

**Технологические карты
для работы по комплекту для начальной школы
«ПЕРСПЕКТИВА»**

**ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ
2 класс**




II полугодие

Технологическая карта № 7

Раздел	Чудеса случаются (17 часов)
Тема	Литературные сказки (17 часов)
Цели	Сформировать представление об особенностях литературной (авторской) сказки. Ввести алгоритм составления словесного портрета литературного героя. Научить использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности.
Основное содержание темы	Изучение литературных сказок разных авторов. Знакомство со сказками А. С. Пушкина, Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. И. Чуковского, Дж. Харриса, Э. Распе, с особенностями героев разных сказок. Сравнение фольклорных и авторских (литературных) сказок.
Термины и понятия	<i>Композиция сказки, литературная сказка, присказка, сказочный герой, сюжет.</i>

Планируемый результат		
Личностные умения	Метапредметные умения	Предметные умения
<ul style="list-style-type: none"> • Проявлять: <ul style="list-style-type: none"> — интерес к изучению темы; — интерес к чтению литературных сказок авторов; — творческое отношение к сочинению своей сказочной истории; — <i>желание составлять словесный портрет литературного героя для викторины.</i> 	<p>Познавательные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> — определять тему, главную мысль сказки и обосновывать своё мнение; — описывать героя, его характер и обосновывать своё мнение; — сравнивать героев сказок и обосновывать своё мнение; — определять особенности литературной сказки и обосновывать своё мнение; — анализировать содержание иллюстраций к сказке; — <i>использовать приобретённые знания и умения для создания словесного портрета литературного героя для викторины.</i> <p>Регулятивные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> — <i>выполнять учебное задание по алгоритму;</i> — осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. <p>Коммуникативные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; — <i>адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания;</i> — использовать речевые средства для представления результата деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> • Читать осознанно, выразительно и без ошибок. • <i>Работать с текстом:</i> <ul style="list-style-type: none"> — описывать героя, его характер, поступки; — <i>составлять словесный портрет литературного героя;</i> — читать сказку по ролям; — подробно пересказывать сказку по плану; — инсценировать литературную сказку.




Организация образовательного пространства

Межпредметные связи	Ресурсы	Формы работы
<p>ИЗО Тема «Рисуем сказку».</p> <p>Технология Тема «Маски».</p>	<p>Информационный материал: Учебник «Литературное чтение», ч. 2, с. 4—49. Творческая тетрадь, с. 63—66. Толковый словарь.</p> <p>Демонстрационный материал: Иллюстрации к сказкам А. С. Пушкина. Книги со сказками А. С. Пушкина. Книги со сказками К. И. Чуковского.</p> <p>Интерактивный материал: Карточки с учебными и диагностическими заданиями. Элементы костюмов героев сказок.</p>	<p>Фронтальная, индивидуальная — ,</p> <p>парная — ,</p> <p>групповая — .</p>

ТЕХНОЛОГИЯ ИЗУЧЕНИЯ ТЕМЫ

I этап. Самоопределение к деятельности

Цели деятельности	Ситуативное задание	Планируемый результат
<ul style="list-style-type: none">• Мотивировать к изучению темы.• Стимулировать желание помочь Домовёнку подготовиться к литературной викторине.	<p>Аня и Ваня получили приглашение участвовать в викторине, посвящённой литературным сказкам. Всем участникам викторины было необходимо подготовить представление сказочных героев. Аня выбрала Мальвину, Ваня — Незнайку. Наш друг Домовёнок решил представить своего любимого героя. Послушайте, что у него получилось, и догадайтесь, о ком он говорит: «Старый, мохнатый, добрый, сильный, ленивый, живёт в лесу».</p> <p>Ребята, как вы думаете, можно ли по такому словесному портрету героя догадаться, кого представляет Домовёнок? Объясните почему.</p> <p>Учащиеся отметили, что подобный портрет слишком краткий и неточный, узнать героя трудно, так как не хватает информации. Они попытались сформулировать свои суждения о том, как нужно представить сказочного героя, чтобы его можно было узнать. В результате дискуссии подводим школьников к выводу: чтобы составить словесный портрет героя, надо иметь специальные знания и умения.</p> <p>Ребята, есть ли у вас желание научиться составлять словесный портрет героя и помочь Домовёнку подготовиться к литературной викторине?</p>	<p>Личностные умения:</p> <ul style="list-style-type: none">— проявлять интерес к изучению темы;— проявлять желание помочь Домовёнку.

II этап. Учебно-познавательная деятельность		
Цели деятельности	Учебные задания на «знание» (З), «понимание» (П), «умение» (У)	Планируемый результат
Блок А. А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»		
<p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Стимулировать интерес к произведениям А. С. Пушкина. • Актуализировать знания о сказках А. С. Пушкина. • Ввести понятия: «литературная сказка», «алчность», «ненасытность», «властолюбие» и др. • Научить: <ul style="list-style-type: none"> — работать с толковым словарём; — определять характер героя по его поступкам, речи, желаниям, отношению к другим персонажам; — составлять словесный портрет литературного героя, используя алгоритм; 	<p>Сообщение учителя</p> <p style="text-align: center;">А. С. Пушкин и его сказки</p> <p>Любовь А. С. Пушкина к русскому языку, к народной сказке зародилась именно в детские годы. Вечером маленький Пушкин приходил к своей бабушке Марии Алексеевне Ганнибал, любившей вспоминать старину, и просил рассказать ему перед сном русскую сказку. Народные русские песни и сказки пели и рассказывали ему няня Арина Родионовна Яковлева (Матвеева), слуга (дядька) Никита Тимофеевич Козлов. Позже эти впечатления помогли Пушкину создать такие замечательные сказки, как «Сказка о золотом петушке», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Сказка о царе Салтане...». Эти и другие сказки с удовольствием читают и перечитывают люди разных поколений уже более 180 лет.</p> <p>Задание 1 (З) <i>Учебник, ч. 2, с. 5.</i> Назовите книги, представленные на выставке.</p> <p>Задание 2 (П)  Озаглавьте данную выставку и обоснуйте своё решение. Можно ли на этой выставке представить книгу с русскими народными сказками (со сказками разных народов)? Обоснуйте своё мнение.</p> <p>Задание 3 (У)  Из предложенных книг выберите те, которые можно представить на выставке «Сказки А. С. Пушкина».</p>	<p>Диагностические задания: </p> <p>1. Определите героя «Сказки о рыбаке и рыбке» по его словам, вставьте ответ в предложение.</p> <p>А) Дурачина ты, простофиля! Выпросил, дурачина, корыто... — слова</p> <p>Б) Добро! Будет старуха царицей! — слова</p> <p>В) ...Ни ступить, ни молвить не умеешь! Насмешишь ты целое царство — слова</p> <p><i>Ответы: А) старухи, Б) рыбки, В) старика.</i></p> <p>2. Восстановите порядок желаний старухи в «Сказке о рыбаке и рыбке».</p> <p>1) Хочет быть вольною царицей.</p> <p>2) Хочет иметь новое корыто.</p> <p>3) Хочет быть столбовою дворянкой.</p>

— определять особенности литературной сказки и обосновывать своё мнение;

— выбирать и иллюстрировать отрывок из произведения;

— объективно оценивать выразительное чтение одноклассника;

— адекватно взаимодействовать в паре и группе.

Задание 4 (З) Учебник, ч. 2, с. 6—16, А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».

Объясните значение слов и словосочетаний: «невод», «прясть пряжу», «тина», «молвит», «откуп», «бранить», «простофиля», «кликать», «корысть», «пуще», «сварливая», «столбовая дворянка», «терем», «душегрейка», «парчовая кичка», «чупрун», «белены объелась», «пряник печатный», «невежа», «не садись не в свои сани», «не дерзнул», «быть на посылках».


Раскройте значение выражений «ветхая землянка», «тесовые ворота».

Задание 5 (З)


Назовите главных героев «Сказки о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина.

Расскажите о жизни старика и старухи в начале сказки.

Расскажите, как изменилась их жизнь после того, как старик поймал золотую рыбку.

Задание 6 (П) Учебник, ч. 2, с. 6, 8, 9, 10, 12, 14, 16. 


Подберите к каждой иллюстрации соответствующие строчки из сказки А. С. Пушкина, обоснуйте свой выбор.

Задание 7 (П) 

Можно ли утверждать, что каждый раз, когда старик обращался с просьбой к рыбке, море не меняло свой облик? Обоснуйте своё мнение, используя текст сказки.

Задание 8 (П) 

Поясните, почему рыбка не выполнила последнее желание старухи.

Задание 9 (У), с взаимооценкой. 

Прочитайте выразительно отрывок из «Сказки о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина. Оцените выразительность прочтения отрывка вашим одноклассником.

Задание 10 (З)

Назовите значение слов «алчность», «ненасытность», «щедрость», «робость», «покорность», «благодарность», «справедливость», «властолюбие».

4) Хочет, чтобы рыбка золотая служила у неё на посылках.

5) Требуется изба.

6) Хочет быть владычицей морской..

Ответ: 2, 5, 3, 1, 6 и 4.

Личностные умения:

— проявлять интерес к произведениям А. С. Пушкина.

Познавательные умения:

— определять значение слов и обосновывать своё мнение;

— анализировать содержание иллюстраций;

— сравнивать героев произведения и обосновывать своё мнение;

— определять особенности литературной сказки и обосновывать своё мнение;

— сопоставлять авторское произведение и произведение фольклора.

Регулятивные умения:

— выполнять учебное задание, используя алгоритм;

— выполнять взаимопроверку учебного задания;

— оценивать выразитель-

Задание 11 (II) [3:3]

Можно ли назвать старика из сказки А. С. Пушкина смелым и щедрым? Обоснуйте своё мнение.

Можно ли утверждать, что старуха в «Сказке о рыбаке и рыбке» изображена ненасытной и властолюбивой? Обоснуйте своё мнение.

**Алгоритм составления словесного портрета
литературного героя**

Для того чтобы представить литературного героя, надо:

- назвать, кто герой (зверь, человек, сказочное существо...);
- описать его внешность;
- назвать (перечислить) самые яркие черты его характера;
- кратко рассказать о главных поступках героя.

Задание 12 (З)

Расскажите алгоритм составления словесного портрета литературного героя.

Задание 13 (II) [2:2]

Можно ли считать удачно составленным словесный портрет, если в нём описана только внешность героя? Обоснуйте своё мнение.

Задание 14 (У) [3:3]

Составьте словесные портреты старика и старухи из «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, используя алгоритм составления словесного портрета литературного героя.

Можно предложить одной группе составить словесный портрет старухи, а другой — словесный портрет старика.

Задание 15 (II) [2:2]

Можно ли утверждать, что старик в «Сказке о рыбаке и рыбке» изображён жадным и ненасытным? Обоснуйте своё мнение.

Можно ли утверждать, что старуха в «Сказке о рыбаке и рыбке» выглядит покорной, нуждающейся в сочувствии? Обоснуйте своё мнение.

Можно ли утверждать, что в «Сказке о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина добро побеждает зло? Обоснуйте своё мнение.

ность чтения одноклассника.

Коммуникативные умения:

— адекватно взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога.

Предметные умения:

— сравнивать героев по их поступкам, желаниям, речи;
— составлять словесный портрет литературного героя;

— иллюстрировать произведение;

— выразительно читать текст;

— выучить наизусть отрывок произведения и читать его с соответствующей интонацией.








Задание 16 (II) ☹☹

Можно ли «Сказку о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина назвать волшебной? Обоснуйте своё мнение.

Задание 17 (У) ☹☹

Используя таблицу, проведите анализ авторской и народной сказки. Сделайте вывод, чем они различаются.

Линия сравнения (на что обращаем внимание)	Народная сказка	Литературная (авторская) сказка
Автор (известен или неизвестен)	Автор неизвестен (было много авторов, каждый что-то изменял)	Автор известен
Время создания	Раньше, более древнее произведение	Позже, может быть современным произведением
Язык сказки: слова, выражения...	Старинные слова...	Может быть разным (в том числе и современным)
Вид сказки	Соответствует одному из трёх видов сказок	Может сочетать признаки нескольких видов
Композиция	Соответствует виду сказки	Иногда автор сохраняет композицию народной сказки, но может внести свои изменения
Смысл сказки (главная мысль)	Добро побеждает зло	Чаще традиционно добро побеждает зло, но могут быть и другие варианты

	<p>Задание 18 (У) Учебник, с. 17, № 4, с взаимопроверкой. </p> <p>Подберите пословицу, которая выражает главную мысль «Сказки о рыбаке и рыбке».</p> <p>Задание 19 (У) </p> <p>Выучите наизусть понравившийся отрывок из сказки А. С. Пушкина.</p> <p>Задание 20 (З) Учебник, с. 48—49, № 4—6.</p> <p>Прочитайте болгарскую народную сказку «Курица, несущая золотые яйца».</p> <p>Работа строится по алгоритму работы с текстом народной сказки. Алгоритм работы с текстом народной сказки приведён в ТК № 3.</p> <p>Задание 21 (У) </p> <p>Сравните основную мысль болгарской народной сказки с основной мыслью «Сказки о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина. Что общего, чем отличаются?</p>	
<p>Блок Б. Герои литературных сказок</p>		
<p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Стимулировать интерес к чтению литературных сказок. • Актуализировать знания об особенностях литературных сказок. • Ввести понятие «приказка». • Научить: — определять тему и главную мысль сказки; 	<p>Задание 1 (З) Учебник, ч. 2, с. 30. </p> <p>Рассмотрите книги, предложенные вам для самостоятельного чтения, и назовите, что их объединяет. <i>(Это литературные сказки, каждую сказку написал один автор.)</i></p> <p>Задание 2 (З) </p> <p>Назовите отличия литературной сказки от народной (фольклорной) сказки. <i>(Один автор, была создана позднее народных сказок, своеобразие сюжета и языка, может сочетать в себе особенности нескольких видов сказок.)</i></p> <p>Задание 3 (П) </p> <p>Можно ли утверждать, что литературная сказка только повторяет сюжет народной сказки? Обоснуйте своё мнение.</p>	<p>Диагностические задания: </p> <p>1. Определите по реплике имя героя и название сказки, запишите свой ответ.</p> <p>— Я видел вчера Братца Медведя. Он мне такую трёпку задал за то, что мы с тобой не ладим. <i>(Братец Лис из сказки «Братец Лис и Братец Кролик».)</i></p> <p>— И волка не боюсь, и лисицы, и медведя — никого не боюсь! <i>(Храбрый заяц —</i></p>

<p>— читать выразительно текст сказки;</p> <p>— читать сказку по ролям;</p> <p>— определять особенности литературной сказки и обосновывать своё мнение;</p> <p>— сравнивать героев разных произведений по их речи и поступкам;</p> <p>— составлять устный рассказ о сказочном герое, используя опорные выражения;</p> <p>— составлять план сказки;</p> <p>— подробно пересказывать сказку, используя план;</p> <p>— рисовать портрет литературного героя;</p> <p>— выполнять учебное задание, используя алгоритм;</p> <p>— осуществлять взаимопроверку и взаимную оценку учебного задания.</p>	<p>Задание 4 (3) Учебник, ч. 2, с. 18, Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». <input type="checkbox"/></p> <p>Назовите значение слова «присказка». (<i>Короткий рассказ, прибаутка перед началом сказки, готовит, настраивает слушателя на восприятие сказки.</i>)</p> <p>Задание 5 (II) <input type="checkbox"/></p> <p>Можно ли утверждать, что присказка похожа на колыбельную песню? Обоснуйте своё мнение.</p> <p>Задание 6 (У), с взаимопроверкой. <input type="checkbox"/></p> <p>Прочитайте присказку так, чтобы ваша интонация помогла представить сказителя (рассказчика).</p> <p>Оцените выразительность чтения одноклассника.</p> <p>Задание 7 (3) Учебник, с. 19—23, Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про Храброго зайца — Длинные уши, косые глаза, короткий хвост». <input type="checkbox"/></p> <p>Объясните значение слов «ежели», «кубарем».</p> <p>Объясните значение выражений «душа в пятки ушла», «пуще прежнего», «язык примёрз», «задал стрекача», «гонится по пятам».</p> <p>Назовите тему сказки.</p> <p>Расскажите о зайце в начале сказки. Назовите слова из текста, которые помогли вам это увидеть.</p> <p>Назовите слова из текста, которые показывают, что заяц хвастается.</p> <p>Найдите в тексте и прочитайте отрывок, из которого становится ясно, что заяц совсем не храбрый.</p> <p>Задание 8 (II) <input type="checkbox"/></p> <p>Можно ли утверждать, что Зайчика — Длинные уши другие зайцы считали трусом и обманщиком? Обоснуйте своё мнение.</p> <p>Задание 9 (3)</p> <p>Назовите народные сказки, в которых главным героем был заяц.</p>	<p><i>Длинные уши... из сказки «Про Храброго зайца...».)</i></p> <p>— Братец Лис захворал, он просит, чтобы Братец Кролик пришёл к нему завтра на обед. (<i>Братец Ёж из сказки «Братец Лис и Братец Кролик».</i>)</p> <p>— Э, брат, погоди, вот тебя-то я и съем! (<i>Волк из сказки «Про Храброго зайца...».</i>)</p> <p>2. Выберите и запишите для каждой сказки его автора.</p> <p>А) «Алёнушкины сказки» — автор ...</p> <p>Б) «Братец Лис и Братец Кролик» — автор ...</p> <p>В) «Сказка о рыбаке и рыбке» — автор ...</p> <p>Г) «Сказки дядюшки Римуса» — автор ...</p> <p>Д) «У страха глаза велики» — автор ...</p> <p>1) А. Пушкин 2) Д. Мамин-Сибиряк 3) Дж. Харрис 4) К. Чуковский</p> <p><i>(У сказки «У страха глаза велики» нет фамилии автора, так как это народная сказка.)</i></p>
--	--	--

(«Заюшкина избушка», «Заяц и черепаха».)

Задание 10 (II)

Можно ли утверждать, что зайцы в этих сказках бесстрашные, умные и хитрые? Обоснуйте своё мнение.

Задание 11 (У) 

Составьте рассказ о зайце — герое сказок.

— В русских народных и литературных сказках о животных главным героем часто ...


— Его изображают ...

— Он совершает ... поступки.

— В народных сказках этот герой чаще всего ... и ...

— В литературных сказках он может ... и ...

— На примере этого героя сказка помогает понять, что ...

Задание 12 (У) 


Прочитайте выразительно понравившийся вам отрывок из «Сказки про Храброго зайца...» Д. Н. Мамина-Сибиряка.

Задание 13 (З) Учебник, с. 24—27, Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик».


Назовите тему сказки Дж. Харриса.

Расскажите, как Братец Лис хотел поймать Братца Кролика.

Расскажите, как Братцу Кролику удалось спастись от Братца Лиса.

Задание 14 (II) 

Можно ли сказать, что Братец Кролик в сказке Дж. Харриса «Братец Лис и Братец Кролик» изображён самым несчастным, нуждающимся в помощи? Обоснуйте своё мнение.

Задание 15 (У) 

Сравните главных героев сказок Д. Н. Мамина-Сибиряка и Дж. Харриса по плану, результаты своих наблюдений запишите

Личностные умения:

— проявлять интерес к чтению литературных сказок разных авторов.

Познавательные умения:

— определять тему, главную мысль сказки и обосновать своё мнение;

— сравнивать героев сказок и обосновывать своё мнение;

— определять особенности литературной сказки и обосновывать своё мнение.

Регулятивные умения:

— выполнять учебное задание, используя алгоритм;

— осуществлять взаимопроверку и самооценку учебного задания.




Коммуникативные умения:

— учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.

Предметные умения:

— составлять план сказки;

— подробно пересказывать сказку по плану;

в таблицу.			<p>— составлять устный рассказ о сказочном герое по опорным выражениям;</p> <p>— выразительно читать сказку по ролям;</p> <p>— рисовать портрет литературного героя.</p>
План сравнения	«Сказка про Храброго зайца — Длинные уши...» (русская сказка)	«Братец Лис и Братец Кролик» (американская сказка)	
Внешний вид			
Речь			
Поступки			
Характер			
Смысл сказки			
<p>Задание 16 (У) </p> <p>Прочитайте по ролям отрывок из сказки Дж. Харриса «Братец Лис и Братец Кролик», который вам понравился.</p> <p>Задание 17 (У) </p> <p>Составьте план сказки «Братец Лис и Братец Кролик» для пересказа, используя <i>алгоритм составления плана текста для пересказа</i>. Алгоритм приведён в ТК № 3, с. 10. Перескажите подробно сказку Дж. Харриса, опираясь на план.</p> <p>Задание 18 (У) </p> <p>Нарисуйте портрет литературного героя из прочитанных сказок, который вам больше понравился, так, чтобы зрителям был понятен его характер. Это задание может быть выполнено дома.</p>			

Блок В. Э. Распе «Приключения барона Мюнхгаузена»

Цели:

- Стимулировать интерес к сочинению сказочной истории о бароне Мюнхгаузене.
- Актуализировать знание алгоритма формулирования вопроса по содержанию текста.
- Научить:
 - определять в произведении правду и вымысел;
 - описывать характер героя;
 - составлять словесный портрет литературного героя;
 - составлять вопросы по содержанию текста;
 - подбирать более точные слова для выражения мысли при высказывании и суждении;

Задание 1 (З) Учебник, ч. 2, с. 28—29, Э. Распе «Чудесный олень», «Оттаявшие звуки».

Перечислите приключения, о которых рассказал барон Мюнхгаузен.

Задание 2 (З)

Опишите барона Мюнхгаузена. Каким вы его себе представляете?

Задание 3 (З)

Расскажите, что в произведении Э. Распе «Чудесный олень» могло произойти на самом деле, а что является вымыслом.

Задание 4 (П)

Можно ли утверждать, что все события, описанные в произведении Э. Распе «Оттаявшие звуки», правдивы? Своё мнение обоснуйте.

Задание 5 (У), с взаимопроверкой.

Прочитайте выразительно историю барона Мюнхгаузена, которая вам понравилась, используя соответствующие интонации.

Оцените выразительность чтения вашего одноклассника.

Задание 6 (З)

Расскажите алгоритм составления словесного портрета литературного героя.

Задание 7 (П)

Можно ли считать удачно составленным словесный портрет, если в нём перечислены только главные поступки героя? Обоснуйте своё мнение.

Диагностические задания:

Составьте и запишите два вопроса по содержанию сказочной истории Э. Распе «Оттаявшие звуки».

Личностные умения:

— проявлять интерес к сочинению сказочной истории о бароне Мюнхгаузене.

Познавательные умения:

- описывать героя, его характер и обосновывать своё мнение;
- определять в произведении правду и вымысел;
- составлять вопросы по содержанию сказки.

Регулятивные умения:

- выполнять учебное задание, используя алгоритм;
- адекватно оценивать результат выполнения учебного задания.

Коммуникативные умения:

— адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания.

<p>— выразительно читать произведение;</p> <p>— выполнять учебное задание по алгоритму;</p> <p>— адекватно оценивать результат выполнения учебного задания;</p> <p>— договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе.</p>	<p>Задание 8 (У) [••]</p> <p>Составьте словесный портрет барона Мюнхгаузена из произведения Э. Распе «Приключения барона Мюнхгаузена», используя алгоритм составления словесного портрета литературного героя.</p> <p>Алгоритм составления словесного портрета литературного героя представлен в ТК № 7, с. 4.</p> <p>Задание 9 (З)</p> <p>Расскажите алгоритм формулирования вопросов по содержанию текста.</p> <p>Алгоритм составления вопросов представлен в ТК № 3, с. 12.</p> <p>Задание 10 (П) [••]</p> <p>Можно ли составить вопрос, не определив ключевое слово ответа? Обоснуйте своё мнение.</p> <p>Задание 11 (У) [••]</p> <p>Составьте и запишите два вопроса по произведению Э. Распе «Чудесный олень».</p> <p>Задание 12 (У) [••]</p> <p>Сочините историю о приключениях барона Мюнхгаузена по аналогии с историями Э. Распе.</p>	<p>Предметные умения:</p> <p>— читать литературные сказки осознанно, выразительно и без ошибок;</p> <p>— описывать героя, его действия, поступки;</p> <p>— работать с текстом сказки;</p> <p>— составлять словесный портрет литературного героя;</p> <p>— сочинять сказочную историю о приключениях барона Мюнхгаузена.</p>
--	--	--

Блок Г. Мои любимые писатели. Наш театр

Цели:

- Стимулировать интерес к чтению произведений К. И. Чуковского.
- Актуализировать знание особенностей образных выражений.
- Научить:
 - описывать характер героя и его поступки;
 - определять средства выразительности и обосновывать своё мнение;
 - сравнивать героев разных произведений по их речи и поступкам;
 - подбирать более точные слова для выражения мысли при высказывании и суждении;
 - выразительно читать произведение;
 - иллюстрировать сказку;
 - инсценировать литературное произведе-

Задание 1 (З) ☹☹

Рассмотрите портрет и назовите фамилию человека, изображённого на нём.

Назовите сказки К. И. Чуковского, которые вы знаете.

Перечислите героев сказок К. И. Чуковского.

Задание 2 (З) Учебник, ч. 2, с. 31. ☐

Расскажите об этом авторе, используя материал статьи учебника.

Назовите произведение К. И. Чуковского, которое вы ещё не читали.

Задание 3 (З) Учебник, ч. 2, с. 32—34.

Опишите главного героя главы «Я начинаю любить Бибигона» из книги К. И. Чуковского «Приключения Бибигона», используя строчки из текста.

Задание 4 (П) ☐☐

Можно ли утверждать, что автор показывает характер Бибигона, используя олицетворения? Обоснуйте своё мнение. *(Автор использует эпитеты и сравнения.)*

Задание 5 (У) ☹☹

Прочитайте первую главу «Приключений Бибигона» так, чтобы был понятен характер главного героя.

Задание 6 (З) Учебник, ч. 2, с. 35—38.

Расскажите о приключениях Бибигона.

Задание 7 (П) ☐☐

Можно ли сказать, что Бибигон выдумывает эти истории для того, чтобы повеселить народ? Обоснуйте своё мнение.

Можно ли утверждать, что Бибигон в главе «Бибигон и пчела» предстаёт перед читателями скромным и неразговорчивым? Обоснуйте своё мнение.

Диагностические задания: ☐

1. Среди представленных названий сказок подчеркните сказки К. И. Чуковского.

А) «Айболит».

Б) «Сказка о золотом петушке».

В) «Краденое солнце».

Г) «Бармалей».

(Автор «Сказки о золотом петушке» — А. С. Пушкин.)

2. Опишите характер медведя из сказки К. И. Чуковского «Краденое солнце».

(Лодырь, ленивый, любит своих медвежат, воспринимает советы, сильный.)

Личностные умения:

— проявлять интерес к чтению произведений К. И. Чуковского.

Познавательные умения:

— описывать героя, его характер и обосновывать своё мнение;

— сравнивать героев сказок и обосновывать своё мнение;

— определять средства выразительности и обосновывать своё мнение.

Регулятивные умения:

— выполнять учебное задание,

<p>ние;</p> <p>— выполнять учебное задание, используя алгоритм;</p> <p>— учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.</p>	<p>Задание 8 (У) ☹☹</p> <p>Сравните литературных героев — Бибигона из сказки К. И. Чуковского «Приключения Бибигона» и Мюнхгаузена из сказок Э. Распе по плану, результаты своих наблюдений запишите в таблицу.</p>		<p>используя алгоритм.</p> <p>Коммуникативные умения:</p> <p>— учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.</p> <p>Предметные умения:</p> <p>— описывать героя, его характер, действия, поступки;</p> <p>— работать с текстом сказки;</p> <p>— выразительно читать сказку;</p> <p>— инсценировать сказку.</p>	
	План сравнения	Бибигон		Мюнхгаузен
	Черты характера
	Приключения
	Вывод (для чего герой сочинял свои истории)
	Моё отношение к герою
	Объединяет этих героев то, что.....			
<p>Задание 9 (У) ☹</p> <p>Выполните иллюстрацию к главам из сказки К. И. Чуковского «Приключения Бибигона» и представьте свою работу классу.</p> <p>Задание 10 (З) ☹☹</p> <p>Расскажите в группе полезный совет «Как подготовить успешную инсценировку сказки».</p> <p>Данный полезный совет представлен в ТК № 2.</p> <p>Задание 11 (П)</p> <p>Можно ли успешно подготовить инсценировку, не распределив роли? Обоснуйте своё мнение.</p> <p>Задание 12 (У) Учебник, ч. 2, с. 42—47. ☹☹</p> <p>Инсценируйте сказку К. И. Чуковского «Краденое солнце».</p>				

Блок К. Диагностика качества освоения темы


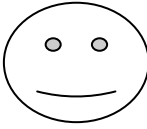
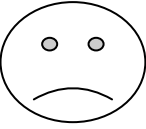
<p>Цель</p> <ul style="list-style-type: none"> • Установить степень освоения данной темы, а именно умения: — составлять текст об особенностях литературной сказки; — проводить соответствие между автором и его произведениями; — выполнять учебные задания в соответствии с целью. 	<p>Контрольная работа <input type="checkbox"/></p> <p><i>Творческая тетрадь, с. 66.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Составьте текст о литературной сказке, используя слова из «Словарной коробочки». Озаглавьте его и запишите. 2. Соедините стрелкой название произведения и его автора. <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%;">А. С. Пушкин</td> <td style="width: 50%;">«Бибигон и пчела»</td> </tr> <tr> <td>Дж. Харрис</td> <td>«Алёнушкины сказки»</td> </tr> <tr> <td>К. И. Чуковский</td> <td>«Сказка о царе Салтане...»</td> </tr> <tr> <td>Э. Распе</td> <td>«Чудесный олень»</td> </tr> <tr> <td>Д. Н. Мамин-Сибиряк</td> <td>«Братец Лис и Братец Кролик»</td> </tr> <tr> <td></td> <td>«Сказка про Храброго зайца — Длинные уши...»</td> </tr> <tr> <td></td> <td>«Сказка о рыбаке и рыбке»</td> </tr> </table>	А. С. Пушкин	«Бибигон и пчела»	Дж. Харрис	«Алёнушкины сказки»	К. И. Чуковский	«Сказка о царе Салтане...»	Э. Распе	«Чудесный олень»	Д. Н. Мамин-Сибиряк	«Братец Лис и Братец Кролик»		«Сказка про Храброго зайца — Длинные уши...»		«Сказка о рыбаке и рыбке»	<p>Познавательные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> — формулировать предложения об особенностях литературной сказки. <p>Регулятивные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> — выполнять учебное задание в соответствии с целью. <p>Предметные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> — определять автора по названию сказки; — составлять текст об особенностях литературной сказки.
А. С. Пушкин	«Бибигон и пчела»															
Дж. Харрис	«Алёнушкины сказки»															
К. И. Чуковский	«Сказка о царе Салтане...»															
Э. Распе	«Чудесный олень»															
Д. Н. Мамин-Сибиряк	«Братец Лис и Братец Кролик»															
	«Сказка про Храброго зайца — Длинные уши...»															
	«Сказка о рыбаке и рыбке»															

III этап. Интеллектуально-преобразовательная деятельность

Цели деятельности	Варианты заданий	Планируемый результат
<ul style="list-style-type: none"> • Стимулировать использование приобретённых знаний и умений для создания словесного портрета литературного героя. • Научить: <ul style="list-style-type: none"> — ориентироваться в разных способах выполнения задания; — выполнять учебное действие в соответствии с целью; — представлять результат своей деятельности. 	<p>Этап интеллектуально-преобразовательной деятельности включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выбор варианта задания (<i>информативный, импровизационный, эвристический</i>); • выбор способа деятельности (индивидуальный или коллективный); • самоорганизацию по выполнению задания: <ul style="list-style-type: none"> — планирование деятельности; — выполнение задания; — представление результатов деятельности. <p>Информативный вариант</p> <p>1. Впишите соответствующие слова так, чтобы получился словесный портрет дедушки медведя из сказки К. И. Чуковского «Краденое солнце» для викторины.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Этот герой — ... , живёт 2) Он старый, большой и ... , но добрый. 3) Другие герои считают его Он не хочет ... , любит своих Наказывает злодея — ... — и освобождает <p><i>1) Этот герой — животное, живёт в лесу в берлоге.</i></p> <p><i>2) Он старый, большой и сильный, но добрый.</i></p> <p><i>3) Другие лесные жители считают его лодырем. Он не хочет воевать, любит своих внуков. Наказывает злодея — крокодила — и освобождает солнышко.</i></p> <p>2. Впишите соответствующие слова так, чтобы получился словесный портрет Братца Кролика из сказки Дж. Харриса «Братец Лис и Братец Кролик» для викторины.</p>	<p>Личностные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> — проявлять интерес и творческое отношение к созданию словесного портрета литературного героя. <p>Познавательные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> — составлять и оформлять выбранный вариант выполнения задания; — использовать приобретённые знания для выполнения задания. <p>Регулятивные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> — ориентироваться в разных способах выполнения задания; — выполнять учебное действие в соответствии с целью. <p>Коммуникативные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> — адекватно взаимодействовать с партнёром; — использовать речевые средства для представления результата деятельности. <p>Предметные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> — ориентироваться в содержании литературных сказок.

	<p>1) Этот герой — ... , живёт</p> <p>2) Он гладкий, ... , жирный, утверждает, что у него много</p> <p>3) Этот персонаж умный, ... и ... , но осторожный.</p> <p>4) Он сумел ... планы своего врага и ... свою жизнь.</p> <p><i>1) Этот герой — животное, живёт в лесу.</i></p> <p><i>2) Он гладкий, толстый, жирный, утверждает, что у него много блох.</i></p> <p><i>3) Этот персонаж умный, сообразительный и находчивый, но осторожный.</i></p> <p><i>4) Он сумел разгадать планы своего врага и спасти свою жизнь.</i></p> <p>В информативном задании приведены два варианта словесного портрета разных героев. Учитель, учитывая возможности класса, может использовать любой из них или предложить оба варианта.</p> <p><i>Импровизационный вариант</i></p> <p>Исправьте ошибки, допущенные Домовёнком при составлении словесного портрета литературного героя: «Старый, мохнатый, добрый, сильный, ленивый, живёт в лесу».</p> <p>Напишите словесный портрет этого литературного героя, используя алгоритм.</p> <p><i>Эвристический вариант</i></p> <p>Составьте и запишите словесный портрет любого литературного героя так, чтобы участники викторины могли его узнать.</p>	
--	---	--

IV этап. Рефлексивная деятельность

Цели деятельности	Самоанализ и самооценка ученика			Результат деятельности
<p>• Научить:</p> <p>— соотносить полученный результат с поставленной целью;</p> <p>— оценивать результат своей деятельности;</p> <p>— оценивать результат учебной деятельности.</p>	<p>Самоанализ</p> <p>Закончите предложения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • На уроках литературного чтения по теме «Чудеса случаются» я узнал (а) ... , понял (а) ... , научился (лась) • Наибольшего успеха я достиг (ла) в <p>Самооценка</p> <p>По итогам работы учащиеся выбирают для себя соответствующую формулировку и рисуют её символ — смайлик:</p>			<p><i>Заполняется учителем после освоения темы учащимися.</i></p>
				
<p><i>«Я справился с заданием самостоятельно».</i></p>	<p><i>«Я справился с заданием хорошо, но мне помогли или помог...»</i></p>	<p><i>«Я не справился с заданием так, как бы мне хотелось. Мне надо ещё поучиться и потренироваться...»</i></p>		

Цели деятельности	Самоанализ и самооценка учителя	Результат деятельности
<ul style="list-style-type: none"> • Соотнести полученный результат с поставленной целью. • Оценить результат своей деятельности. 	<p>Цели темы:</p> <p>Сформировать представление об особенностях литературной (авторской) сказки.</p> <p>Ввести алгоритм составления словесного портрета литературного героя.</p> <p>Научить использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности.</p> <p style="text-align: center;">Ключевые умения</p> <p>Личностные умения: — <i>составлять словесный портрет литературного героя для викторины.</i></p> <p>Познавательные умения: — <i>использовать приобретённые знания и умения для создания словесного портрета литературного героя для викторины.</i></p> <p>Регулятивные умения: — <i>выполнять учебное задание по алгоритму.</i></p> <p>Коммуникативные умения: — <i>адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания.</i></p> <p>Предметные умения: — <i>составлять словесный портрет литературного героя.</i></p>	<p><i>Заполняется учителем по окончании изучения темы.</i></p>