|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Муниципальное бюджетное  общеобразовательное учреждение  Начальная общеобразовательная школа  ЗАТО г.Радужный Владимирской области   |  |  | | --- | --- | | СОГЛАСОВАНО  МС МОУ «Начальная школа»  Протокол № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  от 28.08.2013 | УТВЕРЖДЕНО  Директор МБОУ «Начальная школа»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Т.И.Дюкова  Приказ №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ от 30.08.2013г |   **Рабочая программа**  **по учебному курсу «Литературное чтение»**  **3 4 класс УМК**  **«Школа России»**  Учи    :Иль  Учитель: Ильина Л.Н.  Педагогический стаж 19 лет стаж:  Педаг 2014-2015 учебный год |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Пояснительная записка

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» для 4 класса на 2014-2015 учебный год составлена на основе Федерального компонента стандарта начального общего образования по литературному чтению, Примерной программы начального общего образования по литературному чтению для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений авторов Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы» (2012).

Изучение литературного чтения в образовательных учреждениях с русским языком обучения направлено на достижение следующих **целей:**

• развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений   
вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать

• овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

• воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и   
честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является :  
формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности. как средства самообразования. Читательская компетентность определяется:

-владением техникой чтения;

- приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения;

- знанием книг и умением их выбирать;

- сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Литературное чтение как учебный предмет е особой мере влияет на решение следующих **задач:**

**1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.**

Решение этой задачи предполагает формирование у младших школьников осмысленного читательского навыка, т.е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты, работать   
с различной информацией, интерпретировать информацию в соответствии с запросами.

**2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.**

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книг, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В   
результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строя монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта),сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным материалом учебника,   
находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

**3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.**

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение   
сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, музыка); находить сходство и различия используемых художественных средств; создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных.

**4. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведения.**

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя, решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Курс «Литературное чтение» отличается следующими особенностями:

• широким видово-жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений;   
**•** соответствием учебного материала и способов его систематизации ведущей задаче третьего года обучения — формированию базовых читательских компетенций и личностных качеств.

Программа обеспечена следующим **учебно-методическим комплектом.**

1. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М В. Литературное чтение. Учебник для 4 класса начальной школы. В 2-х ч. Ч 1, 2. — М. Просвещение, 2011

2. М .В. Бойкина, Л. А. Виноградорская Литературное чтение: рабочая тетрадь 4 класс: — М.: Просвещение 2013

1. Узорова О.В., Нефёдова Е.А. Тексты по проверке техники чтения. — М.: АСТ-Астрель,2008

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| № | **Наименование разделов и тем** | **Всего часов** |
| 1 | Вводный урок | 1 |
| 2 | Летописи, былины, жития | 8 |
| **3** | Чудесный мир классики | 18 |
| 4 | Поэтическая тетрадь | 9 |
| 5 | Литературные сказки | 12 |
| 6 | Делу время, потехе- час | 6 |
| 7 | Страна детства | 6 |
| 8 | Поэтическая тетрадь | 4 |
| 9 | Природа и мы | 9 |
| 10 | Поэтическая тетрадь | 5 |
| 11 | Родина | 6 |
| 12 | Страна Фантазия | 5 |
| 13 | Зарубежная литература | 13 |
|  | **Итого** | **102** |

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

К концу изучения в четвёртом классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимыи уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития

Четвероклассники *научатся*

— осознавать значимость чтения для своего развития, дпя успешного обучения другим предметам и в дальнейшем жизни,

— читать осознанно, правильно, бегло, выразительно.

— ускоренно читать произведения за счёт обработки приём целостного и точного восприятия слова , быстроты понимания прочитанного( скорость чтения не менее 90 слов в минуту).

-читать наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы, называть не менее 6-7 народных сказок, уметь их пересказывать; называть более 10 пословиц, 2-3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять в какой жизненной ситуации их можно употребить;

— понимать содержание прочитанного, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, главную мысль и уметь передавать её своими словами;

— определять авторскую позицию и выражать свое отношение к герою и его поступкам, передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказов

— улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте.

— самостоятельно делить текст на части, озаглавливать их, составлять план,

— высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;

— описывать устно содержание репродукций картин известных художников и сопоставлять их с прочитанными художественными текстами;

— оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания;

— полноценно слушать, осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т.е. быстро схватывать, о чём идёт речь в ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА**

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

У четвероклассника продолжится формирование **личностных** результатов обучения:

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;

- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и   
самого себя;

- знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями;

- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;

- воспитание художественно- эстетического вкуса, потребностей,ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений худ.литературы;

- высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника, его мировоззрению, культуре, вере, гражданской позиции, традициям; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания

У четвероклассника продолжится формирование **метапредметных** результатов обучения:

- овладение способностью принимать, сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

- овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умением высказывать и пояснять свою точку зрения

- освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром

— формирование представлении о правилах поведения и нормах поведения, принятых в обществе

-овладение основами коммуникативной деятельности осознание на практическом   
уровне значимости заботы в группе и освоение правил групповой paбoты.

У четверокласника продолжится формирование предметных резупьтатов обучения

— формирование необходимого уровня читательской компетентности,

овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения

- овладение элементарными приемами интерпретации анализа, преобразования художественных , научно- познавательных и учебных текстов,

— умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу

—умение пользоваться словарями и справочной литературой.

— осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности

— умение создавать собственный текст на основе художественного произведения ,репродукции картин художников, собственного опыта;

-умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Дата** | **Тема урока** | | | | | | | **Тип урока** | | | | | | | | **Основные виды учебной деятельности** | | | | | | | | **Планируемые предметные результаты освоения материала** | | | | | | | **Универсальные учебные действия** |
| **1 четверть** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 |  | Знакомство с учебником по литературному чтению | | | | | | | *Урок введения в новую тему* | | | | | | | | Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника | | | | | | | | *Осознавать* структуру учебника, систему условных обозначений. *Пользоваться* оглавлением, словарём. *Различать* элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация) | | | | | | | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |
| **Летописи, былины, жития (8часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 |  | Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». ***Стартовая диагностическая работа*** | | | | | | *Урок изучения нового материала* | | | | | | | | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать отрывки из древнерусской летописи. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах | | | | | | *Понимать* ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. *Понимать* значение слова «летопись». *Оценивать* свои знания и достижения .Правильно, осознанно *читать* летописи, *понимать* глуби у содержания произведения, отвечать на вопросы | | | | | | | | Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений | | |
| 3 |  | «И вспомнил Олег коня своего» | | | | | | *Урок-путешествие в прошлое* | | | | | | | | Читать отрывки из древнерусской летописи.  Сравнивать текс летописи с художественным текстом | | | | | | *Понимать*, что события летописи – основные события Древней Руси. *Сравнивать* текст летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге» | | | | | | | | Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений. | | |
| 4 |  | Былина – жанр устного народного творчества. «Иль­ины три поездочки» | | | | | | *Урок изучения нового материала* | | | | | | | | Читать отрывки из древнерусской былины.  Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст | | | | | | *Понимать* ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.Самостоятельно или с помощью учителя *давать* простейшую характеристику основным действующим лицам произведения | | | | | | | | Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений | | |
| 5 |  | «Иль­ины три поездочки» | | | | | | *Комбинированный урок* | | | | | | | | Сравнивать поэтический и прозаический текст былины.  Составлять рассказ по репродукции картин известных художников | | | | | | *Выделять* языковые средств выразительно­сти. *частвовать* в диалоге при обсуждении прослушанного (прочи­танного) произведения. *Ставить* вопросы по содержа­нию прочитанного, отвечать на них.*Определять* своё и авторское отношения к событиям и персонажам. | | | | | | | | Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. | | |
| 6 |  | «Житие Сергия Радонежского» - памятник древне­русской литера­туры | | | | | | *Урок изучения нового материала* | | | | | | | | Читать отрывки из жития о Сергии Радонежском.  Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека | | | | | | *Понимать* ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.*Анализировать* язык произведения, *оценивать* мотивы поведения героев, *пересказывать* доступный по объему текст, *делить* текст на смысловые части, *составлять* его про­стой план | | | | | | | | Поиск и выделение необходимой информации, моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений | | |
| 7 |  | «Житие Сергия Радонежского».  **Тест №1** | | | | | | *Урок систематизации новых знаний* | | | | | | | | Рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации. Описывать скульптурный памятник известному человеку .Проверять себя и оценивать свои достижения | | | | | | *Воспроизводить* содержание текста с элементами описания вида героя, особенностью речи, *выявлять* мотивы поведения | | | | | | | | Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками | | |
| 8 |  | Проект: «Создание календаря исторических событий» | | | | | | *Урок-проект* | | | | | | | | Участвовать в проектной деятельности.  Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя) | | | | | | *Создавать* календарь исторических событий | | | | | | | | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем . Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач | | |
| 9 |  | Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития».  **Проверка навыка чтения** | | | | | | *Урок обобщения и систематизации* | | | | | | | | Составлять рассказ по репродукции картин известных художников.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника | | | | | | *Различать* жанры произведений.*Читать* осознанно вслух тексты художественных произведений целы­ми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского ли­тературного языка; *читать* выразительно художественный текст; *приводить* примеры фольклор­ных произведений; *определять* тему и главную мысль | | | | | | | | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками | | |
| **Чудесный мир классики (16 часа)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 |  | П.П. Ершов.  Подготовка сообщения о П.П. Ершове | | | | | | | *Комбинированный урок* | | | | | | | | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке | | | | | | | | | Рассказывать о жизни и творчестве П. Ершова | | | | | Постановка учебной задачи ; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | |
| 11 |  | П.П.Ершов «Конёк-  Горбунок» | | | | | | | *Урок изучения нового материала* | | | | | | | | Выразительно читать, использовать интонации, соответствующие смыслу текста.  Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.Наблюдать за развитием событий в сказке | | | | | | | | | *Знать* название и основное содержание изученного произведения.*Читать* осознанно вслух тексты художественных произведений целы­ми словами, соблю­дая орфоэпические нормы русского ли­тературного языка | | | | | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли . | |
| 12 |  | П.П. Ершов «Конёк-  Горбунок» | | | | | | | *Комбинированный урок* | | | | | | | | Характеризовать героев произведения. Иллюстрировать сказку и объяснять роль иллюстрации в понимании произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении про­читанного произведе­ния. Ставить вопросы по содержа­нию прочитанного текста, отвечать на них.Объяснять мотивы поведения героев, своё и авторское отношения к событиям и персонажам | | | | | | | | | *Наблюдать* над изобразительностью и выразительностью слова.*Составлять* небольшое монологическое высказыва­ние с опорой на ав­торский текст.*Сравнивать* народную и литературную сказки | | | | | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками | |
| 13 |  | А.С.Пушкин.  Подготовка сообщения о А.С. Пушкине | | | | | | | *Комбинированный урок* | | | | | | | | Рассказывать о А.С. Пушкине | | | | | | | | | *Рассказывать* о жизни и творчестве А.С. Пушкина | | | | | Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. | |
| 14 |  | А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!» | | | | | | | *Урок-исследование* | | | | | | | | Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать выразительно, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусств. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников | | | | | | | | | *Читать* стихотворные произведения наизусть (по выбору), определятьсредства выразительности .Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства | | | | | Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | |
| 15 |  | А.С. Пушкин.  «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | | | | | | | *Урок изучения нового материала* | | | | | | | | Характеризовать героев произведения.  Воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные пе­реживания.  Наблюдать за выразительностью литературного языка | | | | | | | | | *Знать* название и основное содержание изученного произведения *Характеризовать* героев сказки, выражать своё отношение к ним .*Анализировать* поведение героев | | | | | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем , инициативное сотрудничество в поиске информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. | |
| 16 |  | А.С. Пушкин.  «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | | | | | | | *Урок формирования умений и навыков* | | | | | | | | Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.  Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | | | | | | | | | *Делить* текст на составные части, составлять его простой план, *читать* осознанно вслух тексты художественных произведений целы­ми словами, соблю­дая орфоэпические нормы русского литературнгоязыка. *Объяснять* понятие «литературная сказка» | | | | | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками | |
| 17 |  | М.Ю. Лермонтов.  Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове | | | | | | | *Комбинированный урок* | | | | | | | | Рассказывать о М.Ю. Лермонтове | | | | | | | | | Рассказывать о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова | | | | | Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | |
| 18 |  | М.Ю. Лермонтов «Дары Терека» | | | | | | | *Урок изучения нового материала* | | | | | | | | Наблюдать за выразительностью литературного языка.Воспринимать и понимать эмоционально-нравственные переживания героя | | | | | | | | | *Называть* изученные произведения М.Ю. Лермонтова.*Различать* жанры произведений.*Понимать* прием изображения действительности в стихотворении «олицетворение» | | | | | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем , инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли . | |
| 19 |  | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» | | | | | | | *Урок изучения нового материала* | | | | | | | | Наблюдать за выразительностью литературного языка.Читать по ролям. Понимать основное содержание произведения | | | | | | | | | *Составлять* небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; *оце­нивать* события, героев произведения; *делить* текст на составные части, *составлять* его простой план .*Иметь* представле­ние о классической литературе | | | | | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками | |
| 20 |  | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» | | | | | | | *Комбинированный урок* | | | | | | | | Излагать устно текст по плану. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения | | | | | | | | | *Характеризовать* поведение героев, *объяснять* своё и авторское отношение к событиям и персонажам | | | | | Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст | |
| 21 |  | Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом Л.Н. Толстой «Детство» | | | | | | | *Комбинированный урок* | | | | | | | | Рассказывать о Л.Н. Толстом Наблюдать за выразительностью литературного языка. Называть произведения классической литературы. Определять жанры литературных произведений. Осознанно, вырази­тельно читать текст | | | | | | | | | *Рассказывать* о жизни и творчестве Л.Н. Толстова *Создавать* небольшой устный текст на заданную тему, *читать* осоз­нанно вслух тексты художественных произведений целы­ми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка | | | | | Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации Характеристика персонажей в опоре на текст | |
| 22 |  | Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал» | | | | | | | *Урок формирования умений и навыков* | | | | | | | | Определять тему, главную мысль.  Характеризовать события, устанавливать последовательность.  Наблюдать за выразительностью литературного языка | | | | | | | | | *Читать* осознанно вслух текст художественного произведения целы­ми словами, соблю­дая орфоэпические нормы русского литературного языка .*Делить* текст на составные части, *составлять* его простой план .*Называть* особенности басни | | | | | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество. | |
| 23 |  | А.П. Чехов.  Подготовка сообщения о А.П. Чехове  А.П. Чехов «Мальчики». | | | | | | | *Комбинированный урок* | | | | | | | | Рассказывать о А.П. Чехове Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, к своим героям .Понимать основное содержание услышанного. Характеризовать героев произведения .Наблюдать за выразительностью литературного языка | | | | | | | | | *Рассказывать* о жизни и творчестве А.П. Чехова *Отличать* рассказ от сказки.  *Различать* жанры художественной литературы*, анализировать* характеры героев | | | | | Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации . Характеристика персонажей в опоре на текст. | |
| 24 |  | А.П. Чехов «Мальчики».  ***Проверка навыка чтения*** | | | | | | | *Комбинированный урок* | | | | | | | | Определять тему, главную мысль,  Понимать основное содержание услышанного. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (про­читанного) произведе­ния. Ставить вопросы по содержа­нию прочитанного, отвечать на них | | | | | | | | | *Читать* выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении | | | | | Анализ объектов с выделением признаков.Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество . | |
| 25 |  | Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».  **Контрольная работа № 1** | | | | | | | *Урок обобщения и систематизации* | | | | | | | | Сравнивать произведения разных жанров .Характеризовать героев разных жанров .Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | | | | | | | | | Называть литературные произведения и их авторов. Пересказывать основ­ное содержание изу­ченных литератур­ных произведений. читать осо­знанно, выразительно вслух целы­ми словами, соблю­дая орфоэпические нормы русского литературного языка; определять тему и главную мысль произведения | | | | | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками | |
| **Поэтическая тетрадь (9 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 26 |  | Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко…» | | | | | *Урок изучения нового материала* | | | | | | | | Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов .Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте .Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять самостоятельно интонацию, Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах .Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Самостоятельно оценивать своё чтение | | | | | | | | *Участвовать* в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения .*Отбирать* средства художественной выразительности для создания картин природы. *Определять* ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. *Читать* стихотворные  произведения наизусть (по выбору), рисовать сло­весные картины | | | | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанное и произвольное построение высказываний в устной речи с соблюдением нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач | | | | | |
| 27 |  | А.А. Фет. «Весенний дождь» А.А. Фет. «Бабочка» | | | | | *Урок развития умений и навыков* | | | | | | | | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте | | | | | | | | Характеризовать картины природы в лирическом стихотворении.  Определять ритм, интонации (тон, паузы, темп) стихотворения | | | | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной точностью выражать свои мысли . | | | | | |
| **2 четверть** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 28 |  | Е.А. Баратынский «Весна, весна!  Как воздух чист!..»  «Где сладкий шепот...» | | | | | | | *Комбинированный урок* | | | | | | | | Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте .Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте | | | | | | | | | *Передавать* настроение и чувства в стихотворении.*Называть* лирические произведения о весне. *Развивать* умения воссоздавать художественные образы | | | | | | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество . |
| 29 |  | А.Н. Плещеев «Дети и птичка» | | | | | | | *Комбинированный урок* | | | | | | | | Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения | | | | | | | | | *Определять* ритм стихотворения | | | | | | Определение эмоционального характера текста Определение темы, идеи произведения. Умение выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |
| 30 |  | И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» | | | | | | | *Урок развития умений и навыков* | | | | | | | | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте | | | | | | | | | *Прослеживать* изменения картин природы в стихотворении.*Называть* произведенияо Родине. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы, умение находить необычное в обычных предметах | | | | | | Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.Определение эмоционального характера текста |
| 31 |  | Н.А. Некрасов «Школьник» | | | | | | | *Комбинированный урок* | | | | | | | | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения) | | | | | | | | | *Читать* стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства | | | | | | Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов .Определение эмоционального характера текста |
| 32 |  | Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...» | | | | | | | *Урок развития умений и навыков* | | | | | | | | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения) | | | | | | | | | *Называть* произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. *Анализировать* средства художественной выразительности | | | | | | Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.Определение эмоционального характера текста |
| 33 |  | И.А. Бунин «Листопад».  **Тест № 3** | | | | | | | *Комбинированный урок* | | | | | | | | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения) Иллюстрировать стихотворение | | | | | | | | | *Описывать* картины осени в стихотворении. Определять слово как средство художественной выразительности. *Называть* произведения русских поэтов. *Рассказывать* о листьях, как о живых существах, анализировать поэтическое изображение листьев в стихах, читать выразительно стихотворение. *Сочинять* маленький рассказ. | | | | | | Чтение про себя с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов |
| 34 |  | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».  **Контрольная работа № 2** | | | | | | | *Урок обобщения и систематизации* | | | | | | | | Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором.Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Проверить свои знания. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения | | | | | | | | | *Называть* изученные литературные произведения и их авторов. *Анализировать* средства художественной выразительности (олицетворение), выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. *Понимать* значение слова «строфа» | | | | | | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками |
| **Литературные сказки (12часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 35 |  | В.Ф. Одоевский «Городок в таба­керке» | | | | | | | *Урок изучения нового материала* | | | | | | | | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно .Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы | | | | | | | | | *Участвовать* в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.  *Читать* выразительно и осознанно текст сказки | | | | | | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 36 |  | В.Ф. Одоевский «Городок в таба­керке» | | | | | | | *Комбинированный урок* | | | | | | | | Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки и опорные слова | | | | | | | | | *Называть* особенности данного литературного жанра. *Называть* авторов литературных сказок.. *Прогнозировать* жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора ответа из текста. *Участвовать* в анализе содержания, оценивать события и поступки. *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст | | | | | | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |
| 37 |  | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» | | | | | | | *Урок изучения нового материала* | | | | | | | | Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки | | | | | | | | | *Называть* особенности данного литературного жанра. о*пределять* сказка или рассказ .*Находить* текс-описание в содержании художественного произведения | | | | | | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.Соотношение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации |
| 38 |  | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» | | | | | | | *Комбинированный урок* | | | | | | | | Читать осознанно текст художественного произведения про себя анализировать особенности речи героев произведения | | | | | | | | | *Чувствовать* настроение героев произведения, улавливать отношение автора к нему и описанным событиям | | | | | | Чтение «про себя» с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов |
| 39 |  | П.П. Бажов «Серебряное копытце» | | | | | | | *Урок изучения нового материала* | | | | | | | | Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы | | | | | | | | | *Определять* мотивы народных сказок в авторском тексте.*Рассказывать* об авторском отношении к героям произведения.*Использовать* средства художественной выразительности в устных высказываниях | | | | | | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли . |
| 40 |  | П.П. Бажов «Серебряное копытце» | | | | | | | *Комбинированный урок* | | | | | | | | Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнние, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью сбытий в литературной сказке. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки | | | | | | | | | *Использовать* средства художественной выразительности в устных высказываниях. *Читать* выразительно и осознанно текст сказки. | | | | | | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации.Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. |
| 41 |  | П.П. Бажов «Серебряное копытце» | | | | | | | *Комбинированный урок* | | | | | | | | Определять авторское отношение к изображаемому. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке | | | | | | | | | Выразительно *читать*, отвечать на вопросы, *различать* жанры литературных произведений | | | | | | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.Рассуждение о значении тех или иных нравственных качеств |
| 42 |  | С.Т. Аксаков  «Аленький цветочек» | | | | | | | *Урок изучения нового материала* | | | | | | | | Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения.  Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря | | | | | | | *Анализировать* характер, мотивы поведения героев;  выделять фантастические события, отвечать на вопросы | | | | | | | | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем , инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |
| 43 |  | С.Т. Аксаков  «Аленький цветочек».***Диагностическая работа*** | | | | | | | *Комбинированный урок* | | | | | | | | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы | | | | | | | | | *Делить* текст произведения на части, составлять план, *пересказывать* произведение, работать с иллюстрациями | | | | | | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества . |
| 44 |  | С.Т. Аксаков  «Аленький цветочек».  ***Проверка навыка чтения*** | | | | | | | *Комбинированный урок* | | | | | | | | Читать осознанно текст, понимать прочитанное.  Участвовать в работе группы.  Отвечать и задавать вопросы | | | | | | | | | *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст | | | | | | Создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. |
| 45 |  | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».  **Контрольная работа №3** | | | | | | | *Урок обобщения и систематизации.* | | | | | | | | Сравнивать народную и литературную сказки.Определять виды текстов.Знать отличительные особенности литературной сказки.Составлять рекомендованный список литературы.Проверять себя и оценивать свои достижения | | | | | | | | | *Создавать* небольшой устный текст на заданную тему.  *Называть* авторов, которые пишут литературные сказки. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ, участвовать в викторине | | | | | | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества |
| 46 |  | КВН «Литературные сказки» | | | | | | | *Урок-КВН* | | | | | | | | Проверять себя и оценивать свои достижения | | | | | | | | | *Называть* изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основ­ное содержание изу­ченных литератур­ных произведений | | | | | | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества |
| **Делу время – потехе час (6 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 47 |  | Е.Л. Шварц  «Сказка о потерянном времени» | | | | | | | *Урок изучения нового материала* | | | | | | | | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Характеризовать главных героев в сказке .участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного.Читать сказку по ролям. Характеризовать героев произведения, воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные пер еживания. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия | | | | | | | | | Определять особенности данного литературного жанра. Объяснять заглавие и называть главных героев литературной сказки.Различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочи­танном | | | | | | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |
| 48 |  | Е.Л. Шварц  «Сказка о потерянном времени» | | | | | | | *Комбинированный урок* | | | | | | | | Объяснять поучительный смысл сказки .Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.Готовить сообщение о писателе | | | | | | | | | Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оце­нивать события, ге­роев произведения | | | | | | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли . |
| **3 четверть** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 49 |  | В.Ю. Драгунский  «Главные реки» | | | | *Урок изучения нового материала* | | | | | | | Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать юмористический смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе | | | | | | | | Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии) | | | | | | | | | Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов.Развитие воссоздающего и творческого воображения | | |
| 50 |  | В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка» | | | | *Комбинированный урок* | | | | | | | Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа | | | | | | | | *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст | | | | | | | | | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений | | |
| 51 |  | В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел» | | | | *Урок изучения нового материала.* | | | | | | | Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Участвовать в обсуждении. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе | | | | | | | | *Определять* построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге | | | | | | | | | Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Умение строить логичные рассуждения, проводить аналогии | | |
| 52 |  | Обобщение по разделу «Делу время – потехе час».  **Контрольная работа № 4** | | | | *Контрольно-обобщающий урок* | | | | | | | Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.  Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения | | | | | | | | *Называть* авторов, которые пишут юмористические рассказы. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию | | | | | | | | | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками | | |
| **Страна детства (6часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 53 |  | Б.С. Житков «Как я ловил человечков» | *Урок изучения нового материала* | | | | | | | | Прогнозировать содержание раздела.  Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.  Определять основную мысль рассказа | | | | | | | | *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.  *Высказывать* оценочные суждения о прочитанном про­изведении (герое, событии) | | | | | | | | | | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками | | | |
| 54 |  | Б.С. Житков «Как я ловил человечков» | *Комбинированный урок* | | | | | | | | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль | | | | | | | | *Определять* эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему | | | | | | | | | | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем . Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи,. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач | | | |
| 55 |  | К.Г. Паустовский  «Корзина с еловыми шишками» | *Урок изучения нового материала* | | | | | | | | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.Характеризовать героев произведения, их восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний | | | | | | | | *Прогнозировать* содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.  *Определять* тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту | | | | | | | | | | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач | | | |
| 56 |  | К.Г. Паустовский  «Корзина с еловыми шишками» | *Урок развития умений и навыков* | | | | | | | | Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Характеризовать героев произведения.Придумывать заглавия к каждой части произведения | | | | | | | | *Определять* тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному | | | | | | | | | | Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | | | |
| 57 |  | М.М. Зощенко «Елка».  **Тест № 4** | *Комбинированный урок* | | | | | | | | Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Участвовать в диалоге при обсуж­дении прослушанного (прочитанного) произ­ведения. Ста­вить вопросы по со­держанию прочитан­ного, отвечать на них.Составлять план, пересказывать произведение | | | | | | | | Высказывать оценочные суждения о прочитанном про­изведении (герое, событии), анализиро­вать образные языко­вые средства | | | | | | | | | | Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | | | |
| 58 |  | Обобщение по разделу «Страна детства».  **Контрольная работа № 5** | *Контрольно-обобщающий урок* | | | | | | | | Подбирать книги по теме.Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей.Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | | | | | | | | Называть изученные литера­турные произведения и их авторов, рассказывать основ­ное содержание изу­ченных литератур­ных произведений | | | | | | | | | | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками | | | |
| **Поэтическая тетрадь (4 часа)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 59 |  | В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская» | | | | | | | *Урок изучения нового материала* | | | | | | | | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать стихотворение выразительно , выражая авторское настроение. Использовать приемы интонационного чтения. | | | | | | | | | Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворения. Анализировать средства художественной выразительности. | | | | | | Целеполагание как постановка учебной задачи. Учиться полно и точно выражать свои мысли в соответствиями с задачами и условиями коммуникации. |
| 60 |  | С.А. Есенин «Ба­бушкины сказки» | | | | | | | *Урок изучения нового материала* | | | | | | | | Определять различные средства выразительности. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Объяснять интересные выражения в тексте | | | | | | | | | *Определять* тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию | | | | | | Определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Построение логичного рассуждения, аналогии |
| 61 |  | М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка» «Наши царства» | | | | | | | *Урок изучения нового материала* | | | | | | | | Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, грусть, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение | | | | | | | | | *Определять* тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию | | | | | | Освоение основ смыслового чтения поэтического текста, выделение существенной информации. Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков.Декларирование произведения.Определение эмоционального характера текста |
| 62 |  | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь» | | | | | | | *Контрольно- обобщающий урок* | | | | | | | | Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым произведением. Проверять себя и оценивать свои достижения. | | | | | | | | | Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. | | | | | | Рефлексия способов и условий действия . Контроль и оценка результатов деятельности. |
| **Природа и мы 10часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 63 |  | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» | | | | | | | *Урок изучения нового материала* | | | | | | | | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя услоные обозначения. Понимать нравственный смысл рассказа.  Определять основную мысль рассказа | | | | | | | | | *Определять* тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному | | | | | | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |
| 64 |  | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» | | | | | | | *Урок развития умений и навыков* | | | | | | | | Определять жанр произведения . Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу..Определять главную мысль рассказа. Определять главных героев произведения. Пересказывать текст выборочною | | | | | | | | | *Определять* тему и главную мысль произведения, выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному Пересказывать текст ,показывая голосом своё отношение к героям. | | | | | | Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирования своего мнения .Учебное сотрудничество с учитеем и сверстниками . Развитие воссоздающего творческого воображения. |
| 65 |  | А.И. Куприн  «Барбос и Жулька» | | | | | | | *Урок изучения нового материала* | | | | | | | | Определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстра­циями.Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении | | | | | | | | | *Определять* тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения | | | | | | Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирования своего мнения .Учебное сотрудничество с учитеем и сверстниками |
| 66 |  | М.М. Пришвин «Выскочка» | | | | | | | *Урок изучения нового материала* | | | | | | | | Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. | | | | | | | | | *Определять* тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному | | | | | | Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов.Развитие воссоздающего и творческого воображения |
| 67 |  | М.М. Пришвин «Выскочка» | | | | | | | *Урок развития умений и навыков* | | | | | | | | Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Пересказывать произведение на основе плана | | | | | | | | | *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки | | | | | | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.Обменмнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений |
| 68 |  | Е.И. Чарушин «Кабан» | | | | | | | *Урок изучения нового материала* | | | | | | | | Участвовать в диа­логе при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведе­ния. Ставить вопросы по содержа­нию прочитанного, отвечать на них.Характеризовать героев на основе их поступков | | | | | | | | | *Определять* тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному | | | | | | Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов.Развитиевоображения |
| 69 |  | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» | | | | | | | *Урок изучения нового материала* | | | | | | | | Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа | | | | | | | | | *Определять* тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному | | | | | | Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов.Развитие воссоздающего и творческого воображения |
| 70 |  | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».  **Тест № 5** | | | | | | | *Комбинированный урок* | | | | | | | | Составлять план произведения. Рассказывать от имени героя, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Проверять составленный план, сверяя его с текстом | | | | | | | | | Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, составлять план, создать устный текст на заданную тему | | | | | | Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации.Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений |
| 71 |  | Проект «Природа и мы» | | | | | | | *Урок- проект* | | | | | | | | Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. Составлять самостоятельно текст для инциклопедического словаря. | | | | | | | | | Находить информацию в разныхисточниках. | | | | | | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритма деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. |
| 72 |  | Обобщение по разделу «Природа и мы».  **Контрольная работа № 7** | | | | | | | *Контрольно-обобщающий урок* | | | | | | | | Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с при­влечением текста про­изведения. Рассказывать о творчестве Пришвина, используя материал в энциклопедическом словаре.Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | | | | | | | | | *Называть* изученные литературные произведения и их авторов.  *Анализировать* содержание изученных литера­турных произведе­ний о природе | | | | | | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества . |
| **Поэтическая тетрадь (6 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 73 |  | Б.Л. Пастернак «Золотая осень» | | | | | | | *Урок изучения нового материала* | | | | | | | | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять. Наблюдать связь произведенийлитературы с другими видами искусства. Вы­разительно читать, используя инто­нации, соответствующие смыслу текста | | | | | | | | | *Участвовать* в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения | | | | | | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |
| 74 |  | С.А. Клычков «Весна в лесу» | | | | | | | *Урок изучения нового материала* | | | | | | | | Сопоставлять произведения художественной литературы и произведения живописи.Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте | | | | | | | | | *Называть* произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. *Анализировать* средства художественной выразительности (олицетворение) | | | | | | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли . |
| 75 |  | Д.Б. Кедрин «Бабье лето» | | | | | | | *Урок изучения нового материала* | | | | | | | | Наблюдать картины осени в произведении.Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения) | | | | | | | | | *Называть* произведения русских поэтов. *Определять* эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения | | | | | | Чтение про себя с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. |
| 76 |  | Н.М. Рубцов «Сентябрь» | | | | | | | *Урок изучения нового материала* | | | | | | | | Наблюдать картины осени в произведении.Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения) | | | | | | | | | *Называть* произведения русских поэтов. *Определять* эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения | | | | | | Определение эмоционального характера текста. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. |
| 77 |  | С.А. Есенин «Лебедушка» | | | | | | | *Урок изучения нового материала* | | | | | | | | Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Выразительно читать с использованием интона­ций, соответствующих смыслу текста | | | | | | | | | *Называть* произведения русских поэтов. *Анализировать* средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. | | | | | | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.Обменмнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений |
| 78 |  | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».  **Контрольная работа № 8** | | | | | | | *Контрольно-обобщающий урок* | | | | | | | | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | | | | | | | | | *Называть* произведения русских поэтов. *Анализировать* средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения | | | | | | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества . |
| **4 четверть** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Родина (6 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 79 |  | И.С. Никитин  «Русь» | | | | *Урок изучения нового материала* | | | | | | | | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованиемусловных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения | | | | | | *Определять* тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного.*Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст | | | | | | | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | | | | | |
| 80 |  | С.Д. Дрожжин  «Родине» | | | | *Урок изучения нового материала* | | | | | | | | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух ипро себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль | | | | | | Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, *анализировать* произведение | | | | | | | Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов . | | | | | |
| 81 |  | А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске» | | | | *Урок изучения нового материала* | | | | | | | | Определять жанр произведения. Рассказывать о Родине, подбирая в произведении слова-определения. Понимать нравственный смысл произведения. Определять основную мысль рассказа | | | | | | *Называть* произведения русских поэтов. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста | | | | | | | Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации.Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений | | | | | |
| 82 |  | Б.А. Слуцкий «Лошади в океане» | | | | *Урок изучения нового материала* | | | | | | | | Участвовать в работе группы. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения) | | | | | | *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст | | | | | | | Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания | | | | | |
| 83 |  | Проект «Они защищали Родину | | | | *Урок- проект* | | | | | | | | Участвовать в проекте: ,распределять роли, находи нужную информацию, представлять её в соответствии с тематикой. Использовать приёмы интонационного чтения. Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине. | | | | | | *Определять смысл произведения, поддерживать диалог, оценить свой ответ. Рассказать о своей Родине, используя прочитанные произведения.* | | | | | | | Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания | | | | | |
| 84 |  | Обобщение по разделу «Родина».  **Контрольная работа № 9** | | | | *Контрольно-обобщающий урок* | | | | | | | | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | | | | | | *Называть* авторов, которые пишут о Родине. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию | | | | | | | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками | | | | | |
| **Страна Фантазия (45часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 85 |  | Е. С. Велтистов «Приключения Электроника» | | | *Урок изучения нового материала* | | | | | | | Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности фантастического жанра | | | | | | | | | | | *Называть* произведения русских писателей. *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.*Определять* особенности фантастического жанра.*Прогнозировать* содержание текста по заголовку | | | | | | | | | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |
| 86 |  | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника» | | | *Комбинированный урок* | | | | | | | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль | | | | | | | | | | | Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения. | | | | | | | | | Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации.Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений |
| 87 |  | Кир Булычёв «Путешествие Алисы» | | | *Урок изучения нового материала* | | | | | | | Планировать работу с произведением на уроке с использованием уловных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности фантастического жанра | | | | | | | | | | | *Называть* произведения русских писателей. *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.*Определять* особенности фантастического жанра.*Прогнозировать* содержание текста по заголовку | | | | | | | | | Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного |
| 88 |  | Кир Булычёв «Путешествие Алисы» | | | *Комбинированый урок* | | | | | | | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять главную мысль. | | | | | | | | *Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения* | | | | | | | | Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания | | | | |
| 89 |  | Обобщение по разделу «Страна Фантазия».  **Контрольная работа № 10** | | | *Контрольно-обобщающий урок* | | | | | | | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.  Придумывать фантастические истории | | | | | | | | | | | | | | *Определять* тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному, сочинять фантастические истории | | | | | | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества . |
| **Зарубежная литература (13 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 90 |  | Д. Свифт  «Путешествие Гулливера» | | *Урок изучения нового материала* | | | | | | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение | | | | | | | | *Понимать* содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику | | | | | | | | | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | | | | | |
| 91 |  | Д. Свифт  «Путешествие Гулливера» | | *Комбинированный урок* | | | | | | Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание | | | | | | | | *Участвовать* в анализе содержания, оценивать события и поступки. *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст | | | | | | | | | Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации.Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений | | | | | |
| 92 |  | Г.Х. Андерсен «Русалочка» | | *Урок изучения нового материала* | | | | | | Читать и воспринимать на слух хдожественное произведение. Подготовка сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя) | | | | | | | | *Называть* произведения Г.Х. Андерсена. Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения | | | | | | | | | Смысловое чтение художественных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками | | | | | |
| 93 |  | Г. Х. Андерсен «Русалочка» | | *Комбинированный урок* | | | | | | Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание | | | | | | | | *Определят*ь эмоциональный характер читаемого произведения; читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости), выразительно; высказываться о чтении товарища | | | | | | | | | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации | | | | | |
| 94 |  | Г.Х. Андерсен «Русалочка» | | *Комбинированный урок* | | | | | | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. | | | | | | | | Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, оценивать события, героев произведения | | | | | | | | | Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Работа над вопросами по содержанию литературного текста | | | | | |
| 95 |  | М. Твен «Приключения Тома Сойера» | | *Урок изучения нового материала* | | | | | | Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание | | | | | | | | *Определять* характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения | | | | | | | | | Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного | | | | | |
| 96 |  | М. Твен «Приключения Тома Сойера» | | *Комбинированный урок* | | | | | | Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев.Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль | | | | | | | | *Определять* смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста | | | | | | | | | Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного | | | | | |
| 97 |  | Итоговая диагностическая работа | | *Контрольно-обобщающий урок* | | | | | | Проверка предметных и универсальных учебных умений | | | | | | | | *Определять* тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному | | | | | | | | | Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы | | | | | |
| 98 |  | С. Лагерлеф «Святая ночь» | | *Урок изучения нового материала* | | | | | | Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя).Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию | | | | | | | | *Определять* характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения | | | | | | | | | Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания | | | | | |
| 99 |  | С. Лагерлеф «Святая ночь» | | *Комбинированный урок* | | | | | | Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.Участвовать в работе группы | | | | | | | | Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение | | | | | | | | | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач | | | | | |
| 100 |  | С. Лагерлеф «В Назарете» | | *Урок изучения нового материала* | | | | | | Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя).  Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию | | | | | | | | *Определять* характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения | | | | | | | | | Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания | | | | | |
| 101 |  | С. Лагерлеф «В Назарете» | | *Урок изучения нового материала* | | | | | | Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя).  Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию | | | | | | | | *Определять* характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения | | | | | | | | | Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания | | | | | |
| 102 |  | Обобщение по разделу «Зарубежная литература» | | *Обобщающий урок* | | | | | | Самостоятельно оценивать свои достижения | | | | | | | | Читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения | | | | | | | | | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками | | | | | |