

**Технологические карты
для работы по комплекту для начальной школы
«ПЕРСПЕКТИВА»**




**ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ
2 класс**

II полугодие

Технологическая карта № 8

Раздел	«Весна, Весна! И всё ей радо!» (11 часов)
Тема	Встреча весны (11 часов)
Цели	<p>Сформировать представление об особенностях лирического произведения.</p> <p>Сформировать эмоционально-ценностное отношение к весенней природе родного края.</p> <p>Ввести памятку «Как написать лирический текст».</p> <p>Научить использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности</p>
Основное содержание темы	Изучение художественных произведений русских писателей и поэтов о красоте родной природы весной. Анализ произведений живописи и литературы, посвящённых весне. Освоение средств художественной выразительности: эпитет, сравнение, олицетворение. Знакомство с пьесой-сказкой.
Термины и понятия	<i>Афиша, декорация, инсценировка, композиция, лирическое произведение, олицетворение, пейзаж, пьеса, ремарка, репродукция, симпатия, сравнение, элементы (части) книги, эпитет.</i>

Планируемый результат		
Личностные умения	Метапредметные умения	Предметные умения
<p>• Проявлять: — интерес к чтению лирических произведений о весне; — желание участвовать в конкурсе чтецов, посвящённом весне; — творческое отношение к созданию текста о весенней природе; — желание самостоятельно общаться с книгой; — понимание собственных достижений при освоении учебной темы.</p>	<p>Познавательные умения: — определять тему и главную мысль лирического произведения и обосновывать своё суждение; — определять особенности лирического произведения и обосновывать своё мнение; — определять средства выразительности текста и обосновывать своё мнение; — определять отношение автора к герою и обосновывать своё мнение; — анализировать содержание репродукции, иллюстрации; — сравнивать произведения разных авторов и обосновывать своё мнение; — использовать приобретённые знания при составлении лирического текста о весне.</p> <p>Регулятивные умения: — выполнять учебное задание в соответствии с целью; — выполнять учебное задание, используя алгоритм; — осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.</p> <p>Коммуникативные умения: — формулировать высказывания, используя новые термины; — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; — адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания; — использовать речевые средства для представления результата деятельности.</p>	<p>• Работать с художественным текстом. • Определять в тексте эпитет, сравнение, олицетворение. • Составлять рассказ о весне. • Выразительно читать текст лирического произведения о весне. • Иллюстрировать лирическое произведение о весне. • Инсценировать отрывок пьесы-сказки С. Я. Маршака «Двенадцать месяцев».</p>









Организация образовательного пространства		
Межпредметные связи	Ресурсы	Формы работы
<p>Окружающий мир Тема «Весна. Весенние изменения в природе. Труд людей весной. Весенние праздники».</p> <p>ИЗО Темы «Весенний пейзаж», «Букет цветов».</p> <p>Технология Темы «Народные узоры», «Матрёшка».</p> <p>Музыка Тема «Времена года».</p>	<p>Информационный материал: Учебник «Литературное чтение», ч. 2, с. 51—67. Творческая тетрадь, с. 67—69. Толковый словарь.</p> <p>Демонстрационный материал: Репродукции: И. И. Левитан «Ранняя весна», А. И. Куинджи «Ранняя весна». Детские книги с произведениями о временах года.</p> <p>Интерактивный материал: Карточки с учебными и диагностическими заданиями. Элементы костюмов для инсценировки пьесы-сказки С. Я. Маршака «Двенадцать месяцев».</p>	<p>Фронтальная, индивидуальная — , парная — , групповая — .</p>

ТЕХНОЛОГИЯ ИЗУЧЕНИЯ ТЕМЫ

I этап. Самоопределение к деятельности

Цели деятельности	Ситуативное задание	Планируемый результат
<ul style="list-style-type: none">• Мотивировать к изучению темы.• Стимулировать желание:<ul style="list-style-type: none">— помочь Снегурочке;— сочинить свой текст о весне.	<p>Однажды Аня и Ваня встретили Снегурочку. Она была очень грустная. «Что с тобой?» — спросил девочку Ваня. «Почему ты не веселишься вместе с нами? — проговорила с улыбкой Аня.— Смотри, скоро весна!» Но Снегурочка опечалилась ещё больше. «Скоро весна, и я растаю...» — сказала она. «Неужели тебе нельзя помочь?» — спросили дети. «Можно, только это очень трудно. Нужно написать такой рассказ, чтобы он понравился Весне, или так прочитать стихотворение о ней, чтобы Весна заулыбалась и засияла от радости. Тогда произойдёт чудо, и она превратит меня в обыкновенную девочку, и я не растаю от тёплых солнечных лучей»,— ответила Снегурочка. Аня и Ваня решили помочь Снегурочке и обратились за помощью к школьникам.</p> <p>Ребята, есть ли у вас желание помочь Снегурочке? Что для этого нужно знать и уметь?</p>	<p>Личностные умения:</p> <ul style="list-style-type: none">— проявлять интерес к изучению темы;— проявлять желание оказать помощь Снегурочке.

II этап. Учебно-познавательная деятельность		
Цели деятельности	Учебные задания на «знание» (З), «понимание» (П), «умение»(У)	Планируемый результат
Блок А. «Полюбуйся! Весна наступает...»		
<p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Стимулировать интерес к чтению лирических произведений о весне. • Стимулировать желание выражать свои чувства при выразительном чтении лирического произведения. • Актуализировать знания: <ul style="list-style-type: none"> — о весенних изменениях в природе; — об особенностях лирических произведений. • Научить: <ul style="list-style-type: none"> — определять тему и главную мысль поэтического текста 	<p>Учитель предлагает учащимся видеоряд (компьютерная презентация) о весне: фотографии веточек вербы, набухших почек, первых весенних цветов, весенних пейзажей.</p> <p>Задание 1 (З)</p> <p>Рассмотрите фотографии весенней природы и расскажите о своём впечатлении.</p> <p>Назовите изменения, происходящие в весенней природе, которые вас радуют. (<i>Тёплое солнце, солнечные зайчики, ручейки, первые нежные листочки на деревьях...</i>)</p> <p>Расскажите о своём настроении весной.</p> <p>Задание 2 (З) <input type="checkbox"/></p> <p>Вспомните, как называются литературные произведения о весне, в которых авторы выражают свои чувства и настроение. (<i>Лирические произведения.</i>)</p> <p>Задание 3 (З) <i>Учебник, ч. 2, с. 52—53. И. С. Никитин «Весна», А. Н. Плещеев «Весна», И. С. Шмелёв «Ах, весна!..», Т. М. Белозёров «Подснежники».</i></p> <p>Объясните значение выражений: «караван журавлей», «небесная лазурь», «в золоте день утопает», «повеяло весною».</p> <p>Назовите тему, которая объединяет произведения И. С. Никитина, А. Н. Плещеева, И. С. Шмелёва, Т. М. Белозёрова.</p>	<p>Диагностические задания: <input type="checkbox"/></p> <p>1. Из предложенных произведений выберите только лирические произведения о весне и отметьте их знаком + :</p> <p>А) А. Н. Плещеев «Весна» Б) Э. Распе «Чудесный олень» В) Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца...» Г) И. С. Шмелёв «Ах, весна!...» <i>(Ответ: А, Г)</i></p> <p>2. Допишите предложение: Лирическое произведение выражает ... <i>(чувства героя или автора).</i></p> <p>3. В данных поэтических строках определите вид образного выражения и запишите его: А) «... в ярком золоте день утопает...» — ... <i>(скрытое сравнение-метафора).</i></p>

<p>и обосновывать своё суждение; — определять особенности лирического произведения; — сравнивать героев лирического произведения; — определять отношение автора к герою по его поступкам, чувствам, желаниям, отношению к нему других персонажей; — определять средства выразительности текста и обосновывать своё мнение; — выбирать и иллюстрировать лирическое произведение; — объективно оценивать выразительное чтение лирического произведения; — выполнять учебное задание, используя алгоритм;</p>	<p>Задание 4 (II)  </p> <p>Можно ли утверждать, что произведения о весне И. С. Никитина, А. Н. Плещеева, И. С. Шмелёва и Т. М. Белозёрова одного жанра? Обоснуйте своё мнение.</p> <p>Можно ли утверждать, что авторы в своих произведениях о весне выразили одинаковое настроение? Обоснуйте своё мнение.</p> <p>Задание 5 (У), с взаимопроверкой.  </p> <p>Подберите соответствующую интонацию и прочитайте каждое произведение так, чтобы слушатели поняли настроение автора и чувства героя.</p> <p>Оцените выразительность чтения вашим одноклассником.</p> <p>Задание 6 (З) Учебник, ч. 2, с. 50—51. Ф. И. Тютчев «Зима недаром злится...».</p> <p>Объясните значение выражений: «всё засуетилось», «нудит», «жаворонки подняли трезвон», «зима хлопочет», «наперекор».</p> <p>Расскажите алгоритм работы с художественным поэтическим текстом.  </p> <p>Далее работа строится по алгоритму.</p> <p>Алгоритм работы с художественным текстом был введён в ТК № 1, с. 4.</p> <p>Задание 7 (З)</p> <p>Определите тему произведения Ф. И. Тютчева «Зима недаром злится...».</p> <p>Определите жанр произведения «Зима недаром злится...».</p> <p>Задание 8 (II)  </p> <p>Можно ли утверждать, что Ф. И. Тютчев в стихотворении «Зима недаром злится...» не использует образные выражения? Обоснуйте своё мнение.</p> <p>Можно ли утверждать, что для изображения Зимы и Весны как живых существ автор использует эпитеты? Обоснуйте своё мнение.</p>	<p>Б) «Уж тает снег, бегут ручьи...» — ... (олицетворение).</p> <p>В) «...пахнет весенним, душистым снегом» — ... (эпитет).</p> <p>Г) «И всё засуетилось, всё нудит зиму вон...» — ... (олицетворение).</p> <p>Личностные умения:</p> <p>— проявлять интерес к чтению лирических произведений о весне; — проявлять свои чувства при выразительном чтении лирических произведений.</p> <p>Познавательные умения:</p> <p>— определять тему и главную мысль поэтического текста и обосновывать своё суждение; — определять отличительные признаки лирического произведения и обосновывать своё мнение; — определять средства выразительности текста и обосновывать своё мнение; — сравнивать образ героев лирических произведений и обосновывать своё мнение; — определять отношение автора к герою и обосновывать своё мнение;</p>
---	--	--

<p>— осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания;</p> <p>— адекватно взаимодействовать в паре и в группе.</p>	<p>Задание 9 (У) [3]</p> <p>Сравните образы Зимы и Весны в стихотворении Ф. И. Тютчева «Зима недаром злится...» и оформите свои наблюдения в таблице:</p>			<p>— анализировать содержание иллюстраций.</p> <p>Регулятивные умения:</p> <p>— выполнять учебное задание, используя алгоритм;</p> <p>— осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.</p> <p>Коммуникативные умения:</p> <p>— адекватно взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога.</p> <p>Предметные умения:</p> <p>— выразительно читать текст лирического произведения;</p> <p>— определять в тексте слова и выражения, которые характеризуют героев, и оформлять их в таблицу;</p> <p>— иллюстрировать лирическое произведение.</p>
	План сравнения	Зима	Весна	
	образ героя	<i>ведьма злая, враг</i>	<i>прекрасное дитя</i>	
	поступки, действия героя	<i>ещё хлопочет; взбесилась; и, снегу захватя, пустила, убегая, в прекрасное дитя...</i>	<i>в окно стучится, гонит зиму, хохочет и пуще шумит, умылась в снегу, стала румяней...</i>	
	чувства, настроение героя	<i>злится, понимает, что прошла её пора, взбесилась, ворчит на Весну...</i>	<i>хохочет и шумит, радуется, ни капельки не боится Зимы</i>	
	образные выражения	<i>олицетворения: Зима злится, хлопочет, взбесилась, пустила снегом, убегая... скрытое сравнение (метафора): ведьма злая, враг</i>	<i>олицетворения: Весна гонит Зиму, хохочет, шумит, умылась, румяней стала... скрытое сравнение (метафора): прекрасное дитя</i>	
	отношение автора	<i>называет её злой ведьмой, она проигрывает в борьбе с Весной</i>	<i>радуется приходу Весны, называет её ласково, именно она побеждает Зиму, на стороне Весны, вся природа радуется её приходу, помогает</i>	
	ваше отношение и обоснование			

Задание 10 (У), с самооценкой. ☹☹





Выучите наизусть и выразительно прочитайте стихотворение Ф. И. Тютчева «Зима недаром злится...».

Оцените выразительность чтения вашим одноклассником.

Задание 11 (У)

Оформите иллюстрацию к произведению о весне, которое вам больше понравилось, и представьте свою работу одноклассникам, объяснив выбор цветов и композицию работы.

Блок Б. «И над душою каждою проносится весна»

<p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Стимулировать интерес к работе с произведениями изобразительного искусства. • Научить: <ul style="list-style-type: none"> — определять тему и главную мысль лирического произведения и обосновывать своё суждение; — определять отличительные признаки лирического произведения и обосновывать своё мнение; — определять средства выразительности текста и обосновывать своё мнение; — сопоставлять произведения разных авторов на одну тему; — анализировать произведения живописи по 	<p>Задание 1 (З) Учебник, ч. 2, с. 54. А. П. Чехов «Весной».</p> <p>Объясните значение слов: «голубятня», «колокольня».</p> <p>Объясните значение выражения «речка надувается».</p> <p>Назовите тему произведения А. П. Чехова «Весной».</p> <p>Расскажите о весне, которую описывает А. П. Чехов в своём произведении.</p> <p>Назовите слова, которые помогают представить землю, снег, воздух, солнце, речку в тексте А. П. Чехова.</p> <p>Опишите весеннюю картину, которую вы видите, читая произведение А. П. Чехова «Весной».</p> <p>Задание 2 (П) </p> <p>Можно ли создать весенний пейзаж, но так, чтобы он соответствовал всему произведению А. П. Чехова «Весной»? Обоснуйте своё мнение.</p> <p>Можно ли утверждать, что произведение А. П. Чехова «Весной» — лирическое? Обоснуйте своё мнение.</p> <p>Можно ли утверждать, что у автора на душе весело и легко, потому что «грязь со снегом хлюпает под ногами...» и «деревья голы»? Обоснуйте своё мнение.</p> <p>Задание 3 (У) </p> <p>Определите главную мысль произведения А. П. Чехова «Весной».</p> <p>Назовите образные выражения (<i>средства художественной выразительности</i>), которыми пользуется автор для создания образов весенней природы.</p> <p>Задание 4 (У) </p> <p>Подберите соответствующие интонации и прочитайте произведение А. П. Чехова «Весной», выражая настроение и чувства автора в чтении.</p> <p>Задание 5 (З) Учебник, ч. 2, с. 52, 57.</p>	<p>Диагностические задания: </p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Творческая тетрадь</i>, с. 67—68. Найдите и выпишите из текстов Т. Ю. Коти «Весенний букет» и «Осенний букет» слова, которыми поэт описывает весну и осень. 2. Учебник, ч. 2, с. 60. Составьте и запишите два вопроса по картине К. Крыжицкого «Ранняя весна». 3. Составьте описание весны: <ul style="list-style-type: none"> А) для энциклопедии; Б) для сборника лирических произведений. <p>Личностные умения:</p> <p>— проявлять интерес к работе с произведениями изобразительного искусства.</p> <p>Познавательные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> — определять тему и главную мысль лирического произведения и обосновывать своё суждение; — определять отличительные признаки лирического произведения и обосновывать своё мнение; — определять средства
---	--	---

<p>вопросам учителя; — читать выразительно произведения о весне; — писать (сочинять) текст о весне; — формулировать вопрос по содержанию картины; — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.</p>	<p>Рассмотрите репродукцию картины И. И. Левитана «Ранняя весна» и расскажите, что изобразил художник. Назовите три основные части (эпизода) картины И. И. Левитана. (<i>Небо; земля, покрытая снегом; река.</i>) Опишите реку, которую изобразил художник. ☒☒ (<i>Тёмная, но прозрачная, как стекло, в ней ясно отражаются снежный берег и небольшие деревья.</i>) Опишите небо и снег на картине И. И. Левитана «Ранняя весна». Опишите настроение и чувства, которые вызывает у вас картина И. И. Левитана «Ранняя весна». Задание 6 (П) ☒☒ Можно ли утверждать, что художник изобразил именно начало весны, потому что хотел показать яркие изменения в природе? Обоснуйте своё мнение. Можно ли для названия картины И. И. Левитана о весне выбрать подходящие строки из стихотворения Т. М. Белозёрова «Плакала Снегурочка, зиму провожая...»? Обоснуйте своё мнение. Задание 7 (У) ☒☒ Предложите свой вариант названия картины И. И. Левитана, используя строки прочитанных произведений: И. С. Никитин: «Полюбуйся! Весна наступает...»; И. С. Шмелёв: «...Рекою пахнет, живою рекою!»; А. Н. Плещеев: «Уж тает снег, бегут ручьи...»; А. П. Чехов: «...С земли ещё не сошёл снег, а в душу уже просится весна...». Задание 8 (У) ☒☒ Составьте и запишите предложение: <i>Картину И. И. Левитана «Ранняя весна» я бы назвал..., потому что...</i> Задание 9 (З) Учебник, ч. 2, с. 54—55. А. А. Фет «Уж верба вся пушистая...», А. Л. Барто «Апрель». Опишите картину весенней природы, которую изображает А. А. Фет в своём стихотворении.</p>	<p>выразительности текста и обосновывать своё мнение; — сопоставлять произведения разных авторов на одну тему; — формулировать вопрос по содержанию картины. Регулятивные умения: — выполнять учебное задание в соответствии с целью. Коммуникативные умения: — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога. Предметные умения: — выразительно читать текст лирического произведения; — выделять в тексте эпитеты, сравнения, олицетворения; — писать свой текст о весне.</p>
---	--	--

Расскажите о настроении поэта, который говорит о весне. Опишите картину, которую изображает А. Л. Барто в своём стихотворении.

Расскажите о настроении поэта, который говорит о весне.

Назовите слова, которые помогают вам представить весну в стихотворениях А. А. Фета и А. Л. Барто.

Задание 10 (II)

Можно ли утверждать, что авторы А. А. Фет и А. Л. Барто в своих произведениях «Уж верба вся пушистая...» и «Апрель» радуются приходу весны? Обоснуйте своё мнение.

Памятка «Как написать лирический текст»

Для того чтобы написать лирический текст, надо:

- представить образ (пейзаж), который будешь описывать;
- выразить свои чувства или настроение с помощью:

образных средств (например: шёлковая травка, солнце улыбнулось, небо хмурится...);

слов, которые передают настроение (можно использовать словарик настроений).

Задание 11 (З)

Назовите порядок действий при создании лирического текста.

Задание 12 (II)

Можно ли при создании лирического текста описывать события и поступки героев? Обоснуйте своё мнение.

Задание 13 (У)

Выучите произведение о весне, которое вам понравилось, и прочитайте его выразительно, так, чтобы оно понравилось маме, другу, подруге.

Напишите текст о весне и выразите в нём своё отношение к весенней природе.

Блок В. Мы идём в библиотеку

Цели:

- Стимулировать интерес к самостоятельному чтению книг о весне.
- Актуализировать знания о структуре книги.
- Научить:
 - сравнивать произведения разных авторов и обосновывать своё мнение;
 - классифицировать книги по разным основаниям;
 - представлять выбранную книгу;
 - выделять основные элементы в структуре книги для поиска необходимой информации;
 - выразительно читать произведение;

Задание 1 (З) Учебник, ч. 2, с. 56, детские книги о весенней природе.

Рассмотрите книги для выставки и скажите, что их объединяет.

Расскажите, какую информацию получает читатель благодаря обложке книги.

Назовите дополнительную информацию, которую сообщает титульный лист книги.

Задание 2 (П) 

Можно ли сказку К. И. Чуковского «Краденое солнце» поместить на данной выставке? Обоснуйте своё мнение.

Можно ли все книги на выставке разделить на две группы: сказки и стихи о весне? Обоснуйте своё мнение.

Задание 3 (У) 

Предложите своё название для выставки книг о весне и подберите книги, которыми можно было бы её дополнить.

Выберите книгу, которая понравилась вам, и представьте её всему классу.

Задание 4 (З) Учебник, ч. 2, с. 57—59, стихи С. Я. Маршака, И. П. Токмаковой и Саши Чёрного.

Объясните значение слов: «проталины», «сноп».

Расскажите, что объединяет произведения С. Я. Маршака «Март», И. П. Токмаковой «Весна» и Саши Чёрного «Зелёные стихи». (*Жанр, тема,*

Диагностические задания: 

Учебник, ч. 2, с. 66, задания № 1, 2, 3.

Личностные умения:

— проявлять интерес к самостоятельному общению с книгой.

Познавательные умения:



- сравнивать произведения разных авторов и обосновывать своё мнение;
- выделять основные элементы в структуре книги для поиска необходимой информации;
- классифицировать книги по разным основаниям;
- представлять выбранную книгу и обосновывать своё мнение.

Регулятивные умения:

— осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.

Коммуникативные умения:

- подбирать соответствующие слова для выражения мысли при высказывании и суждении;
- договариваться и приходить

<p>— работать с текстом стихотворения;</p> <p>— иллюстрировать произведение;</p> <p>— осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания;</p> <p>— подбирать более точные слова для выражения мысли при высказывании и суждении;</p> <p>— договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе.</p>	<p><i>радостное и шутливое настроение.)</i></p> <p>Опишите весну в стихотворении И. П. Токмаковой «Весна», используя строки, которые подтверждают ваш ответ.</p> <p>Расскажите, о чём сообщает в «Зелёных стихах» Саша Чёрный.</p> <p>Задание 5 (II) </p> <p>Можно ли утверждать, что для изображения весеннего мира в стихотворении «Зелёные стихи» автор использует только цвет солнца? Обоснуйте своё мнение.</p> <p>Можно ли утверждать, что в стихотворении Саши Чёрного преобладает сонное настроение? Обоснуйте своё мнение.</p> <p>Задание 6 (У), с самооценкой. </p> <p>Выберите произведение о весне, которое вам понравилось больше других, и прочитайте его так, чтобы ваши одноклассники поняли настроение героев и замысел автора.</p> <p>Оцените выразительность чтения вашим одноклассником.</p> <p>Задание 7 (У)</p> <p>Выполните иллюстрацию к произведению, которое вам понравилось.</p>	<p>к общему решению при работе в паре и в группе.</p> <p>Предметные умения:</p> <p>— читать выбранные произведения осознанно, выразительно и без ошибок;</p> <p>— описывать героя, его действия, поступки;</p> <p>— работать с текстом стихотворения;</p> <p>— иллюстрировать произведение.</p>
---	--	--

Блок Г. Наш театр

Цели:

- Стимулировать интерес и позитивное отношение к участию в инсценировке сказки.
- Ввести понятие «пьеса».
- Научить:
 - осмысливать характер героев и их поступки;
 - определять порядок действий при подготовке инсценировки сказки и обосновывать своё мнение;
 - работать со словами автора и ремарками при инсценировке произведения;
 - работать с текстом пьесы-сказки, используя известный полезный совет;
 - читать текст пьесы-сказки по ролям, используя характерные интонации;

Задание 1 (3) Учебник, ч. 2, с. 61—65. С. Я. Маршак, отрывок из пьесы-сказки «Двенадцать месяцев».

Рассмотрите страницы с текстом произведения С. Я. Маршака «Двенадцать месяцев» и скажите, что необычного вы заметили в записи этого произведения.

Сообщение учителя

Произведение С. Я. Маршака «Двенадцать месяцев» является пьесой-сказкой.

Пьеса — это драматическое произведение, которое предназначено для постановки в театре. Пьесу играют актёры, для выразительности используются декорации, музыка, спецэффекты. Основу пьесы составляют диалоги героев, которых называют действующими лицами. В тексте пьесы автор использует ремарки (в пер. с фр. — *замечания, примечания*) — пояснения, в которых он определяет возраст, внешние особенности действующих лиц, их поведение, жесты и даже интонации. Актёры, которые исполняют роли действующих лиц, как бы проживают все события пьесы на сцене.

Задание 2 (3)

Объясните значение слова «пьеса».

Объясните значение слов: «декорация», «ремарка», «афиша», «падчерица», «пышет», «посох», «черёд», «позёмка», «валежник», «равнодушие».

Объясните значение выражений: ««не гневайтесь», «за мной дело не станет», «заповедный бор», «что есть мочи», «оцепенев от удивления».

Задание 3 (3)

Текст отрывка из пьесы-сказки «Двенадцать месяцев» читает учитель.

Во время чтения пьесы постарайтесь представить себя в центре

Диагностические задания:

1. Определите и запишите фамилию автора по названию его произведения:

А) «Март» — автор ...;

Б) «Двенадцать месяцев» — автор ...;

В) «Зелёные стихи» — автор ...;

Г) «Май» — автор ...

(*Ответ: А, Б, Г — С. Я. Маршак, В — Саша Чёрный*)

2. Опишите образ падчерицы из сказки «Двенадцать месяцев».

(*Вежливая, скромная, добрая, терпеливая, трудолюбивая.*)

Личностные умения:

— проявлять интерес и позитивное отношение к инсценировке пьесы-сказки.

Познавательные умения:

— определять характер героев и их поступки и обосновывать своё мнение;

— определять порядок действий при подготовке инсценировки пьесы и обосновывать своё мнение;

<p>— инсценировать отрывок из пьесы-сказки;</p> <p>— выполнять учебное задание в соответствии с планом;</p> <p>— адекватно взаимодействовать с партнёром, используя речевые средства.</p>	<p>событий и рассказать о своих впечатлениях при первом знакомстве с её героями.</p> <p>Назовите действующих лиц пьесы и расскажите, что с ними произошло.</p> <p>Задание 4 (II) [●●]</p> <p>Можно ли утверждать, что мачеха послала падчерицу в лес за подснежниками, чтобы полюбоваться их красотой? Обоснуйте своё мнение.</p> <p>Можно ли утверждать, что братцы месяцы проявили по отношению к падчерице равнодушие? Обоснуйте своё мнение.</p> <p>Задание 5 (У) [●●]</p> <p>Распределите роли и прочитайте пьесу «Двенадцать месяцев» С. Я. Маршака по ролям, используя интонации, которые выразят характер героев и их отношение к другим персонажам.</p> <p>Задание 6 (З) [●●]</p> <p>Расскажите порядок подготовки пьесы к инсценировке, используя полезный совет «Как подготовить успешную инсценировку».</p> <p>Данный полезный совет представлен в ТК № 2.</p> <p>Задание 7 (II) [●●]</p> <p>Можно ли успешно подготовить инсценировку, не выучив роли? Обоснуйте своё мнение.</p> <p>Задание 8 (У) [●●]</p> <p>Инсценируйте отрывок из пьесы-сказки С. Я. Маршака «Двенадцать месяцев».</p>	<p>— работать со словами действующих лиц и ремарками для инсценировки произведения.</p> <p>Регулятивные умения:</p> <p>— выполнять учебное задание в соответствии с планом.</p> <p>Коммуникативные умения:</p> <p>— адекватно взаимодействовать с партнёром, используя речевые средства.</p> <p>Предметные умения:</p> <p>— читать текст по ролям, используя соответствующие интонации;</p> <p>— инсценировать отрывок из пьесы-сказки С. Я. Маршака «Двенадцать месяцев».</p>
---	---	---

Блок К. Диагностика качества освоения темы

<p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Установить степень освоения данной темы, а именно умения: <ul style="list-style-type: none"> — соотносить фрагмент текста и фамилию автора произведения; — формулировать высказывание об особенностях лирических произведений; — определять средства выразительности в поэтическом тексте; — выполнять учебные задания в соответствии с целью. 	<p>Контрольная работа <input type="checkbox"/></p> <p>1. Определите автора каждого фрагмента текста. Соедините стрелочкой имя, отчество и фамилию автора с отрывком из его произведения.</p>		<p>Познавательные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> — определять в поэтических произведениях средства выразительности; — формулировать предложения об особенностях лирических произведений. <p>Регулятивные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> — выполнять учебное задание в соответствии с целью. <p>Предметные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> — определять автора по фрагменту текста; — составлять предложение о лирических произведениях; — определять в тексте эпитет, сравнение, олицетворение.
	Ф.И.О. автора	Отрывок из произведения	
	Тютчев Фёдор Иванович	«Уж тает снег, бегут ручьи, В окно повеяло весною...»	
	Фет Афанасий Афанасьевич	«И всё засуетилось, Всё нудит зиму вон».	
	Саша Чёрный	«Речка надувается и темнеет; она уже проснулась и не сегодня-завтра заревёт».	
	Плещеев Алексей Николаевич	«Над зелёной крышей дома Спит зелёный дуб. Два зелёненькие гнома Песенку поют».	
	Чехов Антон Павлович	«И над душою каждою Проносится весна».	
	<p>2. Учебник, ч. 2, с. 54, А. А. Фет «Уж верба вся пушистая...», с. 58, И. П. Токмакова «Весна», Саша Чёрный «Зелёные стихи».</p> <p>Выпишите из произведений А. А. Фета, И. П. Токмаковой и Саши Чёрного эпитеты, сравнения и олицетворения.</p> <p>3. Допишите предложение:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Произведение называется лирическим, если ... (в нём выражены чувства героя или автора). 		

III этап. Интеллектуально-преобразовательная деятельность

Цели деятельности	Варианты заданий	Планируемый результат
<ul style="list-style-type: none"> • Стимулировать: <ul style="list-style-type: none"> — интерес к участию в конкурсе чтецов; — желание написать лирический текст о весне. • Научить: <ul style="list-style-type: none"> — ориентироваться в разных способах выполнения задания; — использовать приобретённые знания для выполнения задания; — выполнять учебные действия по плану; — представлять результат своей деятельности. 	<p>Этап интеллектуально-преобразовательной деятельности включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выбор варианта задания (<i>информативный, импровизационный, эвристический</i>); • выбор способа деятельности (индивидуальный или коллективный); • самоорганизацию по выполнению задания: <ul style="list-style-type: none"> — планирование деятельности; — выполнение задания; — представление результатов деятельности. <p>Для того чтобы помочь Снегурочке и порадовать Весну-красавицу, необходимо принять участие в конкурсе чтецов на тему «Весна, Весна! И всё ей радо!» или написать свой лирический текст о весне и проиллюстрировать работу.</p> <p>Информативный вариант</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выберите стихотворение о весне, которое вам понравилось, и прочитайте его выразительно (можно воспользоваться полезным советом № 2 «Как подготовиться к конкурсу чтецов»). Сделайте к стихотворению иллюстрацию. • Подберите и впишите такие слова, чтобы получился текст о Весне-красавице, который бы ей понравился: Весна — это самое... время года. Тает... снег. Земля покрывается... травкой. На полянках появляются и ... цветы. ... солнышко ласково Журчат На душе легко и Весь мир ... и ... Весну-красавицу! <i>Весна — это самое трогательное (нежное, радостное, удивительное) время года. Тает последний снег. Земля покрывается молодой (нежно-зелёной) травкой. На полянках появляются первые (весенние) голубые и белые цветы. Золотое солнышко ласково прогревает (светит). Журчат звонкие ручейки. На душе легко и радостно (светло). Весь мир просыпается и встречает Весну-красавицу!</i> 	<p>Личностные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> — проявлять интерес к участию в конкурсе чтецов, посвящённом весне; — проявлять желание создавать лирический текст о весенней природе. <p>Познавательные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> — выбирать вариант выполнения задания; — использовать приобретённые знания при выполнении задания. <p>Регулятивные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> — ориентироваться в разных вариантах выполнения задания; — выполнять учебное действие в соответствии с целью. <p>Коммуникативные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> — адекватно использовать речевые средства для представления результата деятельности.

Импровизационный вариант

- Подготовьтесь к конкурсу чтецов на тему «Весна, Весна! И всё ей радо!», используя **полезный совет «Как подготовиться к конкурсу чтецов»**.
- Допишите рассказ о весне. Опишите весеннюю природу, выразите свои чувства, используя эпитеты, олицетворения и сравнения.

Весна — это самое удивительное время года.

.....

.....

.....

Эвристический вариант

- Примите участие в конкурсе чтецов на тему «Весна, Весна! И всё ей радо!».
- Напишите лирический текст о весне, выразите свои чувства, используя эпитеты, олицетворения и сравнения.

Совет «Как подготовиться к конкурсу чтецов»

Для того чтобы подготовиться к конкурсу чтецов, надо:

- выбрать произведение по теме конкурса, которое очень понравилось;
- выучить произведение наизусть;
- отрепетировать выразительное чтение произведения самостоятельно;
- прочитать произведение близким людям и учесть их пожелания;
- подобрать костюм для выступления.

Совет «Как выполнить творческую работу»


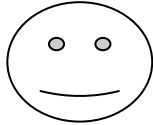

Для того чтобы написать творческую работу, надо:

- узнать тему творческой работы;
- посетить парк, рассмотреть предметы, относящиеся к теме, и выбрать объект (предмет), которому будет посвящён текст;
- составить план работы: в начале..., в основной части..., в заключении...;
- написать черновик творческой работы, используя выражения, которые содержат сравнения, эпитеты и олицетворения и передают ваше настроение;
- проверить текст со словарём и внести исправления, при необходимости попросить помощи у взрослых;
- творчески оформить работу для конкурса: текст и иллюстрации.

Предметные умения:

- выразительно читать наизусть стихотворение о весне;
- составлять свой лирический текст о весенней природе.

IV этап. Рефлексивная деятельность

Цели деятельности	Самоанализ и самооценка ученика			Результат деятельности
<p>• Научить:</p> <ul style="list-style-type: none"> — соотносить полученный результат с поставленной целью; — оценивать результат своей деятельности; — оценивать результат учебной деятельности. 	<p>Самоанализ <input type="checkbox"/></p> <p>Закончите предложения:</p> <p><i>«На уроках литературного чтения по теме «Весна, Весна! И всё ей радо!» я: узнал(а) ..., понял(а) ..., научился(лась)</i></p> <p><i>Наибольшего успеха я достиг(ла) в</i></p> <p>Самооценка <input type="checkbox"/></p> <p>По итогам работы учащиеся выбирают для себя соответствующую формулировку и рисуют её символ — смайлик:</p>			<p><i>Заполняется учителем после освоения темы учащимися.</i></p>
				
	<p><i>«Я справился с заданием самостоятельно на «отлично»</i></p>	<p><i>«Я справился с заданием хорошо, мне помогли или помог...»</i></p>	<p><i>«Я не справился с заданием так, как бы мне хотелось. Мне надо ещё поучиться и потренироваться...»</i></p>	

Цели деятельности	Самоанализ и самооценка учителя	Результат деятельности
<ul style="list-style-type: none"> • Соотнести полученный результат с поставленной целью. • Оценить результат своей деятельности. 	<p>Цели темы:</p> <p>Сформировать представление об особенностях лирического произведения.</p> <p>Сформировать эмоционально-ценностное отношение к весенней природе родного края.</p> <p>Ввести памятку «Как написать лирический текст».</p> <p>Научить использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности.</p> <p style="text-align: center;">Ключевые умения</p> <p>Личностные умения: — <i>проявлять творческое отношение к созданию лирического текста о весенней природе.</i></p> <p>Познавательные умения: — <i>использовать приобретённые знания при составлении лирического текста о весне.</i></p> <p>Регулятивные умения: — <i>выполнять учебное задание по алгоритму.</i></p> <p>Коммуникативные умения: — <i>учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.</i></p> <p>Предметные умения: — <i>выразительно читать текст лирического произведения о весне.</i></p>	<p><i>Заполняется учителем по окончании изучения темы.</i></p>