ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА

Предмет: ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Класс: 2

Тема урока: «ПРИРОДА – ЛЮБИМАЯ И ЖИВАЯ»

Предмет: литературное чтение и музыка, начальные классы

Тип: урок "открытия"нового знания

Жанр урока: интегрированный

Вид урока: урок-размышление

Музыкальный материал: запись «Звуки леса», П. И. Чайковский «Весна», «Зима»; Антонио Вивальди «Весна», «Зима» из цикла «Времена года».

План урока

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этапы урока | Действия учителя | Действия учащихся | Универсальные учебные действия | Время |
| Активизация  внимания | Создаёт эмоциональный настрой  на изучение нового, психологический  настрой словами: «Слушай – и ты услышишь, смотри – и ты увидишь,  думай – и ты поймешь!» | Эмоционально-образный и  психологический настрой  к уроку, самоопределение учащихся | Личностные – внимание, уважение  к сверстникам; коммуникативные –  планирование учебного  сотрудничества с учителем, сверстниками; регулятивные – мобилизация сил и энергии. | 2 мин |
| Мотивация к учебной деятельности. Постановка проблемы. | Звучит запись «Звуки леса».Проблемные вопросы:  Почему мы начали урок с этой записи?  Какие звуки вы узнали?  Какую картину изображает музыка?  Какими звуками можно дополнить картину леса?  Послушайте стихотворение, подумайте и скажите, какое открытие сделал поэт?  Найдите взаимосвязь произведений. Какова тема этих произведений? | Предполагать, размышлять, анализировать, изображать, прислушиваться.  Находят связь музыкальных произведений с поэтическими текстами, с творчеством художников, анализируют;  ищут смысл, переживания музыкальных произведений;  учатся бережному отношению к природе. | Познавательные – учатся размышлять над содержанием музыкального и литературного произведения.  Личностные – самоопределение, установление связи между целью учения и ее его мотивом;  развитие эмоционально-нравственной отзывчивости.  Регулятивные  **–** учатся размышлять, слушать вопросы и отвечать на них. | 5 мин |
| Целеполагание | Попробуйте сформулировать тему урока, опираясь на зашифрованную запись.  Найдя ключ, вы разгадаете её.  Какие цели поставим на уроке?  Даются опорные слова:  - найти связь…  - продолжить учиться понимать…  - учиться беречь… | Ребята формулируют тему, цели. | Личностные– самоопределение, побуждение к деятельности;  Познавательные – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; учатся распознавать в музыкальном содержании жизненные образы, мысли и чувства человека.  Регулятивные – мобилизация сил и энергии. | 2 мин |
| Актуализация знаний | Послушайте музыкальные произведения.  Вам понравилось произведение?  Какое настроение оно у вас создало?  С какими временами года ассоциируется эта музыка?  Послушайте стихотворение Ф. Тютчева «Зима недаром злится…»  Соотнесите части стихотворения с музыкальным произведением. | Дети выступают в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкального произведения, анализируют музыкальные и литературные произведения, проводят ассоциативные линии. | Познавательные – учатся размышлять над содержанием музыкального и литературного произведения; учатся строить речевые высказывания.  Регулятивные - составление плана и последовательности действий. | 5 мин |
| Этап актуализации и пробного учебного действия | Рассмотрите картины известных художников.  Соотнесите художественные произведения с музыкальными произведениями  Вам понравилось произведение?  Какое настроение оно у вас создало?  Созвучны ли художественные и музыкальные произведения?  Какими красками вы бы нарисовали иллюстрации к произведениям А. Вивальди? | Дети выступают в роли зрителей, наблюдателей, слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкального произведения, анализируют музыкальные и художественные произведения, проводят ассоциативные линии; учатся работать в группах, находить нужную информацию.  Ученики размышляют, выявляют общее в живописи и музыке, тему, главную мысль, переживания автора.  Дети рисуют в парах или группах рисунки.  Одна из групп работает  с толковым словарем (находят и зачитывают информацию о А. Вивальди) | Познавательные – учатся различать на слух взаимодействие музыкальных тем на основе тождества и контраста, сходства и различия. Учатся пользоваться толковым словарём, пользоваться информацией и учиться преподносить её.  Коммуникативные - формирование умения грамотно строить речевые высказывания. | 9 мин |
| Этап первичного закрепления | Детям раздают карточки лото по одной на парту.  Сейчас будут звучать отрывки из музыкальных произведений и поэтических, вы должны их узнать, закрыть соответствующую клетку фишкой. | Ученики работают в парах. Ребята фишками закрывают ответы.  Слушают, размышляют, анализируют. | Коммуникативные- сотрудничество в поиске и выборе правильного ответа.  Регулятивные –учатся размышлять, слушать вопросы и отвечать на них. | 7 мин |
| Этап включения в систему знаний и повторения | Смогут ли композиторы, художники, поэты написать произведения о природе, если не будут любить её?  Попробуем показать связь произведений: музыкального и поэтического, попробуем показать переживания поэта и композитора.  Рассмотрите внимательно картину Ван Гога «Подсолнухи».  Каким образом художник напоминает нам, что когда-то подсолнухи росли в поле? Какими переживаниями хочет поделиться художник?  Нарисуйте словами музыку к этой картине. Какие переживания вы бы хотели передать своим произведением? | Дети выходят и читают стихотворение, другие ребята подыгрывают на музыкальных инструментах, пытаются определить и показать переживания поэта и композитора.Другие ребята оценивают, советуют, рекомендуют.  Высказывают свои предположения.  Рассказ звучит как песня, музыка. | Коммуникативные - формирование умения слушать.  Личностные – развитие эмоционально-нравственной отзывчивости.  Формирование исполнительских навыков.  Познавательные – умение высказывать суждения о музыке.  Коммуникативные - формирование умения грамотно строить речевые высказывания. | 10 мин |
| Рефлексия | Удалось ли нам достигнуть  цели урока?  Вспомните, на какой вопрос мы искали ответ?  Как бы вы теперь ответили на этот вопрос?  Можно ли утверждать, что композиторы, художники, поэты любят и ценят природу? | Ребята делают выводы, подводят итог. | Познавательные - решение проблемы.  Регулятивные- определение целей. | 3 мин |
| Домашнее задание | 1 группа готовит сообщение о А. Вивальди;  2 группа выполняет творческое задание – рисунок к произведению П. И. Чайковского «Лето» из цикла «Времена года»;  3 группа рисует иллюстрацию к стихотворению Ф. Тютчева «Зима недаром злится…» |  |  | 2 мин |