**МОУ СОШ № 2**

**г. Киржач**

**Конспект**

**открытого урока чтения,**

**проведенного во 2 Б классе**

**для учителей школы**

**учителем Исаковой Е.М.**

***Тема: «Н.Н.Носов. Живая шляпа».***

**/2 урок/**

**Киржач**

**2010 г.**

**Цели урока:**

Глубокое проникновение в содержание произведения, раскрытие его идеи, составление плана рассказа для дальнейшего пересказа дома.

**Задачи урока:**

1. Формирование умения определять и анализировать композицию произведения;
2. Умение анализировать характер и поступки героев;
3. Составлять план рассказа;
4. Развивать умение сравнивать, обобщать, делать выводы;
5. Совершенствовать навыки выразительного чтения;
6. Воспитание нравственных качеств личности.

***Оборудование:***

● Портрет писателя Н.Н.Носова

● Выставка книг писателя

● Набор карточек с названиями его произведений

● Отрывки из произведений для чтецкой разминки

● Карточки с пословицами, словами синонимами для тренировки многосложных

слов из рассказа

● «Толковый словарь русского языка» С.И.Ожегова

● Кассеты с записью из м/ф о Незнайке для физкультминутки

● Пиктограммы и кружки для определения настроения детей в начале и конце урока

1. **Оргмомент**.

*Учитель*

Долгожданный дан звонок,

Начинается урок.

Работа с пиктограммами. (Указать на кружке номер пиктограммы, отражающей ваше настроение на начало урока).

1. **Погружение в урок.**

*Учитель*

-На уроке у нас сегодня необычный гость.

*Коротышка озорной*

*В яркой шляпе голубой.*

*Неумейка и зазнайка*

*И зовут его…Незнайка.*

(Звучит музыка, появляется сказочный персонаж Незнайка).

*Незнайка*

-Здравствуйте, ребята! Вы меня узнали? Я – Незнайка! А знаете ли вы, кто придумал меня и всех моих друзей из Цветочного города? Это писатель Николай Николаевич Носов. Но он писал книги не только о нас – сказочных человечках, но и о таких ребятах, как вы.

*Учитель*

-Ребята, сегодня Незнайка приготовил для вас очень много заданий, вопросов, связанных с творчеством писателя. Он предлагает вам прочитать отрывки из произведений Н.Н.Носова и вспомнить их названия.

* 1. ***Чтецкая разминка.*** (Дети самостоятельно читают тексты, напечатанные на отдельных листах).

*Учитель*

-Некоторым из вас эти произведения незнакомы. В помощь вам по классу развешены карточки с названиями этих произведений. Встаньте, пожалуйста, оглянитесь вокруг и найдите нужную вам карточку. (Дети читали отрывки из рассказов: «Мишкина каша», «Замазка», «Леденец», «Заплатка», «Огурцы», «Карасик»).

-Ребята, книжки Н.Носова в библиотеке всегда самые потрёпанные. Как вы думаете, почему? Правильно, их читают, они никогда не залеживаются на полках.

*Незнайка*: «Ребята, а что вы знаете о самом писателе Н.Н.Носове?» (Свободные высказывания детей).

* 1. ***Биографические сведения о Н.Н.Носове.***

*Учитель*

-Н.Н.Носов говорил: «Стать писателем мне захотелось потому, что у меня была интересная жизнь и у меня было много о чём порассказать людям».

*Ученик*

-Он много знал и обладал от природы разнообразными талантами, и многое в жизни ему пришлось испробовать. Ещё в юности ему случалось быть землекопом и косарем, возчиком брёвен и рабочим кирпичного завода, он увлекался химией и фотографией, учился играть на скрипке и мандолине, играл в шахматы, выпускал рукописный журнал «Икс». А потом поступил в Московский институт кинематографии и стал работать в кино, снимать разные учебные, научные и мультипликационные фильмы.

Как и многие знаменитые писатели, Н.Н.Носов сначала сочинял сказки и рассказы просто так – для своего маленького сынишки. А потом один свой рассказ «Затейники» он отнёс в журнал «Мурзилка». Это было в 1938 году.

* 1. ***Знакомство с выставкой книг Н.Н.Носова.***

*Учитель*

-За этим рассказом последовали другие. Посмотрите на нашу выставку книг. Широкую известность принесли автору повести о школьной жизни: «Весёлая семейка», «Дневник Коли Синицына», «Витя Малеев в школе и дома», а также целая серия романов – сказок «Приключения Незнайки и его друзей», «Незнайка в Солнечном городе», «Незнайка на Луне». Персонажи этих книг полюбились не только нашим, но и зарубежным ребятам. Их знают в Голландии, Польше, Чехии, Словакии. Аргентине, Болгарии, Индии, Франции, Вьетнаме, Румынии и даже в Японии. Так что кто ещё не знаком с ними, отправляйтесь в нашу библиотеку. Уверяю вас, вы не пожалеете, и даже про телевизор забудете.

1. **Объявление темы урока, постановка цели.**

*Учитель*

-В центре произведений Н.Носова – ребята-фантазёры, непоседы, неуёмные выдумщики, которым часто достаётся за их затеи. Самые обычные жизненные ситуации превращаются в рассказах Носова в необычайно смешные поучительные истории.

Сегодня мы продолжим работу над одним из таких рассказов.

-Что это за рассказ?

-«Живая шляпа».

1. **Проверка домашнего задания.**

*Учитель*

-У вас уже есть опыт чтения «смешных» и «страшных» рассказов. Вспомните их (Л.Н. Толстой «Котёнок», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», Н.Н. Носов «Затейники» и другие).

Рассказ Н.Носова «Живя шляпа», по-вашему смешной или страшный?

- А отчего бывает страх? (часто он бывает от незнания)

- С каким же чувством писал Н.Носов этот рассказ?

- Вспомним, что же такое юмор? *Работа с учебником стр.68.*

(В юмористическом произведении автор обычно изображает людей, их недостатки, слабости, переживания в смешном, комическом виде. Он выражает свое добродушное, немного насмешливое отношение к ним.)

***Работа с заголовком.***

- На самом ли деле шляпа из рассказа Носова была живая?

- Почему писатель именно так озаглавил рассказ?

- Тема или основная мысль отражена в названии рассказа?

*Учитель*

Попытаемся более глубже вникнуть в содержание рассказа. Но прежде Незнайка хочет проверить, насколько вы внимательные читатели.

*Незнайка*

- Кто проживал в квартире: Володя или Вадик?

- Кто первый раскрыл секрет «живой» шляпы?

- Вадик попал картошкой в шляпу или в Володю?

1. **Физкультминутка.**
2. **Работа над темой урока.**
   1. ***Словарная работа.***

- Какие слова были непонятными?

- Кто дежурный по словарю?

**Комод** – предмет мебели, состоящий из нескольких расположенных друг над другом выдвижных ящиков (для белья и различных мелких вещей).

*Иллюстрация в учебнике стр.55.*

Кочерга – приспособление для перемешивания топлива в печи – толстый железный прут с прямо загнутым концом.

* 1. ***Отработка техники чтения.***

(Упражнение с фиксацией зрения на средней линии, направленное на развитие бокового зрения, которое необходимо для развития поля ясного видения).

*Учитель*

- Сосредоточьте свой взгляд на средней линии, краешком глаза «достаньте» каждый слог и прочитайте слова сверху вниз, постоянно фиксируя среднюю линию.

**плюх-ну-**

**о-бер-**

**под-прыг-**

**при-от-**

**об-ра-до-**

**со-скольз-**

**рас-кра-**

**о-ста-но-**

**спра-ши-**

**-лось**

**-нул-ся**

**-нет**

**-кры-ли**

**-ва-лись**

**-ну-ла**

**-ши-ва-ли**

**-ви-лась**

**-ва-ет**

* 1. ***Аналитическое чтение рассказа.***

*(Учебник стр.54)*

*Учитель*

- На сколько частей, по-вашему, можно разделить рассказ?

*Чтение 1-й части по цепочке.*

- С какого эпизода начинается рассказ?

(Это вступление, из которого мы узнаем всю обстановку, где будет развиваться действие).

- Определите место действия.

- Назовите героев рассказа. Кто из них главный? Почему?

- Каким вы представили себе котёнка в начале рассказа?

- Какие чувства вы испытывали при чтении отрывка? Почему?

- Назовите слова-действия, которые вам помогли ярче представить шалости котёнка.

- Чем занимались мальчика?

(Это завязка действия, из которой становятся ясно, как «ожила» шляпа.)

- Озаглавьте эту часть словами из текста.

*Драматизация 2-й части.*

- Как развивались события дальше?

- Давайте посмотрим, как это было.

- Какие чувства испытывали мальчики? Докажите.

- Расположите слова в порядке возрастания чувств.

*паника*

*страх*

*трепет*

*испуг*

*ужас*

*боязнь*

- А почему же мы с вами не испугались?

(Мы уже знаем, что под шляпой.)

- Охарактеризуйте мальчиков. Какие они?

- Озаглавьте эту часть.

*Чтение 3-й части в лицах.*

- Почему Володя собрался уходить?

- Что его остановило?

- Найдите отрывок, из которого видно, что мальчики спокойно, по-деловому обсуждают сложившуюся ситуацию и принимают решение.

- Какое оружие мальчики выбрали для борьбы со шляпой?

- Кому пришла в голову идея бросаться картошкой? Почему?

- Оцените поведение мальчиков. Почему же они поступили так необдуманно?

- Найдите пословицу, которая подходит для описания поведения мальчиков.

* *Кто смел, тот и съел.*
* *У страха глаза велики.*
* *Велика голова, да мозгу мало.*
* *Трусливому зайке и пенёк волк.*

- Какой момент в рассказе является самым напряженным?

(Это кульминация).

- Озаглавьте эту часть.

*Чтение 4-й части.*

- Что за секрет хранила «живая» шляпа?

- Объясните, почему Вадик ласкает и обнимает кота Ваську?

- Зачитайте, какими словами он к нему обращается.

- Как же мальчики относятся к животным?

- Какими мы их видим в конце рассказа?

- Озаглавьте эту последнюю часть. (Это развязка, из которой мы узнаем, кто же скрывался под шляпой).

1. **Итог урока.**

- Попадали ли вы в такую ситуацию, которая описана в рассказе?

- А как бы вы поступили на месте мальчиков?

- Так смешной или страшный этот рассказ?

- С какой целью его написал Носов?

1. **Домашнее задание.**

Стр. 54-59, инсценировка отрывка, пересказ, диафильм.

1. **Прощание с Незнайкой.**

- Понравилось ли тебе у нас в гостях?

*Учитель*

Оцените сами свою работу.

- Поднимите руки, кто считает, что он был активен на уроке, всегда давал полные и правильные ответы?

- Кто считает, что он был не всегда активен, мог бы работать лучше, ответы его были не всегда точны?

- А кто думает, что он сегодня потрудился недостаточно и на следующем уроке постарается работать лучше.

*Работа с пиктограммами.*

- Обозначьте на кружке номер пиктограммы, отражающей ваше настроение в конце урока.

1. **Организованное окончание урока.**