ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА

Предмет: ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Класс: 2

Тема урока: «ПРИРОДА – ЛЮБИМАЯ И ЖИВАЯ»

Предмет: литературное чтение и музыка, начальные классы

Тип: урок "открытия"нового знания

Жанр урока: интегрированный

Вид урока: урок-размышление

Музыкальный материал: запись «Звуки леса», П. И. Чайковский «Весна», «Зима»; Антонио Вивальди «Весна», «Зима» из цикла «Времена года».

План урока

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этапы урока | Действия учителя | Действия учащихся | Универсальные учебные действия | Время |
| Активизация внимания | Создаёт эмоциональный настрой на изучение нового, психологическийнастрой словами: «Слушай – и ты услышишь, смотри – и ты увидишь,думай – и ты поймешь!»  | Эмоционально-образный ипсихологический настройк уроку, самоопределение учащихся | Личностные – внимание, уважениек сверстникам; коммуникативные –планирование учебногосотрудничества с учителем, сверстниками; регулятивные – мобилизация сил и энергии. | 2 мин |
| Мотивация к учебной деятельности. Постановка проблемы. | Звучит запись «Звуки леса».Проблемные вопросы:Почему мы начали урок с этой записи?Какие звуки вы узнали?Какую картину изображает музыка?Какими звуками можно дополнить картину леса?Послушайте стихотворение, подумайте и скажите, какое открытие сделал поэт?Найдите взаимосвязь произведений. Какова тема этих произведений?  | Предполагать, размышлять, анализировать, изображать, прислушиваться.Находят связь музыкальных произведений с поэтическими текстами, с творчеством художников, анализируют;ищут смысл, переживания музыкальных произведений;учатся бережному отношению к природе. | Познавательные – учатся размышлять над содержанием музыкального и литературного произведения.Личностные – самоопределение, установление связи между целью учения и ее его мотивом;развитие эмоционально-нравственной отзывчивости.Регулятивные  **–** учатся размышлять, слушать вопросы и отвечать на них. | 5 мин |
| Целеполагание | Попробуйте сформулировать тему урока, опираясь на зашифрованную запись.Найдя ключ, вы разгадаете её. Какие цели поставим на уроке?Даются опорные слова:- найти связь…- продолжить учиться понимать…- учиться беречь… | Ребята формулируют тему, цели. | Личностные– самоопределение, побуждение к деятельности;Познавательные – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; учатся распознавать в музыкальном содержании жизненные образы, мысли и чувства человека.Регулятивные – мобилизация сил и энергии. | 2 мин |
| Актуализация знаний | Послушайте музыкальные произведения.Вам понравилось произведение?Какое настроение оно у вас создало?С какими временами года ассоциируется эта музыка? Послушайте стихотворение Ф. Тютчева «Зима недаром злится…»Соотнесите части стихотворения с музыкальным произведением. | Дети выступают в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкального произведения, анализируют музыкальные и литературные произведения, проводят ассоциативные линии. | Познавательные – учатся размышлять над содержанием музыкального и литературного произведения; учатся строить речевые высказывания.Регулятивные - составление плана и последовательности действий. | 5 мин |
| Этап актуализации и пробного учебного действия | Рассмотрите картины известных художников.Соотнесите художественные произведения с музыкальными произведениямиВам понравилось произведение?Какое настроение оно у вас создало?Созвучны ли художественные и музыкальные произведения?Какими красками вы бы нарисовали иллюстрации к произведениям А. Вивальди? | Дети выступают в роли зрителей, наблюдателей, слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкального произведения, анализируют музыкальные и художественные произведения, проводят ассоциативные линии; учатся работать в группах, находить нужную информацию.Ученики размышляют, выявляют общее в живописи и музыке, тему, главную мысль, переживания автора.Дети рисуют в парах или группах рисунки.Одна из групп работает с толковым словарем (находят и зачитывают информацию о А. Вивальди) | Познавательные – учатся различать на слух взаимодействие музыкальных тем на основе тождества и контраста, сходства и различия. Учатся пользоваться толковым словарём, пользоваться информацией и учиться преподносить её.Коммуникативные - формирование умения грамотно строить речевые высказывания. | 9 мин |
| Этап первичного закрепления | Детям раздают карточки лото по одной на парту.Сейчас будут звучать отрывки из музыкальных произведений и поэтических, вы должны их узнать, закрыть соответствующую клетку фишкой. | Ученики работают в парах. Ребята фишками закрывают ответы.Слушают, размышляют, анализируют. | Коммуникативные- сотрудничество в поиске и выборе правильного ответа.Регулятивные –учатся размышлять, слушать вопросы и отвечать на них. | 7 мин |
| Этап включения в систему знаний и повторения | Смогут ли композиторы, художники, поэты написать произведения о природе, если не будут любить её?Попробуем показать связь произведений: музыкального и поэтического, попробуем показать переживания поэта и композитора.Рассмотрите внимательно картину Ван Гога «Подсолнухи». Каким образом художник напоминает нам, что когда-то подсолнухи росли в поле? Какими переживаниями хочет поделиться художник?Нарисуйте словами музыку к этой картине. Какие переживания вы бы хотели передать своим произведением? | Дети выходят и читают стихотворение, другие ребята подыгрывают на музыкальных инструментах, пытаются определить и показать переживания поэта и композитора.Другие ребята оценивают, советуют, рекомендуют.Высказывают свои предположения.Рассказ звучит как песня, музыка. | Коммуникативные - формирование умения слушать.Личностные – развитие эмоционально-нравственной отзывчивости.Формирование исполнительских навыков.Познавательные – умение высказывать суждения о музыке.Коммуникативные - формирование умения грамотно строить речевые высказывания. | 10 мин |
| Рефлексия | Удалось ли нам достигнуть цели урока?Вспомните, на какой вопрос мы искали ответ?Как бы вы теперь ответили на этот вопрос?Можно ли утверждать, что композиторы, художники, поэты любят и ценят природу? | Ребята делают выводы, подводят итог. | Познавательные - решение проблемы.Регулятивные- определение целей. | 3 мин |
| Домашнее задание | 1 группа готовит сообщение о А. Вивальди;2 группа выполняет творческое задание – рисунок к произведению П. И. Чайковского «Лето» из цикла «Времена года»;3 группа рисует иллюстрацию к стихотворению Ф. Тютчева «Зима недаром злится…» |  |  | 2 мин |