**Конспект урока**

**Автор –**Стрельцова Людмила Юрьевна

**Образовательное учреждение –**МБОУ Кагальницкая СОШ Азовского района

**Предмет:** литературное чтение

**Класс:** третий

**Тема: «**Восприятие мира глазами героя в рассказе А.П. Чехова «Белолобый»

**Тип урока:**урок - исследование

**Форма урока:**работа в группах

**Цель:**

·        формирование  умения работать с литературным авторским текстом; умение выражать своё отношение к прочитанному;

·        развитие  у   младших  школьников  представлений  о литературе как искусстве слова;

·        развитие воображения и творческого потенциала детей.

**Задачи:**

·        образовательная: учить читать-думать, читать-чувствовать, читать- моделировать,  читать-жить;

·        развивающая: развивать умение находить жанровое своеобразие рассказа, грамотную доказательную речь, мышление, память, внимание;

·        воспитательная: воспитывать чуткое, доброе отношение к природе; поддержку симпатий и взаимопониманий детей друг к другу; расширять читательский кругозор, повышать интерес к чтению.

**Учебно-методическое обеспечение** – Э.Э.Кац,  3 класс, 2 часть, М.:Астрель, 2008 г.

**Время реализации занятия**: 1урок (30 минут)

**Авторский медиапродукт:**презентация  19 слайдов (среда PowerPoint)

                                       МЕДИАПРОДУКТ

1**. Среда**: программа для создания презентаций MicrosoftPowerPoint, текстовый MicrosoftWord

2**. Вид медиапродукта:** наглядная презентация учебного материала

**Целесообразность использования медиапродукта на занятии:**

·       повышение мотивации к обучению;

·       повышение эффективности усвоения материала;

·       развитие проектно-исследовательской и коммуникативной компетентностей  обучающихся;

·       интенсификация учебно-воспитательного процесса;

·       эффективность индивидуального подхода к работе обучающихся;

·       развитие их творческих   способностей;

·       развитие понятийного мышления за счёт возможностей и необходимости самостоятельно обобщать материал, выделять смысловые группы, выстраивать логические связи, определять алгоритм работы, систематизировать весь предлагаемый материал.

**Необходимое оборудование и материалы для занятия –**портретА.П.Чехова, выставка книг писателя, детские рисунки-иллюстрации к рассказу, компьютер, медиапроектор, интерактивная доска, карточки с заданиями для групп.

**Технологии, методы:**

1.    ИКТ

2.    РКМЧП: «Ключевые слова».

3.    Частично – поисковый, наглядно- иллюстративный методы

**Категорийный аппарат:**сюжет, развитие событий, кульминация событий, развязка, главные герои, второстепенные герои, художественное, научно-познавательное, историческое произведение, сравнение, точное слово, юмор, моделирование**.**

**Ход урока**

**1.     Организационный момент. (0,5 мин)**

**Учитель:**

Включение в деловой ритм

– Здравствуйте, ребята. Зовут меня Людмила Юрьевна. Наслышана о вашей небывалой любви к литературе, поэтому я здесь, чтоб предложить вам небольшое исследование творческой лаборатории известного русского писателя, нашего земляка…… А.П.Чехова.

Вижу, что вы готовы к уроку.С каким настроением начинаем урок? Я надеюсь на наше плодотворное сотрудничество.

Улыбнулись, друзья,

За работу пора.

Пусть ваш поиск будет успешным,

Дружным, вдумчивым, интересным.

**2. Актуализация знаний и мотивация к учебной деятельности(5мин)** (Выявление уровня знаний, создание ситуации, при которой повторяются ранее усвоенные действия, создаётся ситуация затруднения).

-С творчеством какого русского писателя, драматурга вы начали знакомиться на прошлом уроке?

-Что вы уже знаете об А.П. Чехове?

Дополнить предложения.

А.П.Чехов –….. (писатель, драматург.)

Он писал - … (рассказы, повести, пьесы.)

-C каким произведениями вы уже познакомились? («Белолобый»).

- Понравился ли он вам?

Что вам особенно понравилось в этом произведении, может быть, даже удивило?

А.П.Чехов –великий художник слова. Даже в коротком рассказе может разместить необычайно глубокий смысл. Так ли это? Попробуем убедиться сегодня.

*(Звучит вой волка)*

*В густом лесу, среди берез,*

*Как будто чувствуя вину,*

*Не проливая лишних слез,*

*Волчица воет на луну…*

**-** Как вы думаете, почему мы начинаем урок с такого слайда? (*Мы читаем рассказ А. П. Чехова «Белолобый». Волчица – одна из героев рассказа.)*

- Волк – частый герой русских народных сказок. Каким мы знаем его из фольклора? (*Чаще всего, в сказках волк бывает наивным, доверчивым, глупым и злым.)* действительно ли он таков? Послушайте, что волки хотят сказать в своё оправдание:

Чтение стихотворений о волчьей жизни:

*Мы, волки, по закону злые,*

*И пусть простят нам бешеный оскал,*

*Что делать? Мы с рождения такие*

*И не умеем улыбаться вам.*

*А нас не любят, бьют и в хвост и в гриву,*

*На цепь в ЗОО сажают.*

*Что с того?*

*Мы в сказках обязательно лихие*

*И зла желаем всем до одного.*

*А вы побудьте в шкуре ненадолго,*

*На мир взгляните так, как видим мы,*

*Хоть раз почувствуйте себя вы волком.*

*Поймете нас до глубины души!*

– Чьими глазами позволил нам взглянуть на мир А.П.Чехов в этом рассказе? (Волчихи)

**3. Постановка учебной задачи. (2мин)**

– Сформулируйте тему нашего урока.(Восприятие мира глазами волчихи).

-Все ли нам известно о жизни волков?

-Какую гипотезу (предположение) мы можем выдвинуть? ***Жизнь волка трудна и опасна***.

-Да, постараемся по-другому взглянуть на этого страшного хищника. Попробуем вместе с А. П. Чеховым проникнуть в мир чувств и мыслей волчицы, в мир отношений человека и животного. А главное, попробуем определить главную мысль произведения. Что пытался донести до читателя этим рассказом великий мастер слова?

-Как мы сможем это узнать или опровергнуть?

* **поиск и анализ информации**
* **сравнение и обобщение**
* **вывод**

Наш автор -великий актёр и поэт

Готовит для нас необычную встречу

Глазами волчихи увидим мы свет,

Готовы ли вы к превращениям дети?

**Попробуем переодеться в волчью шкуру?**

**4. Продолжение работы по теме (работа в группах) 5 мин**

Предлагаю распределить наши усилия: каждая группа выполнит небольшое задание. Внимательно прочтите задание, записанное на карточках, и сразу приступайте к его выполнению. Как только будете готовы, прошу дать знать.

– Всем понятно задание? Можно обращаться за помощью. Помним о правилах работы в группе. Обсуждайте очень тихо, чтобы не передавать свои мысли другим.

**5.Анализ прозаического произведения** (обсуждение результатов)**10 мин**.

**1группа** читает – думает  над сюжетом.

* Какие новые наиболее интересные факты о жизни волка вы для себя открыли?(*ответы, выборочное чтение*)
* Вредный или полезный зверь волк?
* Совпадает ли образ волка в русских народных сказках с реальным характером этого животного?

В сказках: на самом деле:

**6.Физминутка «Волки» (2мин)**

Вот три волка шли домой.

Папа был большой-большой,

Мама с ним поменьше ростом,

А сынок- малютка просто.

Он вертелся, чесал ухо,

Лапой он поймал две мухи,

А потом устал и сел.

Сколько ж важных сделал дел.

**2группа** читает-живёт жизнью героев произведения.

**Дать полную характеристику волчихи**

***Портрет литературного героя***

* *Внешний вид.*
* *Поступки.*
* *Мысли.*
* *Переживания.*
* *Черты характера.*
* *Отношение автора к герою.*
* *Мое отношение.*

-Какой была главная забота волчихи? (*Прокормить своих детей и не попасться человеку* )

-Какие трудности были в ее жизни?( *Возраст, плохое здоровье, утрата чутья, невозможность охотиться на крупную дичь, страх за волчат, постоянное чувство голода*)

-Докажите словами текста, что автор понимает заботы волчихи, ее трудности, хорошо знает повадки и особенности поведения.

-Как автор относится к героине?(*Сочувствует ей, сопереживает* )

-Как он пишет о волчихе?( *Как о человеке, наделяет ее человеческими эмоциями и переживаниями*)

Такой приём в литературе называют **аллегорией** (очеловечивание).

-Найдите и прочитайте глаголы, подтверждающие, что автор пишет о волчихе, как о человеке.( *Думала, вспоминала, помнила, соображала*)

-А из каких предложений мы видим, что автор проникается ощущениями и переживаниями своей героини? (Выборочное чтение)

-Что вы поняли, взглянув на мир глазами волчихи? Легко ли живётся животным? Сделайте вывод. (*У животных жизнь не легче, чем у людей, у них в жизни тоже есть проблемы. Животные, как люди, могут переживать, мнить, наблюдать.*)

**3группа** : читает-моделирует . Ваша задача: найти особенности авторского языка, определить жанр произведения, тему, композиционное строение, главного героя, главную мысль произведения.

**Определить жанр произведения (выделить правильный ответ цветом)**

**Рассказ** –небольшое по объему произведение. В основу рассказа положено одно важное событие. Читатель ничего не знает о прошлом и будущем героев. В рассказе один главный герой или два, а остальные - действующие лица.

**Цель написания рассказа**: передать некоторую мысль, а не рассказать о каком -либо событии или герое.

**Тема** – ( коротко о чём произведение) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Композиция (построение) произведения**:

**-завязка** (с чего всё началось, начало конфликта)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

-**развитие действия**(основные события, конфликт)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

-**кульминация** (самый острый момент, напряжение)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**-развязка** (разрешение конфликта, противоречий)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***«Герой главный*** *- литературный персонаж, наиболее вовлеченный в действие, чья судьба — в центре событий”.*

**Главный герой**-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Действующие лица** (кроме главных героев) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Главная мысль произведения (идея)** - то, что хотел донести до читателя автор-

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Время действия**- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**7. Включение с систему знаний и повторения (2мин)**

 – Давайте повторим, что такое композиция текста, т.е. элементы сюжета. Для этого закончите фразы:

1. **В сказке есть зачин, а в рассказе, повести… (завязка)**

**2. Самый напряжённый момент рассказа…(кульминация)**

**3. Заключительная часть рассказа…(развязка)**

**8. Подведение итогов (5мин).**

– Удалось ли нам увидеть мир глазами волчихи? Кто нам в этом помог?

– Какое настроение у вас вызвало прочтение рассказа?

– Для чего Чехов написал это произведение? *(Чтобы люди стали внимательнее относиться к природе, животным)*

- Какой литературный прием использует автор в рассказе?(*аллегория*)

- Что такое аллегория? (*очеловечивание животных*)

-Что вы сегодня поняли, легко ли побывать в волчьей шкуре? (У животных жизнь не легче, чем у людей, у них в жизни тоже есть проблемы. Животные, как люди, могут переживать, мнить, наблюдать.)

*Антон Павлович с детства любил животных. В доме его постоянно жили разные звери. В Таганроге у него были голуби. Из своей поездки на остров Сахалин он привез дикую* *пальмовую кошку и мангусту. Во дворе его дома в Ялте разгуливал ручной журавль. А в московском доме всегда жили собаки. Одно время сразу две таксы: Бром и Хина. Они получили свои клички по названию двух самых популярных в то время* *лекарств*.

А. П.Чехов писал только для взрослых, и лишь дважды сделал исключение для журнала «Детское чтение», написав в 1895 году рассказ «Белолобый» и рассказ «Каштанка». Прочитайте его!

**Вывод**  А. П. Чехов сумел проникнуть в чувства и мысли волчихи. У него мы научились понимать животных, понимать окружающий мир. Мастер слова “очеловечивает” животных. Язык произведения прост, герои показаны очень ярко, образно ,открытый финал помогает нам вмешаться в творчество писателя, поучаствовать в додумывании концовки. Каждый персонаж несёт свою смысловую нагрузку. Всё кратко, но так ёмко и с глубоким смысловым содержанием. На этом мы лишь завершаем нашу тему исследования, но не завершен анализ рассказа «Белолобый»: в нём еще много загадок.

притча

Один старый мудрец когда-то рассказывал, что в каждом человеке внутри живут два волка. Один хороший волк, а другой – злой. Между ними всегда идет борьба. Хороший волк всегда старается в человеке пробудить все лучшие качества, заложенные в нем Богом - доброту, миролюбие, надежность, истинную доброту, верность...   
    А злой волк всегда норовит в сердце человека пробудить зависть, ревность, эгоизм, злость, агрессию, ненависть. Между этими двумя волками идет борьба на протяжении всей жизни человека. И всегда кто-то один из них должен победить. Я желаю, чтоб в этой борьбе побеждал ваш добрый волк, ибо добро творит чудеса, дарит человеку крылья.

**9. Рефлексия учебной деятельности (3мин).**

– Смогли ли мы достигнуть поставленных перед собой задач?

-Чьи ответы и выступления вам сегодня запомнились?

 Выбирают на экране по одному высказыванию и продолжают его («Урок дал мне для жизни..», «Меня удивило…», « Я познакомился с.. », «Было трудно…, но…» и т.д.).

Каково же ваше настроение на данный момент?

**10. Домашнее задание**

Домашнее задание по выбору:

1. Пересказать любой отрывок из рассказа;

2. Составить рассказ от лица волчихи;

3. Ответить на вопрос: «Почему хорошо известный вам житель лесов и степей – волк получил такое название?»

4.Проанализировать образ Белолобого.

5. Сочинить своё продолжение рассказа.

Если вы пожелаете написать свои творческие работы и поделиться со мной, я буду очень рада. Я оставлю вам свой электронный адрес и адрес нашей группы в Контакте, где освещается жизнь и учёба моих третьеклассников. Буду рада вашим письмам и обещаю ответить, а также выставить работы своих деток. Я им о вас обязательно расскажу.

– Вы все сегодня были активными, показали высокий уровень вашего исследовательского мастерства. Особо хочу поблагодарить тех учеников, которые были самыми активными, открытыми  на уроке. **Выставление оценок.** Желаю вам творческих открытий и побед.

Тезисы

1 часть

* Слабого здоровья, немолодая, мнительная…
* Заботливая мать. Облизала волчат перед уходом. Думала о том, как бы дома никто не обидел ее волчат.
* Автор сочувствует волчихе, жалеет ее.
* Он говорит: приходилось кушать. Так уважительно говорят о людях.
* Испугалась лая собаки и схватила, что первое попалось в зубы.

2 часть

* Не съела щенка, от него сильно пахло псиной,
* Описание логова волчихи
* Тощий живот. Грызла сухую лошадиную кость.
* Приучала детей к охоте, давая поиграть со щенком.
* Вспоминала запах ягнят и молока. Грызла старую кость, воображая, что это ягненок.