**Конспект урока Литературного чтения.**

**(2, 3 классы)**

1. **Организационно-мотивационный момент.**

Сегодня мы проводим необычный урок литературного чтения. В нашем классе много гостей,значит у нас –праздник! Протяните друг другу свои ладошки, поделимся теплом своей души друг с другом! Я желаю вам удачи. Пожелайте ее друг другу.

А начать мне хотелось бы вот с какого вопроса:

* Какое у вас сегодня настроение?
* Кому с утра весело?
* Кому грустно?

А как вы думаете, от чего зависит наше настроение?

Я думаю, что настроение зависит от наших мыслей. Бывают мысли яркие, как летняя радуга, и от таких мыслей хочется петь. А бывают мысли серые, тоскливые, как осенняя непогода. И тогда мы плачем.

Нам с вами предстоит учиться светлыми мыслями – свое плохое настроение превращать в радость. Хотите попробовать?

1. **ВЫЗОВ**
2. **Актуализация знаний.**

Сегодня я приготовила для вас сюрприз – игру **«суета».**

Проводится игра «суета» **см. Приложение 1**

Что объединяет все эти произведения? /тема детства/

Кто автор рассказа о \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_? Кто автор рассказа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_?

Имя этого человека – Николай Николаевич Носов. Имя этого человека – Виктор Юзефович Драгунский. Они прожили удивительную, яркую жизнь. Об этом нам расскажут мои помощники.

Краткая биография**. См. Приложение 2**

Сегодня я принесла вам книги Н.Носова и В.Драгунского. С ними очень хорошо знакомы ваши мамы, папы, бабушки и дедушки. Когда плохое настроение, стоит только взять в руки волшебные книги и прочитать их. … произойдет настоящее чудо. Скука уходит! Радость общения с книгой породила светлые мысли, новое настроение.

Мне очень хочется, чтобы и вы ощутили эту радость.

1. **Целеполагание.**

- Предположите, какова тема нашего урока?

Сегодня мы будем читать произведение – Н.Носова «Живая шляпа» и произведение В.Драгунского «Он живой и светится»

Но, прежде чем начать работу, мы должны поставить перед собой **учебные задачи,** которые будем решать в процессе урока . Соберём «солнышко задач» сообща.(дети зачитывают и прикрепляют, образуется «солнышко задач»)

 **см. Приложение 3**

1. **ОСМЫСЛЕНИЕ**

**Открытие нового знания.**

Читать текст мы будем с остановками, будем думать и отвечать на вопросы.

 **2 класс 3 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА****Инструкционная карта №1 (2 кл.)**1. Прочитай первую часть до слов «…. Что-то плюхнулось – упало на пол».
2. Ответь на вопросы:

- Как котёнок оказался под шляпой?- Почему мальчики не видели, что случилось с котёнком?-А знают ли читатели, кто прячется под шляпой? Когда мы это узнаём? - Как вы думаете, почему Н.Носов не скрывает от читателя того, что котёнок попал под шляпу?1. Обратись к словарику. Что значит слово КОМОД?

4. Перечитай заголовки и выбери название первой части. Поставь, выбранное название, первым по списку.*(на доске)*Ребята трясутся от страха.Васька попал под шляпу.Из – под шляпы «сам котёнок выскочил». | **РАБОТА С УЧИТЕЛЕМ****Чтение 1-ой части. --------***Виталик***Вопросы к 1-ой части.**1. – Подумайте, о чём идёт речь в первой части рассказа? (*о том, как Дениска ждал маму)*

- Какими словами она заканчивается? *(и не заставлял её сидеть на песке и скучать)*- Как чувствовал себя Дениска и как относился к тому, что мама опаздывала? *(скучал и очень переживал, было тоскливо и неуютно и страшно. Денис хотел есть, автор об этом говорит прямо. Он упрекает маму, что она так долго не приходит)**-* А какое чувство испытывали вы, когда читали эту часть? *(грусть, жалость, сочувствие)**-* Каким показывает автор Дениску в этой части? Выберите из предложенных характеристик те, которые соответствуют образу Дениски.  *(На доске выбирают карточки с чертами характера героя: любящий сын (скучал и переживал за маму), готов прийти маме на помощь (если бы я знал, что моя мама хочет есть:.. я бы моментально к ней побежал)* Если мы не знаем значение слов, то куда обращаемся за помощью? Чтобы сэкономить время, я выписала из словаря значение этих слов.- Как вы понимаете значение слов:Булики (*большая толстая баранка из некрутого теста*)Брынза *(мягкий солоноватый сыр из овечьего молока)*- Как бы вы озаглавили эту часть? Что в ней главное? *("Ожидание мамы").* |
|  |
| **Работа с учителем****Чтение 2-ой части вслух** - С какого момента начинают развиваться события?*(Когда мальчики обернулись и увидели на полу шляпу.)*- Что же так испугало мальчиков?*(Шляпа, которая двигалась.)*- Понимали ли они, что шляпы не бывают живыми?*(Понимали. Один из мальчиков даже сказал, что «шляпы не бывают живыми».)*- Тогда что их так напугало?*(Обычный, знакомый предмет ведёт себя странно, непонятно.)*- Какими словами писатель говорит о состоянии мальчиков? *(Прыгнули на диван и трясутся от страха.)*- Что значит «трястись от страха»?- Как ещё по тексту можно догадаться о состоянии мальчиков в этот момент? Посмотрите на оформление предложений.*(Один из них заикается от страха. Они говорят короткими фразами, а так говорит человек если он сильно волнуется или боится.)*- Что вы можете сказать о ребятах? Какими они себя показали в момент встречи с «живой шляпой»?ВЫБОР СЛОВ ПО КАРТОЧКАМ НА ДОСКЕ:Смелыми, шутливыми, любопытными, находчивыми, догадливыми, добрыми- Выберите заголовок к этой части.*(Ребята трясутся от страха.)* | **Самостоятельная работа****Инструкционная карта №2 (3 кл)**1. Прочитай вторую часть до слов: « - Ты открой её, - сказал Мишка, -тогда увидишь!»
2. Ответь на вопросы:

 - О чём рассказывается во второй части? - О чём разговаривали друзья? Что предлагал Мишка Дениске? **-** Мишка предложил за самосвал “одну Гватемалу и два Барбадоса”. Гватемала – государство в Центральной Америке, Барбадос – остров-государство в Карибском море на северо-востоке Северной Америки. Что же имел в виду Мишка?-Почему Дениска не соглашался? Он был жадным?- Можем ли мы сказать, что Дениска умел дорожить подарками? Можно ли сказать, что он был терпеливым мальчиком?- Найдите предложение, в котором показана реакция Мишки на отказ Дениса, обменять самосвал. Подчеркни его в тексте.1. Подумайте, какие качества характерны для Мишки? Подчеркните то, что считаете нужным.

Добрый, готовый прийти на помощь, невежливый, смелый, настырный и бестактный, любопытный, с чувством юмора, завистливый, ласковый, нечестный, жалостливый, умный.1. Какую характеристику дал Мишка сам себе? Найди в тексте и подчеркни карандашом.

А как вы считаете, можно ли Мишку назвать добрым?1. Озаглавь .
 |
| **ФИЗМИНУТКА**Попробуйте предположить, как будут развиваться события дальше?Дерево предсказаний - слайд**см. Приложение 4.** |
| Чтение 3 части, жужжащее чтение |
| **Какое из наших предположений сбылось?**Кому было интересно читать это произведение?А к какому жанру мы его отнесём? Почему?(*Это рассказ. Произведение небольшое по объёму. Небольшое количество героев. В нём ничего не говорится ни о прошлой их жизни, ни о будущей. Рассказывается только один случай из жизни героев*) |
| 1. **Рефлексия**

Чтобы глубже разобраться в произведениях, мы организуем работу в парах.Для этого разделимся на компании в соответствии с пиктограммами: **«Кинематографисты**» Ульяна и Виталик **«Конструкторы»** Маша и НинаСм. **Приложение 5.**Проводится работа в мини-группахЗадания для пар **см. Приложение 6.****Отчёт групп** |
| **Рефлексивно-оценочная деятельность.**Теперь мы можем проверить свои знания в игре «Да-нетка»* Игра «Да-нетка» **приложение 7**

**Вопросы для игры «Да-нетка»**1. Носов и Драгунский –детские писатели.
2. Они писали сказки.
3. Освоили множество профессий.
4. Н.Носов писал грустные рассказы..
5. В.Драгунский родился в Нью-Йорке.
6. В природе не существует таких жучков, о которых пишет Драгунский..
7. Котенок-это млекопитающее животное.
8. Светлячок-это маленькая птичка.
9. Н.Носов и В.Драгунский мечтали стать актерами.
10. Герои их произведений дети.

А теперь соедините «крестики» в своей табличке, вот так! и если вы правильно ответили на вопросы, то у вас получится вот такой рисунок**!------ слайд*** **Работа с листом самооценки.**

Урок подошёл к концу, и вам осталось лишь оценить свою работу.Лист самооценки **см. Приложение 8.** |
| Д.З. ----слайд |
| 1. Научиться читать рассказ по ролям. | * Научиться читать рассказ по ролям

или * подготовить сообщение о «загадочной звездочке» - светлячке
 |
| **Итог урока -----слайд**Благодарю вас за работу. |

**ПРИЛОЖЕНИЯ**

**Игра «суета»**

**2 класс**

- Угадайте, из каких произведений эти строки.

 **«Фантазёры»**

**«Заплатка»**

 **«Мишкина каша»**

**«Телефон»**

 **«На горке»**

«-Я один раз купался в море,- говорит Мишутка,- и на меня напала акула. Я её бац кулаком, а она меня цап за голову и откусила.

- Врёшь!

- Нет, правда!

- Почему же ты не умер?

- А зачем мне умирать? Я выплыл на берег и пошёл домой».

«Наконец заплатка была пришита. Она торчала на штанах, словно сушёный гриб, а материя вокруг сморщилась так, что одна штанина даже стала короче».

«Растопили плиту. Мишка насыпал в кастрюлю крупы. Я говорю:

- Сыпь побольше. Есть очень хочется!

Он насыпал полную кастрюлю и воды налил доверху».

«Я вскочил неодетый, схватил трубку и кричу:

- Слушаю!

А из трубки в ответ:

- Ты чего хрюкаешь?

- Как это хрюкаю? Я не хрюкаю, - говорю я.

- Брось хрюкать! Говори по-человечески! – кричит Мишка!»

«Только полез на горку – бух носом!

- Ого! – говорит. – Скользкая!

Поднялся на ноги и снова – бух! Раз десять падал. Никак на горку взобраться не может.

- Что делать? – думает.

Думал, думал – и придумал:

- Вот сейчас песочком посыплю и заберусь на неё.

**3 класс**

**«Тайное становится явным»**

 **«Что любит Мишка»**

**«Заколдованная буква»**

**«Друг детства»**

 «А мы остались возле ёлки.
Она лежала большая, лохматая и так вкусно пахла морозом, что мы стояли как дураки и улыбались. Потом Аленка взялась за одну веточку и сказала:
– Смотрите, а на ёлке сыски висят.
«Сыски»! Это она неправильно сказала! Мы с Мишкой так и покатились. Мы смеялись с ним оба одинаково, но потом Мишка стал смеяться громче, чтобы меня пересмеять.
Ну, я немножко поднажал, чтобы он не думал, что я сдаюсь. Мишка держался руками за живот, как будто ему очень больно, и кричал:
– Ой, умру от смеха! Сыски!
А я, конечно, поддавал жару:
– Пять лет девчонке, а говорит «сыски»… Ха-ха-ха!»

 «И я вот так посмотрел на него и вдруг вспомнил, как давным-давно я с этим мишкой ни на шаг не расставался, повсюду таскал его за собой. И нянькал его, и сажал его за стол рядом с собой обедать, и кормил его с ложки манной кашей, и у него такая забавная мордочка становилась, когда я его чем-нибудь перемазывал, хоть той же кашей или вареньем, такая забавная милая мордочка становилась у него тогда, прямо как живая, и я его спать с собой укладывал, и укачивал его, как маленького братишку, и шептал ему разные сказки прямо в его бархатные тверденькие ушки, и я его любил тогда, любил всей душой, я за него тогда жизнь бы отдал. И вот он сидит сейчас на диване, мой бывший самый лучший друг, настоящий друг детства. Вот он сидит, смеётся разными глазами, а я хочу тренировать об него силу удара…»

###  Я услышал, как мама сказала кому-то в коридоре

- … Тайное всегда становится явным.

 И когда она вошла в комнату, я спросил:

- Что это значит?

- А это значит, что если кто поступает нечестно, всё равно про него это узнают, и будет ему стыдно, и он понесёт наказание, -сказала мама. – Понял?..

 -Что ж, Миша, сказал он, - ты многое любишь, спору нет, но всё, что ты любишь, оно какое-то одинаковое, чересчур съедобное, что ли. Получается, что ты любишь целый продуктовый магазин. И только…

**ПРИЛОЖЕНИЕ 2.**

**Биография Н.Носова.**

 Родился Николай Носов в Киеве 23 ноября 1908 года в семье актера. Мать была домохозяйка, рукодельница и певунья. В семье было 4 детей. Николай был вторым сыном в семье. Маленьким любил бывать на выступлениях отца, смотреть концерты и спектакли. Родители даже думали, что мальчик тоже хочет стать актёром. В школьные годы он хотел стать музыкантом и долго мечтал, чтобы ему купили скрипку. После покупки скрипки Николай понял, что учиться музыке нелегко, и скрипка была заброшена. Детство и школьные годы Николая Носова были трудными. Недостаток продуктов, отсутствие тепла и электричества холодной зимой, болезни были обычным явлением того времени. Вся семья переболела [тифом](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B8%D1%84). К счастью, никто не умер. Писатель вспоминал, что когда он выздоровел (он болел дольше всех), его мать плакала от радости, потому что все остались живы. «Так я узнал, что плакать можно не только от горя».

Во время Великой Отечественной войны ставил военно-технические фильмы;

- его труд был отмечен правительственными наградами – двумя премиями **и** [орденом Красной Звезды](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D1%80%D0%B4%D0%B5%D0%BD_%D0%9A%D1%80%D0%B0%D1%81%D0%BD%D0%BE%D0%B9_%D0%97%D0%B2%D0%B5%D0%B7%D0%B4%D1%8B).

 Профессиональным писателем он стал не сразу. К тридцати годам освоил множество профессий – газетного торговца, рабочего, землекопа, возчика брёвен. Многое видел, многое знал, многое умел и пользовался своими обширными знаниями и богатым жизненным опытом при написании книг для ребят. А поскольку «взрослых» книг он почти не писал, так и останется в памяти читателей «чистокровным детским юмористом»

 Его книги постоянно переиздаются, притягивают художников, а герои его живут на сцене, на экране и просто в ежедневной детской игре.

*Учитель:*

Один авторитетный международный журнал произвёл подсчёт – какие из русских писателей чаще всего переводятся на другие языки. Получился список, в котором третьим – вслед за М. Горьким и А. С. Пушкиным – оказался детский писатель Носов.

Произведения Носова не просто смешат. Радуя и веселя, они заставляют о многом задуматься. И в маленьких рассказах, и в повестях, и в сказках Носова читатель постигает такие понятия, как честность, долг, дружба, совесть.

Весёлые рассказы вызывают у людей улыбку и смех. А смех – дело серьёзное. Важно научиться видеть по-настоящему смешное в жизни, понимать шутки окружающих людей, уметь рассказывать самому о каком-либо забавном случае.

**Биография В.Драгунского.**

**Виктор Юзефович Драгунский (1913-1972 гг.)**

 **Виктор Драгунский** родился очень давно и очень далеко, в другой части света, Северной Америке, в Нью-Йорке. В 2013 году 1 декабря ему бы исполнилось 100 лет. Детство его прошло в Гомеле, что находится в небольшом зеленом городе Белоруссии. Он рано лишился отца, но не чувствовал себя сиротой, потому что его отчим, красный командир, любил его. Он часто сажал мальчика на своего коня и давал подержать саблю. В конце гражданской войны отчим погиб. Мама Виктора работала, и поэтому он проводил время в компании таких же сорванцов, как и он сам. Играли они в своих небольших дворах, бегали купаться на реку…

 Виктор всегда был заводилой во всех играх. По вечерам друзья пробирались в городской парк, конечно, без билетов. Там шли представления: артисты пели и танцевали модный тогда танец степ, попросту чечётка. Виктор выучивал куплеты, научился танцевать и устраивал свои концерты, на которые собиралась вся улица.

 Виктор Драгунский прожил интересную и разнообразную жизнь.

В своей жизни он был рабочим на заводе, шил конскую сбрую в мастерской, лодочником- перево­зил пассажиров на лодке через Москву-реку, актером- с успехом играл на сцене.

 Виктор Драгунский был добрым, веселым и остроумным человеком, очень любил маленьких детей, и общение с ними доставляло ему огромное удовольствие. Только в 46 лет он начал писать. И это были рассказы для детей. Героем его произведений стал младший сын Дениска. Они пользовались большим успехом у детворы.

 Драгунский часто получал письма от читателей и всегда старался на них ответить. Каждое свое послание он заканчивал девизом: «Дружба! Верность! Честь!»

 Виктора Драгунского нет с нами уже давно, но книжки его продолжают выходить.

 Его близкий друг, поэт Яков Аким, сказал: «Юному человеку нужны витамины, в том числе и нравственные. Витамины доброты, благородства, честности, порядочности, мужества. Все эти витамины дарил нашим детям щедро и талантливо Виктор Драгунский».

**ПРИЛОЖЕНИЕ 3.**

**«Солнышко задач»** ****

* **Читать текст осознанно**
* **Анализировать поступки героев**
* **Находить ответы на вопросы**

**в разных источниках**

* **Работать в парах**
* **Развивать устную речь**
* **Совершенствовать вычислительные навыки и умение решать задачи**

**ПРИЛОЖЕНИЕ 4. «Дерево предсказаний»**

«КОНСТРУКТОРЫ»

****

«КИНЕМАТОГРАФИСТЫ» 3 кл

****

 **Однажды вечером я сидел во дворе, возле песка, и ждал маму.**

 **И вот уже стали зажигаться в окнах огоньки, и радио заиграло музыку, и в небе задвигались тёмные облака – они были похожи на бородатых стариков…**

 **И в это время во двор вышел Мишка. Мишка сел со мной и взял в руки самосвал.**

 **И Мишка говорит:**

**- Ну, была не была! Знай мою добрость! На! И он протянул мне коробочку от спичек.**

 **- Что это, Мишка, - сказал я шёпотом, - что это такое?**

**- Это светлячок, - сказал Мишка.**

 **Я остался со своим светлячком, глядел на него и не мог наглядеться. И я забыл про всех на свете.**

 **И мама погасила свет, и мы стали вдвоём смотреть на бледно-зеленую звездочку.**

 **Мама пристально посмотрела на меня и спросила:**

**-А чем же, чем же именно он лучше?**

**- Да как же ты не понимаешь?! Ведь он живой! И светится!..**

**ПРИЛОЖЕНИЕ 8.**

**Лист самооценки.**

Ф. И. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерий** | **Оценка** |
| 1. Я понимаю содержание текста
 |  1 2 3 4 5   |
| 1. Я умею отвечать на вопросы
 |  1 2 3 4 5   |
| 1. Я умею работать в группе,

 в паре |  1 2 3 4 5   |
| 1. Я умею оценивать свою работу
 |  1 2 3 4 5   |

**ПРИЛОЖЕНИЕ 7.**

**Игра «Да-нет-ка»**

Да -

Нет -

Заполни таблицу.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 |
| 5 | 6 | 7 |
| 9 | 10 | 11 |