**Сочинение по картине К.Ф. Юона "Русская зима"**

**Цели:**

* *образовательные* – познакомить учащихся с картиной К.Ф Юона “Русская зима”; развивать умение воспринимать картину, определять ее тему, озаглавливать, передавать ее содержание, совершенствование правильного написания слов с безударными гласными, парными согласными, непроизносимыми согласными; учить правильно и последовательно излагать мысли;
* *развивающие* – развивать в них художественный вкус, умение сравнивать, эмоционально воспринимать увиденное;
* *воспитательные* – воспитывать любовь к родной природе, родному языку.

**Задачи:**

* Познакомить с творчеством Юона;
* Hазвивать умение использовать выразительные средства языка для передачи своих мыслей и впечатлений.
* Формировать умение строить текст;
* Формировать умение определять основную тему произведения.
* Развивать чувство прекрасного и любви к природе.

**Оборудование:** репродукция картины, музыкальное оформление, орфографические словари, карточки с планом и опорными словами, портрет художника.

**Ход урока**

**1. Организационный момент. Сообщение темы и целей**

**2. Беседа о художнике**

Константин Федорович Юон родился (12.10.1875 – 11.04.1958, 83г.) в Москве. Его по праву считают поэтом русского зимнего пейзажа. Одни из самых известных его полотен: “Конец зимы. Полдень”, “Волшебная зима”, “Зимнее солнце”.

Рисовать Юон начал с восьми лет и всю свою жизнь посвятил живописи. Большое влияние на его творчество оказали таки великие художники, как В.А. Серов, К.А. Коровин, И.И. Левитан.

Исаак Ильич Левитан оказал на художника особое духовное влияние.

– Давайте вспомним, по какой картине И.Левитана мы писали сочинение? *(“Золотая осень”)*

– Какие изменения в природе отразил художник в этой картине?

– Что вам запомнилось в осеннем пейзаже? *(Березки, их наряд)*

– А какие изменения в природе происходят зимой? Вы любите зиму? За что?

– Какие пословицы вы знаете о зиме? *(Белая скатерть поле покрывала. Береги нос в большой мороз. Спасибо мороз, что снегу принес. Первый снежок не лежок, выпал, да и тает. Зима лодыря морозит. В зимний холод всякий молод.)*

– Стихи каких авторов мы учили наизусть? *(А.С. Пушкина, Ф.И. Тютчева)*

– Давайте вспомним фрагменты этих стихотворений и тех, что вы знаете о зиме.

А) Чтение стихов детьми.
Б) Продолжение беседы.

Поэты словом рисовали картины зимней природы, а художник – кистью. Как я уже говорила, его считали поэтом русского зимнего пейзажа.

– Давайте посмотрим картину Юона “Русская зима”.

**3. Анализ картины Юона “Русская зима”**

– Что изобразил на картине художник? *(Окраину деревни, снег, снег, царство снега, деревья, причудливо разукрашенные, принаряженные снегом, избушки на пригорке, детей, лошадок.)*

– Что делает картину особенно нарядной и живописной? *(Снег.)*

– Как можно его описать, какой он? *(Белый, мягкий, пушистый, серебристый.)*

– Что мы видим на переднем плане картины? *(Две маленькие елочки – сестрички.)*

– Какие они? *(Маленькие, тонкие, трепетно-нежные; они стоят в снегу и терпеливо ждут весны.)*

– Какие деревья стоят рядом с ними? *(Березки.)*

– Какие они? *(Стройные, высокие, словно бахромой разукрашенные, одеты мягким пушистым снегом, словно “яблони в цвету”.)*

– А что еще может уловить взгляд зрителя за березками? *(Ель сквозь иней зеленеет.)*

– Какая она? *(Такая, какой мы видим на новогоднем празднике – царственная и нарядная.)*

– Что за люди изображены? *(Ребята.)*

– Что они делают? *(Они идут по занесенной снегом дороге и о чем-то говорят.)*

– Кто бежит впереди? *(Собака Жучка или Шарик.)*

– Посмотрите вдаль. Какими кажутся предметы?

– Что мы видим на пригорке? *(Три избушки, запорошенные снегом.)*

– Кого можно разглядеть рядом? *(Около одного из домов стоит лошадка, впряженная в сани, около другого крестьянин верхом на лошади.)*

– Есть ли еще дети на картине? Что они делают? *(Другие ребята выбежали на улицу и, наверное, собираются играть в снежки или лепить снежную бабу.)*

– Радостные дети? *(Да! Они рады снегу, зиме.)*

– Какой день? Ясный или пасмурный? *(Серый день, сумерки.)*

– Какое настроение передает этот пейзаж? *(Спокойное.)*

– Почему? *(Природа замерзла. Она спит.)*

– Какой тип текста будем использовать при написании данного сочинения? *(Описание.)*

– В тексте – описании можно использовать прием олицетворения.

– А кто мне скажет, что это такое? *(Перенесение свойств одушевленных предметов на неодушевленные.)*

– Какие превращения совершила зима? *(Волшебные.)*

– Кто зимой совершает чудеса? Как волшебники творят волшебство? *(Палочкой или руками.)*

– А волшебница – зима чем может взмахнуть? *(Рукавом.) (Взмахнула белым рукавом и укрыла землю, сковала льдом реки и моря. Взмахнула другим рукавом и превратила деревья в сказочных великанов в причудливой одежде. Где пухом лебяжьим прикрыла, где серебристым инеем украсила, а где алмазы и жемчуга развесила, как в сказочном царстве.)*

**4. Работа над образными средствами языка**

– Теперь мы подробно разберем детали картины.

– Опишите, каким художник изобразил *снег*, его оттенки. (*Пушистый, серебристый, белый, голубоватый, легкий, лохматый, ослепительный.)*

* *Зима* – волшебница, чародейка, властвует, торжествует.
* *Елочки-сестрички* – маленькие, трепетно-нежные, в нарядных белых платьях.
* *Березки* – стройные, нарядные, в белом убранстве, словно околдованные в царстве волшебницы зимы; стоят, видны, растут.
* *Ель* – возвышается, “сквозь иней зеленеет”, нарядилась, как для новогоднего праздника.
* *Ребята* – радостные, шумные, разговаривают.
* *День* – серый, тихий, морозный.
* *Избушки* – занесенные снегом, низенькие.

– В ходе написания сочинения вы можете пользоваться словами и словосочетаниями. Переверните свои карточки.

– Какие слова можно использовать, описывая действия снега (*лежит, покрыл, одел, слился*)

*(Деревья – стоят, возвышаются, видны, растут.)*

**5. Орфографическая подготовка**

– Прочитайте слова в карточке.

1) Найдите слова с пропущенными безударными гласными, которые можно проверить, устно подберите проверочное слово, вставьте букву. *(Cеребристый, лежит, чародейка, зимы, стоят, видны, зеленеет, нарядилась, сестрички, трепетно.)*

2) Найдите слова с пропущенными парными согласными, устно проверьте, вставьте букву. *(Снег, легкий, березки.)*

3) Найдите слова с непроизносимыми согласными. *(Радостные.)*

– У вас в словосочетаниях встречается много имен прилагательных с безударными окончаниями.

– Вспомните правило написания окончаний. Имен прилагательных м.р., ж.р., ср. р, мн.ч.

– Если вы хотите написать слово и сомневаетесь, то можете воспользоваться орфографическим словарем.

**6. Составление плана сочинения**

– Подумайте, в какой последовательности будете описывать увиденное.

П л а н.

1. Царство снега и зимы.
2. Волшебства чародейки-зимы.

А) елочки – сестрички
Б) березки
В) царица – ель

3. Жизнь деревушки.

А) дети, избушки, лошадки.
Б) забавы ребят

4. Мое отношение к картине.

– Попробуйте раскрыть каждый пункт нашего плана. Желая всем отличного настроения, погрузитесь в мир сказки, красоты, волшебства русской зимы.

**7. Работа учащихся**

**8. Итог урока.**

**9. Домашнее задание.**