

**Технологические карты  
для работы по комплекту для начальной школы  
«ПЕРСПЕКТИВА»**

**ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ  
2 класс**

**I полугодие**

## Технологическая карта № 4

<b>Тема</b>	<b>Весёлый хоровод (10 часов)</b>
<b>Цели</b>	<b>Сформировать представление</b> об особенностях устного народного творчества. <b>Ввести план сравнения</b> фольклорного произведения с литературным авторским текстом в рамках одного жанра. <b>Научить использовать приобретённые знания и умения</b> в практической деятельности.
<b>Основное содержание темы</b>  <b>Термины и понятия</b>	Изучение малых жанров фольклора и его особенностей. Изучение элементов народного творчества и прикладного искусства. Знакомство с традициями русского народа посредством освоения малых жанров фольклора. <i>Заклички, исток(и), культура, литературный перевод, небылицы, перевёртыши, пестушки, приговорки, прикладное искусство, потешки, сценарий, традиция, экспозиция, экспонаты музея.</i>

Планируемый результат		
Личностные умения	Метапредметные умения	Предметные умения
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проявлять:               <ul style="list-style-type: none"> <li>— интерес к изучению темы;</li> <li>— <i>позитивное отношение к чтению и желание читать произведения малых жанров устного народного творчества;</i></li> <li>— интерес и творческое отношение к созданию собственного сценария праздника устного народного творчества.</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Познавательные умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— определять отличительные признаки малых жанров устного народного творчества и обосновывать своё мнение;</li> <li>— сравнивать произведения фольклора разных жанров;</li> <li>— отвечать на поставленные вопросы;</li> <li>— создавать свой текст любого малого жанра устного народного творчества, используя аналогию;</li> <li>— <i>использовать приобретённые знания для составления сценария праздника «Весёлый хоровод».</i></li> </ul> <p><b>Регулятивные умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— выполнять учебное задание в соответствии с целью;</li> <li>— <i>выполнять учебное задание по плану;</i></li> <li>— осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— формулировать собственное мнение и позицию;</li> <li>— адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания;</li> <li>— <i>учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;</i></li> <li>— использовать речевые средства для представления результата деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Читать осознанно, выразительно, без ошибок.</li> <li>• Ориентироваться в разных жанрах устного народного творчества.</li> <li>• <i>Проводить наблюдения и выделять особенности разных жанров устного народного творчества.</i></li> <li>• Составлять тексты закличек, приговорок, небылиц (по аналогии), используя знание особенностей этих произведений устного народного творчества.</li> <li>• Работать с толковым словарём.</li> </ul>

## Организация образовательного пространства

Межпредметные связи	Ресурсы	Формы работы
<p><b>Окружающий мир</b> Тема «Народные праздники».</p> <p><b>ИЗО</b> Тема «Национальные узоры».</p> <p><b>Технология</b> Тема «Матрёшка».</p> <p><b>Музыка</b> Тема «Русские народные песни».</p>	<p><b>Информационный материал:</b> Учебник «Литературное чтение», ч. 1, с. 90—113. Творческая тетрадь, с. 34—44.</p> <p><b>Демонстрационный материал:</b> Репродукции картины Б. Кустодиева «Масленица» и картины В. Сурикова «Взятие снежного городка». Образцы народной игрушки: дымковская игрушка, матрёшки. Детские книги с произведениями устного народного творчества.</p> <p><b>Интерактивный материал:</b> Карточки с учебными и диагностическими заданиями.</p>	<p>Фронтальная; индивидуальная — ; парная — ; групповая — .</p>

## ТЕХНОЛОГИЯ ИЗУЧЕНИЯ ТЕМЫ

### I этап. Самоопределение к деятельности

Цели деятельности	Ситуативное задание	Планируемый результат
<ul style="list-style-type: none"><li>• Мотивировать к изучению темы.</li><li>• Стимулировать желание подготовить сценарий праздника «Весёлый хоровод» и помочь Ане, Ване и Домовёнку.</li></ul>	<p>Наши друзья, второклассники Аня и Ваня, решили провести праздник «Весёлый хоровод», посвящённый произведениям устного народного творчества. Они с увлечением стали подбирать для этого праздника стихи и песни, которые им известны. Аня предложила стихотворение А. Пушкина «Унылая пора! Очей очарованье...», Ваня — инсценировку сказки Н. Сладкова «Осень», а Домовёнок решил выступить с песенкой из кинофильма «Приключения Буратино», которую он недавно выучил.</p> <p>Ребята, как вы думаете, подойдут ли произведения, которые предлагают Аня, Ваня и Домовёнок к празднику устного народного творчества?</p> <p>Учащиеся обратили внимание на ошибки, допущенные Аней, Ваней и Домовёнком, и попытались сформулировать свои предложения и суждения.</p> <p>Дискуссия показала, что школьники правильно понимают содержание праздника «Весёлый хоровод», но, чтобы составить его сценарий, им не хватает специальных знаний.</p> <p>Ребята, есть ли у вас желание научиться составлять сценарий праздника устного народного творчества?</p>	<p><b>Личностные умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>— проявлять интерес к изучению темы;</li><li>— желание составлять сценарий праздника;</li><li>— оказать помощь Ане, Ване и Домовёнку.</li></ul>

## II этап. Учебно-познавательная деятельность

Цели деятельности	Учебные задания на «знание» (З), «понимание» (П), «умение» (У)	Планируемый результат
<b>Блок А. Произведения народного творчества — истоки родной культуры. Малые жанры устного народного творчества</b>		
<p><b>Цели:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Актуализировать знания о произведениях устного народного творчества.</li> <li>• Ввести понятия «культура», «исток», «прикладное искусство», «традиция», «устное народное творчество».</li> <li>• Стимулировать интерес к предметам старины.</li> <li>• Научить:               <ul style="list-style-type: none"> <li>— рассказывать о традициях народа по содержанию произведения живописи;</li> <li>— работать с толковым словарём;</li> <li>— определять особенности малых жанров устного народного творчества;</li> <li>— сравнивать произведение фольклора и авторское произведение;</li> <li>— выбирать в соответствии с заданием и иллюстрировать отрывок из произведения;</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Задание 1 (З)</b> </p> <p>Расскажите о произведениях устного народного творчества, которые вам известны.</p> <p><b>Задание 2 (З)</b> <i>Учебник, с. 90—91.</i></p> <p>Назовите значение слов «культура», «исток», «прикладное искусство».</p> <p>Учитель читает объяснения профессора Самоварова о связи произведений устного народного творчества с современной жизнью человека.</p> <p>Расскажите, как в сегодняшней жизни используются произведения устного народного творчества.</p> <p><b>Задание 3 (П)</b> </p> <p>Можно ли утверждать, что в произведениях устного народного творчества отражается только праздничная жизнь людей? Обоснуйте своё мнение.</p> <p><b>Задание 4 (З)</b> <i>Учебник, с. 91.</i> </p> <p>Назовите значение слова «традиции».</p> <p>Назовите традиции, которые сохраняются в вашей семье.</p> <p>Назовите традиции русского народа, которые вы знаете.</p> <p>Рассмотрите репродукцию картины Б. Кустодиева «Масленица» и расскажите о традиции русского народа, нашедшей отражение в этой картине.</p> <p>Перечислите развлечения, представленные художником в картине «Масленица».</p> <p>Назовите краски, которые художник использует в картине «Масленица», чтобы передать настроение народного гуляния.</p> <p><b>Задание 5 (П)</b> </p> <p>Можно ли утверждать, что солнечный свет и яркие краски в картине Б. Кустодиева «Масленица» создают печальное настроение? Обоснуйте своё мнение.</p> <p>Можно ли утверждать, что художник изобразил момент завершения праздника? Обоснуйте своё мнение.</p> <p><b>Задание 6 (З)</b> <i>Учебник, с. 92—93.</i></p> <p>Этот материал можно предварить экскурсией в этнографический музей или в Музей народного искусства.</p> <p>Назовите значение слов «прикладное искусство», «экспонаты», «экспози-</p>	<p><b>Диагностические задания:</b></p> <p>1. Определите жанр произведения и соедините стрелочкой текст и название его жанра (<i>потешка закличка, приговорка, небылица</i>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Бабочка, бабочка, Сядь на лавочку, Дам тебе булабочку.</li> <li>• Радуга-дуга, Не давай дождя, Давай солнышка- Колоколнышка.</li> <li>• Рано утром, вечером, Поздно на рассвете Баба ехала верхом В нанковой карете...</li> <li>• Идёт коза рогатая, Идёт коза бодатая. Ножками: топ, топ! Глазками: хлоп, хлоп!</li> </ul> <p>2. Допишите предложение: Историю народа можно изучать по предметам... (<i>народного творчества, прикладного искусства</i>).</p> <p><b>Личностные умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— проявлять интерес к предметам старины и произведениям устного народного творчества.</li> </ul>

— объективно оценивать выразительное чтение произведения;  
— адекватно взаимодействовать в паре и группе.

ция».

Внимательно рассмотрите фотографии экспозиции Музея прикладного искусства (народного творчества) и перечислите экспонаты, изображённые на фотографиях. (*Полотенца, пояса, половики, игрушки, посуда, вышивка, прялка, мебель, подсвечник, самовар.*)

Назовите материалы, из которых выполнены представленные на выставке экспонаты. (*Ткань, дерево, металл, нитки, пряжа.*)

Перечислите экспонаты, которые отражают быт русского народа.

Расскажите о занятиях людей, которые жили в избе, изображённой на фотографии.

### **Задание 7 (II)**

Можно ли утверждать, что в старину для украшения своего жилища люди использовали только дерево? Обоснуйте своё мнение.

### **Задание 8 (У)**

Оформите в классе выставку «Народное творчество», используя помощь родителей.

Это задание может быть не только домашней работой, но и небольшим классным проектом.

### **Задание 9 (З)** *Учебник, с. 94—95.*

Назовите значение слов «закличка», «приговорка».

Целесообразно, чтобы учащиеся воспользовались готовым «глоссарием» по данной теме: ...

Можно предложить учащимся это задание в другом интересном варианте: Восстановите пропущенные данные в некоторых ячейках таблицы.

Подберите слова, близкие по смыслу (однокоренные) к слову «закличка» и к слову «приговорка».

### **Задание 10 (II)**

Можно ли утверждать, что приговорка — это обращение к явлениям природы? Обоснуйте своё мнение.

Можно ли утверждать, что просьбы в приговорках и закличках только шутки, не имеющие значения? Обоснуйте своё мнение.

Можно ли считать, что заклички сочинялись, для того чтобы обращаться с просьбой к соседям? Обоснуйте своё мнение.

Можно ли утверждать, что приговорка была придумана, для того чтобы учить детей чистоте речи, правильному проговариванию слов? Обоснуйте своё мнение.

### **Задание 11 (У)** *Учебник, с. 94—95, с самооценкой.*

Предложите свой вариант выразительного прочтения заклички и приговор-

### **Познавательные умения:**

— определять значение слов «традиция», «прикладное искусство», «экспонаты» и обосновывать своё мнение;  
— анализировать содержание картины по репродукции;  
— сравнивать произведение фольклора и авторский текст и обосновывать своё мнение;  
— определять отличительные признаки малых жанров устного народного творчества и обосновывать своё мнение.

### **Регулятивные умения:**

— сравнивать произведения, используя план;  
— выполнять самооценку при выполнении учебного задания.

### **Коммуникативные умения:**

— адекватно взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога.

### **Предметные умения:**

— выразительно читать произведения устного народного творчества в соответствии с их особенностями;  
— использовать в речи термины (названия жанров устного народного творчества);  
— составлять предложение о значении народного творчества;  
— иллюстрировать произведение;  
— оформлять результаты

ки, чтобы слушатели почувствовали ласковое и доброе обращение с просьбой.

Оцените выразительность своего чтения этих произведений устного народного творчества.

**Задание 12 (З)** *Учебник, с. 95—96.*  
 Назовите значение слов «потешать», «потешка».  
 Расскажите, что смешного в прочитанных потешках.

**Задание 13 (П)**   
 Можно ли утверждать, что потешки сочинялись, чтобы распределять роли в игре? Своё мнение обоснуйте.  
 Можно ли читать потешки, используя «грозные» интонации? Обоснуйте своё мнение.

**Задание 14 (У)** *Учебник, с. 95—96. Рабочая тетрадь, с. 39.*  
 Прочитайте потешки выразительно.  
 Оформите иллюстрацию к потешке, которая вам понравилась.

**Задание 15 (З)** *Учебник, с. 97.*  
 Назовите значение слов «перевёртывать», «перевёртыши».  
 Прочитайте и скажите, что именно в перевёртышах происходит не так, как бывает в жизни.

**Задание 16 (П)**   
 Можно ли утверждать, что перевёртыш — это весёлое стихотворение, в котором рассказывается о том, чего не бывает на самом деле? Обоснуйте своё мнение.  
 Можно ли утверждать, что небылица — это шуточное, весёлое стихотворение, в котором всегда всё перевёрнуто, поставлено «с ног на голову»? Обоснуйте своё мнение.

**Задание 17 (З)** *Учебник, с. 98—99.*  
 Назовите главного героя стихотворения Э. Успенского «Память».  
 Расскажите, что забавного произошло с героем этого стихотворения.

**Задание 18 (П)**  
 Можно ли согласиться с тем, что стихотворение Ю. Мориц «Хохотальная путаница» — это потешка? Обоснуйте своё мнение.

**Задание 19 (У)**   
 Сравните произведение Ю. Мориц с народными небылицами-перевёртышами; результаты своих наблюдений запишите в таблицу:

своих наблюдений в таблице.

*План сравнения*

*Перевёртыши «У Алёнки в гостях...»*

*Ю. Мориц «Хохотальная путаница»*

	Относится	... (к фольклору, устному народному творчеству)	... (к литературе)	
	Жанр произведения	... (небылица)	... (юмористическое стихотворение)	
	Тема	... (в гостях)	... (небылицы, чепуха про всё на свете)	
	Герои и место действия	... (девочка Алёнка и домашние животные)	... (медведь, арбуз, буфет, секрет...)	
	Настроение	... (радостное)	... (весёлое, удивительное)	
	Для чего сочинили	... (развлечь, развивать внимание и наблюдательность)	... (развлечь, развеселить, развивать наблюдательность)	
	Проиллюстрируйте понравившееся стихотворение.			

## Блок Б. «Небывальщина»

### Цели:

- Стимулировать интерес к чтению небылиц и юмористических стихотворений.
- Научить:
  - создавать свой текст небылицы по аналогии;
  - читать выразительно юмористические произведения;
  - читать по ролям;
  - иллюстрировать выбранное произведение;
  - выполнять оценку учебных действий.

### **Задание 1 (З)** Учебник, с. 102—103.

Назовите тему произведения Д. Хармса «Весёлый старичок».

Расскажите, что происходит с главным героем.

Выберите в тексте и назовите самые смешные строчки.

### **Задание 2 (П)**

Можно ли утверждать, что Д. Хармс написал это стихотворение для взрослых?

### **Задание 3 (У)**

Прочитайте стихотворение Д. Хармса «Весёлый старичок» так, чтобы слушателям было весело и смешно.

### **Задание 4 (З)** Учебник, с. 103.

Обратите внимание на название произведения в обработке К. Чуковского.

Назовите значение слова «небывальщина».

### **Задание 5 (П)**

Можно ли произведение «Небывальщина» считать правдивым? Обоснуйте своё мнение.

### **Задание 6 (У)** с взаимооценкой.

Прочитайте выразительно стихотворение «Небывальщина», используя разные интонации: удивления и недоумения, радости и восторга, недовольства и осуждения.

### **Задание 7 (У)** Учебник, с. 103.

Напишите свой вариант стихотворения-небылицы, используя приём перевёртыша по образцу произведения в обработке К. Чуковского.

### **Задание 8 (З)** Учебник, с. 104—107.

Назовите тему произведения К. Чуковского «Путаница».

Расскажите, что необычного произошло с героями этого произведения.

Расскажите о герое, который отличается от всех персонажей произведения.

### **Задание 9 (П)**

Можно ли утверждать, что произведение К. Чуковского «Путаница» похоже на небылицу? Обоснуйте своё мнение.

### **Задание 10 (У)**

Распределите роли и прочитайте выразительно по ролям произведение

### **Диагностические задания:**

1. Из предложенных текстов выберите только небылицы.

1) Стучит, бренчит на улице,  
Фома едет на курице,  
Тимошка на кошке —  
Туда же по дорожке...

2) Ай, люли, люленьки,  
Прилетели гуленьки.

Стали гули ворковать,  
Стал мой мальчик засыпать.

3) У Алёнки в гостях  
Два цыплёнка в лаптях.

Петушок в сапожках,  
Курочка в серёжках...

4) В шубе летом,  
а зимой раздетый.

(Ответ: 1, 3)

2. Определите героя, который говорит следующие слова, и соедините стрелочкой название героя и его реплику.

«Эй, пожарные, бегите! Помогите, помогите!»

зайка

«Кому велено чирикать — не мурлыкайте!»

медведь

«Мы хотим, как лягушата, квакать!»

кит

«Не бывать вороне корою, не летать лягушатам под облаком!»

утята

К. Чуковского «Путаница».

**Задание 11 (У)** 

Оформите книжку-малышку с иллюстрациями по произведению К. Чуковского «Путаница».

**Личностные умения:**

— проявлять позитивное отношение к чтению, желание читать юмористические произведения.

**Познавательные умения:**

— определять тему, главную мысль текста и обосновывать своё мнение;

— сопоставлять авторское и фольклорное произведения;

— создавать свою небылицу по аналогии с авторским текстом.

**Регулятивные умения:**

— осуществлять самооценку при выполнении учебного задания;

— адекватно оценивать результат выполнения учебного задания.

**Коммуникативные умения:**

— учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.

**Предметные умения:**

— выразительно читать небылицы;

— выделять в тексте наиболее смешные выражения;

— выделять в тексте приём перевертыша;

— читать по ролям сказку;

— определять героя по его реплике;

— иллюстрировать произведение.

## Блок В. «Маленькие и большие секреты литературы»

### Цели:

- Стимулировать интерес к произведениям малых жанров устного народного творчества.
- Актуализировать знания о разных жанрах устного народного творчества.
- Научить:
  - выполнять учебное задание в соответствии с целью;
  - различать особенности малых жанров устного народного творчества и обосновывать своё мнение;
  - сравнивать разные произведения фольклора и обосновывать своё мнение;
  - подбирать наиболее точные слова для выражения мысли при высказывании суждения;
  - договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе.

### **Задание 1 (З)** Учебник, с. 108—111.

Назовите жанры произведений устного народного творчества, которые вы знаете.

Назовите произведения устного народного творчества, с которыми вы познакомились впервые во 2 классе. (*Заклички, приговорки, небылицы, перевёртыши.*)

### **Задание 2 (И)**

Можно ли утверждать, что скороговорки сочинялись, для того чтобы развивать смекалку и сообразительность? Обоснуйте своё мнение.

Можно ли утверждать, что загадки сочинялись, для того чтобы веселить народ? Обоснуйте своё мнение.

### **Задание 2 (З)** Учебник, с. 109.

Расскажите, чем пословицы отличаются от поговорок. Назовите пословицу и поговорку, которые вы знаете.

Прочитайте две поговорки и определите, в какой из них содержится совет, а в какой — противопоставление.

### **Задание 3 (И)**

Можно ли утверждать, что поговорки: «Один в поле не воин», «Больше слушай, меньше говори» имеют одну и ту же тему? Обоснуйте своё мнение.

Можно ли считать, что загадки и пословицы сочинялись с одной целью? Обоснуйте своё мнение.

### **Задание 4 (У)** Учебник, с. 108—109.

Соберите пословицы.

Разгадайте загадки.

### **Задание 5 (У)**

Восстановите и запишите недостающие данные в таблице особенностей малых жанров устного народного творчества.

### **Диагностические задания:**

*Рабочая тетрадь, с. 34—38.*

1. Поставьте слова скороговорки в правильном порядке и запишите.

Подчеркните букву, которая чаще всего повторяется в скороговорке.

2. Отгадайте загадку и подберите к ней соответствующий рисунок-отгадку.

3. Придумайте и запишите загадку о любом животном.

4. Расскажите наизусть потешку о сметливой хозяйшкe, закличку о солнышке.

### **Личностные умения:**

— проявлять интерес к произведениям устного народного творчества.

### **Познавательные умения:**

— определять отличительные признаки малых жанров устного народного творчества и обосновывать своё мнение;

— сравнивать произведения фольклора;

— определять значение слов «пословица», «поговорка» и обосновывать своё мнение.

### **Регулятивные умения:**

— выполнять учебное задание в соответствии с целью.

### **Коммуникативные умения:**

— адекватно взаимодействовать в

	<b><i>Знаю</i></b> (название жанра)	<b><i>Понимаю</i></b> (для чего сочинялось)	<b><i>Различаю</i></b> (как узнать среди других)	<p>паре и в группе при выполнении учебного задания.</p> <p><b>Предметные умения:</b></p> <p>— работать с содержанием произведений устного народного творчества;</p> <p>— проводить наблюдения и выделять особенности разных жанров устного народного творчества.</p>
	Пословица	Даёт совет, учит жизненным правилам.	Одно предложение состоит из двух частей (причина — следствие).	
	... (загадка)	Развивает наблюдательность и сообразительность.	Описывает предмет, но не называет его (часто в стихотворной форме).	
	Закличка	... (Обращение с просьбой к явлениям природы.)	В стихотворной форме. Герои: солнце, радуга, дождь...	
	... (приговорка)	Обращение к животным, насекомым.	... (В стихах. Герои: бабочка, улитка, петушок...)	
	Скороговорка	... (Весело учит чистоте речи.)	Одно предложение. Повторение в каждом слове одной и той же буквы. Сложность выговаривания.	
<p>Заполненной таблицей-помощницей учащиеся могут пользоваться как справочным материалом при подготовке любых работ по данной теме.</p>				

## Блок Г. Диагностика качества освоения темы

### Цели:

- Установить степень освоения данной темы, а именно умение:
  - различать особенности малых жанров устного народного творчества;
  - формулировать определение изученных жанров устного народного творчества;
  - создавать свой текст определённого жанра по аналогии;
  - выполнять учебные задания в соответствии с целью.

### Контрольная работа

1. Прочитайте произведения устного народного творчества, определите его жанр, выберите правильный ответ.
  - Водовоз вёз воду из водопровода.
    - а) пословица, б) загадка, в) скороговорка, г) потешка*
  - Пришли мужички без топоров,  
Построили избу без углов.
    - а) считалка, б) загадка, в) небылица, г) пословица*
  - Блюдечко и ложка скачут по дорожке.  
А корова не успела и на небо улетела.
    - а) поговорка, б) скороговорка, в) закличка, г) небылица*
2. Допишите предложения:
  - Закличка — это произведение устного народного творчества, в котором ... *(обращаются с просьбой о помощи к явлениям природы)*.
  - Небылица — это весёлое, шуточное произведение устного народного творчества, в котором ... *(в стихотворной форме описывается то, чего не бывает на самом деле)*.
3. Сочините и запишите своё произведение одного из жанров устного народного творчества (потешку, небылицу, закличку или приговорку), оформите к нему иллюстрацию.

### Познавательные умения:

— определять особенности малых жанров устного народного творчества.

### Регулятивные умения:

— выполнять задание в соответствии с целью.

### Предметные умения:

— формулировать определение изученных жанров устного народного творчества;  
— составлять текст заклички, приговорки или небылицы, используя знание особенностей этих произведений.

### III этап. Интеллектуально-преобразовательная деятельность

Цели деятельности	Варианты заданий	Планируемый результат
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стимулировать: — использование приобретённых знаний и умений для создания сценария праздника.</li> <li>• Научить: — ориентироваться в разных способах выполнения задания; — выполнять учебное действие в соответствии с учебным заданием; — представлять результат своей деятельности.</li> </ul>	<p>Этап интеллектуально-преобразовательной деятельности включает:            выбор варианта задания (<i>информативный, импровизационный, эвристический</i>);            выбор способа деятельности (индивидуальный или коллективный);            самоорганизацию по выполнению задания:            — планирование деятельности;            — выполнение задания;            — представление результатов деятельности.</p> <p><b>Информативный вариант</b>            Составьте сценарий праздника «Весёлый хоровод», используя предложенные тексты произведений устного народного творчества разных жанров. Все образцы текстов заготовлены на полосках или отдельных карточках, и учащиеся, составляя сценарий, прикрепляют (приклеивают) их на листы в соответствующие пробелы.</p> <p>Ведущий: «Праздник, праздник у ворот! Наш весёлый хоровод произведений устного народного творчества начинается! Первой на нашем празднике прозвучит народная ПЕСНЯ-ПОТЕШКА» (<i>«Тень-тень, потетень, выше города плетень...»</i> или <i>«Как на тоненький ледок...»</i>).</p> <p>Ведущий: «Включите свою смекалку! Приглашаем на сцену ЗАГАДКИ!»</p> <p>...</p> <p>Ведущий: «Следующего гостя узнайте сами. Говорит всё быстро, чётко, почти без остановки! Что же это за произведение (жанр устного народного творчества)?»</p> <p>...</p> <p>Ведущий: «Пришло время пригласить на сцену мудрых гостей. Давайте покажем, что мы их знаем, помним и используем в своей речи».</p> <p><b>Закончите пословицу:</b>            Что посеешь, то... (<i>и пожнёшь</i>).</p> <p>Полный колос к земле клонится, а ... (<i>пустой к небу тянется</i>).</p> <p>Ведущий: «У нас в гостях ЗАКЛИЧКИ и ПРИГОВОРКИ, встречайте!»</p> <p><i>Закличка:</i> ...</p> <p><i>Приговорка:</i> ...</p> <p>Ведущий: «А закончат наш праздник весёлые НЕБЫЛИЦЫ!»</p> <p>...</p>	<p><b>Личностные умения:</b>            — проявлять интерес и творческое отношение к созданию своего сценария праздника устного народного творчества.</p> <p><b>Познавательные умения:</b>            — выбирать вариант выполнения задания;            — использовать приобретённые знания по теме при выполнении задания.</p> <p><b>Регулятивные умения:</b>            — ориентироваться в разных способах выполнения задания;            — выполнять учебное действие в соответствии с учебным заданием.</p> <p><b>Коммуникативные умения:</b>            — адекватно взаимодействовать с партнёром;            — использовать речевые средства для представления результата деятельности.</p> <p><b>Предметные умения:</b>            — ориентироваться в разных жанрах устного народного творчества;            — оформлять сценарий праздника «Весёлый хоровод».</p>

Ведущий: «Спасибо нашим гостям — произведениям фольклора, спасибо всем участникам праздника «Весёлый хоровод», приглашаем всех в дружный хоровод».

Праздник заканчивается общим хороводом.

***Импровизационный вариант***

Допишите сценарий праздника «Весёлый хоровод», используя предложенные тексты разных жанров устного народного творчества и образцы устного народного творчества изученной темы.

Ведущий: «Праздник, праздник у ворот! Наш весёлый хоровод произведений устного народного творчества начинается!» «Первой на нашем празднике прозвучит народная ПЕСНЯ-ПОТЕШКА» («Тень-тень, потетень, выше города плетень...» или «Как на тоненький ледок...»).

Ведущий: «Включите свою смекалку! Приглашаем на сцену ЗАГАДКИ!»

...

Учащимся предложена только часть необходимых текстов, остальные недостающие тексты они подбирают сами, используя материалы учебника и сборника произведений устного народного творчества.

***Эвристический вариант***

Составьте сценарий праздника «Весёлый хоровод», используя заготовку сценария.

В заготовке даны и помечены слова ведущих и действующих лиц — жанров устного народного творчества. Учащимся надо самостоятельно вписать слова ведущих и тексты разных жанров, чтобы получился реальный рабочий сценарий праздника.

Произведения разных жанров устного народного творчества для праздника «Весёлый хоровод»:

*Весной в цветном сарафане лежит,  
Зимой в белой рубашке спит.*

*Шесть мышат в шалаше шушат.*

*Сергей-воробей  
На коне катался,  
На берёзу налетел —  
Без шапки остался.*

*Белый по белому  
Написал белым.*

*Тень-тень, потетень,  
Выше города плетень.  
Сели звери под плетень,  
Похвалялись весь день.  
Похвалялася лиса:  
— Всему свету я краса!  
Похвалялся зайка:  
— Поди, догоняй-ка!  
Похвалялися ежи:  
— У нас шубы хороши!  
Похвалялся медведь:  
— Могу песни я петь!*

*Рыжая пройдёт,  
Белого найдёт.*

*Лежала под ёлками  
Подушечка с иголками.  
Лежала, лежала  
Да побежала.*

*Раз, два, три, четыре, пять,  
Будем в прятки мы играть.  
Звёзды, месяц, луг, цветы.  
Ты поди-ка, поводи!*

*Как на тоненький ледок  
Выпал беленький снежок.  
Выпал беленький снежок,  
Ехал Ванюшка-дружок.  
Ехал Ваня, поспешал,  
С ворона коня упал.  
Он упал, упал — лежит,  
Никто к Ване не бежит...*

*Тили-бом, тили-бом,  
Загорелся кошкин дом.  
Кошка выскочила,  
Глаза выпучила,  
Побежала на базар,  
Рассказала про пожар.  
С лейкой через улицу  
Бежит рябая курица.  
Лягушка прыгает с ведром,  
А за ней петух с багром;  
Задели за трубу багром  
И растащили кошкин дом.*

*У бобра шапка добра,  
А у бобрят богаче наряд.*

*У осы не усы, не усищи, а усики.*

*Тики-таки, тики-таки,  
Ходят в нашей речке раки.  
Стали раки воду пить.  
Выходи, тебе водить!*

*Гроза грозна, грозна гроза.*

*Мороз не велик, да стоять не велит.  
Много трудиться — хлеб уродится.  
Красна птица пером, а человек умом.*

*Лиса рожью шла,  
Лиса грош нашла.  
Лиса мыльце купила,  
Лиса рыльце умыла.  
Волк шёл стороной,  
Лиса — улицей,  
Волк пел петухом,  
Лиса — курицей.  
Волк саночки купил,  
Лису в санки посадил.  
Не доехав до села,  
Лиса выскочила.*

#### IV этап. Рефлексивная деятельность

Цели деятельности	Самоанализ и самооценка ученика			Результат деятельности
<p>• Научить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— соотносить полученный результат с поставленной целью;</li> <li>— оценить результат своей деятельности;</li> <li>— оценить результат учебной деятельности.</li> </ul>	<p><b>Самоанализ</b> <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Закончите предложения:  <i>На уроках литературного чтения по теме «Весёлый хоровод» я: узнал(а) ..., понял(а) ..., научился(лась) ... .</i>  <i>Наибольшего успеха я достиг(ла) в ... .</i></p> <p><b>Самооценка</b>                      По итогам работы учащиеся выбирают для себя соответствующую формулировку и рисуют её символ — смайлик:</p>			<p><i>Заполняется учителем после освоения темы учащимися.</i></p>
				
	<p><i>«Я полностью справился с заданием самостоятельно».</i></p>	<p><i>«Я справился с заданием хорошо, но мне помогли или помог...»</i></p>	<p><i>«Я не справился с заданием так, как бы мне хотелось. Мне надо ещё поучиться и потренироваться...»</i></p>	

Цели деятельности	Самоанализ и самооценка учителя	Результат деятельности
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Соотнести полученный результат с поставленной целью.</li> <li>• Оценить результат своей деятельности.</li> </ul>	<p><b>Цели:</b>  <i>Сформировать представление об особенностях устного народного творчества.</i>  Ввести план сравнения фольклорного произведения с литературным авторским текстом в рамках одного жанра.  <i>Научить использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности.</i></p> <p style="text-align: center;"><b><u>Ключевые умения</u></b></p> <p><b>Личностные:</b>  — <i>проявлять позитивное отношение к чтению, желание читать произведения малых жанров устного народного творчества.</i></p> <p><b>Познавательные:</b>  — <i>использовать приобретённые знания для составления сценария праздника «Весёлый хоровод».</i></p> <p><b>Регулятивные:</b>  — <i>выполнять учебное задание по плану.</i></p> <p><b>Коммуникативные:</b>  — <i>учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.</i></p> <p><b>Предметные:</b>  — <i>проводить наблюдения и выделять особенности разных жанров устного народного творчества.</i></p>	<p><i>Заполняется учителем по окончании изучения темы.</i></p>