Муниципальное общеобразовательное учереждение
 дополнительного образования детей
 районный дом детского творчества п. Новопавловка.
 муниципального района «Петровск-Забайкальский район»
 Забайкальского края

 Рассмотрено: Согласовано: Утверждаю:

 **Рабочая программа** внеурочной деятельности
 Художественно – эстетическое
 направление
 **«Творческая лаборатория»**

 Возраст детей:7- 10 лет
 Сроки реализации: 1 год

 Программу составила:
 Педагог дополнительного
 образования:
 Нагаева Наталья
 Сергеевна

 Баляга

Вид программы – экспериментальная
Продолжительность освоения программы -1 год
Возрастной диапазон начало освоения программы -7-10 лет
Образовательная область – художественная.
Уровень усвоения – общекультурный
Форма организации образовательного процесса – групповая, индивидуальная **Пояснительная записка**

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования: быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения; быть ориентированными на лучшие конечные результаты. Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями.

Характеризуя актуальность темы, видим, что особое значение приобретает проблема творчества; способностей детей, развитие которых выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе.

Ребенок с творческими способностями - активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независящие, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности - все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Работа с разными природными и бросовыми материалами, бумагой, нитками, спичками, клеенкой, пластиковыми бутылками  имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудится. Дети усваивают систему политехнических понятий, познают свойства материалов, овладевают технологическими операциями, учатся применять теоретические знания на практике. Украшая свои изделия, учащиеся приобретают определенные эстетические вкусы. Результат этих увлекательных занятий не только конкретный – поделки, но и невидимый для глаз – развитие тонкой наблюдательности, пространственного воображения, не стандартного мышления.

Данная программа кружка «Творческая лаборатория » рассчитана на один год обучения детей в возрасте 7-10 лет, поэтому при распределении заданий учитывается возраст детей, их подготовленность, существующие навыки и умения.

  **Краткая характеристика процесса обучения**

  В зависимости от поставленных задач на занятии используются разнообразные методы (объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, эвристический или частично-поисковый, метод проблемного изложения , формы, приемы обучения.

  Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера о видах декоративно-прикладного искусства, общие сведения об используемых материалах. Практические работы включают изготовление, разметку, раскрой, крепеж и оформление поделок.

  Обучающиеся приобретают необходимые в жизни элементарные знания, умения и навыки ручной работы с различными материалами, бумагой, картоном¸ нитками, спичками, клеенкой, пластиковыми бутылками. В процессе занятий, накапливая практический опыт в изготовлении игрушек, обучающиеся от простых изделий постепенно переходят к освоению сложных, от изменения каких-то деталей игрушки до моделирования и конструирования новых поделок.

  Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому обучающемуся реально открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявлять и реализовывать свои творческие способности.

 Программа кружка: представляет широкие возможности для ознакомления с различными профессиями и традиционными народными промыслами; удовлетворяет потребности детей в общении со своими сверстниками, а также в желании реализовать свои лидерские и организаторские способности, позволяет организовать досуг учащихся в системе, интересно и с пользой для себя и для окружающих.

 **Цель программы**: Формирование художественно-творческих способностей через обеспечение эмоционально – образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения.

 **Задачи:**

 **Обучающие** :расширить запас знаний детей о разнообразии форм и пространственного положения предметов окружающего мира, различных величинах, многообразии оттенков цветов.

**Развивающие**:Развивать творческие способности на основе знаний, умений и навыков детей.

Развивать память, внимание, глазомер, мелкую моторику рук, образное и логическое мышление, художественный вкус школьников.

**Воспитательные:** формировать трудолюбие, терпение, аккуратность, чувство удовлетворения от совместной работы, чувство взаимопомощи и коллективизма.

Воспитывать любовь к народному искусству, декоративно – прикладному творчеству.

 **Формы контроля:**

Рейтинг готового изделия.

Наблюдение

Беседа, объяснения учащихся.

Практический контроль.

 **Условия реализации программы**

 Чтобы успешно обучить детей педагог, прежде всего сам, должен владеть необходимыми, знаниями, умениями и навыками изготовления разнообразных доступных и посильных для детей данного возраста изделий, имеющих практическую значимость.

 **Формы и методы работы**

  Учитывая возрастные и психологические особенности обучающихся, для реализации программы используются различные формы и методы обучения: рассказ, беседа, объяснение, а также практические упражнения.

 Беседа – метод обучения, при котором  педагог использует имеющиеся у обучающихся знания и опыт. С помощью вопросов и полученных ответов подводит к пониманию и усвоению материала, а также осуществляет повторение и проверку пройденного.

 В обучении используется разновидность рассказа-объяснения, когда рассуждения и доказательства сопровождаются учебной демонстрацией.

 Практические упражнения – целью этих упражнений является применение теоретических знаний обучающихся в трудовой деятельности. Такие упражнения способствуют трудовому воспитанию.

 **Учебно – тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название разделов** |  **Количество часов** |
| **Теоретических** | **Практических** |
| **1** | **Вводное занятие** | **2** | **-** |
| **2** | **Поделки из природного материала** | **4** |  **12** |
| **3** | **Поделки из бросового материала** | **10** |  **44** |
| **4** | **Поделки из бумаги и картона** |  **6** |  **14** |
| **5** | **Макраме** | **8** |  **22** |
| **6** | **Поделки из спичек** | **2** |  **20** |
|  | **Итого:** | **144** |

 **Поурочное планирование занятий**

**кружка по декоративно – прикладному творчеству**

**в 2013 – 2014 учебном году**

**(4.5 часа в неделю, всего 144 часа)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** |  **Тема** |  |
| **Всего часов** | **Дата** |
| **1.** | **Вводное занятие** | **2** | Сентябрь |
|   |    Общие сведения о творческом кружке, об организации работы коллектива, о технике безопасного труда при работе с различными инструментами, о программе кружка на предстоящий учебный год. |  |   |
| **2.** | **Поделки из природного материала** | **16** |
|   | 2.1Ознакомление с природным материалом: палочками, ракушками, ягодами рябины, семенами яблок, тыквы, кабачков, крылатками клена, ягодами шиповника, желуди, шишки ели и сосны. | 2 |
|   | 2.2 Использование естественной формы природного материала. Изготовление поделок. |  |
|   | 2.3 Изготовление сувенира из природного материала | 4 |
|   | 2.4 Изготоаление композиций из овощей | 4 | Октябрь |
|   | 2.5 Изготовление картин и панно из крупы, листьев и шишек | 6 |  |
| **3.** | **Поделки из бросового материала** | **54** |
|   | 3.1 Ознакомление с техникой изготовления поделок из бросового материала. Инструменты и материалы. | 2 |
|   | 3.2 Рассматривание образцов игрушек. Формирование устойчивого интереса к работе с различными материалами. | 2 |
|   | 3.3 Изготовление игрушек из пластмассовых бутылок, стаканчиков, баночек, компьютерных дисков. | 6 |
|   | 3.4 Подставка под ручки | 2 |
|   | 3.5 Вазы | 12 | Ноябрь |
|   | 3. 6 Рамки для фото | 4 |  |
|   | 3.7 Цветы | 4 |  |
|   | 3.8 Пчелка | 4 |
|   | 3.9 Изготовление новогодних игрушек | 16 | Декабрь |
|   | 3.10 Выставка работ | 2 |  |
| **4.** | **Поделки из бумаги и картона** | **20** |
|   | 4.1 Плоскостные и объемные – сходство и различие. Знакомство с видами бумаги: чертежно-рисовальная, писчая, оберточная, гофрированная, цветная и промокательная, бархатная; картоном цветным, тонким, упаковочным; открытками, салфетками, фантиками. Выбор картона и бумаги. | 2 | Январь-февраль |
|   | 4.2 Разметка и измерение бумаги разной по фактуре, плотности и цвету. Складывание бумаги, сгибание пополам, резание ножницами, соединение деталей с помощью клея, ниток, проволоки. Работа по выкройке и чертежу. Применение операций склеивания и сшивания деталей из бумаги и картона. | 4 |
|   | 4.Сборка и оформление игрушки | 4 |
|   | 4.4 Изготовление шкатулок из макарон  | 6 |
|   | 4 5 Изготовление пасхальных композиций  | 4 | Март |
| **5** | **Макраме** | **30** |
|   | 5.1 Азбука макраме. Из истории макраме. Инструменты и приспособления. Материалы для плетения. | 2 |   |
|   | 5.2 Техника плетения узлов. Узлы из 2–х нитей. Простой односторонний узел, простой двусторонний узел, узел «Фриволите». | 4 |
|   | 5.3 Узлы на 4-х нитях: двойной плоский узел с правым и левым замком. Выполнение цепочки из двойных плоских узлов.   | 4 |
|   | 5.4 Выполнение работы «Овальное панно»  | 6 | Апрель |
|   | 5.5 Репсовый узел. Выполнение репсовых узлов. | 2 |   |
|   | 5.6 Узоры на основе узлов. Выполнение горизонтальной сетки «шахматка» из двойных плоских узлов.  | 6 |
|   | 5.7 Плетение панно с использованием плоских узлов.  | 6 |
| **6.** | **Поделки из спичек** | **22** |
|   | 6.1 Знакомство с историей использования спичек, с техникой изготовления поделок. | 2 | Май |
|   | 6.2 Освоение техники сборки поделок из спичек, складывание в шахматном порядке, наметка карандашом места склеивание спичек. | 8 |   |
|   | 6.3 Развитие умения аккуратно приклеивать спички, оформлять работу творчески. | 2 |
|   | 6.4 Изготовление изделий в данной технике | 4 |
|   | 6.5 Выставка работ | 4 |
|   | 6.6 Итоговое занятие | 2 |
|  |  **Итого** | **144** |  |

 **Матрица основного содержание программы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Темы занятия**  |  **Основное содержаниепо темам** |  **Характеристика основных видов деятельности учащихся**  |  **Формирование УУД** |  |
| 1.Поделки из природного материала |  Общие сведения о творчестве кружка, об организации работы,инструктаж по т/б при работе с различными инструментами.Ознакомление с природным материалом |  Изучать виды декоративно-прикладного искусства на практических примерах.Знакомиться с изделиями выполненными в различных техниках.Изучать рациональные приемы работы с ручными инструментами, приспособлением и материалами. |  Познавательные общеучебные действия-Знаково-символические;-Умение осознанно строить речевое высказывание в устной форме;УП логические Д-Анализ объектов-Выбор критериев для сравненияКоммуникативныеУУД-Постановка вопросов;-Умение выражать свои мысли полно и точно;Регулятивные УУД-Целеполагание;-Волевая саморегуляция. |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

 **Ожидаемые результаты.**По оканчании обучения учащиеся знают:

 Виды декоративно-прикладного творчества; историю ремесел и рукоделий.

Название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда.

Названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки.

Правила организации рабочего места. Технику безопасности при работе с колющими, режущими инструментами и нагревательными приборами.

Правила безопасного труда и личной гигиены при работе с различными материалами.

Начальные сведения о цветовом сочетании в изделиях.

Инструменты и приспособления.

Технологию выполнения изделий в технике аппликации.

Инструменты и приспособления для плетения в технике макраме.

Способы навешивания нитей.

Технологию плетения изученных сувениров в технике макраме.

Приемы оформления работы в рамку; приемы изготовления паспарту.

Технологию изготовления текстильного коллажа, аппликации.

 Учащиеся умеют:

Правильно организовать свое рабочее место.

Пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике.

Работать с электронагревательными приборами.

Выполнять правила техники безопасности.

Приобрести навыки работы по изготовлению игрушек.

Соблюдать последовательность работ  при выполнении аппликации.

Выполнять самостоятельно изученные изделия в технике аппликации.

Работать по шаблону.

Различать и называть основные узлы и узоры (макраме).

Плести основные декоративные узлы и узоры.

Уметь набирать квадрат из полосок, собирать треугольник из деталей различной формы и размера, изготавливать круг, полукруг.

Изготавливать разные игрушки и сувениры.

Плести плоские декоративные элементы узлами макраме.

Выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя умения и навыки, полученные по предмету.

Сотрудничать со своими  сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность.

**Литература**

1.       Артамонова Е. В. Соломка, скорлупка, цветочек – подарки для мам и для дочек: Секреты-самоделки – М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2001. – 64 с.

2.       Борисова А.В. Вышивка. Макраме. Филейное вязание: 500 узоров и модных аксессуаров для вашего дома.- М.: РИПОЛ классик, 2005.-320 с.: ил.-(Советы для дома).

3.       Декоративно-прикладное творчество. 5-9 классы: Традиционные народные куклы. Керамика / авт.-сост. О.Я.Воробьева. – Волгоград: Учитель, 2009 – 140 с.: ил.

4.       Дильмон Т. Полный курс женских рукоделий / Пер. М. Авдониной, - М.: Изд-во Эксмо, 2006. – 704 с., ил. – (Книга для всей семьи).

5.       Кузьмина М.А. Азбука плетения. Второе издание. – М.: Легпромбытиздат, 1992. – 320 с.: ил.

6.       Обучение мастерству рукоделия: конспекты занятий по темам: бисер, пэчворк, изготовление игрушек. 5-8 классы \ авт.-сост. Е. А. Гурбина. – Волгоград: Учитель, 2008. -137 с.:ил.

7.       Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации \ авт.-сост. Л.В. Горнова и др. – Волгоград? Учитель, 2008 – 250 с.

8.       А.М.Гукасова «Рукоделие в начальных классах», М.Просвещение,1985г,190с.

9.       А.М.Гукасова «Внеклассная работа по труду», М.Просвещение, 1981г, 174с.

10.   Г.И.Перевертень «Самоделки из бумаги», М.Просвещение,1983г,с132.

11.   Г.И.Перевертень «Самоделки из разных материалов»,М.Просвещение,1985г,110с.

12.    Н.Е.Цейтлин «Справочник по трудовому обучению», М.Просвещение,1983г,191с.