дать полезные советы, которые помогут подготовиться к празднику, не просто, а опыта у второкласс-</p>	<p>Личностные умения: Проявлять: — интерес к изучению темы; — желание оказать помощь Домовёнку подготовиться к празднику.</p>

	ников пока мало. В результате дискуссии подводим школьников к выводу, что им не хватает определённых знаний и умений. Ребята, есть ли у вас желание приобрести знания и умения, чтобы составить полезные советы, как готовиться к школьному празднику?	
II этап. Учебно-познавательная деятельность		
Цели деятельности	Учебные задания на «знание» (З), «понимание» (П), «умение» (У)	Планируемый результат
Блок А. «Очей очарованье!..»		
<p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Стимулировать эмоционально-ценностное отношение к красоте осенней природы. • Актуализировать знания: <ul style="list-style-type: none"> — о жанрах литературы: сказка, рассказ, стихотворение, басня; — о средствах выразительности при чтении: интонация, темп, мимика, жесты, логические ударения, паузы. • Научить: <ul style="list-style-type: none"> — выделять тему, главную мысль текста и обосновать своё мнение; — выделять в художественных текстах слова и выражения, передающие настроение, эмоциональное состояние героев; 	<p>Задание 1 (З) Учебник, с. 24, творческая тетрадь, с. 13. Назовите изменения в природе, которые происходят осенью. Расскажите о своём настроении и ощущениях осенью.</p> <p>Задание 2 (П)  Можно ли утверждать, что осенняя природа по-разному влияет на чувства и настроение человека? Обоснуйте своё мнение. Возможна ли связь между осенней природой и настроением человека? Обоснуйте своё мнение.</p> <p>Задание 3 (З) Учебник, с. 31, стихотворение А. Плещеева «Осень наступила...». Опишите настроение, которое создаёт картина осени в этом произведении? Назовите слова, которые выражают настроение. (<i>Глядят уныло, вянет травка, ветер воет...</i>) Назовите средства выразительности, которые вы будете использовать при чтении, чтобы передать настроение стихотворения «Осень наступила...» (<i>Спокойный или медленный темп, паузы, грустные интонации.</i>)</p> <p>Задание 4 (У), с взаимопроверкой.  Прочитайте стихотворение «Осень наступила...» выразительно. Оцените выразительность чтения этого стихотворения вашим одноклассником.</p> <p>Задание 5 (З) Учебник, с. 25.</p>	<p>Диагностические задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Творческая тетрадь, с. 14–16. Запишите ответы на вопросы, используя текст Д. Мамина-Сибиряка «Серая Шейка». 2. Подчеркните в своих ответах слова и выражения, которые передают настроение осенней природы и героев. <p>Личностные умения: — проявлять эмоционально-ценностное отношение к красоте осенней природы.</p> <p>Познавательные умения: — определять тему и глав-</p>

- сравнивать произведения литературы и живописи;
- выполнять учебное задание, используя алгоритм;
- объективно оценивать выразительное чтение произведения;
- договариваться и приходить к общему решению при работе в группе.

Чтение учителем стихотворения А. Пушкина «Унылая пора!..».

Назовите тему произведения Пушкина. (О чём оно?)


Опишите, какие представления возникли в вашем воображении, когда вы слушали стихотворение Пушкина.

Укажите слова автора, которые помогают увидеть этот образ.


Назовите значение слов «очи», «чары», «очарование».

Назовите сочетания слов, в которых автор выразил своё отношение к осенней природе. (*Очей очарованье, люблю я пышное природы увяданье, приятна мне твоя прощальная краса...*)

Среди этих выражений назовите словосочетания с противоположным значением. (*Унылая пора! — Очей очарованье!*)


Задание 6 (II) 

Раскройте смысл выражений «очей очарованье», «прощальная краса», «пышное природы увяданье». Обоснуйте своё мнение.

Задание 7 (У) 

Предложите свой вариант выразительного прочтения стихотворения А. Пушкина «Унылая пора!..».

Оцените выразительность чтения этого стихотворения вашим одноклассником.

Задание 8 (З) 

Расскажите порядок работы с художественным (поэтическим) текстом.

Это задание выполняется учащимися в четвёрке, для того чтобы каждый ученик смог проговорить несколько предложений из алгоритма работы с художественным (поэтическим) текстом (ТК № 1).

Задание 9 (З) Учебник, с. 26, С. Аксаков «Осень», отрывок.

Прочитайте текст С. Аксакова «Осень» и назовите его тему.

Назовите жанр произведения С. Аксакова «Осень».

Алгоритм работы с художественным текстом

- Прочитайте текст.
- Определите тему текста.
- Определите жанр текста.
- Определите героя текста.

ную мысль текста и обосновывать своё мнение;

— находить в тексте эмоциональные выражения и обосновывать своё мнение;

— определять различия произведений литературы и живописи, обосновывать своё мнение;

— находить в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения и обосновывать своё мнение;

— определять порядок действий при выполнении работы для выставки рисунков.

Регулятивные умения:

- выполнять учебное задание по алгоритму;
- осуществлять самооценку и взаимопроверку при выполнении учебного задания.


Коммуникативные умения:

- учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.

Предметные умения:

- выразительно читать

- Опишите его образ.
- Назовите слова и словосочетания, передающие настроение героя, раскрывающие отношение автора к герою.
- Определите главную мысль.
- Продумайте интонацию для выразительного чтения произведения.
- Прочитайте произведение (по ролям) выразительно, используя соответствующие интонации.

Задание 10 (II) 

Можем ли мы утверждать, что описания осени у А. Пушкина и С. Аксакова одинаковые? Обоснуйте своё мнение.

Задание 11 (У) 

Сравните произведения А. Пушкина «Унылая пора!..» и С. Аксакова «Осень» по плану и впишите результаты своих наблюдений в таблицу.

<i>План сравнения</i>	<i>А. Пушкин «Унылая пора!..»</i>	<i>С. Аксаков «Осень»</i>
Жанр		
Тема		
Герой		
Чувства героя		
Главная мысль		

Сделайте иллюстрацию к одному из этих произведений.




Задание 12 (З) *Учебник, с. 27.* 

Рассмотрите репродукцию картины В. Поленова и опишите, что на ней изображено.

Рассмотрите репродукцию картины А. Куинджи и опишите, что на ней изображено.

Назовите цвета, которые используют художники в своих произведениях.

текст;
 — работать с художественным текстом по алгоритму;
 — сравнивать художественные произведения и оформлять результаты наблюдения в таблицу;
 — составлять рассказ-описание об осенней природе в произведениях литературы и живописи.

	<p>Задание 13 (II) </p> <p>Можно ли мы утверждать, что золотой цвет омрачает картину? Обоснуйте своё мнение.</p> <p>Можно ли утверждать, что эти картины В. Поленова и А. Куинджи могут стать иллюстрацией к любому произведению об осени? Обоснуйте своё мнение.</p> <p>Задание 14 (У) </p> <p>Подберите к репродукции В. Поленова строки из стихотворения А. Пушкина «Унылая пора!..», которые бы передавали настроение и содержание этой картины. Обоснуйте свой выбор.</p> <p>Подберите к репродукции А. Куинджи строки из произведения С. Аксакова «Осень», которые бы передавали настроение и содержание данной картины. Обоснуйте ваш выбор.</p> <p>Задание 15 (У) </p> <p>Оцените умение Пети готовиться к выставке рисунков «Золотая осень».</p> <p>В понедельник в школе объявили, что через неделю состоится выставка рисунков, посвящённая осени. Дети стали к ней готовиться. Петя пошёл на прогулку в парк, чтобы рассмотреть осенние деревья, разноцветные листья и дорожки парка. Он побродил около пруда, покормил уток. Дома Петя нарисовал красками уток, которые ловили кусочки хлеба в воде. Рисунок подсох, мальчик подписал его и оформил в рамочку. Довольный собой, он положил рисунок в портфель. Утром в классе Петя стал всем демонстрировать свою работу.</p> <p>Определите порядок действий, который позволит выполнить успешную работу для выставки рисунков.</p>	
Блок Б. Осень наступила		
<p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Актуализировать знания о средствах художественной выразительности: образные 	<p>Задание 1 (З) Учебник, с. 28—31.</p> <p>Рассмотрите фотографии в учебнике и назовите период осени, который запечатлён на них.</p> <p>Назовите краски, которые преобладают в этих фотографиях.</p>	<p>Диагностические задания:</p> <p><i>Творческая тетрадь с.17—18.</i></p> <p>1. Впишите нужные слова и словосочетания, используя мате-</p>

выражения.

- Способствовать осознанию роли образных выражений в художественных произведениях.

- Научить:

- наблюдать за использованием образных выражений в художественных текстах;

- определять сравнения, эпитеты, олицетворения в художественных текстах и обосновывать своё мнение;

- сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства;

- выразительно читать поэтический текст;

- выполнять иллюстрацию к тексту;

- выполнять самопроверку и взаимопроверку учебного задания.


Опишите настроение, которое создают осенние фотографии.

Назовите средство, которое помогает фотографам и художникам выражать настроение в своих работах.

Назовите средство, которое помогает поэтам и писателям выражать своё настроение в произведении, создавать яркие картины в воображении читателя. (*Образные выражения.*)

Задание 2 (3) Учебник, с. 44—45. 

Назовите значение слов «эпитет», «сравнение», «олицетворение».

Задание 3 (3) 

Назовите сравнение, которое использует А. Майков в стихотворении «Летний дождь».

Назовите эпитеты, которые А. Майков использует в стихотворении «Летний дождь».

Назовите олицетворения, которые использует А. Плещеев в стихотворении «Осень наступила...».

Задание 4 (3) Учебник, с 29. 

Прочитайте:

- предложение «Жёлтые листья падают на пруд, они легко летят и опускаются на воду»;

- отрывок из стихотворения С. Есенина «Закружилась листва золотая...».

Назовите отличия в описании осенних листьев.

Задание 5 (II) Учебник, с. 28—29. 

Можно ли утверждать, что образные выражения делают текст непонятным? Обоснуйте своё мнение.

Можно ли утверждать, что в строке «Кроет уж лист золотой влажную землю в саду...» А. Майков использует сравнение. Обоснуйте свой ответ.

Можно ли утверждать, что в строке «...листва золотая, словно бабочек лёгкая стая...» работает олицетворение? Обоснуйте свой ответ.

риал «Словарной коробочки» так, чтобы получился рассказ «Краски осеннего леса».

2. Подчеркните эпитеты, олицетворения и сравнения в получившемся тексте «Краски осеннего леса».

Личностные умения:

- осознавать важность образных выражений, посредством которых автор выражает чувства, создаёт яркие представления в воображении читателя.

Познавательные умения:

- сравнивать произведения литературы и живописи и обосновывать своё мнение;

- находить необходимую информацию и использовать её для выполнения учебного задания.

Регулятивные умения:



- осуществлять самооценку и взаимопроверку при выполнении учебного задания.

Коммуникативные умения:

- строить понятные для партнёра высказывания и учитывать другое мнение.

Предметные умения:

- выразительно читать текст;
- работать с художественным текстом, используя алгоритм;
- выделять в тексте сравнения,

	<p>Задание 6 (У) Учебник, с. 36. </p> <p>Найдите и подчеркните в тексте Л. Яхнина «Осень в лесу» образные выражения.</p> <p>Сделайте иллюстрацию к одному из образных выражений этого произведения, соответствующую средству выразительности.</p> <p>Выучите наизусть стихотворение об осени, которое вам особенно понравилось.</p> <p>Задание 7 (У) </p> <p>Оцените умение Насти готовиться к конкурсу чтецов.</p> <p>В октябре в школе обычно проходит конкурс чтецов «Осеннее настроение». Насте очень хотелось попробовать свои силы. Девочка сходила в библиотеку, выбрала несколько сборников стихов, прочитала произведения, посвящённые осени. Одно стихотворение Насте особенно понравилось. Она старательно выучила его наизусть и стала репетировать выразительность его чтения одна, не обращаясь за советом к своим близким и одноклассникам. Настя хотела всех удивить своим выступлением на конкурсе. Девочка выбрала нарядное платье для праздника и была уверена, что хорошо подготовилась к нему. Однако конкурс показал, что были ребята, которые прочитали свои стихи лучше Насти.</p> <p>Определите порядок действий, который позволит успешно подготовиться к конкурсу чтецов «Осеннее настроение».</p>	<p>эпитеты, олицетворения; — иллюстрировать произведение, отрывок из текста.</p>
<p>Блок В. Читаем сами</p>		
<p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Стимулировать интерес к самостоятельному чтению книги. 	<p>Задание 1 (З) Учебник, 34—35, сборники стихотворений и рассказов о природе, о разных временах года.</p> <p>Рассмотрите выставку книг и назовите информацию, которую читатель получает благодаря обложке книги.</p> <p>Назовите дополнительную информацию, которую сообщает ти-</p>	<p>Диагностические задания:</p> <p>1. Учебник, с. 44—45.</p> <p>Выпишите из текстов И. Никитина «Встреча зимы», И. Бунина «Листопад» и А. Майкова</p>

• Актуализировать знания об элементах книги и их использовании в практической деятельности.

• Научить:

— раскрывать смысл народных примет и пословиц;

— выделять в художественных произведениях образные выражения и обосновывать своё мнение;

— выразительно читать текст;


— работать с художественным текстом, используя алгоритм;

— выполнять оценку учебных действий;

— формулировать понятные для партнёра высказывания в рамках учебного диалога.

тульный лист.

Воспользуйтесь толковым словарём, чтобы узнать значение слов «всколыхнуть», «молотить».

Задание 2 (II) 

Можно ли стихотворения С. Маршака «Сентябрь» и «Октябрь» поместить на данной выставке? Обоснуйте своё мнение.

Можно ли этой выставке дать название «Осень-красавица»? Своё мнение обоснуйте.

Задание 3 (У) Учебник, с. 32—33. 

Оформите обложку и титульный лист книги, в которую бы вошли пословицы и поговорки, загадки, народные приметы, связанные с осенью.

Задание 4 (У)

Сочините свою загадку про осенний листик или осень, используя сравнения, эпитеты и олицетворения.

Выполните иллюстрацию к своей загадке.

Задание 5 (З) Учебник, с. 36.

Назовите выражение, которое использует Н. Сладков для характеристики сентября в произведении «Сентябрь». (*Пора пёстрых листьев.*)


Подберите слова, близкие по смыслу к слову «пёстрый».

Назовите цвета, которые преобладают в природе в сентябре.

Найдите в тексте слова, которые помогают увидеть эти цвета.

Назовите звуки, которые можно услышать в осеннем лесу.

Найдите в тексте звукоподражательные слова, которые помогают услышать звуки осеннего леса.

Задание 6 (II) 

Можно ли утверждать, что Н. Сладков создаёт в своём произведении «Сентябрь» грустную картину? Обоснуйте своё мнение.

Можно ли утверждать, что автор равнодушен к осенней природе? Обоснуйте своё мнение.

Можно ли образные выражения, которые использует автор, считать лишними в произведении? Обоснуйте своё мнение.

«Летний дождь» олицетворения, эпитеты, сравнения.

(*Смотрит весело лес, словно рад он (лес) чему — олицетворение.*

Снег, что белый пушок; лес, точно терем расписной — сравнения.

Над светлою поляной, душистый хлеб, золотистое зерно — эпитеты.)

2. Выберите, элементы информации, которые должны быть на обложке книги. Отметьте их знаком +.

- Оглавление;
- название книги;
- тексты произведений;
- фамилия художника;
- фамилия автора;
- название издательства;
- иллюстрация.



(*Название книги, фамилия автора, иллюстрация, название издательства.*)

Личностные умения:

— проявлять интерес к самостоятельному общению с книгой.

Познавательные умения:

— определять смысл народных примет и пословиц и обосновывать

	<p>Задание 7 (У) </p> <p>Прочитайте текст Н. Сладкова «Сентябрь» так, чтобы ваши одноклассники поняли отношение автора к осени, почувствовали его настроение.</p> <p>Выпишите из текста Н. Сладкова «Сентябрь» образное выражение, которое вам понравилось, и выполните к нему иллюстрацию.</p> <p>Задание 8 (У) </p> <p>Оцените умение Коли выполнять творческую работу для конкурса «Волшебница Осень».</p> <p>После прогулки в парке Коля захотел написать свой текст «Волшебница Осень». Он решил в своём сочинении показать, как необыкновенно красива природа осенью в парке, и составил план будущего рассказа. Сначала Коля описал пёстрые листья на деревьях и кустарниках, потом — необычный кленовый листок. При описании он использовал сравнения, эпитеты и олицетворения. Мальчик закончил свою работу объяснением, за что он любит это время года.</p> <p>Коля прочитал текст несколько раз и был очень доволен, что в описании осеннего парка он использовал образные выражения. Он торопился, поэтому не проверил свою работу, а сразу отдал её на школьный конкурс творческих работ.</p> <p>Определите порядок действий, который позволит успешно подготовить творческую работу на школьный конкурс.</p> <p>Это задание может быть индивидуальным и выполняться дома; учащиеся в 1-м классе уже сочиняли загадки и могут описать предмет, не называя его, с помощью образных выражений.</p>	<p>вать своё мнение;</p> <ul style="list-style-type: none"> — находить необходимую информацию и использовать её при выполнении учебного задания; — определять в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения и обосновывать своё мнение; — определять порядок действий при подготовке творческой работы. <p>Регулятивные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> — адекватно оценивать результат выполнения учебного задания. <p>Коммуникативные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> — адекватно взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога. <p>Предметные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> — выделять основные элементы в структуре книги, использовать их при поиске информации; — использовать сравнения, эпитеты, олицетворения в высказывании об осени; — выразительно читать текст; — иллюстрировать произведение.
Блок Г. Наш театр		
<p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Стимулировать интерес и 	<p>Задание 1 (З) Учебник, с. 40—41.</p> <p>Прочитайте произведение Н. Сладкова «Осень».</p>	<p>Диагностические задания:</p> <p><i>Творческая тетрадь, с. 23—24.</i></p>

позитивное отношение к участию в инсценировке сказки.


• **Научить:**

- работать с текстом художественного произведения, используя известный алгоритм;
- определять слова автора и слова героев в произведении;
- читать текст по ролям, используя характерную интонацию;
- инсценировать сказку;
- анализировать ситуацию и оценивать правильность действий;
- сотрудничать в рамках учебного диалога;
- высказывать собственное мнение при работе в группе.

Назовите тему текста Н. Сладкова «Осень».

Назовите жанр этого произведения.


Задания выполняются по алгоритму работы с художественным текстом.

Задание 2 (II) 


Можно ли произведение Н. Сладкова «Осень» считать рассказом? Обоснуйте своё мнение.

Можно ли главного героя сказки Н. Сладкова «Осень» считать глупым и равнодушным? Обоснуйте своё мнение.

Можно ли утверждать, что звери и птицы в этом произведении испугались приближения осени? Обоснуйте свой ответ.

Задание 3 (У) 

Инсценируйте сказку Н. Сладкова «Осень». Подберите мимику и жесты, подходящие вашему герою.

Задание 4 (У) 

Оцените умение ребят подготовить инсценировку сказки.

Аня и Ваня приготовили для профессора Самоварова необычный подарок — инсценировали русскую народную сказку «Лиса и Волк». Аня стала режиссёром спектакля, а Ваня — художником-оформителем. Они определили действующих лиц и распределили роли. Аня как режиссёр обсудила вместе с актёрами, какой характер будет у Лисы, а какой — у Волка. Каждый актёр определил интонацию, с которой будет говорить его герой. Участники инсценировки решили спорные вопросы, обо всём договорились и стали репетировать. Ваня как художник оформил не только маски, детали костюмов, но и афишу и пригласительные билеты на спектакль.

Премьера инсценировки состоялась. После представления ребята вместе с профессором обсудили, что у них получилось хорошо, а над чем ещё стоит поработать.

Инсценируйте отрывок из произведения Н. Носова.

Для этого задания можно использовать сказку Н. Сладкова «Почему ноябрь пегий?» (произведение небольшого объёма, идеально подходит по теме).

Личностные умения:

— проявлять позитивное отношение к реализации роли в инсценировке сказки.

Познавательные умения:

- определять тему и главную мысль текста и обосновывать своё мнение;
- определять слова автора и слова героев, обосновывать своё мнение;
- определять порядок действий при подготовке инсценировки сказки и обосновывать своё мнение.

Регулятивные умения:

- выполнять учебное задание по алгоритму;
- адекватно оценивать результат выполнения учебного задания.

Коммуникативные умения:

- формулировать собственное мнение и позицию;
- согласовывать позиции и находить общее решение.

Предметные умения:

- работать с художественным текстом, используя алгоритм;
- читать текст по ролям, используя

Определите порядок действий для подготовки успешной инсценировки.

соответствующую интонацию;
— инсценировать сказку
Н. Сладкова «Осень».

Блок Д. Диагностика качества освоения темы

Цели:

- Установить степень освоения данной темы, а именно умения:
 - различать особенности образных выражений;
 - формулировать высказывание о красоте осенней природы;
 - составлять рассказ об осенней природе с использованием образных выражений;
 - соотносить текст поэтической строки и фамилию автора произведения;
 - выполнять учебные задания в соответствии с целью.

Контрольная работа

1. Допишите предложения:

- Сопоставление одного предмета (или явления) с другим с помощью слов «как», «словно», «будто», «точно», «что» называется ... (*Сравнением.*)
 - Слово, которое определяет предмет, подчёркивает один из его признаков, отвечает на вопрос «какой?», называется ... (*Эпитетом.*)
 - Изображение неодушевлённого предмета как одушевлённого, живого существа (очеловечивание) называется ... (*Олицетворением.*)
2. Напишите сочинение (свой текст) на тему «Моя осень», Используйте эпитеты, сравнения, олицетворения из «Творческой копилки». «Творческая копилка» представляет собой художественно оформленную папку, в которую учащиеся собрали образные выражения из произведений на тему «Краски осени». Во время изучения темы ребята выбирали, выписывали и иллюстрировали образные выражения из поэтических и прозаических текстов, представленных в учебнике, и из самостоятельно прочитанных произведений.
3. Определите автора поэтических строчек. Соедините стрелочкой имя, отчество и фамилию автора с фрагментом текста.

Регулятивные умения:

— выполнять учебное задание в соответствии с целью.

Предметные умения:

- определять особенности образных выражений;
- формулировать значение слов «сравнение», «эпитет», «олицетворение»;
- составлять рассказ об осенней природе, используя образные выражения;
- определять автора поэтического выражения.

Ф.И.О. автора

Строчка произведения

Пушкин Александр Сергеевич

Словно бабочек лёгкая стая
С замираньем летит на звезду.

Маршак Самуил Яковлевич

Туча небо кроет, солнце не блестит.
Ветер в поле воет, дождик моросит.

Есенин Сергей Александрович

В октябре, в октябре

		Частый дождик на дворе.	
	Плещеев Алексей Николаевич	И редкий солнца луч, и первые морозы, И отдалённые седой зимы угрозы...	
	Бунин Иван Алексеевич	Лес, точно терем расписной, Лиловый, золотой, багряный...	
III этап. Интеллектуально-преобразовательная деятельность			
Цели деятельности	Варианты заданий		Планируемый результат
<ul style="list-style-type: none"> • Стимулировать к участию: <ul style="list-style-type: none"> — в конкурсе чтецов; — в выставке иллюстраций; — в конкурсе «Золотое перо»; — в подготовке инсценировки произведения. • Научить: <ul style="list-style-type: none"> — использовать приобретённые знания и умения для составления полезного совета «Как подготовиться к школьному празднику „Осенины“»; — ориентироваться в разных способах выполнения задания; — выполнять учебное действие в соответствии с пла- 	<p>Этап интеллектуально-преобразовательной деятельности включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выбор варианта задания (<i>информативный, импровизационный, эвристический</i>); • выбор способа деятельности (индивидуальный или коллективный); • самоорганизацию по выполнению задания: <ul style="list-style-type: none"> — планирование деятельности; — выполнение задания; — представление результатов деятельности. <p>Выберите одно мероприятие осеннего школьного праздника, в котором вам бы хотелось принять участие, и составьте к нему полезный совет, как правильно подготовиться к этому конкурсу.</p> <p>Запишите один или несколько своих полезных советов на тему «Как подготовиться к школьному празднику „Осенины“». (См. Советы № 1—4*.)</p> <p>Информативный вариант</p> <p>Вставьте пропущенные глаголы в тексты так, чтобы получились полезные советы.</p> <p>1. <i>Для того чтобы подготовиться к выставке рисунков, надо:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • ... тему выставки. • ... предметы и ... объект для изображения, чтобы он соответствовал теме выставки. 		<p>Личностные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> — проявлять интерес и творческое отношение к созданию и оформлению полезного совета. <p>Познавательные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> — выбирать вариант выполнения задания; — использовать разные источники информации для выполнения учебного задания. <p>Регулятивные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> — ориентироваться в разных способах выполнения задания; — выполнять учебное действие в соответствии с планом. <p>Коммуникативные</p>

<p>ном; — представлять результат своей деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Внимательно ... выбранный объект, ... этот объект красками или другими средствами ИЗО и дать высохнуть. • Оформить работу на выставку: ... и ... работу, ... её в рамочку. <i>(Узнать, рассмотреть, выбрать, рассмотреть, нарисовать, назвать, подписать, поместить.)</i> 2. Для того чтобы подготовиться к конкурсу чтецов, надо: <ul style="list-style-type: none"> • ... произведение по теме конкурса, которое очень понравилось. • ... его наизусть. • ... выразительное чтение самостоятельно. • ... произведение близким людям и ... их пожелания. • ... костюм для выступления. <i>(Выбрать, выучить, отрепетировать, прочитать, учесть, подобрать.)</i> 3. Для того чтобы написать творческую работу (сочинение), надо: <ul style="list-style-type: none"> • ... тему творческой работы. • Посетить парк, ... предметы, относящиеся к теме, и ... объект (предмет), которому будет посвящён текст. • ... план работы. • ... черновик творческой работы, используя выражения, которые содержат сравнения, эпитеты и олицетворения и передают ваше настроение. • ... текст со словарём и ..., при необходимости обратиться за помощью к взрослым. • Творчески ... работу для конкурса: текст и иллюстрации. <i>(Узнать, рассмотреть, выбрать, составить, написать, проверить, внести исправления, оформить.)</i> 4. Для того чтобы подготовить инсценировку произведения, надо: <ul style="list-style-type: none"> • ... произведение для инсценировки. • ... обязанности: режиссёр, художник, актёры. • ... роли и каждому актёру ... текст своей роли. • Режиссёру ... характер, интонацию каждого героя и его внешний облик. • Актёрам ... роль наизусть и ... участие в репетиции инсценировки. • Художнику ... костюмы, маски, афишу, приглаательные билеты. • После спектакля всем участникам инсценировки ... успехи и промахи. 	<p>умения: — адекватно взаимодействовать с партнёром, используя речевые средства.</p> <p>Предметные умения: — составлять полезный совет; — использовать приобретённые знания и умения при выполнении задания учебной темы.</p>
--------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

(Выбрать, распределить, распределить, подготовить, определить, выучить, принять, оформить, обсудить.)

Импровизационный вариант

Составьте текст полезного совета, используя знания и умения по изученной теме и предложенный алгоритм действий по опорным словам. Оформите полезный совет рисунками.

1. Тема — предмет — рисунок — название — подпись — рамочка — выставка.
2. Тема — симпатия — наизусть — выразительное чтение для других — пожелания — костюм.
3. Тема — предмет рассмотрения — выбор — план — черновик, образные выражения, настроение — проверка, словарь, исправление — оформление.
4. Произведение — режиссёр, художник, актёры — роли, текст — режиссёр, внешний облик героя, характер, интонации — актёр, наизусть, репетиция — художник, костюмы, маски, афиша, приглашающие билеты — участники, удачи, промахи.

Эвристический вариант

Создайте свой вариант полезного совета «Как подготовиться к школьному празднику „Осенины“».

*** Совет № 1 « Как подготовиться к выставке рисунков на тему...»**

Для того чтобы подготовиться к выставке рисунков, надо:

- Узнать тему выставки.
- Рассмотреть предметы и выбрать объект для изображения, чтобы он соответствовал теме выставки.
- Внимательно рассмотреть выбранный объект и нарисовать этот объект красками или другими средствами ИЗО и дать высохнуть.
- Оформить работу на выставку: назвать и подписать работу, поместить её в рамочку.

Совет № 2 «Как подготовиться к конкурсу чтецов на тему...»

Для того чтобы подготовиться к конкурсу чтецов, надо:

- Выбрать произведение по теме конкурса, которое очень понравилось.
- Выучить его наизусть.

	<ul style="list-style-type: none"> • Отрепетировать выразительное чтение самостоятельно. • Прочитать произведение близким людям и учесть их пожелания. • Подобрать костюм для выступления. <p>Совет № 3 «Как выполнить творческую работу (сочинение) на тему...»</p> <p><i>Для того чтобы написать творческую работу, надо:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Узнать тему творческой работы. • Посетить парк, рассмотреть предметы, относящиеся к теме, и выбрать объект (предмет), которому будет посвящён текст. • Составить план работы. • Написать черновик творческой работы, используя выражения, которые содержат сравнения, эпитеты и олицетворения и передают ваше настроение. • Проверить текст со словарём и внести исправления, при необходимости обратиться за помощью к взрослым. • Творчески оформить работу для конкурса: текст и иллюстрации. <p>Совет № 4 «Как подготовить инсценировку произведения»</p> <p><i>Для того чтобы подготовить инсценировку произведения, надо:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Выбрать произведение для инсценировки. • Распределить обязанности: режиссёр, художник, актёры. • Распределить роли и каждому актёру подготовить текст своей роли. • Режиссёру определить характер, интонацию каждого героя и его внешний облик. • Актёрам выучить роль наизусть и принять участие в репетиции инсценировки. • Художнику оформить костюмы или маски, афишу, приглаательные билеты. • После спектакля всем участникам инсценировки обсудить успехи и промахи. 	
IV этап. Рефлексивная деятельность		
Цели деятельности	Самоанализ и самооценка ученика	Результат

		деятельности
<ul style="list-style-type: none"> • Научить: <ul style="list-style-type: none"> — соотносить полученный результат с поставленной целью; — оценивать результат своей деятельности; — оценивать результат учебной деятельности. 	<p>Самоанализ Закончите предложения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • На уроках литературного чтения по теме «Краски осени» я узнал(а) ..., понял(а) ..., научился(лась) • Наибольшего успеха я достиг(ла) в <p>Самооценка По итогам работы учащиеся выбирают для себя соответствующую формулировку и рисуют её символ — смайлик:</p>	<p><i>Заполняется учителем после освоения темы учащимися.</i></p>
	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: center;">  </div> </div>	
	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="width: 30%; text-align: center;"> <p><i>«Я полностью справился с заданием самостоятельно».</i></p> </div> <div style="width: 30%; text-align: center;"> <p><i>«Я справился с заданием хорошо, но мне помогли».</i></p> </div> <div style="width: 30%; text-align: center;"> <p><i>«Я не справился с заданием так, как бы мне хотелось. Мне надо ещё поучиться и потренироваться...»</i></p> </div> </div>	
Цели деятельности	Самоанализ и самооценка учителя	Результат деятельности
<ul style="list-style-type: none"> • Соотнести полученный результат с поставленной целью. • Оценить результат своей деятельности. 	<p>Цели темы: Сформировать представление о красоте осенней природы посредством произведений художественной литературы. Сформировать личностное эмоционально-ценностное отношение к природе родного края. Ввести алгоритм работы с художественным (прозаическим) текстом. Научить использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности.</p> <p style="text-align: center;">Ключевые умения</p>	<p><i>Заполняется учителем по окончании изучения темы.</i></p>

	<p>Личностные умения: — <i>проявлять эмоционально-ценностное отношение к красоте осенней природы.</i></p> <p>Познавательные умения: — <i>использовать приобретённые знания при составлении полезных советов «Как подготовиться к школьному празднику „Осенины“».</i></p> <p>Регулятивные умения: — <i>выполнять учебное задание, используя алгоритм.</i></p> <p>Коммуникативные умения: — <i>строить понятные для партнёра высказывания в рамках учебного диалога.</i></p> <p>Предметные умения: — <i>составлять рассказ-описание об осенней природе, используя образные выражения.</i></p>	
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--