**Использование приёмов развития критического мышления**

**на уроках литературного чтения.**

Ни для кого не секрет, что дети от природы любознательны, они хотят познавать мир, способны рассматривать серьезные вопросы и выдвигать оригинальные идеи. В связи с этим, возникает необходимость в использовании учителем новых технологий, новых методов и приемов обучения. Конечно, технологию «Развития критического мышления» нельзя назвать *новой,* но, тем не менее, в ней синтезированы идеи отечественных и зарубежных технологий коллективных и групповых способов обучения, а также сотрудничества, развивающего обучения. Эта технология является системой стратегий и методических приемов, предназначенных для использования в различных предметных областях, видах и формах работы. Она позволяет добиваться таких образовательных результатов, как умение работать с увеличивающимся и постоянно обновляющимся информационным потоком в разных областях знаний; умение выражать свои мысли ясно, уверенно и корректно по отношению к окружающим; умение вырабатывать собственное мнение на основе осмысления различного опыта, идей и представлений; умение сотрудничать и работать в группе; способность выстраивать взаимоотношения с другими людьми.

В современном мире процесс учения – это не только усвоение определенных знаний. Это еще и процесс постоянного, непрерывного развития личности. Таким образом, ученик – основной участник образовательного процесса, и учитель должен обеспечить возможность для самореализации каждого ученика. А технология критического мышления даёт возможность для открытости между учителем и учеником; ее использование обеспечивает совместный поиск истины, развивает умение принимать другую точку зрения, взаимопонимание.

Урок в концепции «критического мышления» строится по схеме: ВЫЗОВ – ОСМЫСЛЕНИЕ – РАЗМЫШЛЕНИЕ.

**"Вызов"(1 этап)** *(ликвидация чистого листа)*. Ребенок ставит перед собой вопрос "Что я знаю?" Можно предложить ребенку работу с вопросами по проблеме. Работа с вопросами может проходить в два этапа: "я сам", "мы вместе" (парная или групповая работа). Хороший прием, который может использоваться на данной стадии - это "мозговая атака". На стадии вызова у ребенка должно сформироваться представление, чего же он не знает, "Что хочу узнать?".

**"Осмысление"(2 этап)** *(реализация осмысления).* На данной стадии ребенок под руководством учителя и с помощью своих товарищей отвечает на те вопросы, которые сам поставил перед собой на первой стадии (что хочу знать). Здесь может быть предложена работа с текстом: прочитать, пересказать, растолковать соседу, заполнение матричной таблицы, чтение с пометками текста, выписка из текста.

**"Рефлексия"(3 этап** *(размышление).* Размышление и обобщение того, “что узнал”ребенок на уроке по данной проблеме. На этой стадии может быть составлен опорный конспект в тетради учащегося.

Я остановлюсь на нескольких приёмах, которые меня наиболее заинтересовали и которые использую на своих уроках.

***Приём «синквейн».*** В переводе с французского слово «синквейн» означает «пять». В данном случае речь идёт о «стихотворении», состоящем из пяти строк. В первой строчке тема называется одним словом (обычно существительным). Вторая строчка – это описание темы в двух словах (двумя прилагательными). Третья строчка – это описание действия в рамках этой темы тремя словами (глаголы). Четвёртая строка – это фраза из четырёх слов, показывающая отношение к теме (чувства одной фразой). Последняя строка – это синоним из одного слова, который повторяет суть темы*. (Солдатик – оловянный, отважный – падает вниз, путешествует – не расплакался от счастья - олово).*

***Прием «Уголки»*** - используется на уроках чтения при составлении характеристики одного из героев произведения. Класс делится на группы. Одна группа готовит доказательства, положительных качеств героя, другая - об его отрицательных качествах (используется текст и жизненный опыт). Данный прием используется после чтения всего произведения. В конце урока делается совместный вывод.

***Прием «Логическая цепочка»***. После прочтения текста учащимся предлагается построить события в логической последовательности. Данный прием помогает при пересказе текстов.

***Прием «Написание эссе».*** Смысл этого приема можно выразить следующими словами: «Я пишу для того, чтобы понять, что я думаю». Ребенок пишет письмо на заданную тему, в котором ценится самостоятельность, проявление индивидуальности, дискуссионность, оригинальность решения проблемы, аргументации. Обычно эссе пишется прямо в классе после обсуждения проблемы и по времени занимает не более 5 минут.

Приведу пример фрагмента урока  **литературное чтение в 3 классе. Виктор Драгунский «Тайное становится явным».**

I этап. **Прием «Таблица «Знаем – Хотим узнать – Узнали» (ЗХУ)»** Происходит активация того, что дети уже знают. Особое требование – записывать сведения, понятия или факты следует только своими словами, не цитируя учебник или иной текст, с которым работали.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Знаем** | **Хотим узнать** | **Узнали.** |
| 1.Поизведение написал детский писатель Виктор Драгунский.  2. Это рассказ о известном нам герое Дениске.  3.Этот рассказ будет веселым и поучительным. | 1.Почему рассказ так назван.  2. О новых приключениях Дениски.  3.О его поведении.  4.О месте, где происходят события рассказа. | 1. Дениска не любит манную кашу.  2.Дениска очень хотел попасть в Кремль.  3.Герой использовал все способы, чтобы съесть кашу.  4.Денис поступил неправильно.  5. Почему так назван рассказ… |

II. Далее можно использовать прием **«Чтение с остановками».** Текст читается по частям. После чтения каждого фрагмента ученики высказывают предположения о дальнейшем развитии сюжета. Данный вид работы над текстом способствует выработке у учащихся внимательного отношения к точке зрения другого человека и спокойного отказа от своей, если она недостаточно аргументирована или аргументы оказались несостоятельными.

III. На третьем этапе урока можно использовать прием **«Создание викторины»** так, как дети уже знакомы со многими рассказами В.Драгунского. Дети объединяются в группы, самостоятельно, пользуясь учебными текстами, готовят вопросы для викторины, потом, проводится соревновательный перекрестный опрос. В данном случае учитель играет роль координатора.

На этом же этапе урока заполняется таблица ЗХУ (третий столбец).

Работая с текстом таким образом, дети могут выделить нужную информацию, доказать свою точку зрения. Это путь, который ведёт к формированию правильной читательской деятельности, а также личностному росту каждого учащегося, что является одним из приоритетных направлений в современной образовательной среде.

Литература:

Загашев И.О., Заир-Бек С.И. Критическое мышление: технология развития. СПб, 2003

*Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева* Литературное чтение «В одном счастливом детстве», ч. 2. – М.: Баласс, 2013.

<http://lib.1september.ru/2003/16/1.htm>