**Пояснительная  записка**

 Рабочая программа составлена на основе Федеральных государственных образовательных стандартов второго поколения, в соответствии с федеральным базисным учебным планом, положением о программе и на основе примерной и программы УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой. Учебно – методический комплект допущен Министерством образования РФ и соответствует федеральному компоненту государственных образовательных стандартов начального общего образования. /Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века» -М. : Вентана – Граф, 2011.

Программа обеспечена следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Приказ Министерства образования и науки РФ № 373 от 06.10.2009г. «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»

Приказ Министерства образования и науки РФ № 1897 от 17.12.2010г. «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»

Приказ Министерства образования и науки РФ № 413 от 17.05.2012г. «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования»

Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Устав образовательной организации.

Основные образовательные программы НОО.

Примерные программы по учебным предметам.

Учебный план образовательной организации.

Положение о рабочей программе учителя (локальный акт ОО).

Федеральный перечень учебников, утверждённых, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования.

Требования к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов федерального компонента государственного образовательного стандарта.

 **Место предмета в базисном учебном плане**: На изучение литературного чтения во 2 классе отводится 102 часа в год (34 учебные недели по 3 часа в неделю).

Основные образовательные **цели** курса «Литературное чтение»:

**1.** Обеспечение полноценного восприятия литературного произведения, глубины понимания учащимся текста и специфики его литературной формы. Выявление точки зрения писателя, формирование позиции читателя.

**2.** Система работы над навыками чтения.

**3.** Включение учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения.

**4.** Формирование литературоведческих представлений, которые необходимы школьнику для освоения литературы как искусства слова.

**5.** Расширение круга чтения учащихся, создание «литературного пространства», соответствующего возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся.

 Данный курс литературного чтения построен с учетом следующих концептуальных положений:

 изучение должно обеспечивать развитие личности ре­бенка, формирование его интеллекта и общей культуры;

 в результате обучения развивается читательская дея­тельность школьников, а также формируются компоненты учебной деятельности;

содержание курса «Литературное чтение» обеспечивает дифференцированное обучение и учет индивидуальна возможностей каждого ребенка.

Характерной чертой программы является «нерасчлененность» и «переплетенность» чтения произведения и работа с книгой. При изучении произведений одного жанра или темы постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерн к самостоятельному чтению и книге. В программе не выделяются уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых решаются комплексно все задачи литературного образования младших школьников.

Программа и учебные материалы решают вопросы эмоционального, творческого, литературного и читательского развития ребенка, а также нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребенка — и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

На начальном этапе (1-2 классы) используются тематический и жанрово-тематическийпринципы с включением некоторых представлений о читаемых произведениях (дет­ском фольклоре, сказке, стихотворной и прозаической речи), их авторах.

 Использование жанрового и авторскогопринципов предполагает одновременное рассмотрение нескольких произведений одного и того же автора, пишущего в разных жанрах. Например, творчество Л.Н. Толстого представлено художественными сюжетными рассказами, описаниями природы, рассказами о животных, а также сказками, былинами, баснями, научно-познавательными произведениями. Ряд авторов показаны в качестве переводчиков. Соблюдается хронологическая последовательность предъявления произведений одного автора. Произведения одного и того же жанра, но разных авторов рассматриваются в сравнении.

В программе осуществлен принцип эмоционально-эстетического восприятияпроизведения. Он предполагает воздействие книги на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя, развитие у него эмоциональной отзывчивости на литературное произведение, возникновение переживаний, эмоций и чувств.

Кроме указанных принципов, учтены и общепедагогические принципы построения процесса обучения: системно­сти, преемственности, перспективности и др.

**Содержание программы по литературному чтение.**

**Круг чтения**

Учебный материал для чтения и обсуждения в классе:

• произведения устного творчества русского и других народов;

• стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей;

• художественные и научно-популярные рассказы и очерки; приключенческая литература; справочная литература: сло­вари, детские энциклопедии, книги-справочники.

**Основные разделы**

 **Устное народное творчество**

Пословицы, скороговорки, загадки, русские народные сказ­ки («Самое дорогое», «Про Ленивую и Радивую», «Дочь-семилет­ка», «Царевич Нехитёр-Немудёр»); былины («Добрыня и Змея», «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Алёша Попович и Туга-рин Змеёвич», «Вольга и Микула»).

**Басни**

*Эзоп.* «Лисица и виноград»; *И.А. Крылов.* «Лиса и виноград», «Ворона и лисица».

**Произведения А.С. Пушкина**

«У лукоморья дуб зелёный» (отрывок), «Сказка о царе Салтане...», стихи («Вот север, тучи нагоняя...», «Зимний вечер», «Ня­не»); *К.Г. Паустовский.* «Сказки Пушкина».

**Стихи русских поэтов**

*Ф.И. Тютчев.* «Есть в осени первоначальной...», «Чародей­кою Зимою...»; *А.Н. Майков.* «Осень»; *АЛ. Фет.* «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря...»; *И.С. Никитин.* «Русь», «Утро»; *И.З. Суриков.* «Детство»; *С.Д. Дрожжин.* «При­вет», «Зимний день».

**Произведения Л.Н. Толстого**

«Два брата», «Белка и Волк», «Лебеди», «Прыжок», «Зайцы», «Как боролся русский богатырь».

**Произведения Н.А. Некрасова**

«Крестьянские дети» (отрывок), «Мороз-воевода» (отры­вок), «Мужичок с ноготок» (отрывок), «Славная осень! Здоровый, ядрёный...»; *К.И. Чуковский.* «Мужичок с ноготок»; «О сти­хах Н.А. Некрасова».

**Произведения А.П. Чехова**

Рассказы «Степь», «Ванька»; *Н.С. Шер.* «О рассказах А.П. Чехова».

**Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка**

«Умнее всех», «Приёмыш».

**Произведения А.И. Куприна**

«Синяя звезда», «Барбос и Жулька».

**Произведения С.А. Есенина**

«Стихи о Родине» (отрывки), «Я покинул родимый дом...», .«Нивы сжаты, рощи голы...», «Стихи о берёзе» (отрывки), «Берё­за», «Бабушкины сказки».

**Произведения К.Г. Паустовского**

«Стальное колечко», «Кот-ворюга», «Какие бывают дожди».

**Произведения С.Я. Маршака**

«Урок родного языка», «Ландыш»; *В. Субботин.* «С Марша­ком».

**Рассказы Л. Пантелеева**

«Честное слово», «Камилл и учитель».

**Произведения А.П. Гайдара**

«Горячий камень» (в сокращении), «Тимур и его команда» (отрывок); *С.В. Михалков.* «Аркадий Гайдар»; *К.Г. Паустов­ский.* «Об Аркадии Петровиче Гайдаре».

**Произведения М.М. Пришвина**

«Моя Родина», «Выскочка», «Жаркий час»; *В. Чалмаев.* «Воспоминания о М.М. Пришвине».

**Произведения зарубежных писателей**

*III. Перро.* «Подарки феи»; *Ц. Топелиус.* «Солнечный Луч и ноябре»; *Дж. Лондон.* «Волк»; *Э. Сетон-Томпсон.* «Чинк» (в со­кращении).

**Примерная тематика:**

произведения о Родине, о героических подвигах во имя Роди­ны, о труде людей и их отношениях друг к другу, о жизни де­тей и взрослых, их чувствах, дружбе и бережном отношении к животным; о нравственно-эстетических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т. д.).

**Жанровое разнообразие:**

• более сложные по структуре сказки, рассказы, басни, были­ны, сказы, легенды (выявление их особенностей);

• стихотворные произведения (наблюдение за ритмом, риф­мой, строкой, строфой).

**Народная сказка:** идея победы добра над злом, правды над кривдой; реальность и нереальность событий; герои положи­тельные и отрицательные.

**Особенности народной сказки:** замедленность действия за счёт повторов; включение побасенок и прибауток; наличие волшеб­ных превращений; присказки, зачины и их варианты; особые концовки.

**Литературная (авторская) сказка:** сходство с народной сказкой; герои сказки, структурное сходство; особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные пере­живания.

**Художественные рассказы:** тема, смысл, герои, их поступки, мотивы поступков, структура рассказа: вступление, развитие действия, концовка рассказа; изобразительные средства: эпите­ты, сравнения, устойчивые выражения, олицетворения.

**Рассказы художественные, научно-художественные, научно-по­знавательные, очерки.**

Рассказы-описания: художественные и научно-художест­венные.

**Повествовательные рассказы** (автор, рассказчик, рассказчик-автор, рассказчик-герой). Рассказы с включением диалога.

**Басни:** прозаические и стихотворные; структура басни (всту­пление, развитие действия, мораль; развитие действия — мораль; мораль — развитие действия), художественные особенности бас­ни: иносказание, аллегория, крылатые слова, устойчивые соче­тания, меткость языка, юмор.

**Общая ориентировка в литературоведческих представле­ниях и понятиях:**

• литература, фольклор, литературное произведение, жанр, сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотво­рение, басня, быль;

• присказка, зачин, диалог, вступление, концовка, мораль;

• герой (персонаж), портрет героя, пейзаж, место действия, поступок, отношение автора;

• стихотворение, рифма, строка, строфа;

• средства выразительности: тон, логические ударения, пауза, темп, ритм.

**Восприятие литературного произведения.** Изучение про­изведений одного и того же жанра и произведений одного и то­го же автора, особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображение героев). Сравнение персона­жей разных произведений, анализ их поступков, характеристи­ка персонажей; определение времени и места событий, выделе­ние описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.

**Работа с текстом:**

« осознание последовательности и смысла событий;

• вычленение главной мысли текста;

• знание структуры текста: начало, развитие действия, кон­цовка;

• деление текста на части и их озаглавливание;

• составление плана под руководством учителя;

• пересказ содержания текста (подробно и выборочно) по го­товому плану и самостоятельно;

• самостоятельное выполнение заданий к тексту.

**Работа с книгой:**

• самостоятельное определение темы и жанра, умение пользо­ваться оглавлением, предисловием, послесловием;

• отбор и самостоятельное чтение книг по теме и жанру, ав­торской принадлежности;

• знание элементов книги: форзац, титульный лист, оглавле­ние, предисловие, послесловие. Периодика (газеты и журна­лы для детей).

**Навык чтения.** Обучение осознанному чтению целыми сло­нами вслух и молча небольших произведений или глав из произ­ведений. Умение читать текст выразительно, передавая отноше­ние к событиям, героям, выбирая соответствующую содержанию и смыслу текста интонацию (тон, паузы, темп, логическое ударе-

ние). Темп чтения вслух не менее 60 слов в минуту и молча — не менее 80 слов в минуту.

**Творческая деятельность школьников.** Развитие интереса к художественному слову. Сочинение (по аналогии) загадок, не­былиц, забавных историй с героями изученных произведений.

Творческая работа по сопоставлению литературных произ­ведений с аналогичными произведениями изобразительного ис­кусства, музыки.

Коллективная творческая работа по изученным произведе­ниям во внеурочное время (в группе продленного дня, в творче­ской мастерской, в литературном кружке или на факультативных занятиях): дорогами сказок, город героев, сказочный дом и т. д. Проведение литературных игр, конкурсов, утренников, уроков-отчётов.

**Результаты изучения учебного предмета «Литературное чтение»**

**Личностные результаты освоения предмета «Литературное чтение»**

*У третьеклассника продолжится:*

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3)​ формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4)​ овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5)​ принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и

формирование личностного смысла учения;

6)​ развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в

информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7)​ формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8)​ развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости,

понимания и сопереживания чувствам других людей;

9)​ развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях,

умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10)​ формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому

труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты освоения предмета «Литературное чтение»**

*У третьеклассника продолжится:*

1)​ овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее

осуществления;

2)​ освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3)​ формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с

поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4)​ формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности

конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5)​ освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6)​ использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7)​ активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети нтернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10)​ овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11)​ готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12)​ определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13)​ готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14)​ овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15)​ овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16)​ умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

**Предметные результаты освоения предмета «Литературное чтение»**

*У третьеклассника продолжится:*

1)​ понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2)​ осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3)​ понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4)​ достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно- популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5)​ умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».

**Планируемые результаты обучения**

***К концу обучения в третьем классе учащиеся должны научиться:***

1)читать осознанно, правильно и выразительно текст вслух (темп чтения не менее 60 слов в минуту) и про себя (темп чтения не менее 80 слов в минуту);

2)читать наизусть шесть-семь стихотворений и два-три отрывка из прозы;

3)определять смысл событий и поступков героев, выражать своё отношение;

4)пересказывать текст произведения (подробно, кратко, выборочно) по готовому плану;

5)самостоятельно читать произведения и книги в соответствии с изучаемыми разделами, темами, жанрами, писателями;

6) работать в библиотеке и пользоваться библиотечным фондом;

7)отбирать книгу для самостоятельного чтения по теме, по авторской принадлежности;

8)пользоваться справочной литературой.

**Педагогические технологии, средства обучения, используемые учителем для достижения требуемых результатов обучения.**

* Технология личностно – ориентированного обучения;
* Здоровьесберегающие технологии;
* Информационно- коммуникационные технологии;
* Аудиовизуальная технология;
* Метод проблемного обучения;
* Метод самоконтроля;
* Групповой метод; Метод создания ситуации успеха; Фронтальная работа с классом

**Основными формами текущего контроля являются:**

* устный опрос;
* диагностические работы;
* тестовые задания;
* Заучивание наизусть

В конце учебного года проводится комбинированная письменная контрольная работа и комплексная работа на межпредметной основе

\*\*\* уроки внеклассного чтения в программе обозначены , как дополнительное чтение

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  № п/п |  Дата по плану |  Дата по факту |  Тема урока |  Вид контроля |  Примечание  |
| **1 четверть 32ч.** |
| **Тема «Устное народное творчество» 16 ч**Знать:– жанры произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка, былина;– особенности народной сказки (замедленность действий, повторы, наличие волшебных превращений; присказки, зачины и их варианты, идея победы добра над злом);– различия жанров.Уметь:– называть произведения и выделять их особенности;– определять тему и жанр произведения;– называть и сравнивать героев (положительных и отрицательных);– определять главную мысль сказки;– делить текст на части, озаглавливать части, составлять словесный или картинный план и пересказывать по плану произведение или отдельные эпизоды;– сравнивать сказки (былины) разных народов;– самостоятельно и по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова;– характеризовать особенности речи сказителя;– использовать при чтении средства выразительности: темп, пауза, интонация; – работать с книгой: пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией |
| 1 |  |  | Малые формы фольклора: загадки. Загадка-сказка «Старик-годовик» |  Текущий  |  |
| 2 |  |  | Малые формы фольклора: пословицы. |  |  |
| 3 |  |  | Малые формы фольклора: русские народные сказки. «Самое дорогое», «Про Ленивую и Радивую» |  |  |
| 4 |  |  | Литературное слушание. Сказки о животных. «Лиса и Котофей Иванович», «Дрозд Еремеевич» |  |  |
| 5 |  |  | Сказки с загадками. Русская народная сказка «Дочь-семилетка» |  |  |
| 6 |  |  | Волшебная русская народная сказка «Царевич Нехитер-Немудер». О присказках |  |  |
| 7 |  |  | Литературное слушание. Русские народные сказки «Елена Премудрая», «Умная внучка (в пер. А. Платонова) |  |  |
| 8 |  |  | Малые формы фольклора: скороговорки, потешки. |  |  Наизусть  |
| 9 |  |  |  Обобщающий урок по теме; Устное народное творчество. ***Проверка навыка чтения***  |  Тематический  |  |
| 10 |  |  | Былины. «Добрыня и змей» |  |  |
| 11 |  |  | Былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник» |  |  |
| 12 |  |  | Былины. «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Вольга и Микула» |  |  |
| 13 |  |  | Литературное слушание. Былины. «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча» «Первый бой Ильи Муромца», «Алеша Попович» |  |  |
| 14 |  |  |  Обобщающий урок по теме: Былины***Проверка навыка чтения***  |  Тематический  |  |
| Басни 5 часовЗнать:– литературоведческие понятия: басня, мораль;– о структуре басни;– о художественных особенностях басни.Уметь:– правильно называть басни из круга детского чтения;– различать сказку и басню;– сравнивать героев басни;– выделять особенности басен Эзопа и И. А. Крылова;– выразительно читать басни с листа и наизусть; – работать с книгами басен: выбирать, рассматривать, читать |
| 15 |  |  | Эзоп «Лисица и виноград». И. Крылов «Лиса и виноград» |  Текущий  |  |
| 16 |  |  | И. Крылов «Ворона и лисица», Эзоп «Ворон и лисица» |  |  Наизусть  |
| 17 |  |  | Литературное слушание. И. Крылов «Петух и Жемчужное Зерно», «Волк и Ягненок» |  |  |
| 18 |  |  | Басни. Эзоп «Голубь, который хотел пить», «Бесхвостая Лиса», А. Е. Измайлов «Филин и Чиж», И. А. Крылов «Крестьянин и работник» |  |  |
| 19 |  |  |  Обобщающий урок по теме: Басни.  |  Тематический |  |
| Произведения А. С. Пушкина. (10 часов)Знать:– литературоведческие понятия: литературная сказка, стих, стихотворная строка, рифма, ритм.Уметь:– находить сходства и различия литературной и народной сказки (герои, структура, язык произведения);– ставить задачу для выразительного чтения, использовать интонации, соответствующие смыслу текста;– находить эпитеты, устойчивые эпитеты и олицетворения (без введения терминологии) в тексте и употреблять их в речи |
| 20 |  |  | А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый…» |  Текущий |  |
| 21 |  |  | Дополнительное чтение. А. С. Пушкин «Бой Руслана с головой» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила») |  |  |
| 22 |  |  | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…» |  |  Наизусть  |
| 23 |  |  | Литературное слушание и работа с детской книгой «Сказки Пушкина» К. Г. Паустовский.*Дополнительное чтение*. А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «Сказка о попе и о работнике его Балде»; Э. Бабаев «Там лес и дол видений полны» |  |  |
| 24 |  |  | А. С. Пушкин. Стихи «Вот север тучи нагоняя…», «Зимний вечер», «Няне». К.Г. Паустовский «Сказки А.С. Пушкина» |  |  |
| 25 |  |  |  «Произведения А. С. Пушкина»  |  |  |
| Стихи русских поэтов. Ф. И. Тютчев, А. Н. Майков, А. А. Фет. (5 часов)Уметь:– находить слова, выражающие чувства и мысли поэта;– понимать содержание стихотворения (мысли и чувства поэта);– самостоятельно готовить стихотворение для выразительного чтения(ставить задачу чтения, определять интонационный рисунок, подчеркивать голосом языковые средства художественной выразительности);– выразительно читать стихотворение;– давать оценку своему чтению |
| 26 |  |  | Ф. И. Тютчев «Есть в осени первоначальной…», «Чародейкою Зимою…» |  |  Наизусть  |
| 27 |  |  | А. Майков «Осень» |  |  |
| 28 |  |  | А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Кот поет, глаза прищуря…» |  |  |
| 29 |  |  | Литературное слушание. И. Бунин «Листопад» |  |  |
| 30 |  |  | Обобщение по разделу «Стихи русских поэтов» |  Тематический  |  |
|  Произведения Л.Н.Толстого – 11 часов |
| 31 |  |  | Л. Толстой. Сказка «Два брата». Басня «Белка и волк» |  Текущий  |  |
| 32 |  |  | Литературное слушание. Л. Н. Толстой «Работник Емельян и пустой барабан» |  |  |
| 33 |  |  | Л. Толстой. рассказы «Зайцы», «Лебеди».*Дополнительное чтение*. «Лев и собачка» |  |  |
| 34 |  |  | Л. Толстой «Прыжок» |  |  |
| 35 |  |  | Былина «Как боролся русский богатырь» |  |  |
| 36 |  |  | Разножанровые произведения. Рассказ «Прыжок», былина «Как боролся русский богатырь» |  |  |
| 37 |  |  | Литературное слушание. Книги Л. Н. Толстого.*Дополнительное чтение* рассказов Л. Толстого «Ореховая ветка», А. Сергеенко «Как Л. Н. Толстой рассказывал сказку об огурцах»  |  |  |
| 38 |  |  | Произведения Л. Толстого. Обобщающий урок |  Тематический  |  |
| Произведения Н.Некрасова- 7 часовЗнать:– называть имя, отчество и фамилию поэта;– называть произведения Н. А. Некрасова (в рамках программы);– понятия «лирический герой», «сказочный» и «реальный».Уметь:– находить справку о поэте в книгах- справочниках;– использовать языковые средства художественной выразительности для понимания содержания стихотворения;– самостоятельно готовить стихотворение для выразительного чтения;– читать выразительно подготовленные тексты стихов, выбирая соответствующую содержанию и смыслу текста интонацию; |
| 39 |  |  | Н. Некрасов «Крестьянские дети».К. И. Чуковский «Мужичок с ноготок» |  Текущий  |  |
| 40 |  |  | Литературное слушание. Н. Некрасов «Крестьянские дети» (полный текст) |  |  |
| 41 |  |  | Н. Некрасов «Славная осень»  |  |  |
| 42 |  |  | К. И. Чуковский «Зеленый шум» |  |  |
| 43 |  |  | Стихи о природе. Н. Некрасов «Мороз-воевода» |  |  Наизусть  |
| 44 |  |  | Произведения Н. Некрасова. К. И. Чуковский «О стихах Н. А. Некрасова».*Дополнительное чтение.* Н. А. Некрасов «Саша», «Перед дождем» |  |  |
| 45 |  |  | Обобщение по разделу «Стихи русских поэтов» |  Тематический  |  |
| Произведения А. П. Чехова. (6 часов)Уметь:– называть имя, отчество и фамилию писателя;– называть произведения А. П. Чехова (в рамках программы);– сравнивать и различать рассказ-описание и рассказ-повествование;– находить в тексте описания портрета героя, интерьера, пейзажа;– понимать главную мысль, объяснять заглавия (заглавие-жанр, заглавие – имя героя, заглавие – главная мысль);– участвовать в диалоге при обсуждении произведения, выражать свое отношение к прочитанному;– передавать краткое содержание изученного произведения |
| 46 |  |  |  А.П.Чехов « Степь» |  Текущий  |  |
| 47 |  |  |  А.П. Чехов « Ванька» |  |  |
| 48 |  |  |  Судьба героя в рассказе « Ванька» |  |  |
| 49 |  |  |  Произведения А.П. Чехова |  |  |
| 50 |  |  |  Н.Шер о произведениях Чехова |  |  |
| 51 |  |  |  Обобщение по разделу « произведения А.П.Чехова» |  Тематический  |  |
| Сказки зарубежных писателей. (4 часа)Знать:– имена зарубежных писателей-сказочников и названия произведений (в рамках программы).Уметь:– различать сказки народные и литературные;– определять героев положительных и отрицательных, определять отношение автора к героям и выражать свое отношение к ним;– передавать сюжет сказки, находить его части;– сравнивать сказки народов мира (видеть их сходство и различие), а также сказки отечественных и зарубежных писателей |
| 52 |  |  | Ш. Перро «Подарки феи» |  Текущий  |  |
| 53 |  |  | И. Топелиус «Солнечный луч в ноябре».Дополнительное чтение Ц. Топелиус «Зимняя сказка» |  |  |
| 54 |  |  | Литературное слушание. «В мире сказок». Сказки Г.-Х. Андерсена «Снеговик» и бр. Гримм «Умная дочь крестьянская» |  |  |
| 55 |  |  | Обобщение по разделу «В мире сказок»***Итоговая проверка. Сформированность учебной и читательской деятельности - диагностические тесты и задания*** |  Итоговый  |  |
|  Стихи русских поэтов – 7часовУметь:– выделять языковые средства художественной выразительности;– понимать содержание стихотворения (мысли и чувства автора);– самостоятельно готовить стихотворения для выразительного чтения;– передавать содержание стихотворения, свои чувства через выразительное чтение (с листа и наизусть) |
| 56 |  |  | И. Никитин «Русь» |  Текущий  |  Наизусть  |
| 57 |  |  | И. Никитин «Утро» |  |  |
| 58 |  |  | И. Суриков «Детство» |  |  |
| 59 |  |  | Литературное слушание. Стихи русских поэтов.*Дополнительное чтение.* И. С. Никитин «Помню я: бывало няня…» |  |  Наизусть  |
| 60 |  |  | С. Дрожжин «Привет», «Зимний день» |  |  |
| 61 |  |  | Литературное слушание. Стихи о Родине. *Дополнительное чтение*. Ф. Н. Глинка «Москва» |  |  |
| 62 |  |  | Обобщение по разделу «Стихи русских поэтов»***Текущая проверка навыка чтения*** |  Тематический  |  |
|  Произведения Д.Н. Мамина - СибирякаЗнать:– фамилию, имя, отчество, литературный псевдоним автора;– произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка разных жанров.Уметь:– работать с сюжетом и планом;– пересказывать по плану подробно и кратко;– рассказывать отдельные эпизоды с сохранением художественных особенностей текста;– определять авторскую позицию (находить в тексте слова, подтверждающие позицию автора), выделять главную мысль;– читать вслух и про себя быстро и правильно (не менее 60–70 слов в минуту);– читать выразительно самостоятельно подготовленный эпизод или произведение |
| 63 |  |  | Д. Мамин-Сибиряк «Приемыш» |  Текущий  |  |
| 64 |  |  | Д. Мамин-Сибиряк «Умнее всех» |  |  |
| 65 |  |  | Литературное слушание. Рассказы о животных.*Дополнительное чтение.* Д. Мамин-Сибиряк «Постойко» |  |  |
| 66 |  |  | Обобщение по разделу. Рассказы Д. Мамина-Сибиряка |  Тематический  |  |
|  Произведения А.КупринаЗнать:– произведения А. И. Куприна разных жанров (в рамках программы).Уметь:– различать основные жанры произведений А. И. Куприна и их темы;– делить текст на смысловые части и составлять план, пересказывать подробно и кратко по плану;– выделять в тексте описания, использовать их  |
| 67 |  |  | А. И. Куприн «Синяя звезда» |  Текущий  |  |
| 68 |  |  | А. Куприн «Барбос и Жулька» |  |  |
| 69 |  |  | *Дополнительное чтение.* А. Куприн «Собачье счастье» |  |  |
| 70 |  |  | *Литературное чтение. А. Куприн «Ю-ю»* |  |  |
| 71 |  |  | Обобщение по разделу «Рассказы А. Куприна» |  Тематический  |  |
|  Стихи С.Есенина 7 часовЗнать:– стихотворения С. Есенина, вошедшие в круг детского чтения;– наизусть 2–3 стихотворения С. Есенина.Уметь:– определять тему и содержание стихотворения |
| 72 |  |  | Есенин. Стихи о Родине |  |  |
| 73 |  |  | С. Есенин. «Нивы сжаты, рощи голы…». Стихи о природе |  |  |
| 74 |  |  | С. Есенин «Береза». *Дополнительное чтение*. Стихи о березе |  |  Наизусть  |
| 75 |  |  | С. Есенин «Бабушкины сказки» |  |  |
| 76 |  |  | Литературное слушание. Стихи русских поэтов. Дополнительное чтение. «Топи да болота…», «Сыплет черемуха снегом», И. С. Тургенев «Деревня» |  |  |
| 77 |  |  | Обобщение по разделу «Стихи С. Есенина»***Текущая проверка. Начитанность и читательские умения.*** |  |  |
| 78 |  |  | Библиотечный урок. Стихи русских поэтов |  |  Наизусть  |
|  Произведения К.Паустовского 8 часовЗнать:– произведения К. Г. Паустовского разных жанров (в рамках программы).Уметь:– читать правильно не менее 60 слов в минуту вслух и не менее 80 слов в минуту про себя;– различать художественные и научно-познавательные рассказы;– различать рассказ-повествование, рассказ-описание, юмористический рассказ;– работать с научно-познавательным рассказом (выделять факты и их описания);– самостоятельно работать с текстом: прочитать, разделить на смысловые части, составить план;– пересказывать по плану (подробно и кратко);– понимать главную мысль (идею) и содержание (мысли и чувства автора) произведения;– выражать свою точку зрения о произведении, о героях и поступках;– различать героев (главных и второстепенных), воссоздавать их образ (внешний вид, поступки, отношение автора);– работа с книгой (в том числе и со справочной книгой) |
| *79* |  |  | К. Паустовский «Стальное колечко» |  Текущий  |  |
| 80 |  |  | К. Паустовский «Заячьи лапы» |  |  |
| 81 |  |  | К. Паустовский «Кот-ворюга» |  |  Наизусть  |
| 82 |  |  | К. Паустовский «Какие бывают дожди» |  |  |
| 83 |  |  | Литературное слушание. К. Г. Паустовский «Теплый хлеб» |  |  |
| 84 |  |  | Обобщение по разделу «Рассказы К. Паустовского»***Итоговая проверка. Сформированность учебной и читательской деятельности - диагностические тесты и задания*** |  Тематический  |  |
| 85 |  |  | Литературное слушание. Детские книги о природе (Н. Сладков, Г. Скребицкий, Э. Шим, В. Бианки и др.).Дополнительное чтение. В. Астафьев «Стрижонок Скрип» |  |  |
| 86 |  |  | И. С. Тургенев «Перепелка», «Воробей» |  |  |
| 87 |  |  | Урок-концерт «Моя любимая книжка» |  Итоговый  |  |
|  Произведения С.Я. Маршака 4 часаВыделение языковых средств художественной выразительности |
| 88 |  |  | С. Маршак «Урок родного языка» |  |  |
| 89 |  |  | С. Маршак «Ландыш».В. Субботин «С Маршаком» |  |  |
| 90 |  |  | Литературное слушание. С. Маршак «Кошкин дом» |  |  |
| 91 |  |  | Обобщение по разделу «Произведения и книги С. Я. Маршака»***Текущая проверка .Литературная эрудиция – литературные диктанты.*** |  Тематический  |  Литературный диктант |
|  Произведения Л.Пантелеева 6 часовЗнать:– рассказы Л. Пантелеева (в рамках программы);– понятия «автор-рассказчик», «ав-тор – герой произведения», «фантастический рассказ», «исторический рассказ».Уметь:– различать исторические и фантастические рассказы;– выделять смысловые части рассказа, составлять план, рассказывать по плану подробно и кратко;– рассказывать о герое, его поступках и отношении к другим героям произведения;– определять главную мысль рассказа, авторскую позицию и выражать свою точку зрения;– читать вслух и про себя доступный текст бегло и правильно;– составлять отзыв о прочитанном |
| 92 |  |  | Л. Пантелеев «Честное слово» |  Текущий  |  |
| 93 |  |  | Л. Пантелеев «Камилл и учитель» |  |  |
| 94 |  |  | Литературное слушание. Книги Л. Пантелеева.*Дополнительное чтение*. Л. Пантелеев «Фенька», «Новенькая» |  |  |
| 95 |  |  | Обобщение по разделу «Рассказы Л. Пантелеева» |  Тематический  |  |
|  Произведения А.Гайдара – 5 часовЗнать:– произведения А. П. Гайдара, вошедшие в круг детского чтения.Уметь:– работать с сюжетом и планом;– определять авторскую точку зрения и выражать свое отношение к произведению и героям произведения;– рассказывать эпизоды с сохранением художественных особенностей произведения;– читать вслух со скоростью не менее 75 слов в минуту и про себя не менее 95 слов в минуту;– читать выразительно подготовленный текс |
| 96 |  |  | А. Гайдар «Горячий камень» |  |  |
| 97 |  |  | А. Гайдар «Тимур и его команда» (отдельные главы) |  |  Тест  |
| 98 |  |  | С. Михалков «Аркадий Гайдар». К. Паустовский «Об аркадии Петровиче Гайдаре».Дополнительное чтение «С. В. Михалков «Ошибка» |  |  |
| 99 |  |  | Литературное слушание. Детские книги о детях.Ю. Драгунский «Девочка на шаре» |  Тематический  |  Литературный диктант |
|  Произведения М. Пришвина 6 часовЗнать:– произведения М. Пришвина разных жанров.Уметь:– различать художественные и научно-познаватель-ные рассказы;– находить в тексте описания картин природы, внешнего вида героя, их переживаний; – определять главную мысль, комментировать значение заглавия произведения; – уметь представить книгу (правильно назвать, |
| 100 |  |  | М. Пришвин «Моя Родина» |  |  |
| 101 |  |  | М. Пришвин «Двойной след» |  |  |
| 102 |  |  | М. Пришвин «Выскочка» |  |  |
| 103 |  |  | М. Пришвин «Жаркий час».В. Чалмаев «Воспоминания о М. М. Пришвине» |  |  |
| 104 |  |  | Литературное слушание. Детские книги о природе.Дополнительное чтение. В. Бианки «По следам» |  |  |
| 105 |  |  | Обобщение по разделу «Книги писателей-натуралистов». ***Текущая проверка .Литературная эрудиция – литературные диктанты.*** |  Тематический  |  |
|  Произведения зарубежных писателейЗнать:– произведения зарубежных писателей (Дж. Лондона, Э. Сетона-Томп-сона, Дж. Чиарди).Уметь:– называть произведения зарубежных писателей из круга детского чтения;– сравнивать (находить схожесть главных мыслей, сюжетов, тем) произведения зарубежных и отечественных писателей |
| 106 |  |  | Дж. Лондон «Волк» |  |  |
| 107 |  |  | Э. Сетон-Томпсон «Чинк» |  |  |
| 108 |  |  | ***Проверка навыка чтения. Произведения зарубежных писателей*** |  Итоговый  |  |
| 109110 |  |  | Литературное слушание. Книги для детей зарубежных писателей.Дополнительное чтение. Дж. Чиарди «Джон Джей Пленти и кузнечик», «Об удивительных птицах», Р. Сеф «О стихах Джона Чиарди» |  Текущий  |  |
| 111 |  |  | Обобщение по разделу «Произведения зарубежных писателей» |  Тематический  |  |
| 112 |  |  |  Урок-викторина по произведениям, изученным в 3 классе |  Текущий  |  |

П**еречень учебно-методической литературы и материально-технического обеспечения.**

|  |
| --- |
|  ***1.Основная литература***Л.А.Ефросинина:Литературное чтение 3 класс. Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. – 2-е изд., перераб.- М.: Вентана-Граф, 2012г Л.А.Ефросинина: Литературное чтение 3 класс. Учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений – М: Вентана-Граф, 2008. – 256 с.Л.А.Ефросинина: Литературное чтение 3 класс Рабочая тетрадь №№ 1, 2, для учащихся общеобразовательных учреждений, 3 класс. .- М.: Вентана-Граф, 2014г.Литературное чтение: программа: 1-4 классы/Л.А. Ефросинина, М.И.Оморкова. – М.: Вентана-Граф, 2012. – 224с.). **2. Дополнительная литература**Л.А.Ефросинина: Литературное чтение в начальной школе: Контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания: в 2 ч. ; М: Вентана – Граф, 2013. Методические рекомендации к урокам литературного чтения. 3 класс. М.:Веитана-Граф, 2013.**3. Справочная литература**Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выраженийИллюстрированнай словарь иностранных слов: ок.5000 слов и словосочетаний/ авт.-сост.Е.А.Гришина. –М.:АСТ:Астрель, 2008. – 319. |

**Список литературы**

1. Л.А.Ефросинина:Литературное чтение 3 класс. Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. – 2-е изд., перераб.- М.: Вентана-Граф, 2012г
2. Л.А.Ефросинина: Литературное чтение 3 класс. Учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений – М: Вентана-Граф, 2008. – 256 с.
3. Л.А.Ефросинина: Литературное чтение 3 класс Рабочая тетрадь №№ 1, 2, для учащихся общеобразовательных учреждений, 3 класс. .- М.: Вентана-Граф, 2014г.
4. Литературное чтение: программа: 1-4 классы/Л.А. Ефросинина, М.И.Оморкова. – М.: Вентана-Граф, 2012. – 224с.).
5. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений

Иллюстрированнай словарь иностранных слов: ок.5000 слов и словосочетаний/ авт.-сост.Е.А.Гришина. –М.:АСТ:Астрель, 2008. – 319.