Литературное чтение

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Цели и задачи, решаемые при реализации рабочей программы**

Изучение литературного чтения в образовательных учреждениях с русским языком обучения направлено на достижение следующих *целей*:

* развитиехудожественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
* овладениеосознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
* воспитаниеэстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Читательская компетентность определяется:

* владением техникой чтения;
* приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
* знанием книг и умением их выбирать;
* сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

**Основные задачи курса:**

* развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
* учить чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
* формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
* развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
* формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей;
* обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
* формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
* обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
* расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
* обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
* работать с различными типами текстов;
* создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

**Нормативные правовые документы,**

**на основании которых разработана рабочая программа**

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для 3 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (2010), Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (2012), авторской программы Л.Ф. Климановой, В.Г.Горецкого, М.В.Головановой, Л.А.Виноградской, М.В.Бойкиной «Литературное чтение» (М.: «Просвещение», 2013).

Нормативные документы, обеспечивающие реализацию программы:

1. Концепция модернизации российского образования на период до 2010 г., утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.12.2001 г. № 1756-Р.
2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст.2,пп 9,10)
3. ФГОС, п.19.5
4. Базисный учебный план общеобразовательных учреждений РФ, утвержденный Минобразования России от 09.03.2004 №1312 «Об утверждении федерального базисного плана учебного плана и примерных учебных планов для общеобразовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»
5. Письмо Минобрнауки России от 07.07.2005 № 03-1263 « О примерных программах по учебным предметам федерального учебного плана»
6. «Рекомендации по использованию компьютеров в начальной школе» (письмо Минобразования России и НИИ гигиены и охраны здоровья детей и подростков РАМ от 28.03.2002 г. № 199/13).
7. Приказ Минобразования России от 26.11.2010 № 1241 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»;
8. Приказ Минобрнауки России от 27.12.2011 года № 2885 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования, на 2012-2013 учебный год».
9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».

Локальные акты ОУ:

1. Учебный план ГБОУ гимназии № 293 на 2014-2015 учебный год.

2. Основная образовательная программа начального общего образования ГБОУ гимназии №293 на 2014-2015 учебный год.

3. Положение о рабочей программе (протокол №1 заседания педагогического совета от 30.08.2014г.).

**Сведения о программе**

За основу взята авторская программа Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой, Л.А. Виноградской, М.В. Бойкиной «Литературное чтение 1-4 классы » (М.: «Просвещение», 2013).

**Обоснование выбора авторской программы**

Содержание авторской программы и логика изложения программного материала в УМК полностью соответствуют требованиям федерального государственного стандарта начального общего образования.

**Определение места и роли учебного курса**

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими прин­ципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе

**Информация о внесённых изменениях в программу**

В Рабочую программу внесены изменения в соответствии с учетом характеристики класса и результатов диагностических работ за 2 класс (см. Приложение №1). В остальном содержание Рабочей программы полностью соответствует содержанию Примерной программы МОиН РФ.

**Информация об используемом УМК**

Учебно-методический комплекс (УМК) «Школа России» построен на единых для всех учебных предметов концептуальных основах и имеет полное программно-методическое обеспечение. На систему учебников «Школа России» и все входящие в неё завершенные предметные линии получены положительные заключения Российской академии образования и Российской академии наук.

Комплекс реализует Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС) и охватывает все предметные области учебного плана ФГОС (раздел III, п.19.3.), включая такие новые для начальной школы, как основы духовно-нравственной культуры народов России, информатика и иностранные языки.

 Система учебников «Школа России» разработана на основе единых методологических принципов, методических подходов и единства художественно-полиграфического оформления УМК, представляющего собой единую информационно-образовательную среду для начальной школы.

**Информация о количестве учебных часов**

 В соответствии с ООП НОО ГБОУ гимназии № 293 рабочая программа рассчитана на 136 часов в год при 4 часах в неделю.

Таблица №1

Распределение учебных часов по четвертям

|  |  |
| --- | --- |
| Период обучения | Количество часов |
| 1 четверть | 36 часов |
| 2 четверть | 28 часов |
| 3 четверть | 32 часа |
| 4 четверть | 40 часов |
| Итого: | 136 часов (4 часов в неделю) |

**Информация об используемых технологиях обучения, формах уроков**

Создание на уроке атмосферы творческого поиска, коллективного и индивидуального труда благотворно влияет на общее развитие учащихся. В этом поможет объяснительно-иллюстративное обучение (выдача учебной информации, наглядность), разноуровневое обучение (дифференцированный подход по уровню обученности), учебно-деловая игра (создание проблемной ситуации и др.), элементы развивающего обучения (личностно-ориентированное обучение), проектирование и другие технологии.

Программа «Литературное чтение» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности. Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего задания. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а дает общий положительный результат – стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа — это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Виды и типы уроков, используемых в курсе «Литературное чтение*»:*

• комбинированный урок;

• урок изучения нового материала;

• урок совершенствования знаний, умений и навыков;

• урок обобщения и систематизации знаний;

• нетрадиционные формы уроков: урок-проект,

урок - драматизация, урок-рассказывание, урок-рецензирование, урок-исследование, урок-викторина;

• урок контроля и коррекции знаний, умений, навыков.

Формы проведения учебных занятий:

• индивидуальные;

• индивидуально-групповые;

• фронтальные;

• работа в парах.

Формы контроля:

* наблюдение;
* беседа;
* фронтальный опрос;
* тестирование;
* проверочные работы;
* контрольные работы.

**Виды и формы промежуточного, итогового контроля**

Особенности организации контроля по литературному чтению:

В 3 классе проверяются компетенции, связанные с читательской деятельностью: навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме техники чтения контролируется и собственно читательская деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе).

 Таблица №2

Распределение видов контроля по четвертям

|  |  |
| --- | --- |
| Период обучения | Контрольно-измерительный материал |
| 1 четверть | Тесты - 0Проверочные работы - 2 |
| 2 четверть | Тесты - 1Проверочные работы - 1Контрольные работы - 1 |
| 3 четверть | Тесты - 1Проверочные работы – 3 |
| 4 четверть | Тесты - 2Проверочные работы - 2Контрольные работы - 1 |
| Итого | Тесты-4Проверочные работы – 8Контрольные работы - 2 |

*Текущий контроль* по чтению проходится на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Письменные работы для текущего контроля проводятся один раз в неделю в форме теста.

*Тематический контроль* проводится после изучения определенной темы, как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа проводится в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения. На выполнение такой работы отводится 10 минут урока.

*Итоговый контроль* по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.Итоговый контроль по литературному чтению проводится в форме контрольных работ комбинированного характера.

**Планируемый уровень подготовки**

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

*Личностные:*

* Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
* Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
* Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
* Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
* Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
* Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
* Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
* Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать;
* поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
* Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

*Метапредметные:*

* Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
* Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
* Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
* Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
* Использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
* Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
* Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
* Овладение навыками смыслового чтения текстов, в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания, в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
* Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
* Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
* Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
* Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

*Предметные:*

Общие предметные результаты освоения программы:

* понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
* осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
* достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
* использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
* умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
* умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
* умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;
* на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев);
* умение написать отзыв на прочитанное произведение;
* развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Предметные результаты освоения основных содержательных линий программы 3 класса:

Таблица №3

Требования к уровню подготовки обучающихся

|  |  |
| --- | --- |
|  Третьеклассники будут знать |  Третьеклассники будут уметь |
| * структуру учебника
* приёмы ориентирования в учебнике;
* -историю создания книг;
* отличия рукописной и печатной книги
* виды сказок и их структуру;
* различные произведения устного народного творчества;
* названия, основное содержание изученных литературных произведений;
* имена, фамилии их авторов;
* основные литературоведческие понятия: ритм, рифма;
* изобразительные художественные средства: сравнения, эпитеты.
* отличие литературной сказки и фольклорной;
* стили текстов, их различия.
* понимать эмоционально-нравственные переживания героев произведений;
* названия нескольких детских периодических изданий;
* отличие журналов от книги.
* 2-3 книги каждого автора, представленного в обучении;
* 3-6 книг на каждую тему чтения, соответствующую возрасту;
* знать приемы выбора книг на определенную тему, пользуясь выставкой, рекомендательным указателем, каталогом детской библиотеки или открытым доступом к книжным полкам;
* знать важнейший отличительный признак справочной литературы, уметь

ею пользоваться.* читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами вслух - не менее 60-80 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения;
* применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое);
* отличать поэтический текст от прозаического;
* делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;
* создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение) на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
* •
 | * различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, аннотации, иллюстрация);
* составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
* приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);
* читать осознанно текст;
* определять тему, главную мысль произведения;
* пересказывать текст.
* читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
* находить в тексте слова и выражения для изображения
* действующих лиц, природы и описания событий;
* понимать образные выражения, используемые в произведениях.
* заучивать стихотворения с помощью иллюстрации и опорных слов;
* выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой);
* использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни: читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;
* читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);
* определять тему и главную мысль произведения;
* приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;
* аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения.
* отвечать на вопросы по содержанию произведения;
* характеризовать выразительные средства;
* оценивать события, героев произведения;
* создавать небольшой устный текст на заданную тему;
* различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня),
* сказки народные и литературные;
* восстанавливать авторский текст по опорным словам;
* соотносить пословицы с характеристикой героя произведения
* использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;
* участвовать в литературных играх (инсценирование);
* создавать небольшие письменные ответы на поставленный вопрос по прочитанному произведению;
* ориентироваться в журналах;
* самостоятельно и по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова (выборочное чтение);
* инсценировать и пересказывать полюбившиеся эпизоды;
* -проявлять артистичность, эмоциональность, выразительность при чтении и инсценировании зарубежной литературы;
* четко, ясно, развернуто излагать свои мысли в устной и письменной форме;
* ориентироваться в каталожной карточке;
* целенаправленно читать детскую периодику (газеты, журналы) и систематически использовать помещенные там материалы на уроках и во внеурочное время.
 |

**Обоснование содержания рабочей программы**

Теоретической основой данной программы являются:

* Системно–деятельностный подход: обучение на основе реализации в образовательном процессе теории деятельности, которое обеспечивает переход внешних действий во внутренние умственные процессы.
* Теория развития личности учащегося на основе освоения универсальных способов деятельности: понимание процесса учения не только как усвоение системы знаний, умений, и навыков, составляющих инструментальную основу компетенций учащегося, но и как процесс развития личности, обретения духовно-нравственного и социального опыта.
* Особенностью программы является то, что она обеспечивает изучение курса через осмысление младшим школьником основ познания окружающего мира. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Освоение содержания предмета осуществляется на основе продуктивной проектной деятельности. Формирование знаний, умений и навыков происходит в процессе творческой самостоятельной работы учащегося.

Названные особенности программы отражены в ее структуре. В каждой теме реализован принцип: от деятельности под контролем учителя к самостоятельному выполнению практического задания.

**Содержание рабочей программы**

**3 класс (136 ч)**

**Самое великое чудо на свете (4ч)**

Рукописные книги древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

**Устное народное творчество (11ч)**

Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

**Поэтическая тетрадь (9ч)**

.Ф.И.Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»; А.А.Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; И.С.Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»;

И.З.Суриков. «Детство», «Зима».

**Великие русские писатели (25ч)**

А.С.Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; И. А.Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»; М.Ю.Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень»; Л.Н.Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

**Поэтическая тетрадь (7 ч)**

Н.А.Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы»; К.Д.Бальмонт. «Золотое слово»; И.А.Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

**Литературные сказки** (8 ч)

Д.Н.Мамин - Сибиряк. «Аленушкины сказки», « Сказка про храброго Зайца— Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»;В.М.Гаршин.«Лягушка-путешественница»; В.Ф.Одоевский. «Мороз Иванович».

**Были и небылицы (10 ч)**

М.Горький. «Случай с Евсейкой»; К.Г.Паустовский. «Растрепанный воробей»; А.И.Куприн. «Слон».

**Поэтическая тетрадь (6 ч)**

С.Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; А.А.Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; С.А.Есенин. «Черемуха».

**Люби живое(16 ч)**

М.М.Пришвин. «Моя Родина»; И.С.Соколов -Микитов. « Листопадничек »; В.И.Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; В.В.Бианки. «Мышонок Пик»; Б.С.Житков. «Про обезьянку»; В.Л.Дуров. «Наша Жучка»;В.П.Астафьев. «Капалуха»; В.Ю.Драгунский. «Он живой и светится».

**Поэтическая тетрадь 2 (9 ч)**

С.Я.Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»; С.В.Михалков. «Если...»; Е.А.Благинина. «Кукушка», «Котенок».

 **Собирай по ягодке — наберешь кузовок (12 ч)**

Б.В.Шергин. «Собирай по ягодке- наберешь кузовок»; А.П.Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»; М.М.Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»; Н.Н.Носов. «Федина задача», «Телефон»; В.Ю.Драгунский. «Друг детства».

**По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки» (7 ч)**

Ю.И.Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»; Г.Б.Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды»; Р. Сеф. «Веселые стихи».

**Зарубежная литература (**10 ч)

«Храбрый Персей».Г.Х.Андерсен. «Гадкий утенок»

*Резервные уроки (2 ч.)*

Внеклассное чтение

Для формирования читательского кругозора школьников, развития интереса к самостоятельной читательской деятельности 1 ч в две недели отводится на внеклассное чтение.

Цель уроков внеклассного чтения - выработать у учащихся свой вкус и свои читательские интересы.

Внеклассное чтение создает предпосылки для изучения литературы, но это не фон, а основы литературного развития, поскольку заинтересованность в изучении литературы не может возникнуть вне широкого читательского опыта.

При определении места внеклассного чтения в системе начального обучения языка необходимо помнить, что:

* основная цель уроков обучения грамоте - научить детей читать;
* уроков литературного (классного) чтения - совершенствование техники чтения и выработка навыков работы с текстом;
* цель уроков внеклассного чтения - сформировать основы читательской самостоятельности младшим школьникам, т.е. привить им положительное отношение к чтению, научить выбирать книги и осваивать их содержание.

Учебный материал: художественные и научно - познавательные детские книги с ограничением объема, группировка монографическая.

Время занятия: 45 мин (1 урок) 1 раз в 2 недели.

Учебная деятельность: обязательная самостоятельная по заданным признакам на уроке и вне.

Метод: чтение-рассматривание с целью выбора книги и освоения её содержания в соответствии с заданием.

*Требования к отбору детских книг:*

1. Круг чтения расширяется, охватывает 10-12 тем, плюс детские журналы и газеты.
2. Объем книги не имеет четкой регламентации: от 16 до 300 страниц. В III период толстые книги - сборники рассказов, дети могут прочитать несколько. В IV период - книги-повести.

**Виды работы на уроках внеклассного чтения.**

Основными являются 3 формы работы:

1. рассказывание;
2. рецензирование (устные и письменные отзывы о прочитанных книгах);
3. уроки пропаганды книги (следует использовать нечасто).

Во внеклассное время:

1. организация классной библиотеки, составление списка-каталога, картотеки;
2. составление учителем списка книг для внеклассного чтения;
3. устройство выставки книг-новинок или книг на определенную тему;
4. читательские конференции;
* беглые беседы учителя с учащимися о прочитанных книгах в перемену или после уроков:
	+ рассказать, о чем читал;
	+ пересказать эпизод;
	+ ответить на вопросы по содержанию;
	+ организация различных литературных игр (литературные загадки, викторины, игры в рифмы и т.д.);
	+ детские литературные утренники;
	+ коллективное чтение книг во внеурочное время.
	+ размер шрифта лучше сохранить, т.к. мелкий шрифт трудно воспринимается.

**Для формирования ключевых образовательных компетенций на уроках внеклассного чтения используются такие средства, формы и приемы обучения, как:**

* **-метод сотрудничества**
* **-методики проектирования**
* **- дифференцированный подход**
* **- деятельностный подход**
* **- работа по алгоритму и др.**

**Литература и средства обучения**

 Программа обеспечена следующим учебно-методическим комплектом.

1. Сборник рабочих программ к УМК «Школа России» 1-4 классы / С.В. Анащенкова, М.А. Бантова и др.- М: Просвещение, 2013.
2. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий. Литературное чтение: учебник для 3 класса: в 2 частях /Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий. – М.: Просвещение, 2013.
3. М.В. Бойкина, Л.А.Виноградская. Рабочая тетрадь по литературному чтению для 3 класса /М.В.Бойкина, Л.А.Виноградская. – М.: Просвещение, 2013 г.
4. Методические рекомендации к учебнику «Литературное чтение: 3 класс» /Н.А.Стефаненко: Просвещение, 2013 г.
5. С.В.Кутявина. Контрольно-измерительные материалы: 3 класс – М.: «Вако», 2013 г.

**Материально-техническое обеспечение образовательного процесса:**

*Технические средства обучения:*

* классная (магнитная) доска (экран);
* ноутбук;
* МФУ;
* мультимедийный проектор.

*Экранно-звуковые пособия:*

аудиодиск к учебнику Л.Ф.Климановой и др. («Школа России») «Литературное чтение 3 класс».

*Учебно-практическое оборудование:*

* простейшие школьные принадлежности: ручка, карандаш, линейка, ластик, цветные карандаши у каждого учащегося;
* рабочие тетради, тетради для контрольных работ.

*Оборудование класса:*

* ученические столы двухместные с комплектом стульев;
* стол учительский;
* шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий;
* стенды для вывешивания иллюстративного материала.