***Сценарий досуга из цикла «Встречи с песней»***

***для детей старшего дошкольного возраста***

**«Прощайте, скалистые горы»**

**Цель:** Формирование у дошкольников чувств патриотизма, уважения к истории России средствами музыкального воспитания и музейной педагогики.

 **Ход досуга.**

*В мини-музее боевой славы музыкальный руководитель встречает детей:*

**Музыкальный руководитель:** Добрый день, ребята. Осмотритесь кругом. Вы находитесь в мини-музее боевой славы. В данной экспозиции собраны экспонаты времен Великой Отечественной войны. Мы сегодня поговорим с вами о подвиге героев Северного флота в трудные военные годы и познакомимся с замечательной песней того времени.

Я прошу вас посмотреть на карту России. Кто может показать границы Мурманской области? А знает кто-нибудь из вас, что в Заполярном крае во время той тяжелой долгой войны был участок государственной гра­ницы, который ни разу за всю вой­ну так и не удалось перешагнуть фашистским захватчикам?

**Воспитатель:** Рыбачий в военные годы почти пол­ностью был отрезан от Большой зем­ли: с трех сторон он был окружен водой, а с чет­вертой — гитлеровцами. Четыре года сражались за вверенный участок границы моряки Северного флота и не уступили его врагу. Так могли поступить только очень мужественные люди. Как вы думаете, было ли им страшно? Было ли им трудно? *(Ответы детей).* Вы правы. Моряки уходили от родных берегов в Ба­ренцево море для смертельной схватки с врагами, не зная, вернутся они обратно или погибнут, защищая границы Родины. О том, как было трудно воинам, можно почувствовать, когда читаешь стихи «Прощайте, скалистые горы», сочинённые Николаем Букиным.

Но хватит для битвы огня,

Я знаю, друзья, что не жить мне без моря,

Как море мертво без меня...»

**Музыкальный руководитель:** Строчки сти­хов так выразительно пе­редавали чувства людей – преданность морю, любовь к своей Родине, желание защитить её, что помогли Евгению Жарковскому старшему лейтенанту, служившему на Северном флоте сочинить к ним музыку. Родилась душевная, песня. Покоряет в ней интонация — мелодия песни все время движется вверх, и если отступает, как волна, то, словно на­брав силу, вновь стремится к взлету. Эта устрем­ленность, задушевность и в то же время некоторая суро­вость, продиктованная поэтически­ми образами стихов, делают песню неповторимой. Послушайте, пожалуйста, её.

*Звучит запись песни «Прощайте скалистые горы»*

 **Музыкальный руководитель:** Вам понравилась песня, друзья? А в годы войны она полюбилась всем защит­никам Заполярья. Вот как рассказывает об этом Герой Советского Союза, адмирал Влади­мир Николаевич Алексеев, коман­довавший дивизионом торпедных катеров.

**Воспитатель:** *(читает)* «Все сразу же стали считать песню своей, и подводники, и морские пехотинцы, и те, кто служил на надводных кораблях, и летчики. Однако мы, катерники, были твердо убеждены, что песня посвящена, именно, нам. Ведь в ней есть такие слова: «Но радостно встретит ге­роев Рыбачий, родимая наша зем­ля». А Рыбачий был нашей манев­ренной базой, мы уходили оттуда на боевые задания и возвращались, выполнив их, обратно. В походах, порой, напевали свою любимую песню. Очень рады были, если и на берегу была возможность завести патефонную пластинку и петь вместе знакомые слова:

«А волны и стонут, и плачут,

И плещут на борт корабля...

Растаял в далеком тумане Рыбачий,

Родимая наша земля…»

Петь жизнеутверждающе, раду­ясь короткой передышке между по­ходами» ...

**Воспитатель**: А вы, ребята, хотите послушать, как песня звучит на патефоне?

*Звучит фрагмент песни на патефоне*

 **Музыкальный руководитель:** Песня «Прощайте, скалистые горы» была и остается символом сра­жавшегося Заполярья. И сегодня звучит её мелодия в городе Мурманске возле пирамиды из якорей — памят­ника морякам торгового флота, погибшим в войну.

*Демонстрация слайдов «Памятники Заполярья».*

Каждые пол­часа звучит ее мелодия в городе Североморске, где на берегу Кольско­го залива в честь бессмертного во­инского подвига моряков-северо­морцев воздвигнут монумент гранитного матроса-великана, всматривающе­гося в морскую даль. Звучит скорб­но и торжественно, как реквием па­мяти героев.

 **Воспитатель:** Вот как интересно переплетаются история нашего края и история одной песни. Но история одной песни, одного человека или одной семьи отражает судьбу нашей большой страны России, в которой мы живем.

**Музыкальный руководитель:**

- Как называется песня, сочиненная Николаем Букиным и Евгением Жарковским?

- Стоя, у какого памятника в городе Североморске, каждые полчаса можно услышать песню «Прощайте, скалистые горы»?

 Я с вами прощаюсь до новой встречи здесь в музее, когда мы сможем прикоснуться к новым страницам истории нашей Родины и узнать историю новой песни.