**Литературное чтение**

**Г. Скребицкий «Осень»**

**Цели:**

* показать, как с помощью художественных средств автор передает читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом тексте;
* учиться сравнивать произведения литературы по содержанию и настроению, находить общее и различное;
* учить находить в тексте средства художественной выразительности: сравнения;
* учить отстаивать свою точку зрения;
* учить анализировать произведения
* воспитывать чувство прекрасного, умение видеть и понимать красоту родной природы;
* учиться выражать свое понимание текста через инсценирование.

**Планируемые достижения учащихся:**

* формирование эмоционального восприятия прозаического текста на слух;
* формирование умения участвовать в коллективной беседе, высказывать свою точку зрения и эмоциональное отношение к прочитанному;
* умение находить в тексте средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты).

**Ход урока**

**1. Организационный момент.**

- Приветствие.

- Эмоциональный настрой.

**2. Актуализация знаний.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Деятельность учителя:** | **Деятельность детей:** |
| Что такое красота? Для чего она нужна? Где ее можно увидеть? А как определить, что красиво, а что - нет? Кто это определяет?  Например, какое, по-вашему, самое красивое время года?  Почему-то единицы из вас назвали Осень.  Кто считает, что осень – некрасивое время года? А кто считает, что красивое?  Давайте попробуем поспорить. А поскольку любой спор должен быть аргументирован, я попрошу…… доказать свои мнения, заполнив эту таблицу.   |  |  | | --- | --- | | Осень | | | Красива потому, что…. | Некрасива потому, что…. | |  |  | |  |  | |  |  | | **2 ученика у доски заполняют таблицу.**  **(оценка)** |

**3. Проверка домашнего задания (А.С. Пушкин “ Уж небо осенью дышало…”)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Деятельность учителя:** | **Деятельность детей:** |
| А пока ребята заполняют таблицу, напомните мне, кто рассказал нам о своем ощущении осени на прошлом уроке?  Что именно А.С. Пушкин нам рассказал?  Давайте оценим выступления ребят:  Громкость Темп Выразительность Правильность произношения Ошибки Настроение  Какое настроение создает это стихотворение? (**записать на доске)**  Что Пушкин говорит в этом стихотворении об осени? (скучная пора)  А теперь вернемся к нашим спорщикам. Давайте посмотрим, что же у них получилось?  Как вы думаете, а взгляд Пушкина на осень к мнению кого из ребят ближе?  Осень, по мнению Пушкина, – это красивое или некрасивое время года? (некрасивое)  А вы знаете о том, что Осень было самое любимое время года для А.С. Пушкина? Он называл осень «очарованием очей». Но как же так? Что прекрасного в той картине, которую он нам описал?  Красота – это способность видеть.  Среди доводов, что осень некрасива – лужи. Но один, глядя в лужу, видит в ней грязь, а другой – отражающиеся в ней звезды. (Иммануил Кант)  Т.е. А.С. Пушкин умел видеть что-то такое, чего не видим мы.  Работая сегодня на уроке, мы должны решить проблему:  Осень – это скучное, некрасивое время года или прекрасное? **(на доске).** | **2 ученика рассказывают стих-е А. Пушкина «Уж небо осенью дышало» наизусть**  **(Оценка детьми по критериям)** |

**4. Введение в тему урока**

|  |  |
| --- | --- |
| **Деятельность учителя:** | **Деятельность детей:** |
| Но для начала давайте пригласим Осень в наш класс.  **Игра: Составь портрет осени**   * Посмотрите за окошко. Какого цвета Осень? Первая группа будут модельерами. Попробуйте создать из тканей, которые я для вас приготовила, образ Осени Пушкина. Создать то настроение, которое ощутил Пушкин, когда написал свое стихотворение. * Как пахнет Осень? Вторая группа детей будут парфюмерами. Они буду создавать запах осени. (На листке бумаги написать, как пахнет осень, из каких запахов складывается запах Осени) * А какой у нее голос? Их каких звуков он состоит? Третья группа будет музыкантами и создаст из подручного материала на ваших партах голос осени. Шуршание листьев мы слышим даже в названии этого времени года - Осень   Давайте посмотрим, что же у нас получилось?  А кем могла быть осень по профессии? | **1 группа: наряжают манекен**  **2 группа: создают запах осени**  **3 группа: шумовой оркестр** |
| **5. Изучение нового материала.**  Сегодня мы познакомимся с произведением одного замечательного автора, который очень интересно определил профессию осени.  Откройте учебники на стр.109, назовите автора и название нашего нового произведения.  **А) Знакомство с биографией Г.Скребицкого (слайд)**  Об этом замечательном  писателе нам расскажет Никита.  Георгий  Алексеевич  Скребицкий родился 20 июля 1903 года в Москве. В семье, где рос мальчик, очень любили природу, а приемный отец будущего писателя был заядлым охотником и рыболовом, и свои увлечения сумел передать мальчику. Георгий Алексеевич с детства любил слушать и читать книги о природе. Он любил ходить в лес, на речку. Воображал себя смелым путешественником,  охотником, любил наблюдать за животными. В доме у него всегда жили синички, сороки, ёжики, белочки, зайчишки. Писатель часто вспоминал, что его с самого детства больше всего интересовали две вещи - природа и художественная литература. И ему удалось воплотить в себе обе эти профессии. Георгий Алексеевич Скребицкий стал замечательным писателем-натуралистом, т.е. стал писать рассказы и сказки о природе. Он написал сборник рассказов «Простофили и хитрецы», «Рассказы охотника», «На пороге весны», «С ружьём и без ружья»,  «Лесной прадедушка» и другие.   В своих произведениях Скребицкий рисует картины природы,  учит наблюдать за природой, видеть  и понимать её красоту.  **Б) Речевая разминка**  Сейчас мы с вами будем читать. Но нам требуется провести некоторую подготовку.   * **Дыхательное упражнение** «*Подуй на листочек*!». Сесть, расправить плечи, голову держать прямо. Представить, что на ладошке у каждого из вас лежит маленький березовый листочек. Глубоко вдохните, задержите на 3 сек. дыхание и плавно подуйте на листочек так, чтобы он полетел далеко-далеко. * **Дикционное упражнение**.   *Вот и осень пришла.*  Произнесите это предложение с разным настроением:  - радостно  - испуганно  - торжественно  - печально  - удивленно  **В) Первичное восприятие текста (комбинированное чтение).**  - При чтении обратите внимание на описание деревьев в лесу.  **Г) Проверка первичного восприятия:**  Какое настроение создает это произведение? **(записать на доске)**  Какие эмоции вызвало у вас это произведение?  Покажите руками, какую осень изобразил Пушкин?  А теперь покажите, какую осень увидел Скребицкий?  - О каком периоде осени говорит Скребицкий?  - Реалистическая или сказочная картина изображена писателем? Каков жанр этого произведения? (сказка)  Почему Художник-Осень написано с заглавной буквы? -Какой приём использовал автор при описании осени? (на доске карточка)  (олицетворение - когда неодушевлённый предмет описывается как живое существо)  Кто поможет мне составить обложку произведения? Докажи.  **6. Физминутка**  Мы листики осенние, На ветках мы сидим,  Дунет ветер – полетим.  Мы летели, мы летели И на землю тихо сели.  Ветер снова набежал И листочки все поднял.  Закружились, полетели И на землю снова сели. | **рассказ подготовленного ученика** (**оценка**)  **Портрет Скребицкого**  **Выставка книг**  **Дети выполняют упражнения**  **читают хорошо читающие дети**  **Ученик у доски (оценка)** |

**8. Повторное чтение с целевой установкой.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Деятельность учителя:** | **Деятельность детей:** |
| а) - Какие действия совершает Осень как живое существо? Найдите в тексте и прочитайте.  б)- Какие деревья раскрасила Художник-Осень?  **Словарная работа.**  Каким цветом украсила Осень каждое из этих деревьев? Найдите слова, подтверждающие ответ в тексте.  Найдите и прочитайте, как Осень разукрасила берёзы и клёны. (**слайд)**  Как вы понимаете выражение «лимонной желтизной»? Это какой цвет? Давайте посмотрим на фотографии.  - Какой краской она разрумянила осинки? **(слайд)**  А что такое осинник? (место, где растут осины)  - А можно рассказать о красоте некрасивым языком?  - Какие приемы используют писатели, чтобы украсить речь, ярче передать задуманное? **На доске карточка «Сравнение»**  Прочитайте абзац об осинах и найдите сравнения.   (Будто спелые яблоки, как огонь горит)   Как автор описывает  дуб? Как он его называет? Почему?   **(слайд)**  (столетний дуб - могучий богатырь, старик)   Почему дуб назван стариком? (дубы живут до 800 лет)   -Как Осень обрядила старика?  - Что такое броня? – металлическая одежда воина, защищающая туловище. **(слайд)**  - Какого цвета вы представляете медную броню? Да, цвет меди желто-коричневого цвета, как монетка **(слайд).**  А почему для дуба художник-осень использует именно этот цвет?  В настоящую кованую броню одевали защитников-богатырей, дуб олицетворяется с богатырём, листья у дуба осенью красно-жёлтой окраски, по окраске похожи на медь  -Найдите описание лип.  Как осень выкрасила их? **(слайд)**  Золотая парча (плотная шелковая ткань, вытканная золотыми нитями). **(слайд)**  - Какие же деревья не тронула осень? Какими она их оставила?  Найдите и прочитайте описание сосен и елей.  - Чем занялась Осень в полях и на лугах? Расскажите  - С чем автор сравнивает стога? (Башни)  Что такое «косяки птиц»? (стая птиц в определенном порядке)  - Какие чувства испытывает автор в конце произведения? (Светлая грусть. Он грустит, потому что прощается с птицами, но светлая потому, что они вернутся. Грустно - поля опустели, а светло, потому что много убрали хлеба и скосили много травы). - Почему автор делится с нами этой грустью, что хочет нам передать?  **9. Творческая работа «Живой пейзаж»**  Посмотрите на доску и подберите к каждому дереву нужный цвет:   |  |  | | --- | --- | | березы, клены | золотой | | осинки | темно-зеленый | | дубы | лимонный | | липы | медный | | ели, сосны | ярко-красный |   Осень у Скребицкого подобрала каждому дереву не только свой цвет, но и свой материал? Как вы думаете, почему? (Разный характер у деревьев) И деревья у Скребицкого получились, как живые.  Давайте и мы побудем ненадолго художниками и создадим иллюстрацию к рассказу Скребицкого, только иллюстрация будет не обычная, а живая.  (с помощью тканей, с опорой на доску дети создают «портреты» деревьев)  Давайте посмотрим, какая же у вас получилась Осень.  Как вы думаете, почему автор выбрал для Осени профессию художницы?  Какую сторону нашего спора поддерживает автор? (Осень – это красота)  Чей взгляд на осень вам ближе?  А теперь давайте сравним два взгляда двух разных людей на осень (манекен и живая картина).  Посмотрите на осень Пушкина (манекен). Опишите. Какие краски использовали авторы произведений для создания портрета осени? Она прозрачная, хрупкая, воздушная….Это красиво? Для Пушкина в этом была красота.  А теперь давайте посмотрим на осень Скребицкого (Работа детей). Опишите. Это красиво? Какой же вывод мы можем сделать? (и один и другой взгляд – это красота)  Можно ли сказать, что авторами созданы одинаковые картины?  А почему работы такие разные? Ведь и в стихотворении и в рассказе описывается одно время года?  **10. Работа с пословицей**  ОЙ! У меня на доске была приготовлена пословица, но подул ветер и перемешал слова. Соберите пословицу.  восемь осень перемен  ОСЕНЬ – ПЕРЕМЕН ВОСЕМЬ.  - Как вы понимаете пословицу? О каких переменах говорится в пословицах?  (то тепло, то холодно; то солнечно, то пасмурно; то дождливо, то сухо; )  А ведь в этой изменчивости и состоит красота Осени. Она каждый день разная. Она неуловимо меняется. То это «скучная пора», по словам А.С. Пушкина: моросящие серебряные дожди, пасмурные дни . Но мы знаем осень и другой: роскошной, разноцветной. Именно эту осень описал нам Г. Скребицкий. У каждого осень своя. И это хорошо.  Каждому осень открывает свою красоту по-своему.  **11. Подведение итогов, рефлексия.**  А теперь давайте вернемся к главном вопросу урока:  «Осень - это скучная некрасивая пора или прекрасное?».  Выскажите своё мнение. Как вы воспринимаете осень?  Осень…  Осень ждет вас сегодня на улице. Она что-то приготовила именно для вас. Только вы не пропустите. Смотрите внимательнее. Ведь красота – это умение видеть.  Научившись видеть красоту вокруг, мы становимся ее частью, она рождается внутри нас, делая нас прекрасными.  **12. Домашнее задание.**  Дома напишите мне, какой же вам открылась осень. Составьте маленький рассказ об осени, используя свои собственные высказывания на эту тему, сравнения.  И вторе задание для тех ребят, кто хочет научиться еще и красивому языку: выучите второй абзац наизусть. | **Выборочное чтение.**  **Карточка на доске:**  **березы, клены**  **карточка на доске : осины**  **карточка на доске : дуб**  **карточка на доске:**  **липы**  **карточка на доске:**  **ели и сосны**  **Творческая работа детей**  Дети создают живую картину |