**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа № 1»**

**г. Юбилейного Московской области**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **«Рассмотрено»**на заседании ШМОучителей начальных классов«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_2013 г.Протокол № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ерёмина И.В. |  | **«Согласовано»**Зам. директора школы по УВР«\_\_\_» \_\_\_2013 г.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Романенкова Н.Н. |  | **«Утверждаю»**Директоршколы«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_2013 г.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ивлев А.В. |

**Рабочая программа**

**по предмету**

**«Литературное чтение»**

**1 класс**

Базовый уровень

**Составитель:** учитель начальных классов

Еремина Ирина Вячеславовна

I квалификационная категория

**2013-2014 учебный год**

**Пояснительная записка**

Настоящая рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для 1А класса на 2013/2014 учебный год разработана в соответствии с основными положениями Феде­рального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Кон­цепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируе­мыми результатами начального общего образования, программы формирования универсальных учебных действий МБОУ «СОШ № 1» города Юбилейного и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название пособия, издательство, год издания** | **Класс** | **Авторы** |
| 1 | Литературное чтение. 1 класс (1-4). М.: «Просвещение», 2010 г. в 2-х частях. | 1 | Л.Ф.Климанова; Л.А.Виноградская; В.Г.Горецкий |
| 2 | Литературное чтение. Творческая тетрадь. 1 класс. М.: «Просвещение», 2010 г. | 1 | Л.Ф.Климанова; Т.Ю.Коти |
| 3 | Уроки чтения. 1 класс. Методическое пособие. М.: «Просвещение», 2009г. | 1 | Л.Ф.Климанова. |
| 4 | Азбука. 1 класс : учеб. для общеобразовательных учреждений : в 2 ч. /М. : Просвещение, 2011 |  | Л. Ф. Кли­манова, С. Г. Макеева. |

**Общая характеристика учебного предмета**

**«Литературное чтение»**

**Цели:**

* ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и совершенствование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления *(познавательный аспект);*
* выработка коммуникативной компетенции учащихся *(социокультурный аспект)*
* овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
* развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
* обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

**Задачи:**

* создание первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культур­ного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
* совершенствование диалогической и монологической устной речи, коммуникативных уме­ний;
* воспитание нравственных и эстетических чувств;
* создание условий для творческой деятельности.

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с федеральным базисным учебным планом предмет «Литературное чтение» изучается с 1 по 4 классы. Программа предмета «Литературное чтение» в 1 классе – 132 часа (4 часа в неделю). Во 2—4 классах — по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

* В процессе восприятия художественного произведения реализуется духовно-нравственное воспитание учащихся.
* Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества, способствует воспитанию личностных качеств, соот­ветствующих национальным и общечеловеческим ценностям.
* Совершенствуется техника чтения, качестве чтения, особенно осмысленность.
* Читая и анализируя произведения, ребенок задумывается над вечными вопросами (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т. д. Огромную роль в этом играет эмоцио­нальное восприятие произведения, которое способствует совершенствованию умений различать, понимать и контролировать свои эмоции позитивно и конструктивно

**Основное содержание учебного предмета**

***Фонетика.***Звуки речи, их характеристика. Осознание единства звукового состава слова и его значения.

Выделение отдельных звуков в слове. Установление числа и последовательности звуков в слове, фиксирование их в звуковых и образно-символических схемах. Сопоставление слов, раз­личающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков. Понимание фонемных противопоставлений: твер­дых и мягких фонем, знаково-символическое их обозначение. Различение согласных твердых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги, открытый и закры­тый слоги. Ударение. Определение места ударения в слове, различение ударных и безударных слогов, ударных и безударных гласных.

***Графика.***Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы *ъ, ъ,* не обозначающие звуков. Гласные буквы *е, ё, ю, я;* их двойная роль (в зависимости от места в слове). Обозначение на письме мягкости согласных зву­ков с помощью букв *и, е, ё, ю, я.* Мягкий знак как показатель мягкости согласных звуков. Упот­ребление *ь* и *ъ* как разделительных знаков.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. Значение алфавита. Срав­нение алфавитного письма (обозначение звуков буквами) и письма с помощью рисунков, симво­лов (пиктография). Понимание ценности современного письма.

***Чтение.***Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую глас­ный звук) как вида речевой деятельности. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, сло­восочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Воспроизведение прочитанного текста по вопросам учителя и са­мостоятельно.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфогра­фическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

***Слово и предложение****.* Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. На­блюдение над значением слова. Практическое различение значения и звучания слова. Роль слова как посредника в общении, его номинативная функция. Правильное употребление в речи слов, называющих отдельные предметы *(роза, ландыш, осока),* и слов с обобщающим значением *(цве­ты, растения).*

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их по­рядка.

***Орфография и пунктуация****.* Знакомство с правилами правописания и их применение:

* раздельное написание слов;
* обозначение гласных после шипящих *(ча-ща, чу-щу, жи-ши)\*
* употребление *ъ* для обозначения на письме мягкости согласных;
* употребление *ь* и *ъ* как разделительных знаков;
* прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
* перенос слов по слогам без стечения согласных;
* знаки препинания в конце предложения.

***Развитие речи.***Первоначальное представление о тексте как речевом произведении. Выделе­ние в тексте предложений. Объединение предложений в текст. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.

Первоначальное представление о речи с помощью наглядно-образных моделей. Деление речи на смысловые части (предложения) с помощью рисунков и схем. Составление из предложений связного текста, его запись.

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных карти­нок, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Культура речевого общения. Освоение позитивной модели речевого общения, основанной на доброжелательности, миролюбии и уважении к собеседнику.

**Планируемые результаты изучения учебного предмета**

Планируемые результаты изучения предмета «Литературное чтение» разработаны в соответствии с особенностями структуры и содержания данного курса.

**Личностные результаты:**

*У обучающегося будут сформированы:*

* формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Ро­дину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принад­лежности, ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
* принятие и освоение социальной роли обучающегося; развитие мотивов учебной деятельно­сти и формирование личностного смысла учения;
* развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе пред­ставлений о нравственных нормах;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчиво­сти, понимания других людей и сопереживания их чувствам; понимание значимости позитивного стиля общения, основанного на миролюбии, терпении, сдержанности и доброжелательности;
* формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных си­туациях, умения не создавать конфликты и находить выход из спорных ситуаций.

**Метапредметные результаты:**

*Обучающийся научится:*

* умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с по­ставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы дос­тижения результата;
* способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства ее осуществления;
* умение включаться в обсуждение проблем творческого и поискового характера, усваивать способы их решения;
* умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способность конструк­тивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
* освоение начальных форм самонаблюдения в процессе познавательной деятельности;
* умение создавать и использовать знаково-символические модели для решения учебных и практических задач;
* овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанное выстраивание речевого высказывания в соответствии с задача­ми коммуникации, составление текстов в устной и письменной форме;
* овладение следующими логическими действиями: сравнение, анализ, синтез, классифика­ция и обобщение по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений, отнесение к известным понятиям;
* готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; умение излагать свое мнение и аргументи­ровать свою точку зрения и оценку событий; умение активно использовать диалог и монолог как речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;
* определение общей цели совместной деятельности и путей ее достижения; умение догова­риваться о распределении функций и ролей, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение;
* готовность конструктивно разрешать конфликты с учетом интересов сторон и сотрудниче­ства.

**Предметные результаты:**

*Обучающийся научится:*

* представлять о единстве и многообразии языкового и куль­турного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
* понимать, что язык представляет собой явление национальной куль­туры и основное средство человеческого общения и взаимопонимания; осознание значения рус­ского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального обще­ния;
* усвоит главных понятий курса русского языка (фонетических, лексиче­ских, грамматических), представляющих основные единицы языка и отражающих существенные связи, отношения и функции;
* поймет слова как двусторонней единицы языка, как взаимосвязи значения и звучания. Практически усвоит заместительной (знаковой) функции языка;
* овладеет первоначальными представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ори­ентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;
* овладеет учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать приобре­тенные знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

**Целевая ориентация программы**

Настоящая рабочая программа учитывает особенности 1А класса (классный руководитель: Еремина Ирина Вячеславовна). Учащиеся в процессе обучения грамоте знакомятся с явлениями и понятиями из области фонетики, словообразования, морфологии, постоянно ведут наблюдение над сочетае­мостью слов в русском языке, особенностями словоупотребления, овладевают начальными на­выками письма и чтения на разных уровнях. Кроме того, ученики высокого уровня будут вовлекаться в дополнительную подготовку к урокам и олимпиадам. Учащиеся будут осваивать материал каждый на своем уровне и в своем темпе.

**Описание материально – технического обеспечения**

1. *Учебно-методическая литература*

*Комплексная* диагностика уровней освоения программы «Детство» под редакцией В. И. Ло­гиновой : диагностический журнал. Подготовительная группа / авт.-сост. Н. Б. Вершинина. -Волгоград : Учитель, 2011.\

*Комплексная* диагностика уровней освоения «Программы воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой : диагностический жур­нал. Подготовительная группа / авт.-сост. Н. Б. Вершинина. - Волгоград : Учитель, 2011

*Проектные* задачи в начальной школе : пособие для учителя / А. Б. Воронцов [и др.] ; под ред. А. Б. Воронцова. - 2-е изд. - М. : Просвещение, 2010.

*Формирование* универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли: система заданий / А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская. - М. : Просвещение, 2011.

**2.Интернет-ресурсы (ЭОР)**

- Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. - Режим доступа : <http://schoolcollection.edu.ru>

- Презентации уроков «Начальная школа». - Режим доступа :

<http://nachalka.info/about/193>

Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). - Режим доступа: [www.festival.lseptember.ru](http://www.festival.lseptember.ru)

- Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». - Режим доступа: [www.km.ru/education](http://www.km.ru/education)- Поурочные планы: методическая копилка, информационные технологии в школе. – Режим доступа: [www.uroki.ru](http://www.uroki.ru)

- Официальный сайт УМК «Перспектива». - Режим доступа: [http://www.prosv.ru/umk/per-spektiva/ info.aspx? ob\_no=12371](http://www.prosv.ru/umk/per-spektiva/%20info.aspx?%20ob_no=12371)**3.Технические средства обучения.**

1.Компьютер

2.Ксерокс

3.Мультимедийный проектор

4.Интерактивная доска

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Дата**  | **Тема урока** | **Решаемые проблемы** | **Понятия**  | **Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)** |
| **Предметные****результаты** | **УУД** | **Личностные результаты** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| 1 |  | Мир общения  | Как научиться говорить и слушать? | Учебник, общение | Научатся формам и способам общения. | *Регулятивные:* формирование умения общаться (как?).*Познавательные:* осмысление процесса, форм и способов общения; осмысление общения как способа получения и передачи информации.*Коммуникативные:* формирование конструктивных способов взаимодействия с окружающими людьми. | Формирование желания учиться |
| 2 |  | Мы теперь ученики. Культура общения. | Как разрешить проблемные ситуации? Как различать слова? | Общение, конфликт, дружба | Научатся формам и способам общения. | *Регулятивные:* формирование умения общаться (как?).*Познавательные:* осмысление процесса, форм и способов общения; осмысление общения как способа получения и передачи информации.*Коммуникативные:* формирование конструктивных способов взаимодействия с окружающими людьми. | Формирование культуры общения |
| 3 |  | Книжки – мои друзья  | Как научиться общаться? | Общение, диалог | Научатся формам и способам общения. | *Регулятивные:* формирование умения общаться (как?).*Познавательные:* осмысление процесса, форм и способов общения; осмысление общения как способа получения и передачи информации.*Коммуникативные:* формирование конструктивных способов взаимодействия с окружающими людьми. | Привитие любви к книге |
| 4 |  | Слово в общении. Важно не только что сказать, но и как сказать. | Как использовать жесты в речевом общении? | Общение, жест | Научатся формам и способам общения. | *Регулятивные:* формирование умения общаться (как?).*Познавательные:* осмысление процесса, форм и способов общения; осмысление общения как способа получения и передачи информации.*Коммуникативные:* формирование конструктивных способов взаимодействия с окружающими людьми. |  Формирование желания учиться; грамотно говорить |
| 5 |  | Помощники слова в общении | Как научиться общаться? | Общение, жест, культура общения | Научатся формам и способам общения. | *Регулятивные:* формирование умения общаться (как?).*Познавательные:* осмысление процесса, форм и способов общения; осмысление общения как способа получения и передачи информации.*Коммуникативные:* формирование конструктивных способов взаимодействия с окружающими людьми. | Формирование культуры общения |
| 6 |  | Мы пришли в театр | Как понять выражение лица? | Мимика, жесты | Научатся формам и способам общения. | *Регулятивные:* формирование умения общаться (как?).*Познавательные:* осмысление процесса, форм и способов общения; осмысление общения как способа получения и передачи информации.*Коммуникативные:* формирование конструктивных способов взаимодействия с окружающими людьми. | Формирование желания учиться |
| 7 |  | Общение без слов. Как понять животных? | Как научиться общаться? | Общение | Научатся формам и способам общения. | *Регулятивные:* формирование умения общаться (как?).*Познавательные:* осмысление процесса, форм и способов общения; осмысление общения как способа получения и передачи информации.*Коммуникативные:* формирование конструктивных способов взаимодействия с окружающими людьми. | Формирование культуры общения |
| 8 |  | Разговаривают ли предметы? | Как научиться общаться? | Общение, жест, культура общения | Научатся формам и способам общения. | *Регулятивные:* формирование умения общаться (как?).*Познавательные:* осмысление процесса, форм и способов общения; осмысление общения как способа получения и передачи информации.*Коммуникативные:* формирование конструктивных способов взаимодействия с окружающими людьми. | Формирование желания учиться |
| 9 |  | Слова и предметы. Рисунки и предметы в общении | Как научиться общаться? | Общение, культура общения | Научатся формам и способам общения. | *Регулятивные:* формирование умения общаться (как?).*Познавательные:* осмысление процесса, форм и способов общения; осмысление общения как способа получения и передачи информации.*Коммуникативные:* формирование конструктивных способов взаимодействия с окружающими людьми. | Формирование желания учиться |
| 10 |  | В цветочном городе. Знаки охраны природы. | Как научиться общаться? | Общение, жест, культура общения | Научатся формам и способам общения. | *Регулятивные:* формирование умения общаться (как?).*Познавательные:* осмысление процесса, форм и способов общения; осмысление общения как способа получения и передачи информации.*Коммуникативные:* формирование конструктивных способов взаимодействия с окружающими людьми. | Формирование культуры общения |
| 11 |  | Как найти дорогу? Дорожные знаки. | Как научиться общаться? | Общение, жест, культура общения | Научатся общаться в знаково-символической системе «Слово, знак». | *Регулятивные:* формирование способов использования знаков.*Познавательные:* осмысление связи между словом и знаком (в частности, их взаимозаменяемости).*Коммуникативные:* использование знаков и символов как способов взаимодействия с окружающим миром. | Формирование культуры общения: любви к природе |
| 12 |  | Удивительная встреча. Звездное небо. | Как научиться общаться? | Общение, жест, культура общения | Научатся общаться в знаково-символической системе «Слово, знак». | *Регулятивные:* формирование способов использования знаков.*Познавательные:* осмысление связи между словом и знаком (в частности, их взаимозаменяемости).*Коммуникативные:* использование знаков и символов как способов взаимодействия с окружающим миром. | Формирование культуры общения: любви к природе |
| 13 |  | Загадочное письмо | Как записать то, что сказали с помощью знаков? | Общение, схема, условные знаки | Научатся общаться в знаково-символической системе «Слово, знак». | *Регулятивные:* формирование способов использования знаков.*Познавательные:* осмысление связи между словом и знаком (в частности, их взаимозаменяемости).*Коммуникативные:* использование знаков и символов как способов взаимодействия с окружающим миром. | Привитие любви к книге |
| 14 |  | Мир полон звуков. Как звучат слова? Звуковой анализ слов | Как обозначить звуки? | Общение, схема, звук | Научатся общаться в знаково-символической системе «Слово, знак». | *Регулятивные:* формирование способов использования знаков.*Познавательные:* осмысление связи между словом и знаком (в частности, их взаимозаменяемости).*Коммуникативные:* использование знаков и символов как способов взаимодействия с окружающим миром. | Формирование желания учиться |
| 15 |  | Гласные и согласные звуки. Звуковой анализ | Как различаются звуки? | Звуки гласные и согласные | Научатся общаться в знаково-символической системе «Слово, знак». | *Регулятивные:* формирование способов использования знаков.*Познавательные:* осмысление связи между словом и знаком (в частности, их взаимозаменяемости).*Коммуникативные:* использование знаков и символов как способов взаимодействия с окружающим миром. | Формирование культуры общения |
| 16 |  | Твёрдые и мягкие согласные. Модели слов | Как различаются звуки? | Звуки твёрдые и мягкие | Научатся общаться в знаково-символической системе «Слово, знак». | *Регулятивные:* формирование способов использования знаков.*Познавательные:* осмысление связи между словом и знаком (в частности, их взаимозаменяемости).*Коммуникативные:* использование знаков и символов как способов взаимодействия с окружающим миром. | Формирование желания учиться |
| 17 |  | Звучание слова и его значение | Как различаются звуки? | Звуки гласные, согласные, твёрдые, мягкие | Научатся общаться в знаково-символической системе «Слово, знак». | *Регулятивные:* формирование способов использования знаков.*Познавательные:* осмысление связи между словом и знаком (в частности, их взаимозаменяемости).*Коммуникативные:* использование знаков и символов как способов взаимодействия с окружающим миром. | Формирование культуры общения |
| 18 |  | Слова и слоги. Ударение в слове  | На какие части можно разделить слова? Как определить место ударения в слове? | Слово, ударение, ударный слог, слог, деление на слоги | Научатся общаться в знаково-символической системе «Слово, знак». | *Регулятивные:* формирование способов использования знаков.*Познавательные:* осмысление связи между словом и знаком (в частности, их взаимозаменяемости).*Коммуникативные:* использование знаков и символов как способов взаимодействия с окружающим миром. | Формирование желания учиться |
| 19 |  | Слово и предложение | Как различать слово и предложение? | Речь, слово, предложение | Научатся общаться в знаково-символической системе «Слово, знак». | *Регулятивные:* освоение способов сравнения звуков, анализа и синтеза речи.*Познавательные:* осмысление особенностей звуков и их свойств.*Коммуникативные:* формирование умений слышать и слушать. | Формирование познавательного интереса |
| 20 |  | Слова и слоги. Ударение в словах. Повторение  | Что такое речь? | Речь, слово, предложение | Научатся делить слово на слоги и ставить в словах ударение. | *Регулятивные:* освоение способов деления слов на слоги и способов постановки ударения.*Познавательные:* осмысление слоговой структуры слова.*Коммуникативные:* использование интонации для постановки смыслового ударения в фразе. | Формирование познавательного интереса |
| 21 |  | Звук [a]. Буква Аа | В каких словах есть звук а? | Звук [a] и буква Аа | Научатся делить слово на слоги и ставить в словах ударение. | *Регулятивные:* освоение способов деления слов на слоги и способов постановки ударения.*Познавательные:* осмысление слоговой структуры слова.*Коммуникативные:* использование интонации для постановки смыслового ударения в фразе. | Формирование познавательного интереса |
| 22 |  | Звук [о]. Буква Оо | В каких словах есть звук о? | Звук [о] и буква о | Научатся делить слово на слоги и ставить в словах ударение. | *Регулятивные:* освоение способов деления слов на слоги и способов постановки ударения.*Познавательные:* осмысление слоговой структуры слова.*Коммуникативные:* использование интонации для постановки смыслового ударения в фразе. | Формирование познавательного интереса |
| 23 |  | Звук [у]. Буква Уу | В каких словах есть звук у? | Звук [у] и буква Уу | Научатся делить слово на слоги и ставить в словах ударение. | *Регулятивные:* освоение способов деления слов на слоги и способов постановки ударения.*Познавательные:* осмысление слоговой структуры слова.*Коммуникативные:* использование интонации для постановки смыслового ударения в фразе. | Адекватная самооценка |
| 24 |  | Звуки [и]. Буква Ии | В каких словах есть звук и? | Звук [и] и буква Ии | Научатся соотносить звук и букву, выделять звуки из слова, определять ударный слог, давать характеристику звуку. | *Регулятивные:* освоение способов определения гласного звука; закрепление способов деления слов на слоги и постановки ударения.*Познавательные:* установление соответствия между звуком и буквой, обозначающей его.*Коммуникативные:* формирование умений слышать и слушать, формулировать ответ. | Привитие любови к родному языку |
| 25 |  | Звук [ы]. Буква ы | В каких словах есть звук ы? | Звук [ы] и буква ы | Научатся соотносить звук и букву, выделять звуки из слова, определять ударный слог, давать характеристику звуку. | *Регулятивные:* освоение способов определения гласного звука; закрепление способов деления слов на слоги и постановки ударения.*Познавательные:* установление соответствия между звуком и буквой, обозначающей его.*Коммуникативные:* формирование умений слышать и слушать, формулировать ответ. | Привитие любови к родному языку |
| 26 |  | Звук [э]. Буква Ээ | В каких словах есть звук э? | Звук [э] и буква Ээ | Научатся соотносить звук и букву, выделять звуки из слова, определять ударный слог, давать характеристику звуку. | *Регулятивные:* освоение способов определения гласного звука; закрепление способов деления слов на слоги и постановки ударения.*Познавательные:* установление соответствия между звуком и буквой, обозначающей его.*Коммуникативные:* формирование умений слышать и слушать, формулировать ответ. | Формирование желания читать и узнавать новое |
| 27 |  | Узелки на память | Обозначение звуков буквами? | Звуки и буквы | Научатся соотносить звук и букву, выделять звуки из слова, определять ударный слог, давать характеристику звуку. | *Регулятивные:* освоение способов определения гласного звука; закрепление способов деления слов на слоги и постановки ударения.*Познавательные:* установление соответствия между звуком и буквой, обозначающей его.*Коммуникативные:* формирование умений слышать и слушать, формулировать ответ. | формирование индивидуального стиля деятельности. |
| 28 |  | Звуки [м], [м′]. Буква Мм | В каких словах есть звук [м], [м′]? | Звук [м], [м′] и буква Мм | Научатся соотносить звук и букву, выделять звуки из слова, определять ударный слог, давать характеристику звуку. | *Регулятивные:* освоение способов определения гласного звука; закрепление способов деления слов на слоги и постановки ударения.*Познавательные:* установление соответствия между звуком и буквой, обозначающей его.*Коммуникативные:* формирование умений слышать и слушать, формулировать ответ. | Формирование познавательного интереса. |
| 29 |  | Звуки [с], [с′]. Буква Сс | В каких словах есть звук [с], [с′]? | Звук [с], [с′] и буква Сс | Научатся соотносить звук и букву, выделять звуки из слова, определять ударный слог, давать характеристику звуку. | *Регулятивные:* освоение способов определения гласного звука; закрепление способов деления слов на слоги и постановки ударения.*Познавательные:* установление соответствия между звуком и буквой, обозначающей его.*Коммуникативные:* формирование умений слышать и слушать, формулировать ответ. | Формирование желания читать и узнавать новое |
| 30 |  | Звуковой анализ. Чтение предложений по схеме. | Как читать предложения? | Слово, предложение, схема | Научатся соотносить звук и букву, выделять звуки из слова, определять ударный слог, давать характеристику звуку. | *Регулятивные:* освоение способов определения гласного звука; закрепление способов деления слов на слоги и постановки ударения.*Познавательные:* установление соответствия между звуком и буквой, обозначающей его.*Коммуникативные:* формирование умений слышать и слушать, формулировать ответ. | Формирование желания читать и узнавать новое |
| 31 |  | Звуки [н], [н′]. Буква Нн | В каких словах есть звук [н], [н′]? | Звук [н], [н′] и буква Нн | Научатся соотносить звук и букву, выделять звуки из слова, определять ударный слог, давать характеристику звуку. | *Регулятивные:* освоение способов определения гласного звука; закрепление способов деления слов на слоги и постановки ударения.*Познавательные:* установление соответствия между звуком и буквой, обозначающей его.*Коммуникативные:* формирование умений слышать и слушать, формулировать ответ. | Формирование познавательного интереса |
| 32 |  | Звуки [л], [л′]. Буква Лл | В каких словах есть звук [л], [л′]? | Звук [л], [л′] и буква Лл | Научатся соотносить звук и букву, выделять звуки из слова, определять ударный слог, давать характеристику звуку. | *Регулятивные:* освоение способов определения гласного звука; закрепление способов деления слов на слоги и постановки ударения.*Познавательные:* установление соответствия между звуком и буквой, обозначающей его.*Коммуникативные:* формирование умений слышать и слушать, формулировать ответ. | Формирование культуры речи |
| 33 |  | Повторение изученных букв | Как читать и писать правильно? | Буквы, звуки, слова | Научатся соотносить звук и букву, выделять звуки из слова, определять ударный слог, давать характеристику звуку. | *Регулятивные:* освоение способов определения гласного звука; закрепление способов деления слов на слоги и постановки ударения.*Познавательные:* установление соответствия между звуком и буквой, обозначающей его.*Коммуникативные:* формирование умений слышать и слушать, формулировать ответ. | Формирование культуры речи |
| 34 |  | Звуки [т], [т′]. Буква Тт | В каких словах есть звук[т], [т′]? | Звук [т], [т′] и буква Тт | Научатся соотносить звук и букву, выделять звуки из слова, определять ударный слог, давать характеристику звуку. | *Регулятивные:* освоение способов определения гласного звука; закрепление способов деления слов на слоги и постановки ударения.*Познавательные:* установление соответствия между звуком и буквой, обозначающей его.*Коммуникативные:* формирование умений слышать и слушать, формулировать ответ. | Формирование индивидуального стиля деятельности. |
| 35 |  | Чтение предложений и текста | Как читать слова и предложения? | Слово, предложение, чтение | Научатся соотносить звук и букву, выделять звуки из слова, определять ударный слог, давать характеристику звуку. | *Регулятивные:* освоение способов определения гласного звука; закрепление способов деления слов на слоги и постановки ударения.*Познавательные:* установление соответствия между звуком и буквой, обозначающей его.*Коммуникативные:* формирование умений слышать и слушать, формулировать ответ. | Формирование познавательного интереса |
| 36 |  | Чтение предложений и текста | Как читать слова и предложения? | Слово, предложение, чтение | Научатся соотносить звук и букву, выделять звуки из слова, определять ударный слог, давать характеристику звуку. | *Регулятивные:* освоение способов определения гласного звука; закрепление способов деления слов на слоги и постановки ударения.*Познавательные:* установление соответствия между звуком и буквой, обозначающей его.*Коммуникативные:* формирование умений слышать и слушать, формулировать ответ. | Формирование культуры речи |
| 37 |  | Звуки [к], [к′]. Буква Кк | В каких словах есть звук [к], [к′]? | Звук [к], [к′] и буква Кк | Научатся соотносить звук и букву, выделять звуки из слова, определять ударный слог, давать характеристику звуку. | *Регулятивные:* освоение способов определения гласного звука; закрепление способов деления слов на слоги и постановки ударения.*Познавательные:* установление соответствия между звуком и буквой, обозначающей его.*Коммуникативные:* формирование умений слышать и слушать, формулировать ответ. | Формирование индивидуального стиля деятельности. |
| 38 |  | Чтение слов с ориентированием на ударение | Как правильно читать слова и предложения? | Слово, предложение, чтение, ударение | Научатся соотносить звук и букву, выделять звуки из слова, определять ударный слог, давать характеристику звуку. | *Регулятивные:* освоение способов определения гласного звука; закрепление способов деления слов на слоги и постановки ударения. *Познавательные:* установление соответствия между звуком и буквой, обозначающей его.*Коммуникативные:* формирование умений слышать и слушать, формулировать ответ. | Формирование культуры речи |
| 39 |  | Выразительное чтение текстов | Как правильно читать слова и предложения? | Слово, предложение, чтение, ударение | Научатся соотносить звук и букву, выделять звуки из слова, определять ударный слог, давать характеристику звуку. | *Регулятивные:* освоение способов определения гласного звука; закрепление способов деления слов на слоги и постановки ударения.*Познавательные:* установление соответствия между звуком и буквой, обозначающей его.*Коммуникативные:* формирование умений слышать и слушать, формулировать ответ. | Формирование познавательного интереса |
| 40 |  | Узелки на память | Как правильно читать слова и предложения? | Слово, предложение, чтение, ударение | Научатся соотносить звук и букву, выделять звуки из слова, определять ударный слог, давать характеристику звуку. | *Регулятивные:* освоение способов определения гласного звука; закрепление способов деления слов на слоги и постановки ударения.*Познавательные:* установление соответствия между звуком и буквой, обозначающей его.*Коммуникативные:* формирование умений слышать и слушать, формулировать ответ. | Формирование познавательного интереса |
| 41 |  | Звуки [р], [р′]. Буква Рр | В каких словах есть звук [р], [р′]? | Звук [р], [р′] и буква Рр | Научатся соотносить звук и букву, выделять звуки из слова, определять ударный слог, давать характеристику звуку. | *Регулятивные:* освоение способов определения гласного звука; закрепление способов деления слов на слоги и постановки ударения.*Познавательные:* установление соответствия между звуком и буквой, обозначающей его.*Коммуникативные:* формирование умений слышать и слушать, формулировать ответ. | Формирование индивидуального стиля деятельности. |
| 42 |  | Звуки [в] [в′]. Буква Вв | Как научиться правильно читать? | Слова, предложения, интонация, ударение | Научатся соотносить звук и букву, выделять звуки из слова, определять ударный слог, давать характеристику звуку. | *Регулятивные:* освоение способов определения гласного звука; закрепление способов деления слов на слоги и постановки ударения.*Познавательные:* установление соответствия между звуком и буквой, обозначающей его.*Коммуникативные:* формирование умений слышать и слушать, формулировать ответ. | Формирование познавательного интераса |
| 43 |  | Повторение изученных букв | Как научиться правильно читать? | Слова, предложения, интонация, ударение | Научатся соотносить звук и букву, выделять звуки из слова, определять ударный слог, давать характеристику звуку. | *Регулятивные:* освоение способов определения гласного звука; закрепление способов деления слов на слоги и постановки ударения.*Познавательные:* установление соответствия между звуком и буквой, обозначающей его.*Коммуникативные:* формирование умений слышать и слушать, формулировать ответ. | Формирование культуры общения |
| 44 |  | Звуки [п], [п′]. Буква Пп | В каких словах есть звук [п], [п′]? | Звук [п], [п′] и буква Пп | Научатся соотносить звук и букву, выделять звуки из слова, определять ударный слог, давать характеристику звуку. | *Регулятивные:* освоение способов определения гласного звука; закрепление способов деления слов на слоги и постановки ударения.*Познавательные:* установление соответствия между звуком и буквой, обозначающей его.*Коммуникативные:* формирование умений слышать и слушать, формулировать ответ. | Формирование индивидуального стиля деятельности. |
| 45 |  | Звуки [г], [г′]. Буква Гг | В каких словах есть звук [г], [г′]? | Звук [г], [г′] и буква Гг | Научатся соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует; освоить способы определения мягкости и твёрдости согласного звука; различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику. | *Регулятивные:* освоение способов выделения согласного звука и фонетического анализа звука.*Познавательные:* осмысление алгоритма фонетического анализа звука.*Коммуникативные:* формирование умений слышать и слушать. | Развитие навыков сотрудничества со сверстниками |
| 46 |  | Сравнение звуков [г] и [к] | Как различаются звуки? | Парные согласные  | Научатся соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует; освоить способы определения мягкости и твёрдости согласного звука; различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику. | *Регулятивные:* освоение способов выделения согласного звука и фонетического анализа звука.*Познавательные:* осмысление алгоритма фонетического анализа звука.*Коммуникативные:* формирование умений слышать и слушать. | Развитие навыков сотрудничества со сверстниками |
| 47 |  | Буква Ее в начале слова и поле гласной | Какая особенность в словах с буквой е? | Звуки, буквы | Научатся соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует; освоить способы определения мягкости и твёрдости согласного звука; различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику. | *Регулятивные:* освоение способов выделения согласного звука и фонетического анализа звука.*Познавательные:* осмысление алгоритма фонетического анализа звука.*Коммуникативные:* формирование умений слышать и слушать. | Формирование индивидуального стиля деятельности. |
| 48 |  | Буква Ёё в начале слова и после гласной | Какая особенность в словах с буквой ё? | Звуки, буквы  | Научатся соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует; освоить способы определения мягкости и твёрдости согласного звука; различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику. | *Регулятивные:* освоение способов выделения согласного звука и фонетического анализа звука.*Познавательные:* осмысление алгоритма фонетического анализа звука.*Коммуникативные:* формирование умений слышать и слушать. | Развитие навыков сотрудничества со сверстниками |
| 49 |  | Буквы е, ё после гласной | Какая особенность в словах с буквой е? | Звуки, буквы  | Научатся соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует; освоить способы определения мягкости и твёрдости согласного звука; различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику. | *Регулятивные:* освоение способов выделения согласного звука и фонетического анализа звука.*Познавательные:* осмысление алгоритма фонетического анализа звука.*Коммуникативные:* формирование умений слышать и слушать. | Формирование индивидуального стиля деятельности. |
| 50 |  | Буквы Е, Ё в начале слова. | Какая особенность в словах с буквой е? | Звуки, буквы | Научатся соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует; освоить способы определения мягкости и твёрдости согласного звука; различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику. | *Регулятивные:* освоение способов выделения согласного звука и фонетического анализа звука.*Познавательные:* осмысление алгоритма фонетического анализа звука.*Коммуникативные:* формирование умений слышать и слушать. | Развитие навыков сотрудничества со сверстниками |
| 51 |  | Узелки на память | Какая особенность в словах с буквой Е? | Звуки, буквы | Научатся соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует; освоить способы определения мягкости и твёрдости согласного звука; различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику. | *Регулятивные:* освоение способов выделения согласного звука и фонетического анализа звука.*Познавательные:* осмысление алгоритма фонетического анализа звука.*Коммуникативные:* формирование умений слышать и слушать. | Формирование индивидуального стиля деятельности. |
| 52 |  | Звуки [б], [б′], буква Бб. Парные звуки [б] - [п], | В каких словах есть звук[б], [б′]? | Звук [б], [б′] и буква Бб, парные согласные | Научатся соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует; освоить способы определения мягкости и твёрдости согласного звука; различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику. | *Регулятивные:* освоение способов выделения согласного звука и фонетического анализа звука.*Познавательные:* осмысление алгоритма фонетического анализа звука.*Коммуникативные:* формирование умений слышать и слушать. | Развитие навыков сотрудничества со сверстниками |
| 53 |  | Звуки [з], [з′], буква Зз. Парные звуки [з] - [с],[з′] - [с′], | В каких словах есть звук[з], [з′]? | Звук [з], [з′] и буква Зз, парные согласные | Научатся соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует; освоить способы определения мягкости и твёрдости согласного звука; различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику. | *Регулятивные:* освоение способов выделения согласного звука и фонетического анализа звука.*Познавательные:* осмысление алгоритма фонетического анализа звука.*Коммуникативные:* формирование умений слышать и слушать. | формирование индивидуального стиля деятельности. |
| 54 |  | Звуки [з] — [з`]. Буква Зз. | В каких словах есть звук[з], [з′]? | Звук [з], [з′] и буква Зз, парные согласные | Научатся соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует; освоить способы определения мягкости и твёрдости согласного звука; различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику. | *Регулятивные:* освоение способов выделения согласного звука и фонетического анализа звука.*Познавательные:* осмысление алгоритма фонетического анализа звука.*Коммуникативные:* формирование умений слышать и слушать. | Формирование индивидуального стиля деятельности. |
| 55 |  | Скороговорки, ребусы, загадки | Как разгадать ребусы и загадки? | Скороговорки, ребусы, загадки | Научатся соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует; освоить способы определения мягкости и твёрдости согласного звука; различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику. | *Регулятивные:* освоение способов выделения согласного звука и фонетического анализа звука.*Познавательные:* осмысление алгоритма фонетического анализа звука.*Коммуникативные:* формирование умений слышать и слушать. | Формирование индивидуального стиля деятельности. |
| 56 |  | Узелки на память  | Как научиться правильно читать? | Слова, предложения, интонация, ударение | Научатся соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует; освоить способы определения мягкости и твёрдости согласного звука; различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику. | *Регулятивные:* освоение способов выделения согласного звука и фонетического анализа звука.*Познавательные:* осмысление алгоритма фонетического анализа звука.*Коммуникативные:* формирование умений слышать и слушать. | Формирование индивидуального стиля деятельности. |
| 57 |  | Повторение изученного. Деление слов на слоги. | Как научиться правильно читать? | Слова, предложения, интонация, ударение | Научатся соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует; освоить способы определения мягкости и твёрдости согласного звука; различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику. | *Регулятивные:* освоение способов выделения согласного звука и фонетического анализа звука.*Познавательные:* осмысление алгоритма фонетического анализа звука.*Коммуникативные:* формирование умений слышать и слушать. | Развитие навыков сотрудничества со сверстниками |
| 58 |  | Звуки [д], [д′], буква Дд | В каких словах есть звук [д], [д′]? | Звук [д], [д′] и буква Дд, парные согласные | Научатся соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует; освоить способы определения мягкости и твёрдости согласного звука; различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику. | *Регулятивные:* освоение способов выделения согласного звука и фонетического анализа звука.*Познавательные:* осмысление алгоритма фонетического анализа звука.*Коммуникативные:* формирование умений слышать и слушать. | Формирование индивидуального стиля деятельности. |
| 59 |  | Звуки [д] — [д`], буква Дд. Парные согласные [д] — [т]. | В каких словах есть звук [д], [д′]? | Звук [д], [д′] и буква Дд, парные согласные | Научатся соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует; освоить способы определения мягкости и твёрдости согласного звука; различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику. | *Регулятивные:* освоение способов выделения согласного звука и фонетического анализа звука.*Познавательные:* осмысление алгоритма фонетического анализа звука.*Коммуникативные:* формирование умений слышать и слушать. | Развитие навыков сотрудничества со сверстниками |
| 60 |  | Звук [ж]. Буква Жж | В каких словах есть звук [ж]?  | Звук [ж] и буква Жж,  | Научатся соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует; освоить способы определения мягкости и твёрдости согласного звука; различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику. | *Регулятивные:* освоение способов выделения согласного звука и фонетического анализа звука.*Познавательные:* осмысление алгоритма фонетического анализа звука.*Коммуникативные:* формирование умений слышать и слушать. | Формирование индивидуального стиля деятельности. |
| 61 |  | Узелки на память. Веселые картинки. | Как научиться правильно читать? | Слова, предложения, интонация, ударение | Научатся соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует; освоить способы определения мягкости и твёрдости согласного звука; различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику. | *Регулятивные:* освоение способов выделения согласного звука и фонетического анализа звука.*Познавательные:* осмысление алгоритма фонетического анализа звука.*Коммуникативные:* формирование умений слышать и слушать. | Формирование индивидуального стиля деятельности. |
| 62 |  | Буква Яя | В каких словах есть бука я? | Буква я, особенности буквы я | Научатся соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует; освоить способы определения мягкости и твёрдости согласного звука; различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику. | *Регулятивные:* освоение способов выделения согласного звука и фонетического анализа звука.*Познавательные:* осмысление алгоритма фонетического анализа звука.*Коммуникативные:* формирование умений слышать и слушать. | Формирование индивидуального стиля деятельности. |
| 63 |  | Буква Яя после согласных | В каких словах есть бука я? | Буква я, особенности буквы я | Научатся соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует; освоить способы определения мягкости и твёрдости согласного звука; различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику. | *Регулятивные:* освоение способов выделения согласного звука и фонетического анализа звука.*Познавательные:* осмысление алгоритма фонетического анализа звука.*Коммуникативные:* формирование умений слышать и слушать. | Формирование индивидуального стиля деятельности. |
| 64 |  | Буква Яя после гласных. Повторение изученного | Как научиться правильно читать? | Слова, предложения, интонация, ударение | Научатся соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует; освоить способы определения мягкости и твёрдости согласного звука; различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику. | *Регулятивные:* освоение способов выделения согласного звука и фонетического анализа звука.*Познавательные:* осмысление алгоритма фонетического анализа звука.*Коммуникативные:* формирование умений слышать и слушать. | Формирование культуры общения |
| 65 |  | Звуки [х], [х′]. Буква Хх | В каких словах есть звук [х], [х′]?  | Звук [х], [х′] и буква Хх | Научатся соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует; освоить способы определения мягкости и твёрдости согласного звука; различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику. | *Регулятивные:* освоение способов выделения согласного звука и фонетического анализа звука.*Познавательные:* осмысление алгоритма фонетического анализа звука.*Коммуникативные:* формирование умений слышать и слушать. | Формирование культуры общения |
| 66 |  | Знакомство с буквой ь | Для чего в слове нужен ь? | Слова с ь, мягкость согласного | Научатся соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует; освоить способы определения мягкости и твёрдости согласного звука; различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику. | *Регулятивные:* освоение способов выделения согласного звука и фонетического анализа звука.*Познавательные:* осмысление алгоритма фонетического анализа звука.*Коммуникативные:* формирование умений слышать и слушать. | Формирование культуры общения. |
| 67 |  | Звук [й′]. Буква Йй | В каких словах есть звук [й′] ? | Звук [й′] и буква й | Научатся соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует; освоить способы определения мягкости и твёрдости согласного звука; различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику. | *Регулятивные:* освоение способов выделения согласного звука и фонетического анализа звука.*Познавательные:* осмысление алгоритма фонетического анализа звука.*Коммуникативные:* формирование умений слышать и слушать. | Формирование индивидуального стиля деятельности. |
| 68 |  | Повторение изученных букв. | Как научиться правильно читать? | Слова, предложения, интонация, ударение | Научатся соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует; освоить способы определения мягкости и твёрдости согласного звука; различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику. | *Регулятивные:* освоение способов выделения согласного звука и фонетического анализа звука.*Познавательные:* осмысление алгоритма фонетического анализа звука.*Коммуникативные:* формирование умений слышать и слушать. | Формирование культуры общения |
| 69 |  | Буква Юю | В каких словах есть буква ю? | Буква ю, особенности буквы ю | Научатся соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует; освоить способы определения мягкости и твёрдости согласного звука; различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику. | *Регулятивные:* освоение способов выделения согласного звука и фонетического анализа звука.*Познавательные:* осмысление алгоритма фонетического анализа звука.*Коммуникативные:* формирование умений слышать и слушать. | Формирование индивидуального стиля деятельности. |
| 70 |  | Буква ю после согласных | В каких словах есть буква ю? | Буква ю, особенности буквы ю | Научатся соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует; освоить способы определения мягкости и твёрдости согласного звука; различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику. | *Регулятивные:* освоение способов выделения согласного звука и фонетического анализа звука.*Познавательные:* осмысление алгоритма фонетического анализа звука.*Коммуникативные:* формирование умений слышать и слушать. | Формирование культуры общения |
| 71 |  | «Приговорки, игры, песенки» | Как научиться правильно читать? | Слова, предложения, интонация, ударение | Научатся соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует; освоить способы определения мягкости и твёрдости согласного звука; различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику. | *Регулятивные:* освоение способов выделения согласного звука и фонетического анализа звука.*Познавательные:* осмысление алгоритма фонетического анализа звука.*Коммуникативные:* формирование умений слышать и слушать. | Формирование индивидуального стиля деятельности. |
| 72 |  | Узелки на память. Выбери песенку. Чтение текста целыми словами без пропусков и искажений. | Как научиться правильно читать? | Слова, предложения, интонация, ударение | Научатся соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует; освоить способы определения мягкости и твёрдости согласного звука; различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику. | *Регулятивные:* освоение способов выделения согласного звука и фонетического анализа звука.*Познавательные:* осмысление алгоритма фонетического анализа звука.*Коммуникативные:* формирование умений слышать и слушать. | Формирование культуры общения |
| 73 |  | Звук [ш]. Буква Шш | В каких словах есть звук [ш] ? | Звук [ш] и буква Шш, парные согласные | Научатся соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует; освоить способы определения мягкости и твёрдости согласного звука; различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику. | *Регулятивные:* освоение способов выделения согласного звука и фонетического анализа звука.*Познавательные:* осмысление алгоритма фонетического анализа звука.*Коммуникативные:* формирование умений слышать и слушать. | Формирование индивидуального стиля деятельности. |
| 74 |  | Звук [ч′]. Буква Чч | В каких словах есть звук [ч′] ? | Звук [ч′] и буква Чч | Научатся соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует; освоить способы определения мягкости и твёрдости согласного звука; различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику. | *Регулятивные:* освоение способов выделения согласного звука и фонетического анализа звука.*Познавательные:* осмысление алгоритма фонетического анализа звука.*Коммуникативные:* формирование умений слышать и слушать. | Формирование культуры общения |
| 75 |  | Звук [ч`]. Буква Чч.  | В каких словах есть звук[ч′] ? | Звук [ч′] и буква Чч | Научатся соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует; освоить способы определения мягкости и твёрдости согласного звука; различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику. | *Регулятивные:* освоение способов выделения согласного звука и фонетического анализа звука.*Познавательные:* осмысление алгоритма фонетического анализа звука.*Коммуникативные:* формирование умений слышать и слушать. | Формирование индивидуального стиля деятельности. |
| 76 |  | Повторение. Устные рассказы. Приглашение в гости. | Как научиться правильно читать, рассказывать? | Слова, предложения, интонация, ударение | Научатся соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует; освоить способы определения мягкости и твёрдости согласного звука; различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику. | *Регулятивные:* освоение способов выделения согласного звука и фонетического анализа звука.*Познавательные:* осмысление алгоритма фонетического анализа звука.*Коммуникативные:* формирование умений слышать и слушать. | Формирование культуры общения |
| 77 |  | Повторение. Устные рассказы. | Как научиться правильно читать? | Слова, предложения, интонация, ударение | Научатся соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует; освоить способы определения мягкости и твёрдости согласного звука; различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику. | *Регулятивные:* освоение способов выделения согласного звука и фонетического анализа звука.*Познавательные:* осмысление алгоритма фонетического анализа звука.*Коммуникативные:* формирование умений слышать и слушать. | Формирование индивидуального стиля деятельности. |
| 78 |  | Звук [щ′]. Буква Щщ | В каких словах есть звук[щ′] ? | Звук [щ′] и буква Щщ | Научатся соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует; освоить способы определения мягкости и твёрдости согласного звука; различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику. | *Регулятивные:* освоение способов выделения согласного звука и фонетического анализа звука.*Познавательные:* осмысление алгоритма фонетического анализа звука.*Коммуникативные:* формирование умений слышать и слушать. | Формирование культуры общения |
| 79 |  | Узелки на память. | Как научиться правильно читать, рассказывать? | Слова, предложения, интонация, ударение | Научатся соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует; освоить способы определения мягкости и твёрдости согласного звука; различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику. | *Регулятивные:* освоение способов выделения согласного звука и фонетического анализа звука.*Познавательные:* осмысление алгоритма фонетического анализа звука.*Коммуникативные:* формирование умений слышать и слушать. | Формирование индивидуального стиля деятельности. |
| 80 |  | Звук [ц]. Буква Цц | В каких словах есть звук[ц] ? | Звук [ц] и буква Цц | Научатся соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует; освоить способы определения мягкости и твёрдости согласного звука; различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику. | *Регулятивные:* освоение способов выделения согласного звука и фонетического анализа звука.*Познавательные:* осмысление алгоритма фонетического анализа звука.*Коммуникативные:* формирование умений слышать и слушать. | Формирование культуры общения |
| 81 |  | Звуки [ф], [ф′]. Буква Фф | В каких словах есть звук[ф], [ф′]?  | Звук [ф], [ф′] и буква Фф | Научатся соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует; освоить способы определения мягкости и твёрдости согласного звука; различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику. | *Регулятивные:* освоение способов выделения согласного звука и фонетического анализа звука.*Познавательные:* осмысление алгоритма фонетического анализа звука.*Коммуникативные:* формирование умений слышать и слушать. | Формирование культуры общения |
| 82 |  | Повторение. Закрепление изученных букв. | Как научиться правильно читать? | Слова, предложения, интонация, ударение | Научатся соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует; освоить способы определения мягкости и твёрдости согласного звука; различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику. | *Регулятивные:* освоение способов выделения согласного звука и фонетического анализа звука.*Познавательные:* осмысление алгоритма фонетического анализа звука.*Коммуникативные:* формирование умений слышать и слушать. | Формирование индивидуального стиля деятельности. |
| 83 |  | Разделительный ь | Для чего нужен разделительный ь? | Разделительный ь | Научатся соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует; освоить способы определения мягкости и твёрдости согласного звука; различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику. | *Регулятивные:* освоение способов выделения согласного звука и фонетического анализа звука.*Познавательные:* осмысление алгоритма фонетического анализа звука.*Коммуникативные:* формирование умений слышать и слушать. | Формирование культуры общения |
| 84 |  | Разделительный ъ. Старинные азбуки и буквари | Для чего нужен разделительный ъ? | Разделительный ь | Научатся соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует; освоить способы определения мягкости и твёрдости согласного звука; различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику. | *Регулятивные:* освоение способов выделения согласного звука и фонетического анализа звука.*Познавательные:* осмысление алгоритма фонетического анализа звука.*Коммуникативные:* формирование умений слышать и слушать. | Формирование личностного смысла учения |
| 85 |  | Про всё на свете | Как научиться правильно читать? | Слова, предложения, интонация, ударение | Научатся соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует; освоить способы определения мягкости и твёрдости согласного звука; различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику. | *Регулятивные:* освоение способов выделения согласного звука и фонетического анализа звука.*Познавательные:* осмысление алгоритма фонетического анализа звука.*Коммуникативные:* формирование умений слышать и слушать. | Формирование культуры общения |
| 86 |  | Об одном и том же по-разному | Как научиться правильно читать? | Слова, предложения, интонация, ударение | Научатся соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует; освоить способы определения мягкости и твёрдости согласного звука; различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику. | *Регулятивные:* освоение способов выделения согласного звука и фонетического анализа звука *Познавательные:* осмысление алгоритма фонетического анализа звука.*Коммуникативные:* формирование умений слышать и слушать. | Формирование культуры общения. |
| 87 |  | Удивительное рядом | Как научиться правильно читать? | Слова, предложения, интонация, ударение | Научатся соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует; освоить способы определения мягкости и твёрдости согласного звука; различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику. | *Регулятивные:* освоение способов выделения согласного звука и фонетического анализа звука.*Познавательные:* осмысление алгоритма фонетического анализа звука.*Коммуникативные:* формирование умений слышать и слушать. | Формирование личностного смысла учения. |
| 88 |  | Сравни и подумай | Как научиться правильно читать? | Слова, предложения, интонация, ударение | Научатся соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует; освоить способы определения мягкости и твёрдости согласного звука; различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику. | *Регулятивные:* освоение способов выделения согласного звука и фонетического анализа звука.*Познавательные:* осмысление алгоритма фонетического анализа звука.*Коммуникативные:* формирование умений слышать и слушать. | Формирование индивидуального стиля деятельности. |
| 89 |  | Час потехи | Как научиться правильно читать? | Слова, предложения, интонация, ударение | Научатся соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует; освоить способы определения мягкости и твёрдости согласного звука; различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику. | *Регулятивные:* освоение способов выделения согласного звука и фонетического анализа звука.*Познавательные:* осмысление алгоритма фонетического анализа звука.*Коммуникативные:* формирование умений слышать и слушать. | Формирование личностного смысла учения |
| 90 |  | С чего начинается общение | Как научиться правильно читать? | Слова, предложения, интонация, ударение | Научатся соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует; освоить способы определения мягкости и твёрдости согласного звука; различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику. | *Регулятивные:* освоение способов выделения согласного звука и фонетического анализа звука.*Познавательные:* осмысление алгоритма фонетического анализа звука.*Коммуникативные:* формирование умений слышать и слушать. | Формирование индивидуального стиля деятельности. |
| 91 |  | Умеет ли разговаривать природа? | Как научиться правильно разговаривать, читать? | Слова, предложения, интонация, ударение | Научатся соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует; освоить способы определения мягкости и твёрдости согласного звука; различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику. | *Регулятивные:* освоение способов выделения согласного звука и фонетического анализа звука.*Познавательные:* осмысление алгоритма фонетического анализа звука.*Коммуникативные:* формирование умений слышать и слушать. | Формирование личностного смысла учения |
| 92 |  | Волшебство слова | Как научиться правильно читать, говорить? | Слова, предложения, интонация, ударение | Научатся соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует; освоить способы определения мягкости и твёрдости согласного звука; различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику. | *Регулятивные:* освоение способов выделения согласного звука и фонетического анализа звука.*Познавательные:* осмысление алгоритма фонетического анализа звука.*Коммуникативные:* формирование умений слышать и слушать. | Формирование личностного смысла учения |
| 93 |  | Давай знакомиться | Что мы будем изучать на уроках литературного чтения? | Учебник, произведения | Научатся обращаться с книгой. | *Регулятивные:* освоение способов выбора книг, умение выбрать нужный источник информации. *Познавательные:* совершенствование навыка чтения, умение отбирать нужную информацию. *Коммуникативные:* формирование конструктивных способов взаимодействия с книгой.  | Формирование позитивного отношения к чтению, к книге. |
| 94 |  | Книги – мои друзья. С. Маршак «Новому читателю» | Для чего нам нужна книга? | Книга, писатель, читатель | Научатся обращаться с книгой. | *Регулятивные:* освоение способов выбора книг, умение выбрать нужный источник информации. *Познавательные:* совершенствование навыка чтения, умение отбирать нужную информацию. *Коммуникативные:* формирование конструктивных способов взаимодействия с книгой. | Формирование позитивного отношения к чтению, к книге. |
| 95 |  | Возникновение письменности. Творческая работа: рисуночное письмо. | Как появилась письменность? | Письменность, рисунки | Научатся обращаться с книгой. | *Регулятивные:* освоение способов выбора книг, умение выбрать нужный источник информации. *Познавательные:* совершенствование навыка чтения, умение отбирать нужную информацию. *Коммуникативные:* формирование конструктивных способов взаимодействия с книгой. | Формирование позитивного отношения к чтению, к книге. |
| 96 |  | Как бы жили мы без книг? Экскурсия в библиотеку. Мои любимые писатели. А.С. Пушкин. К.И. Чуковский.  | Как бы жили мы без книг? | Книга, писатель, читатель | Научатся обращаться с книгой. | *Регулятивные:* освоение способов выбора книг, умение выбрать нужный источник информации. *Познавательные:* совершенствование навыка чтения, умение отбирать нужную информацию. *Коммуникативные:* формирование конструктивных способов взаимодействия с книгой. | Формирование позитивного отношения к чтению, к книге. |
| 97 |  | Песенки народов России. Песенки матушки гусыни. | Чем похожи и чем отличаются песенки? | Малые фольклорные жанры, песенки | Научатся понимать и определять малые фольк­лорные жанры, устное народное твор­чество. | *Регулятивные:* освоение способов работы с книгой. *Познавательные:* умение различать пословицы и поговорки, формирование навыка выразительного чтения. *Коммуникативные:* умение взаимодействовать в парах и группах, распределять роли в игре и инсценировках. | Формирование позитивного отношения к чтению. |
| 98 |  | Малые жанру устного народного творчества. Загадки. Сочинение загадок. Пословицы и поговорки.  | Какие бывают жанры устного народного творчества? | Загадки, пословицы, поговорки | Научатся понимать и определять малые фольк­лорные жанры, устное народное твор­чество. | *Регулятивные:* освоение способов работы с книгой. *Познавательные:* умение различать пословицы и поговорки, формирование навыка выразительного чтения. *Коммуникативные:* умение взаимодействовать в парах и группах, распределять роли в игре и инсценировках. | Формирование позитивного отношения к чтению. |
| 99 |  | Мы идем в библиотеку. Сборники произведений устного народного творчества.  | Как выбрать книгу? | Книга, автор, сборники, библиотека | Научатся понимать и определять малые фольк­лорные жанры, устное народное твор­чество. | *Регулятивные:* освоение способов работы с книгой. *Познавательные:* умение различать пословицы и поговорки, формирование навыка выразительного чтения. *Коммуникативные:* умение взаимодействовать в парах и группах, распределять роли в игре и инсценировках. | Формирование позитивного отношения к чтению. |
| 100 |  | Маленькие и большие секреты страны Литературии.  | Что знаем о жанрах устного народного творчества? | Обобщение, малые фольклорные жанры, песенки, пословицы, поговорки, загадки | Научатся понимать и определять малые фольк­лорные жанры, устное народное твор­чество. | *Регулятивные:* освоение способов работы с книгой. *Познавательные:* умение различать пословицы и поговорки, формирование навыка выразительного чтения. *Коммуникативные:* умение взаимодействовать в парах и группах, распределять роли в игре и инсценировках. | Формирование позитивного отношения к чтению. |
| 101 |  | Узнай сказку. Рассказывание сказки по рисункам. Буквы – сказочные герои. Г. Юдин. «Почему «А» первая?»Т. Коти. «Катя и буквы.»И. Гамазкова «Живая азбука» | Как узнать сказку? | Сказка, сказочные герои | Научатся сравнивать сказки, видеть их сходство и различие. | *Регулятивные:* освоение способов работы с книгой. *Познавательные:* умение различать пословицы и поговорки, формирование навыка выразительного чтения. *Коммуникативные:* умение взаимодействовать в парах и группах, распределять роли в игре и инсценировках. | Формирование позитивного отношения к чтению, к книге, умение работать в коллективе, отстаивать свою позицию. |
| 102 |  | Сравнение сказок. Русская народная сказка «Курочка Ряба». С. Маршак. «Курочка Ряба и десять утят».  | Как сравнить сказки? | Сходство, различия, сказка | Научатся сравнивать сказки, видеть их сходство и различие. | *Регулятивные:* освоение способов работы с книгой. *Познавательные:* умение различать пословицы и поговорки, формирование навыка выразительного чтения. *Коммуникативные:* умение взаимодействовать в парах и группах, распределять роли в игре и инсценировках. | Формирование позитивного отношения к чтению, к книге, умение работать в коллективе, отстаивать свою позицию. |
| 103 |  | Русская народная сказка «Кот, Лиса и Петух».  | Чему нас учит сказка? | Сказка, главные герои | Научатся сравнивать сказки, видеть их сходство и различие. | *Регулятивные:* освоение способов работы с книгой. *Познавательные:* умение различать пословицы и поговорки, формирование навыка выразительного чтения. *Коммуникативные:* умение взаимодействовать в парах и группах, распределять роли в игре и инсценировках. | Формирование позитивного отношения к чтению, к книге, умение работать в коллективе, отстаивать свою позицию. |
| 104 |  | Сравнение героев сказки. Л. Пантелеев. «Две лягушки». С. Михалков. «Сами виноваты». | Как описывает автор героев сказки? | Главные герои, сравнение, поступки героев | Научатся сравнивать сказки, видеть их сходство и различие. | *Регулятивные:* освоение способов работы с книгой. *Познавательные:* умение различать пословицы и поговорки, формирование навыка выразительного чтения. *Коммуникативные:* умение взаимодействовать в парах и группах, распределять роли в игре и инсценировках. | Формирование позитивного отношения к чтению, к книге, умение работать в коллективе, отстаивать свою позицию. |
| 105 |  | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Проверочная работа по литературному чтению.  | Что мы знаем о сказках? | Сказки, главные герои, виды сказок | Научатся сравнивать сказки, видеть их сходство и различие. | *Регулятивные:* освоение способов работы с книгой. *Познавательные:* умение различать пословицы и поговорки, формирование навыка выразительного чтения. *Коммуникативные:* умение взаимодействовать в парах и группах, распределять роли в игре и инсценировках. | Формирование позитивного отношения к чтению, к книге, умение работать в коллективе, отстаивать свою позицию. |
| 106 |  | Люблю все живое. В. Лунин. «Никого не обижай». Е. Благинина. «Котёнок».  | Как мы относимся к природе? | Общение, звукоподражание | Научатся сравнивать сказки, видеть их сходство и различие. | *Регулятивные:* освоение способов работы с книгой. *Познавательные:* умение различать пословицы и поговорки, формирование навыка выразительного чтения. *Коммуникативные:* умение взаимодействовать в парах и группах, распределять роли в игре и инсценировках. | Формирование позитивного отношения к чтению, к книге, умение работать в коллективе, отстаивать свою позицию. |
| 107 |  | Прием звукописи как средство создания образа. И. Токмакова. «Лягушки», «Разговор синицы и дятла». В. Бианки. «Разговор птиц в конце лета».  | Что нам помогает понять произведение? | Звукозапись, звуки природы | Научатся сравнивать сказки, видеть их сходство и различие. | *Регулятивные:* освоение способов работы с книгой. *Познавательные:* умение различать пословицы и поговорки, формирование навыка выразительного чтения. *Коммуникативные:* умение взаимодействовать в парах и группах, распределять роли в игре и инсценировках. | Формирование позитивного отношения к чтению, к книге, умение работать в коллективе, отстаивать свою позицию. |
| 108 |  | Мы в ответе за тех, кого приручили. И. Пивоварова. «Всех угостила». С. Михалков. «Зяблик».  | Как человек относится к живой природе? | Природа, герои произведений | Научатся сравнивать сказки, видеть их сходство и различие. | *Регулятивные:* освоение способов работы с книгой. *Познавательные:* умение различать пословицы и поговорки, формирование навыка выразительного чтения. *Коммуникативные:* умение взаимодействовать в парах и группах, распределять роли в игре и инсценировках. | Формирование позитивного отношения к чтению, к книге, умение работать в коллективе, отстаивать свою позицию. |
| 109 |  | Мы идем в библиотеку. Книги о природе и животных. Л.Толстой. «Обходиться добром со всяким».  | Какие книги о животных мы можем прочитать? | Природа, герои произведений | Научатся сравнивать сказки, видеть их сходство и различие. | *Регулятивные:* контролировать и объективно оценивать свои действия. *Познавательные:* анализировать художественный текст, уметь выразительно читать стихи. *Коммуникативные:* формировать умение работать в парах и группах. | Формирование позитивного отношения к чтению, к книге, умение работать в коллективе, отстаивать свою позицию. |
| 110 |  | Наш театр. С. Маршак. «Волк и Лиса».  | Как инсценировать произведение? | Диалог  | Научатся слышать и слушать художественное произведение, проводить анализ художественного текста, расширить представление о взаимоотношениях человека и природы. | *Регулятивные:* контролировать и объективно оценивать свои действия. *Познавательные:* анализировать художественный текст, уметь выразительно читать стихи. *Коммуникативные:* формировать умение работать в парах и группах. | Формировать умение представлять своё творчество. |
| 111 |  | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Повторительно-обобщающий урок. | Обобщение изученного материала | Общение, диалог, природа, герои произведений | Научатся слышать и слушать художественное произведение, проводить анализ художественного текста, расширить представление о взаимоотношениях человека и природы. | *Регулятивные:* контролировать и объективно оценивать свои действия. *Познавательные:* анализировать художественный текст, уметь выразительно читать стихи. *Коммуникативные:* формировать умение работать в парах и группах. | Формировать умение представлять своё творчество. |
| 112 |  | Выразительное чтение стихотворений. С. Михалков. «Песенка друзей». М. Танич. «Когда мои друзья со мной». А. Барто. «Сонечка».  | Как оценивать поступки героев? | Стихотворение, герои, отношение автора к героям | Научатся слышать и слушать художественное произведение, проводить анализ художественного текста, расширить представление о взаимоотношениях человека и природы. | *Регулятивные:* контролировать и объективно оценивать свои действия. *Познавательные:* анализировать художественный текст, уметь выразительно читать стихи. *Коммуникативные:* формировать умение работать в парах и группах. | Формировать умение представлять своё творчество. |
| 113 |  | Сравнение произведений по теме, содержанию, главной мысли. Е. Пермяк. «Самое страшное». В. Осеева. «Хорошее». Э. Шим. «Брат и младшая сестра».  | Как оценивать поступки героев? | Стихотворение, герои, отношение автора к героям | Научатся слышать и слушать художественное произведение, проводить анализ художественного текста, расширить представление о взаимоотношениях человека и природы. | *Регулятивные:* контролировать и объективно оценивать свои действия. *Познавательные:* анализировать художественный текст, уметь выразительно читать стихи. *Коммуникативные:* формировать умение работать в парах и группах. | Формировать умение представлять своё творчество. |
| 114 |  | Мы идем в библиотеку. Книги о детях.  | Как оценивать поступки героев? | Стихотворение, герои, отношение автора к героям | Научатся слышать и слушать художественное произведение, проводить анализ художественного текста, расширить представление о взаимоотношениях человека и природы. | *Регулятивные:* контролировать и объективно оценивать свои действия. *Познавательные:* анализировать художественный текст, уметь выразительно читать стихи. *Коммуникативные:* формировать умение работать в парах и группах. | Формировать умение представлять своё творчество. |
| 115 |  | Герой стихотворения. Е. Благинина. «Паровоз, паровоз, что в подарок нам привёз…»В. Лунин. «Мне туфельки мама вчера подарила». | Как оценивать поступки героев? | Стихотворение, герои, отношение автора к героям | Научатся слышать и слушать художественное произведение, проводить анализ художественного текста, расширить представление о взаимоотношениях человека и природы. | *Регулятивные:* контролировать и объективно оценивать свои действия. *Познавательные:* анализировать художественный текст, уметь выразительно читать стихи. *Коммуникативные:* формировать умение работать в парах и группах. | Формировать умение представлять своё творчество. |
| 116 |  | Наш театр. М. Пляцковский. «Солнышко на память». | Как оценивать поступки героев? | Стихотворение, герои, отношение автора к героям | Научатся слышать и слушать художественное произведение, проводить анализ художественного текста, расширить представление о взаимоотношениях человека и природы. | *Регулятивные:* контролировать и объективно оценивать свои действия. *Познавательные:* анализировать художественный текст, уметь выразительно читать стихи. *Коммуникативные:* формировать умение работать в парах и группах. | Формировать умение представлять своё творчество. |
| 117 |  | Маленькие и большие секреты страны Литературии.  | Как оценивать поступки героев? | Стихотворение, герои, отношение автора к героям | Научатся слышать и слушать художественное произведение, проводить анализ художественного текста, расширить представление о взаимоотношениях человека и природы. | *Регулятивные:* контролировать и объективно оценивать свои действия. *Познавательные:* анализировать художественный текст, уметь выразительно читать стихи. *Коммуникативные:* формировать умение работать в парах и группах. | Формировать умение представлять своё творчество. |
| 118 |  | Проверочная работа по литературному чтению. | Обобщение изученного материала | Герои произведений, отношение автора к героям | Научатся слышать и слушать художественное произведение, проводить анализ художественного текста, расширить представление о взаимоотношениях человека и природы. | *Регулятивные:* контролировать и объективно оценивать свои действия. *Познавательные:* анализировать художественный текст, уметь выразительно читать стихи. *Коммуникативные:* формировать умение работать в парах и группах | Формировать умение представлять своё творчество. |
| 119 |  | Составление устных сообщений о красоте родного края. П. Воронько. «Лучше нет родного края».  | Как рассказать о природе красиво? | Родной край, красота родного края,  | Научатся слышать и слушать художественное произведение, анализировать художественный текст; расширить представления о взаимоотношениях людей, о дружбе, взаимопомощи и поддержке. | *Регулятивные:* контролировать и объективно оценивать свои действия. *Познавательные:* анализировать художественный текст, уметь выразительно читать стихотворения. *Коммуникативные:* уметь работать в парах и группах. | Формирование умения представлять своё творчество. |
| 120 |  | Произведения русских поэтов и художников о природе. А. Плещеев. «Весна».С. Есенин. «Черемуха». И. Суриков. «Лето». Н. Греков. «Летом».  | Как рассказать о природе красиво? | Родной край, красота родного края,  | Научатся слышать и слушать художественное произведение, анализировать художественный текст; расширить представления о взаимоотношениях людей, о дружбе, взаимопомощи и поддержке. | *Регулятивные:* контролировать и объективно оценивать свои действия. *Познавательные:* анализировать художественный текст, уметь выразительно читать стихотворения. *Коммуникативные:* уметь работать в парах и группах. | Формирование умения представлять своё творчество. |
| 121 |  | Сравнение произведений литературы и живописи. Произведения живописи И. Левитана, И. Шишкина, В. Поленова.  | Как разные авторы описывают красоту родного края? | Родной край, красота родного края, | Научатся слышать и слушать художественное произведение, анализировать художественный текст; расширить представления о взаимоотношениях людей, о дружбе, взаимопомощи и поддержке. | *Регулятивные:* контролировать и объективно оценивать свои действия. *Познавательные:* анализировать художественный текст, уметь выразительно читать стихотворения. *Коммуникативные:* уметь работать в парах и группах. | Формирование умения представлять своё творчество. |
| 122 |  | Образ природы в литературной сказке. В. Сухомлинский. «Четыре сестры». Сочинение сказки по аналогии.  | Как разные авторы описывают красоту родного края? | Родной край, красота родного края, | Научатся слышать и слушать художественное произведение, анализировать художественный текст; расширить представления о взаимоотношениях людей, о дружбе, взаимопомощи и поддержке. | *Регулятивные:* контролировать и объективно оценивать свои действия. *Познавательные:* анализировать художественный текст, уметь выразительно читать стихотворения. *Коммуникативные:* уметь работать в парах и группах. | Формирование умения представлять своё творчество. |
| 123 |  | Произведения о маме. Г. Виеру. «Сколько звезд на ясном небе?» Н. Бромлей. «Какое самое первое слово?» А. Митяев. «За что я люблю свою маму?»  | Как разные авторы описывают красоту родного края? | Родной край, красота родного края, | Научатся слышать и слушать художественное произведение, анализировать художественный текст; расширить представления о взаимоотношениях людей, о дружбе, взаимопомощи и поддержке. | *Регулятивные:* контролировать и объективно оценивать свои действия. *Познавательные:* анализировать художественный текст, уметь выразительно читать стихотворения. *Коммуникативные:* уметь работать в парах и группах. | Формирование умения представлять своё творчество. |
| 124 |  | Произведения о папе. Сравнение произведений на одну и ту же тему. Составление рассказа о папе и маме.  | Как разные авторы описывают красоту родного края? | Родной край, красота родного края, | Научатся слышать и слушать художественное произведение, анализировать художественный текст; расширить представления о взаимоотношениях людей, о дружбе, взаимопомощи и поддержке. | *Регулятивные:* контролировать и объективно оценивать свои действия. *Познавательные:* анализировать художественный текст, уметь выразительно читать стихотворения. *Коммуникативные:* уметь работать в парах и группах. | Формирование умения представлять своё творчество. |
| 125 |  | Мы идем в библиотеку. Книги о родине. Е. Пермяк. «Первая рыбка».  | Как разные авторы описывают красоту родного края? | Родной край, красота родного края, | Научатся чувствовать настроение, выраженное в стихотворениях русских поэтов; сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства. | *Регулятивные:* контролировать и объективно оценивать свои действия. *Познавательные:* анализировать художественный текст, уметь выразительно читать стихи. *Коммуникативные:* уметь работать в парах и группах. | Формирование умения представлять своё творчество. |
| 126 |  | Маленькие и большие секреты страны Литературии.  | Как разные авторы описывают красоту родного края? | Родной край, красота родного края, | Научатся чувствовать настроение, выраженное в стихотворениях русских поэтов; сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства. | *Регулятивные:* контролировать и объективно оценивать свои действия. *Познавательные:* анализировать художественный текст, уметь выразительно читать стихи. *Коммуникативные:* уметь работать в парах и группах. | Формирование умения представлять своё творчество. |
| 127 |  | Проверочная работа по литературному чтению. | Обобщение изученного материала | Родной край, красота родного края, | Научатся чувствовать настроение, выраженное в стихотворениях русских поэтов; сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства. | *Регулятивные:* контролировать и объективно оценивать свои действия. *Познавательные:* анализировать художественный текст, уметь выразительно читать стихи. *Коммуникативные:* уметь работать в парах и группах. | Формирование умения представлять своё творчество. |
| 128 |  | «Стихотворения русских поэтово родной природе» | Обобщение изученного материала | Родной край, красота родного края, | Научатся чувствовать настроение, выраженное в стихотворениях русских поэтов; сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства. | *Регулятивные:* контролировать и объективно оценивать свои действия. *Познавательные:* анализировать художественный текст, уметь выразительно читать стихи. *Коммуникативные:* уметь работать в парах и группах. | Формирование умения представлять своё творчество. |
| 129 |  | «Родина любимая, что матьродимая» | Обобщение изученного материала | Родной край, красота родного края, | Научатся чувствовать настроение, выраженное в стихотворениях русских поэтов; сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства. | *Регулятивные:* контролировать и объективно оценивать свои действия. *Познавательные:* анализировать художественный текст, уметь выразительно читать стихи. *Коммуникативные:* уметь работать в парах и группах. | Формирование умения представлять своё творчество. |
| 130 |  | Сочинение произведений по аналогии. | Обобщение изученного материала | Творчество, сочинение рассказов, отзывов, стихов | Научатся чувствовать настроение, выраженное в стихотворениях русских поэтов; сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства. | *Регулятивные:* контролировать и объективно оценивать свои действия. *Познавательные:* анализировать художественный текст, уметь выразительно читать стихи. *Коммуникативные:* уметь работать в парах и группах. | Формирование умения представлять своё творчество. |
| 131 |  | Рекомендации к летнему чтению и творчеству. Сочинение произведений по аналогии. | Обобщение изученного материала | Творчество, сочинение рассказов, отзывов, стихов | Научатся чувствовать настроение, выраженное в стихотворениях русских поэтов; сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства. | *Регулятивные:* контролировать и объективно оценивать свои действия. *Познавательные:* анализировать художественный текст, уметь выразительно читать стихи. *Коммуникативные:* уметь работать в парах и группах. | Формирование умения представлять своё творчество. |
| 132 |  | «Мы идем в библиотеку» | Обобщение изученного материала | Творчество, сочинение рассказов, отзывов, стихов | Научатся чувствовать настроение, выраженное в стихотворениях русских поэтов; сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства. | *Регулятивные:* контролировать и объективно оценивать свои действия. *Познавательные:* анализировать художественный текст, уметь выразительно читать стихи. *Коммуникативные:* уметь работать в парах и группах. | Формирование умения представлять своё творчество. |

**«Рассмотрено»** **«Согласовано»**

на заседании ШМО Зам. директора школы по УВР

учителей начальных классов \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Романенкова Н.Н.

Протокол № \_\_

от «\_\_»сентября 2013 года от «\_\_»сентября 2013 года

Руководитель ШМО: \_\_\_\_\_Еремина И.В.