Календарно – тематическое планирование в 3 «А» классе на 2014 – 2015 уч. год

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока (кол. час) | Тема урока | | | Тип/форма урока | Планируемые результаты обучения | | Виды и формы контроля | Дата проведения  (план) | Примечание |
| Освоение предметных знаний | УУД |
| 1 четверть | | | | | | | | | |
| **Самое великое чудо на свете ( 4 ч)** | | | | | | | | | |
| 1. | Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрация. Рукописные книги Древней Руси. | | | Урок введения в новую тему, изучение нового материала. | *Осознавать* структуру учебника, систему условных обозначений. *Пользоваться* оглавлением, словарем. *Различать* элементы книги.  *Понимать* значение выражений «рукописные книги», «летопись». *Правильно, осознанно читать* прозаические произведения, отвечать на вопросы. | **Личностные:**  **-**формирование уважительного отношения к истории и культуре своей Родины;  -умение выделять нравственный аспект поведения.  **Регулятивные:**  - целеполагание;  - определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата, составление плана и последовательности действий.  **Познавательные:**  - поиск и выделение необходимой информации;  -выбор наиболее эффективных способов решения задачи в зависимости от конкретных условий;  -постановка и формирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности;  -анализ с целью выделения признаков;  -синтез составление целого из частей;  -установление причинно-следственных связей; | Фронтальный и индивидуальный опрос. |  |  |
| 2 | Начало книгопечатания (общее представление). Первопечатник Иван Фёдоров. | | | Изучение нового материала. | Выразительно и осознанно читать текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; читать в лицах диалог.  *Создавать* небольшой устный текст на заданную тему. | Фронтальный и индивидуальный опрос.  Выразительное чтение. |  |  |
| 3. | Обобщение по разделу «Самое великое чудо». Русские народные песни. | | | Урок обобщения и систематизации, комбинированный. | *Обобщать* полученную информацию по истории создания книги. *Понимать* значение выражений «рукописные книги», «летопись». *Придумывать* рассказы *о* книге, используя различные источники информации. *Оценивать* свои знания и достижения.  *Называть* виды устного народного творчества:  малые и большие жанры.  *Создавать* небольшой устный текст на заданную тему. *Приводить* примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока. | Фронтальный. |  |  |
| 4. | Внеклассное чтение. «Книги, прочитанные летом». | | | Урок внеклас-  сного чтения. | *Формировать* основы читательской самостоятельности.  *Учиться* писать отзыв о прочитанной книге. | **Коммуникативные:**  -постановка вопросов;  -разрешение конфликтов;  - владение монологической и диагностической формами речи;  -умение полно и точно выражать свои мысли в соответствие с задачами и условиями коммуникации. | Проверим себя и оценим свои достижения.  Тематический контроль (тест). |  |  |
| **Устное народное творчество (11 часов)** | | | | | | | | | |
|  | |  | | Урок изучения нового материала. | *Понимать* значение выражения «докучные сказки». *Приводить* Примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока. *Называть* виды устного народного творчества. | **Личностные:**  **-** бережное отношение к духовным ценностям;  -формирование уважительного отношения к культуре своей страны.  -умение выделять нравственный аспект поведения.  **Регулятивные:**  **-**составление плана и последовательности действий.  -способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию, контролировать и оценивать свои действия.  **Познавательные:**  -самостоятельное выделение и формирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера. Инициативное содружество в поиске информации.  **Коммуникативные:**  -умение слышать, слушать и понимать партнера, планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга, уметь договариваться. |  |  |  |
| 5. | Докучные сказки. | | | Составление докучной сказки. |  |  |
| 6. | Произведения прикладного искусства: гжель и хохломская посуда, богородская и дымковская игрушка. | | | Комбинированный урок. | *Приводить* примеры произведений прикладного искусства, участвовать в диалоге  при обсуждении темы урока.  *Понимать* значение выражения «произведения прикладного искусства». | Сообщения о произведениях прикладного искусства. |  |  |
| 7. | Произведения прикладного искусства.  Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» | | | Урок-исследование. | *Понимать* значение выражения «волшебная сказка». *Определять* мотивы поведения героев; читать осознанно текст, определять тему и главную мысль произведения; оценивать события героев произведения. | Выразительное чтение. |  |  |
| 8. | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». | | | Урок-драматизация. | *Читать* выразительно и осознанно текст сказки и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения. | Краткий пересказ. |  |  |
| 9. | Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк». | | | Комбинированный урок. | *Понимать* значение выражения «волшебная сказка». *Определять* мотивы поведения героев; читать осознанно текст, определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев сказки. | Выразительное чтение.  Проверка техники чтения. |  |  |
| 10. | Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк». | | | Урок закрепления и систематизации знаний. | *Читать* выразительно и осознанно текст и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора. | Деление текста на части.  Пересказ. |  |  |
| 11. | Русская народная сказка «Сивка-бурка». | | | Комбинированный урок. | *Определять* мотивы поведения героев; читать осознанно текст; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев сказки. | Разделить текст на части, составить план пересказа. |  |  |
| 12. | Русская народная сказка «Сивка-бурка». | | | Урок-драматизация. | *Понимать* значение выражений «драматизация», «волшебная сказка». *Читать* осознанно текст, пересказывать его, используя иллюстрации учебника, приводить примеры произведений фольклора. | Пересказ художественного произведения. |  |  |
| 13. | Проект: Сочиняем волшебную сказку». | | | Урок-проект. | *Понимать* особенности построения сказки сочинять своисказочные истории. |  | Фронтальный, индивидуальный опрос. |  |  |
| 14. | Внеклассное чтение. «Русские народные сказки». | | | Урок-рецензирование | Расширить кругозор, пробудить интерес к чтению, развивать воображение, находчивость и смекалку. |  | Текущий контроль |  |  |
| 15. | Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество».  Проверочная работа № 1. | | | Урок обобщения и систематизации. | *Называть* виды устного народного творчества: малые и большие жанры. *Приводить* примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока. |  | П/Р №1 - тематический контроль. |  |  |
| **Поэтическая тетрадь 1 (9 часов)** | | | | | | | | | |
| 16. | Как научиться читать стихи.  Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза» | | | Урок изучения нового материала. | *Участвовать* в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. *Называть* произведения русских поэтов. Выразительно читать, использовать интонацию, читать наизусть. Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение). | **Личностные:**  -формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы;  - воспитание художественно-эстетического вкуса;  -восприятие литературного произведения как особого вида искусства.  **Регулятивные:**  **-** целеполагание;  -определять, формировать учебную задачу на уроках в диалоге с учителем и одноклассниками.  **Познавательные:**  - анализ, сравнение, установление смысловых связей в сюжете, нахождение необходимой информации в тексте, построение устного высказывания.  - выразительное чтение, смысловое чтение, поиск ответов на вопросы, построение речевого высказывания с элементами рассуждения.  **Коммуникативные:**  **-**принятие разных мнений,  -контролировать действия партнера. | Наизусть |  |  |
| 17. | Ф.И.Тютчев «Листья».  Сочинение-миниатюра «Осенние листья». | | | Урок-исследование. | *Называть* произведения русских поэтов. *Расска*з*ывать* о листьях, как о живых существах, анализировать поэтическое изображение листьев в стихах, читать выразительно стихотворение. *Сочинять* маленький рассказ. Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение). | Выразительное чтение. |  |  |
| 18. | А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Зреет рожь над жаркой нивой…» | | | Урок изучения нового материала. | *Называть* произведение.Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. *Анализировать* средства художественной выразительности (эпитеты).  *Определять* эмоциональность характера текста (представить картину, изображенную поэтом). | Выразительное чтение (приемы интонационного чтения).  Наизусть. |  |  |
|  |  |
| 19. | И.С.Никитин «Полно, степь моя…». | | | Комбинированный урок. | *Называть* произведение.  *Читать* осознанно текст (видеть картины природы, сменяющие друг друга); определять тему и главную мысль произведения. *Анализировать* средства художественной выразительности (олицетворение). | Отрывок наизусть. |  |  |
| 20. | И.С.Никитин «Встреча зимы». | | | Урок изучения нового материала. | Отрывок наизусть. |  |  |
| 21 | И.З.Суриков «Детство». | | | Комбинированный урок. | *Называть* произведение русских поэтов. *Определять* эмоциональность характера текста; читать осознанно текст художественного произведения, читать выразительно. А*нализировать* средства художественной выразительности (сравнение). | Отрывок наизусть. |  |  |
| 22 | И.З. Суриков «Зима». | | | Комбинированный урок. |  |
| 23 | Проверим себя и оценим свои достижения.  Проверочная работа № 2. | | | Контрольно-обобщающий урок. | *Называть* произведения. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. | П/Р №2 - тематический, индивидуальный. |
| 24 | Внеклассное чтение. Урок - концерт по стихам русских поэтов. | | | Урок-игра. | *Называть* произведения русских поэтов. *Расширять* знакомство с, увлечь чтением стихов о Родине и о природе классической литературой. Выразительно читать стихи. | Выразительное чтение стихов. Выставка литературы. |  |  |
| **Великие русские писатели (25 часов)** | | | | | | | | | |
| 25. | А.С. Пушкин – великий русский писатель.  Отрывки из романов «Цыганы», «Евгений Онегин». | | | Урок изучения нового материала. | *Называть* произведения А.С.Пушкина. Использоватьсредствахудожественной выразительности в устных высказываниях. *Анализировать* средства художественной выразительности (сравнение). *Читать* выразительно и осознанно текст стихотворения. *Понимать* художественно-выразительное значение звукозаписи. | **Личностные:**  -воспитание художественно-эстетического вкуса,  -нравственно-этическое оценивание, решение проблемного вопроса,  -оценивание поступков героев.  **Регулятивные:**  **-**определять, формулировать учебную задачу на уроках в диалоге с учителем и одноклассниками.  - оценивать мнения,  -составление плана.  **Познавательные:**  -анализ, сравнение, установление смысловых связей в сюжете, нахождение необходимой информации в тексте, построение устного высказывания,  -выразительное чтение, смысловое чтение, поиск ответов на вопросы, построение речевого высказывания с элементами рассуждения,  -доказательство высказанного мнения,  -пересказ по плану,  -наблюдать и делать самостоятельные выводы,  -работа с текстом, выделение главное.  **Коммуникативные:**  -принятие различных мнений,  -контролировать действия партнера,  -учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве,  -работа в парах. | Сообщение о жизни А.С.Пушкина. |  |  |
| 26. | А.С.Пушкин. Отрывки из романов «Цыганы», «Евгений Онегин». | | | Урок изучения нового материала. | Наизусть на выбор. |  |  |
|  |  |
| 27. | А.С.Пушкин «Зимнее утро». | | | Комбинированный урок. | *Называть* произведения поэта. *Использовать* средства художественной выразительности в устных высказываниях. *Анализироват*ь средства худ. выразительности (сравнение). *Понимать* художественно выразительное значение - звукозаписи. | Проверка техники чтения.  Наизусть. |  |  |
| 28. | А.С.Пушкин «Зимний вечер». | | |  |  |
| 29,  30,  31,  32 | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». | | | Урок изучения нового материала.  Урок развития умений и навыков.  Урок обобщения и систематизации. | *Соотносить* рисунки с художественным текстом, сравнивать их. *Называть* особенности литературной сказки. *Определять* нравственный смысл литературной сказки. *Знать* содержание сказки. *Определять* тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения. *Понимать* художественно-выразительное значение звукозаписи. | Фронтальный и индивидуальный опрос.  Отрывки наизусть. |  |  |
|  |  |
| 33. | И.А.Крылов - великий русский баснописец. Басня как жанр литературы. | | | Урок изучения нового материала. | *Участвовать* в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. *Знать* биографию И.А.Крылова, понимать значение слова «басня». | Сообщение об И.А.Крылове |  |  |
| 34 | И.А.Крылов «Мартышка и очки». | | | Урок развития умений и навыков. | *Понимать* значение слова «басня». *Определять* тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно. Различать в басне изображенные события и замаскированный, скрытый смысл. | Наизусть |  |  |
| 35 | И.А.Крылов «Зеркало и обезьяна». | | | Урок- драматизация. | Выразительное чтение |  |  |
| 36 | И.А.Крылов «Ворона и Лисица». | | | Урок совершенствования умений и навыков. | Различать в басне изображенные события и замаскированный, скрытый смысл. | Наизусть. |  |  |
| 2 четверть | | | | | |  | | |
| 37 | Повторение изученного. Подготовка к театрализации басен. | | | Урок совершенствования умений и навыков. |  |  |  |  |
| 38 | М.Ю.Лермонтов - выдающийся русский поэт. | | | Урок изучения нового материала. | Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. | Сообщение на основе статьи. |
| 39 | М.Ю.Лермонтов «Горные вершины…», «На севере диком…». | | | Урок развития умений и навыков. | *Называть произведения М.Ю.Лермонтова. Соотносить* рисунки с художественным текстом, сравнивать их. *Подбирать* музыкальное сопровождение к стихотворению. *Анализировать* средства художественной выразительности (олицетворение). Читать выразительно и осознанно текст, определять средства выразительности речи, отображающие красоту природы, читать наизусть (по выбору). | Выразительное чтение. |  |  |
| 40 | М.Ю.Лермонтов «Утес», «Осень». | | | Урок изучения нового материала.  Урок-викторина. | Выразительное чтение. |  |  |
|  |  |
| 41 | Л.Н.Толстой – великий русский писатель. «Детство» Л.Н.Толстого. | | | Урок изучения нового материала. | *Участвовать* в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. | Сообщение о жизни и творчестве писателя. |  |  |
| 42,  43 | Л.Н.Толстой «Акула». | | | Урок изучения нового материала.  Урок развития умений и навыков. | *Называть* произведения Л.Н.Толстого. *Определять* самостоятельно тему и главную мысль рассказа. *Пересказыват*ь текст, показывая голосом свое отношение к героям, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно. | Подробный пересказ. |  |  |
| 44,  45 | Л.Н.Толстой «Прыжок» | | | Урок изучения нового материала.  Урок обобщения и систематизации. | Пересказ от имени мальчика. |  |  |
| 46 | Л.Н.Толстой «Лев и собачка» | | |  | Пересказ. |  |  |
| 47 | Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». | | | *Называть* произведение Л.Н.Толстого. *Определять* самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение. | Выразительное чтение. |  |  |
| 48 | Проверим себя и оценим свои достижения. Обобщение изученного. Проверочная работа №3. | | | Контрольно-обобщающий урок. | *Различать* литературные жанры. *Называть* произведения. *Анализировать* средства худ. выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге. | П/Р №3 - тематический, индивидуальный. |  |  |
| 49 | Внеклассное чтение. Книги русских писателей. | | | Урок внеклас-  ного чтения. |  | Читательский дневник. |  |  |
| **Поэтическая тетрадь 2 (7 часов)** | | | | | | | | | |
| 50 | Н.А.Некрасов «Славная осень! Здоровый, ядрёный…» | | | Урок изучения нового материала. | *Анализировать* средства художественной выразительности (олицетворение, сравнение, эпитеты). *Определять* настроение лирического стихотворения. | **Личностные:**  -решение проблемного вопроса,  -оценивание поступка героя,  -формировать интерес в ведению диалога с автором.  **Регулятивные:**  **-оп**ределять, формулировать учебную задачу на уроке в диалоге с учителем и одноклассниками.  **Познавательные:**  **-**выразительное чтение, смысловое чтение, поиск ответов на вопросы, построение речевого высказывания с элементами рассуждения.  -доказательство высказанного мнения, правильное построение речевого высказывания.,  -анализ поставленных вопросов,  -работа с текстом, выделение главного,  -перерабатывать полученную информацию, наблюдать и делать самостоятельные выводы,  -анализ, сравнение, установление смысловых связей. | Наизусть |  |  |
| 51. | Н.А.Некрасов «Не ветер бушует над бором…» | | | *Называть* произведения русских поэтов. Читать осознанно текст художественного произведения (видеть подвижные картины, сменяющие друг друга); опеделять тему и главную мысль проирзведения. | Наизусть |  |  |
| 52. | Н.А.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» | | | *Называть* произведения русских поэтов. Выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. | Отрывок наизусть |  |  |
| 53. | К.Д.Бальмонт «Золотое слово», И.А.Бунин «Детство». | | | Называть произведения русских поэтов. Читать осознанно текст, определять тему и главную мысль произведения. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. | Выразительное чтение |  |  |
| 54. | И.А.Бунин «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги…» | | | Комбинированный урок. | Наизусть |  |  |
| 55 | Внеклассное чтение. Стихи русских поэтов. | | | Урок внеклассного чтения. | *Расширять* читательский кругозор. *Привить* любовь и интерес к книге, к слову. *Развить* внимание, мышление, память, речь. | Выразительное чтение |  |  |
| 56 | Проверим себя и оценим свои достижения. Тест №1. | | | Контрольно-обобщающий урок. |  | Тест №1. |  |  |
| **Литературные сказки (8 часов)** | | | | | | | | | |
| 57 | Д.Н.Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки». Присказка. | | | Комбинированный урок. | *Отличать* авторскую (литературную) сказку от народной сказки. | **Личностные:**  -оценивать поступки героев с позиции нравственных ценностей;  -объяснять оценки поступков с позиции нравственных ценностей;  - в предложенных ситуациях делать моральный выбор поступка.  **Регулятивные:**  -совместно с учителем определять учебную проблему, составлять план;  -работать по плану, сверять свои действия с целью;  - самооценка успешности в диалоге с учителем и самостоятельно.  **Познавательные:**  -извлекать из текста, иллюстраций;  - делать выводы;  -перерабатывать отдельные события и поступки героев;  -составлять план пересказа;  -составлять свой краткий текст.  -доказательство,  -построение логической цепи рассуждений.  **Коммуникативные:**  -выражать свои мысли устно и письменно (кратко), с аргументами;  - слушать и понимать других;  - принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою.  -выполнять различные роли в группе. | Проверка техники чтения.  Выразительное чтение. |  |  |
| 58,  59 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». | | | Урок изучения нового материала. | *Называть* авторов, которые пишут литературные сказки*. Прогнозировать* жанр *пр*оизведения, определять мотив поведения героев путем выбора правильного ответа из текста. *Участвовать* в анализе содержания, оценивать события и поступки. *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст. | Пересказ от имени зайца. |  |  |
| 60,  61 | В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». | | | .  Урок изучения нового материала. | *Называть* авторов, которые пишут литературные сказки. *Определять* построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге. *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. *Выполнять* творческую работу (сочинение сказок), осознанно и выразительно читать текст художественного произведения. | Выразительное чтение;  Чтение по ролям. Проверочная работа. |  |  |
|  |  |
| 62 | В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»  Контрольная работа № 1 за полугодие. | | | Урок изучения нового материала. | Называть авторов, которые пишут лит. сказки. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией. Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Подробно и кратко пересказывать сказку. Определять, от какого лица идет повествование, пересказывать текст, делить текст на смысловые части, составлять простой план. | Пересказ. |  |  |
| 63 | В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович**.** Проверка техники чтения. | | | Комбинированный урок. |  |  |  |  |
| 64. | Проверим себя и оценим свои достижения. | | | Урок обобщения и систематизации. | Называть авторов. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ, участвовать в викторине. |  | Констатирующий контроль. |  |  |
| 3 четверть | | | | | | | | | |
| **Были-небылицы (10 часов)** | | | | | | | | | |
| 65,  66 | М.Горький  « Случай с Евсейкой». | | | Урок изучения нового материала. | *Анализировать* средства художественной выразительности (сравнение). *Выразительно* читать текст, используя интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. *Участвовать* в анализе содержания, оценивать события и поступки. *Сочинять* продолжение сказки. *Давать* характеристику персонажу; определять главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. | **Личностные:**  -определять нравственный смысл поступков героев;  -умение выделять нравственный аспект поведения;  -умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами.  **Регулятивные:**    -совместно определять учебную проблему;  -составлять план,  -работать по плану, сверять свои действия с целью.  -самооценка успешности в диалоге с учителем и самостоятельно.  **Познавательные:**  -составлять план краткого и полного пересказов;  -находить в тексте слова и выражения, подтверждающую высказанную мысль;  -пересказ произведения на основе плана;  -пересказ текста подробно, кратко, выборочно.  **Коммуникативные:**  **-**выражать свои мысли устно и письменно;  -принимать другую точку зрения;  -работа в группе.  **Личностные:**  **-**ценностно-смысловая ориентация;  -оценивать поступки, - объяснять оценку поступков.  **Регулятивные*:***  **-**составление плана и последовательность действий.  **Познавательные:**  -поиск и выделение нужной информации.  -делать выводы.  **Коммуникативные:**  -выражать свои мысли,  -слушать и понимать других,  -договариваться о правилах общения. | Выразительное чтение.  Пересказ с продолжением. |  |  |
| 67 | Внеклассное чтение. «Про эту книгу». (Аппарат книги). | | | Урок внеклассного чтения. | *Повторить* элементы и службы книг. *Развивать* творческие способности. *Прививать* любовь к книге, воспитывать бережное отношение. | Фронтальный, индивидуальный опрос. |
| 68 | К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей». | | | Урок изучения нового материала. | *Давать* характеристику необычным персонажам, читать осознанно текст; определять тему и главную мысль произведения; *оценивать* события; выделять опорные слова в произведении. | Выразительное чтение. |  |  |
| 69 | К.Г.Паустовский  «Растрепанный воробей». | | | Комбинированный урок. | *Определять* эмоциональный характер читаемого произведения; *читать* осознанно «про себя» (без учета скорости), выразительно; высказываться о чтении товарища. | Деление текста на части. |  |  |
| 70 | К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей». | | | Комбинированный урок. | *Определять* собственное отношение к поступкам персонажей. *Участвоват*ь в анализе содержания, оценивать события и поступки. | Пересказ. |  |  |
| 71,  72 | А.И.Куприн «Слон». | | | Урок изучения нового материала.  Комбинированный урок. | *Определять* характер текста, понимать текст; читать осознанно; определять тему и главную мысль произведения; осознавать отношение автора к тому, о чем ведется речь, и собственное отношение к тому, что и как написано.  *Участвовать* в анализе содержания, оценивать поступки и события.  *Составлять* простой план текста, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. | Чтение рассказа.  Деление текста на части.  Составление плана.  Пересказ. |  |  |
| 73 | Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы». | | | Урок обобщения и систематизации. | *Участвовать* в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. *Оценивать* свои знания и достижения | Тематический контроль |  |  |
| 74 | Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы».  Проверочная работа №4. | | | Урок обобщения и систематизации. | *Участвовать* в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. *Оценивать* свои знания и достижения. | П/Р №4 - тематический. |  |  |
| **Поэтическая тетрадь 1 (6 часов)** | | | | | |  | | |
| 75 | С.Чёрный «Что ты тискаешь утёнка…». | | | Урок изучения нового материала. | *Называть* произведения. *Анализировать* поэтическое изображение осени в стихах, определять тему и главную мысль произведения. | Выразительное чтение. |  |  |
| 76 | С.Чёрный «Воробей», «Слон». | | | Урок изучения нового материала. | *Называть* произведения русских поэтов. *Анализировать* поэтическое изображение, определять тему и главную мысль произведения. *Анализировать* средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения). Выразительно *читать* стихи, использовать интонацию. *Читать* стихотворения наизусть. | На выбор наизусть. |  |  |
| 77 | А.А.Блок «Ветхая избушка». | | | Урок изучения нового материала. | Наизусть |  |  |
| 78 | А.А.Блок «Сны», «Ворона». | | | Урок формирования умений и навыков. | Выразительное чтение |  |  |
| 79 | С.А. Есенин «Черемуха». | | | Комбинированный урок. | Наизусть |  |  |
| 80 | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1».  Тест №2 | | | Урок обобщения и систематизации. | *Называть* произведения русских поэтов. *Анализировать* средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. | Тематический Тест №2. |  |  |
| **Люби живое (16 часов)** | | | | | | | | | |
| 81 | Внеклассное чтение. «Где? Что? Как и почему?». (Рассказы-загадки про зверей и птиц). | | | Урок-игра. | *Пользоваться* со справочной литературой, показать полезность в применении. *Прививать* любовь и интерес к природе, развивать память, речь, мышление. | **Личностные:**  **-в**оспитание художественно-эстетического вкуса,  -формирование чувства гордости за свою Родину,  -наличие мотивации к бережному отношению к всему живому, к природе.  **Регулятивные:**  -Работать по предложенному плану, использовать учебник,  -определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата, составление плана и последовательности действий.  **Познавательные:**  **-**поиск необходимой и выделение информации,  -выбор наиболее эффективных способов решения задачи в зависимости от конкретных условий,  -постановка и формулирование проблемы,  -самостоятельное создание алгоритмов деятельности,  -анализ с целью выделения признаков,  -синтез – составление целого из частей,  -установление причинно-следственных связей.  **Коммуникативные:**  -постановка вопросов,  -разрешение конфликтов,  -управление поведением партнера, контроль, коррекция, оценка его действий,  -умение полно и точно выражать свои мысли в соответствие с задачами и условиями коммуникаций,  -владение монологической и диалогической формами речи. | Фронтальный и индивидуальный опрос. |  |  |
| 82 | М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний) | | | Урок изучения нового материала. | *Называть* произведения М.М.Пришвина. *Определять* главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. | Фронтальный и индивидуальный опрос. |  |  |
| 83,  84 | И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». | | | Урок изучения нового материала.  Комбинированный. | *Определять* тему и главную мысль; выделять в тексте главное и второстепенно; *ставить* вопросы к прочитанному.  *Определять* эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, составлять план, создавать небольшой устный текст на заданную тему. | Выразительное чтение.  Краткий пересказ. |  |  |
| 85 | В.И. Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку». | | | Урок развития умений и навыков. | *Называть* произведения. *Озаглавливать* текст. *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст. *Участвовать* в анализе содержания, оценивать события и поступки. *Читать* выборочно текст, соотносить название произведения с его содержанием. | Пересказ от имени Мальки. |  |  |
| 86,  87 | В.В. Бианки «Мышонок Пик». | | | Урок изучения нового материала.  Комбинированный урок.  Урок формирования умений и навыков. | *Называть* произведения В.В.Бианки. Осознанно и выразительно читать текст худ. произведения.  *Определять* построение и характер текста, использовать силу голоса для подготовки логического ударения, участвовать в диалоге.  *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. | Выразительное чтение |  |  |
| 88,  89,  90 | Б.С. Житков «Про обезьянку».  Проверочная работа №5 | | | Урок изучения нового материала.  Комбинированный урок. | *Называть* произведения Б.С.Житкова. *Осознанно* *и выразительно читать* текст, осуществлять выборочное чтение отрывков. *Определять* тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно. *Определять* построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге. *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. *Пересказывать кратко.* | Выразительное чтение.  Краткий пересказ. П/Р №5 – тематический. |  |  |
| 91 | Внеклассное чтение. «Советуем прочитать» | | | Урок внеклассного чтения. | *Называть* авторов, которые пишут о животных. Работа с читательским дневником. Аннотация книги. |  | Отзыв о прочитанной книге. |  |  |
| 92 | В.П.Астафьев «Капалуха». | | | Урок изучения нового материала. | *Называть* авторов, которые пишут о животных. *Участвовать* в анализе содержания, оценивать события и поступки. |  | Пересказ от имени глухаря. |  |  |
| 93 | В.Ю.Драгунский «Он живой и светится». | | | Урок изучения нового материала. | *Называть* авторов, которые пишут о животных. |  | Выборочное чтение. |  |  |
| 94 | Развитие речи: В.Ю.Драгунский «Он живой и светится». | | | Урок изучения нового материала. | *Обучение* пересказу с элементами перевода диалогов в косвенную речь на основе рассказа. |  | Пересказ. |  |  |
| 95 | Обобщающий урок по разделу «Люби живое».  Проверка техники чтения | | | Контрольно-обобщающий урок. | *Называть* авторов, которые пишут о животных. *Поддерживать* диалог, вступать в дискуссию. |  | Тематический контроль. |  |  |
| 96 | Обобщающий урок по разделу «Люби живое».  Проверочная работа №6. | | | Контрольно-обобщающий урок. | *Называть* авторов, которые пишут о животных. *Поддерживать* диалог, вступать в дискуссию. |  | П/Р №6 - тематический. |  |  |
| **4 четверть**  **Поэтическая тетрадь 2 (9 часов)** | | | | | | | | | |
| 97 | Знакомство с названием раздела.  Запуск проекта «Праздник поэзии». | | | Урок – проект. |  | **Личностные:**  - оценивать поступки героев;  -определение собственного отношения к персонажу;  - оценивание и решение проблемного вопроса.  **Регулятивные:**  -планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками;  -контроль и оценка процесса и результатов деятельности;  -определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно;  -самооценка успешности.  **Познавательные:**  **-**работа с вопросами по содержанию литературного текста.  -самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.  **Коммуникативные:**  -с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;  -рассмотрение возможности существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и умение ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. |  |  |  |
| 98 | С.Я.Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной». | | | Урок-исследование. | *Называть* произведения русских поэтов. Выразительно *читать* стихотворение, использовать интонацию. *Анализировать средств*а художественной выразительности (сравнение). *Понимать* художественно-выразительное значение звукозаписи. | Наизусть. |  |  |
| 99 | А.Л. Барто «Разлука», «В театре». | | | Комбинированный урок. | *Называть* произведения русских поэтов. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста. *Анализировать*  юмористическое стихотворение, выразительно читать, отвечать на вопросы по прочитанному тексту. | Выразительное чтение |  |  |
| 100 | С.В. Михалков. «Если». | | | Урок-исследование. | *Читать* осознанно текст, определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения. | Выразительное чтение. |  |  |
| 101 | Е.А.Благинина «Кукушка», «Котёнок». | | | Урок формирования умений и навыков. | Выразительно *читать* стихотворение, используя интонацию*. Анализировать* средства художественной выразительности (сравнение). | иллюстрация |  |  |
| 102 | Проект: «Праздник поэзии». | | | Урок-проект. | *Участвовать* в анализе содержания, *определять* тему и главную мысль произведения. | Защита проекта. |  |  |
| 103 | Внеклассное чтение. «Что говорят стихи» (по творчеству С.Я. Маршака). | | | Урок-викторина. | Н*азывать* произведения. Выразительное чтение. *Расширить* знания о творчестве поэта*. Привить* любовь и интерес к книге. | Фронтальный и индивидуальный контроль. |  |  |
| 104  105 | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2».  Тест №3 | | | Урок обобщения и систематизации. | *Называть* авторов, которые пишут о природе, о животных. *Поддер*жи*вать* диалог, вступать в дискуссию. | Тематический контроль.  Тест №3. |  |  |
| **Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12 часов)** | | | | | | | | | |
| 106 | Б.В. Шергин «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок» | | | Урок формирования умений и навыков. | *Называть* произведения русских писателей*. Соотносить* пословицы и содержание произведения. *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. | **Личностные:**  -высказывание суждений о значении тех или иных нравственных качеств;  -отмечать неоднозначные поступки.  **Регулятивные:**  -целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно;  -учебное сотрудничество с учителем и сверстниками;  **Познавательные:**  -установка аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации;  -составление краткого  пересказа.  **Коммуникативные:**  -с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;  -обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений;  -самооценка успешности в диалоге с учителем и самостоятельно. | Выразительное чтение. |  |  |
| 107 | А.П.Платонов «Цветок на земле». | | Урок- дискуссия.  Комбинированный урок. | | *Осознанно* и *выразительно* читать текст художественного произведения. | Выразительное чтение. |  |  |
| 108,  109 | А.П.Платонов «Еще мама». Развитие речи. | | | Урок изучения нового материала. | *Выразительно читать*, *прогнозировать* содержание по названию, *анализировать* произведение.  Выборочный пересказ эпизодов, замена диалогов косвенной речью. | Выразительное чтение.  Пересказ. |  |  |
| 110. | М.М. Зощенко «Золотые слова». | | | Урок-дискуссия. | *Называть* особенности юмористического рассказа. *Прогнозировать* содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст; *определят*ь тему и главную мысль произведения*; создавать* небольшой устный текст на заданную тему. | Краткий пересказ. |  |  |
| 111,  112 | М.М. Зощенко «Великие путешественники». | | | Урок изучения нового материала.  Комбинированный урок. | *Определять* смысл произведения, уметь поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ*. Делать* выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста.  *Восстанавливать* порядок событий*. Использовать* силу голоса при чтении*; пересказывать* текст, делить его на части, составлять простой план, состав*лят*ь небольшое монологическое выступление. |  | Деление текста на части, составление плана, пересказ. |  |  |
| 113 | Н.Н. Носов «Федина задача». | | | Урок-игра. | *Называть* произведения Н.Н.Носова*. Прогнозировать* содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге*; определять* тему и главную мысль произведения; *создавать* небольшой устный текст на заданную тему. | Фронтальный и индивидуальный опрос. |  |  |
| 114 | Н.Н. Носов «Телефон». | | | Урок развития умений и навыков. | *Определять* тему и находить главных героев. *Прогнозировать* содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст, *определять* тему и главную мысль произведения; *создавать* небольшой устный текст на заданную тему. | Чтение по ролям. |  |  |
| 115 | Внеклассное чтение. «Никто не забыт – ничто не забыто». | | | Урок внеклассного чтения. | *Активировать* интерес к художественной литературе; *расширять* кругозор; воспитывать чувства патриотизма к своей стране, уважение к истории России. | Индивидуальный и фронтальный опрос. |  |  |
| 116 | Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке - наберешь кузовок». | | | Урок обобщения и систематизации. | *Определять* тему и главную мысль произведения; *выделять* в тексте главное и второстепенное; *ставить* вопросы к прочитанному, сочинять рассказы. | Тематический контроль. |  |  |
| 117. | Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке - наберешь кузовок».  Проверочная работа № 7. | | | Урок обобщения и систематизации. | *Определять* тему и главную мысль произведения; *выделять* в тексте главное и второстепенное; *ставить* вопросы к прочитанному, сочинять рассказ | П/Р №7 - тематический. |  |  |
| **По страницам детских журналов(7 ч)** | | | | | |  | | |
| 118 | Внеклассное чтение. «Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей. | | | Урок введение в новую тему. | *Называть* детские журналы. *Устанавливать* темп чтения, работать с иллюстрациями, ориентироваться в журнале. | Фронтальный и индивидуальный опрос. |  |  |
| 119 | Л.А. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой» | | | Урок изучения нового материала. | *Составлять* вопросы по содержанию рассказа; развернутые ответы на составленные вопросы. | Фронтальный и индивидуальный опрос. |  |  |
| 120 | Ю.И. Ермолаев «Проговорился». | | | Урок изучения нового материала. | *Называть* детские журналы. *Находить* нужную статью в журнале или рублику, находить отличия книги от журнала. | **Личностные:**  **-**оценивать поступки;  -объяснять оценки оцениваемых поступков;  -в моделях ситуаций делать выбор поступка.  **Регулятивные:**  -совместно с учителем определять учебную проблему, составлять план.;  -самооценка успешности в диалоге с учителем и самостоятельно.  **Познавательные:**  - находить нужную статью в журнале или рублику.  **Коммуникативные:**  -выражать свои мысли устно и письменно, с аргументами. | Выразительное чтение вслух. |  |  |
| 121 | Ю.И. Ермолаев «Воспитатели» | | | Урок-дискуссия. | Чтение по ролям. |  |  |
| 122 | Г.Б. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды». | | | Урок-игра | *Называть* детские журналы. *Находить* нужную статью в журнале или рублику; находить отличия книги и журнала; *уметь* поддержать диалог, вступить в дискуссию. *Проводить* лексическую работу, *создавать* небольшой устный текст на заданную тему. | Сочинить вредный совет. |  |  |
| 123 | Р. Сеф «Веселые стихи». | | | Комбинированный урок. | *Называть* детские журналы. *Проводить* лексическую работу, создавать небольшой устный текст на заданную тему. | Выразительное чтение. |  |  |
| 124 | Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов».  Проверочная работа №8 | | | Урок обобщения и систематизации. | *Объяснять*, как устроен журнал. *Участвовать* в диалоге при обсуждении прочитанных произведений. | П/Р №8 - тематический. |  |  |
| **Зарубежная литература (10часов)** | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |
| 125 | Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». | | | Урок введения в новую тему. | Понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику. | **Личностные:**  -характеристика героев, их поступков.  -отделять поступки от человека.  **Регулятивные:**  **-**целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно;  -определение промежуточных целей с учетом конечного результата, составление плана и последовательности действий;  -самооценка успешности.  **Познавательные:**  -поиск и выделение необходимой информации;  -выбор наиболее эффективных способов решения задачи в зависимости от конкретных условий;  -постановка и формулирование проблемы.  **Коммуникативные:**  -разрешение конфликтов;  Управление поведением партнера, контроль, коррекция, оценка его действий;  -принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою;  -выполнять различные роли в группе. | Выразительное чтение. |  |  |
| 126 | Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». | | | Урок развития умений и навыков. | Давать персонажам достаточную характеристику. | Фронтальный и индивидуальный опрос. |  |  |
| 127 | Внеклассное чтение. Мифы древних славян: боги и другие персонажи. | | | Урок внеклассного чтения. | *Расширить* знания о мифах, легендах, преданиях. | Индивидуальный опрос. |  |  |
| 128,  129 | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок» | | | Урок изучения нового материала и обобщения.  Комбинированный урок. | *Называть* произведения Г.Х. Андерсена. *Читать* выразительно текст и выделять главное в прочитанном; *пересказывать*, оценивать события, героев произведения.  *Сочинять* сказку; определять характер текста. | Выразительное чтение.  Составление плана.Пересказ. |  |  |
| 130 | Обобщающий урок по теме Зарубежная литература». | | | Контрольно-обобщающий урок. | Читать осознанно текст. Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения. | Тематический контроль. |  |  |
| 131 | Обобщающий урок по теме Зарубежная литература».  Тест №4. | | |  |  | Тест №4. |  |  |
| 132 | Внеклассное чтение «Советуем прочитать летом». | | | Урок внеклассного чтения. | Определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. | Фронтальный и индивидуальный опрос |  |  |
| 133 | Проверка техники чтения. | | | Обобщающий урок. | Вызвать интерес к чтению. | Итоговый контроль. Текущий контроль. |  |  |
| 134 | Контрольная работа №2 за год | | | Контроль знаний, умений и навыков. | Актуализировать знания учащихся. |  | Итоговый. |  |  |
| **Резервные уроки (2часа)** | | | | | | | | | |
| 135, 136 | Резервные уроки | | |  |  |  |  |  |  |