Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Лицей № 36» Ленинского района г.Саратова

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  **"Рассмотрено"** |  **"Согласовано"** |  **«Утверждаю»** |
| на заседании МО учителей начальных классов | На МС лицея | Директор МАОУ «Лицей № 36» |
| протокол № \_\_\_\_\_\_\_\_\_от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_2014 г | протокол № \_\_\_\_\_\_\_\_\_от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_2014 г | приказ № \_\_\_\_\_\_\_\_\_от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_2014 г |
| Руководитель МОС.А.Болоховцева\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Руководитель МСЭ.Ю.Недоборова\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  \_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.В.Лобанова |

**Рабочая учебная программа**

 **по \_\_литературному чтению\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

 (наименование учебного предмета / курса)

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_3класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 ( ступень образования / класс)

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014-2015\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 ( срок реализации программы)

Составлена на основе \_\_ОС «Школа 2100»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (наименование программы)

Программу составил\_\_\_\_Максимова Т. А. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 ( Ф.И.О. учителя, составившего учебную программу)

Количество часов: всего\_\_136\_\_\_час; в неделю\_\_\_\_\_4\_\_час.

**Литературное чтение**

**Допущено Министерством образования и науки РФ Программа соответствует ФГОС**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для 3 класса разработана с учётом требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе Примерной программы начального образования по литературному чтению и авторской программы Р. Н. Бунеева, Е.В. Бунеевой

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерными программами начального общего образования предмет «Литературное чтение» изучается с 1 по 4 класс.

**Для 3 класса учебным планом начального общего образования отводится 140 часов (4 часа в неделю; 35 учебные недели).**

**Цель** уроков литературного чтения – формирование читательской компетенции младшего школьника. В начальной школе необходимо заложить основы формирования грамотного читателя. Грамотный читатель – это человек, у которого есть стойкая привычка к чтению, сформирована душевная и духовная потребность в нем как средстве познания мира и самопознания. Это человек, владеющий техникой чтения, приёмами понимания прочитанного, знающий книги и умеющий их самостоятельно выбирать. Достижение этой цели предполагает решение следующих **задач:**

1. формирование техники чтения и приёмов понимания и анализа текста – правильного типа читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;
2. введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственно-этических ценностей; воспитание личности со свободным и независимым мышлением; формирование эстетического вкуса;
3. развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря), овладение речевой и коммуникативной культурой; развитие творческих способностей детей;
4. приобщение детей к литературе как искусству слова, к пониманию того, что делает литературу художественной, – через введение элементов анализа текстов (в том числе средств выразительности) и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями.

**Общая характеристика учебного предмета**

В курсе литературного чтения реализуются следующие *сквозные линии развития учащихся средствами предмета*.

*Линии, общие с курсом русского языка:*

1. овладение функциональной грамотностью на уровне предмета (извлечение, преобразование и использование текстовой информации);
2. овладение техникой чтения, приёмами понимания и анализа текстов;
3. овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

*Линии, специфические для курса «Литературное чтение»:*

1. определение и объяснение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному;
2. приобщение к литературе как искусству слова;
3. приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях.

**В 3-м классе** дети, которые уже знакомы с двумя источниками чтения – фольклором и современной детской литературой, открывают для себя мир литературы во всем его многообразии и читают произведения детской и доступной «взрослой» литературы разных жанров: рассказы, повести (в отрывках), сказки, лирические и сюжетные сти-хотворения, поэму, пьесу-сказку. Здесь находят свою реализацию **принцип жанрового разнообразия и принцип оптимального соотношения произведений детской литературы и текстов, вошедших в круг детского чтения из литературы «взрослой»**. Произведения, включённые в учебник для 3-го кл., позволяют показать детям мир литературы во всём его многообразии: классику русской и зарубежной детской литературы, произведения русских писателей и поэтов XX в., доступные для детского чтения; современную детскую литературу.

### Содержание учебного предмета

Содержание предмета «Литературное чтение» для каждого класса отражает основные направления работы и включает следующие разделы:

1. Круг детского чтения.
2. Техника чтения.
3. Формирование приёмов понимания прочитанного при чтении и слушании, виды читательской деятельности.
4. Эмоциональное и эстетическое переживание прочитанного. Элементы анализа текста.
5. Литературоведческая пропедевтика.
6. Творческая деятельности учащихся (на основе литературных произведений). Развитие устной и письменной речи.

##### 3-й класс – 136 ч (4 часа в неделю)

**Прощание с летом (6 ч).**

Стихи Б. Заходера, К. Бальмонта, рассказы В. Драгунского, Э. Успенского о лете.

**Летние путешествия и приключения (19 ч).**

Стихи Ю. Кима, рассказы и отрывки из повестей К. Паустовского, С. Голицына, И. Дика, Б. Емельянова, М. Твена о летних поездках и походах, об интересных и полезных делах, о романтике летних игр и приключений.

**Природа летом (9 ч).**

Стихи С. Есенина, И. Бунина, Б. Пастернака, рассказы и отрывки из повестей И. Тургенева, А. Чехова, А. Толстого, М. Пришвина, В. Бианки о красоте и поэзии летней природы.

**Уроки и переменки (13 ч).**

Стихи Б. Заходера, О. Григорьева, отрывки из повестей Л. Гераскиной, Г. Куликова, Э. Успенского о школьной жизни, о дружбе, о необычных, но очень увлекательных уроках.

**«Глухая пора листопада…» (8 ч).**

Стихи А. Пушкина, Ф. Тютчева, К. Бальмонта, Д. Самойлова, Г. Сапгира, рассказы К. Паустовского о красоте и поэзии осенней природы, о многообразии осенних красок.

**«И кот ученый свои мне сказки говорил…» (18 ч).**

Русские народные сказки. Литературные сказки Ш. Перро, Г.-X. Андерсена, А. Волкова, пьеса-сказка С. Маршака, стихи о сказках и волшебстве.

**«Поет зима, аукает…» (12 ч).**

Стихи К. Бальмонта, С. Есенина, Б. Пастернака, И. Бродского, Д. Самойлова, А. Башлачёва, Ю. Мориц, А. Барто, рассказы В. Бианки, В. Драгунского о красоте зимней природы, её красках и звуках, о новогоднем празднике.

**Животные в нашем доме (9 ч).**

Стихи В. Берестова, Ю. Мориц, Г. Сапгира, рассказы Д. Мамина-Сибиряка, Ю. Коваля, Ю. Коринца, В. Драгунского о животных, их повадках, характерах, о дружбе людей и животных.

**Мы с мамой и папой (12 ч).**

Стихи А. Барто, С. Маршака, Э. Успенского, рассказы И. Дика, В. Драгунского, Ю. Коринца о семье, о детях и родителях, о взаимоотношениях и взаимопонимании в семье, о серьёзных проблемах и счастливых днях.

**«Наполним музыкой сердца…» (9 ч).**

Стихи для детей О. Мандельштама, рассказы и отрывки из повестей И. Тургенева, В. Короленко, К. Паустовского, маленькие сказки Г. Цыферова о музыкантах и музыке, о роли искусства в человеческой жизни, о влиянии музыки на душу человека.

**День смеха (4 ч).**

Весёлые юмористические стихи Г. Сапгира, Ю. Мориц, О. Григорьева, Ю. Владимирова, рассказ В. Драгунского, отрывок из повести Э. Успенского о весёлых людях и событиях, о чувстве юмора.

**«О весна, без конца и без краю…» (8 ч).**

Стихи Ф. Тютчева, А. Блока, В. Маяковского, О. Мандельштама, Саши Чёрного, Б. Окуджавы, А. Макаревича, отрывок из повести А. Толстого о весне, о весенней природе.

**День Победы (5 ч).**

Стихи-размышления А. Ахматовой, А. Твардовского, Б. Окуджавы, В. Высоцкого о трагизме войны, о человеческих судьбах, через которые прошла война; рассказ В. Драгунского о военном детстве.

**Родная земля (6 ч).**

Произведения К. Паустовского, Г. Цыферова и других писателей о России, о любви к родной земле.

### Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

**Ценность добра** – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

**Ценность свободы, чести и достоинства** как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

**Ценность красоты и гармонии** – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

**Ценность семьи.** Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

**Ценность труда и творчества.** Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

**Ценность гражданственности** – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

**Ценность патриотизма.** Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

**Ценность человечества.** Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

**Личностными результатами** изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения и качества:

* эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
* эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
* чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
* любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
* понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
* интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
* наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
* ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
* этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

* самостоятельно формулировать тему и цели урока;
* составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
* работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
* в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

* вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
* пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
* извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
* перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
* пользоваться словарями, справочниками;
* осуществлять анализ и синтез;
* устанавливать причинно-следственные связи;
* строить рассуждения;

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

* оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
* адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
* высказывать и обосновывать свою точку зрения;
* слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
* задавать вопросы.

**Предметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

* воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
* осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
* самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
* самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;
* делить текст на части, составлять простой план;
* самостоятельно формулировать главную мысль текста;
* находить в тексте материал для характеристики героя;
* подробно и выборочно пересказывать текст;
* составлять рассказ-характеристику героя;
* составлять устные и письменные описания;
* по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;
* высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
* относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;
* различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;
* видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
* соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

|  |
| --- |
| **Таблица предметных требований по литературному чтению (программный минимум)**  |
| **Линии развития учащихся средствами предмета «Литературное чтение»** |
| * овладение функциональной грамотностью;
* овладение техникой чтения, приёмами понимания и анализа текста;
* овладение умениями и навыками различных видов устной и письменной речи
 | * определение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному, развитие умения объяснять это отношение
 | * приобщение к литературе как к искусству слова;
* приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях
 |
| **3 класс** |
| * воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
* осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
* самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
* самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;
* делить текст на части, составлять простой план;
* самостоятельно формулировать главную мысль текста;
* находить в тексте материал для характеристики героя;
* подробно и выборочно пересказывать текст;
* составлять рассказ-характеристику героя;
* составлять устные и письменные описания
 | * по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;
* высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему)
 | * относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;
* различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;
* видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
* соотносить автора, название и героев прочитанных произведений
 |

**НОРМЫ ОЦЕНОК ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**

Контрольная проверка *навыка* ***чтения*** проводится на конец полугодия у каждого учащегося, оценка выставляется в классный журнал по следующим критериям :

-         беглость, правильность, осознанность, выразительность.

**Оценка** "5" ставится, если выполнены все 4 требования.

**Оценка "4"** ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.

**Оценка** "3" ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.

**Оценка** "2" ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны. В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

***Чтение наизусть***

**Оценка "5"** - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

**Оценка** "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

**Оценка** "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

**Оценка** "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

***Выразительное чтение стихотворения***

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения

2. Соблюдение пауз

3. Правильный выбор темпа

4. Соблюдение нужной интонации

5. Безошибочное чтение

**Оценка "5"** - выполнены правильно все требования

**Оценка "4"** - не соблюдены 1-2 требования

**Оценка "3"** -допущены ошибки по трем требованиям

**Оценка "2"** - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

 ***Чтение по ролям***

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова

. Подбирать правильную интонацию

3. Читать безошибочно

4. Читать выразительно

**Оценка** "5" - выполнены все требования

**Оценка** "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

**Оценка** "3" - допущены ошибки по двум требованиям

**Оценка** "2" -допущены ошибки по трем требованиям

 ***Пересказ***

**Оценка "5"** - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

**Оценка "4"** -допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

**Оценка "3"** - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

**Оценка "2"** - не может передать содержание прочитанного.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|      классы     | Обязательный уровень   | Возможный уровень  (гимназический) |
| 1ч | 2ч | Зч | 4ч | 1ч | 2ч | Зч | 4ч |
| 1 класс | - | 10-15 | 15-20 | 20-30 | - | 25-30 | 30-35 | 35-45 |
| 2 класс | 40сл | 50 | 55 | 60 | 55 | 65 | 70 | 80 |
| 3 класс | 65 | 70 | 75 | 80 | 85 | 90 | 95 | 100 |
| 4 класс | 85 | 90 | 95 | 100 | 100 | 105 | 110 | 1 20 |

**Критерии оценки работ творческого характера.**

  К работам творческого характера относятся изложения, сочинения, рассказы по картинкам, личному опыту и т.д. на начальной ступени школы все творческие работы носят обучающий характер, поэтому отрицательная оценка за них не выставляются и в классный журнал не заносится.

 Во втором и третьем классах за обучающие изложения и сочинения выставляется одна отметка – за содержание.

 В третьем классе проводится 1 контрольное изложение за учебный год, в четвертом – 2 контрольных изложения за год. Оценки за контрольные изложения выставляются через дробную черту – за содержание и грамматику. В четвертом классе за обучающие и контрольные изложения в журнал выставляются обе оценки: через дробь в одну клетку.

**Нормы оценки работ творческого характера.**

 За содержание:

-         оценка «5» ставится за последовательное и правильное воспроизведение авторского текста (изложение), логически оправданное раскрытие темы, отсутствие фактических ошибок, богатство словаря, правильное речевое оформление. Допустимо не более одной речевой неточности;

-         оценка «4» ставится за правильную и достаточно полную информацию по авторскому тексту (изложение). Тема раскрыта, но имеются незначительные нарушения в последовательности изложения мыслей, отдельные фактические и речевые неточности. Допустимо не более трех речевых недочетов в содержании и построении текста;

-         оценка «3» ставится за некоторые отклонения от авторского (исходного) текста (изложение), отклонение от темы (в основном она достоверна, но допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении двух-трех предложений), бедность словаря, речевые неточности. Допустим не более пяти недочетов речи в содержании и построении текста;

-         оценкам «2» ставится за несоответствие работы теме, значительные отступления от авторского текста, большое количество неточностей фактического характера, нарушение последовательности изложения мыслей, отсутствие связи между частями текста, бедность словаря. В целом в работе допущено более шести речевых недочетов и ошибок в содержании и построении текста.

За грамотность:

-         оценка «5»: отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок, допустимо одно-два исправления;

-         оценка «4»: не более двух орфографических и одной пунктуационной ошибки, одно – два исправления;

-         оценка «3»: три-пять орфографических ошибок, одна-две пунктуационные, одно – два исправления;

-         оценка «2»: шесть и более орфографических ошибок, три-четыре пунктуационных, три-четыре исправления.

**Программное и учебно-методическое оснащение учебного плана по литературному чтению**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Количество часов в неделю согласно учебному плану лицея** | **Реквизиты программы** | **УМК обучающего** | **УМК учителя** |
| **Федеральный компонент** | **Региональный компонент** | **Школьный компонент** |
| **3** | **4** |  |  | Федеральный государственный образовательный стандартОбразовательная система «Школа 2100»Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации | Р. Н. БунееваЕ.В. БунееваЛитературное чтение «Маленькая дверь в большой мир», учебник 2чМ. : Баласс; Издательство Школьный дом,2011.Р. Н. БунееваЕ.В. БунееваТетрадь по литературному чтениюМ. : Баласс; Издательство Школьный дом,2014. | Р. Н. БунееваЕ.В. БунееваЛитературное чтение «Маленькая дверь в большой мир», учебник 2чМ. : Баласс; Издательство Школьный дом,2011.Р. Н. БунееваЕ.В. БунееваТетрадь по литературному чтениюМ. : Баласс; Издательство Школьный дом,2013.Электронное приложение «Повторение и контроль знаний»Диск «Поурочные планы»Диск «Олимпиадные задания»Диск «Кирилл и Мефодий» |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Кол–во часов | Дом задание | Дата | Примечание |
| План | Факт |
| **Раздел 1. Прощание с летом 6** |
| 1 | Знакомство с учебником. Стихотворения Г. Сапгира «Нарисованное солнце» и Ю. Кима «Светлый день» | 1 | С 4 -5, выразит |  |  | Презентация |
| 2 | Чем можно гордиться? (Рассказ В. Драгунского «Англичанин Павля») | 1 | С 8 – 11, пересказ |  |  |  |
| 3 | Чем можно гордиться? (Рассказ В. Драгунского «Англичанин Павля») | 1 | С 8 – 11, рассказ о герое по плану |  |  |  |
| 4 | «Взрослая» жизнь дяди Фёдора, Матроскина и Шарика (Главы из повести Э. Успенского «Дядя Фёдор, пёс и кот») | 1 | С 12 – 19, чт по ролям |  |  | Презентация |
| 5 | «Взрослая» жизнь дяди Фёдора, Матроскина и Шарика (Главы из повести Э. Успенского «Дядя Фёдор, пёс и кот») | 1 | С 12-19, озагл части |  |  |  |
| 6 | Лето волшебное и разное (Стихотворения К. Бальмонта «Капля» и Б. Заходера «Что красивей всего?») **Тест** | 1 | С 20-21, наиз |  |  | Презентация |
| **Раздел 2. Летние путешествия и приключения 19** |
| 7 | Введение в раздел. Стихотворение Ю. Кима «Отважный охотник» | 1 | С 24, выразит |  |  | Презентация |
| 8 | Приключения изыскателей (Главы 1 и 3 из повести С. Голицына «Сорок изыскателей») | 1 | С 25-34, цитатный план |  |  |  |
| 9 | Приключения изыскателей (Главы 1 и 3 из повести С. Голицына «Сорок изыскателей») | 1 | С 34-43, по ролям |  |  |  |
| 10 | Какие они – настоящие изыскатели? (Глава 4 из повести С. Голицына «Сорок изы- скателей») | 1 | С 34-43, сост рассказ о героях повести |  |  | Презентация |
| 11 | Какие они – настоящие изыскатели? (Глава 4 из повести С. Голицына «Сорок изы- скателей») | 1 | С 34-43, пересказ по плану |  |  |  |
| 12 | Повесть о летних путешествиях (Глава из повести И. Дика «В дебрях Кара-Бумбы») | 1 | С 34-43, выраз чт отрывка |  |  | Презентация |
| 13 | Повесть о летних путешествиях (Глава из повести И. Дика «В дебрях Кара-Бумбы») | 1 | С 34-43, выразит чт, т.с4,з3 |  |  |  |
| 14 | Во что верят и играют мальчишки? (Главы из романа Марка Твена «Приключения Тома Сойера») | 1 | С 44-51чит |  |  | Презентация |
| 15 | Во что верят и играют мальчишки? (Главы из романа Марка Твена «Приключения Тома Сойера») | 1 | По ролям ч.5,6 |  |  |  |
| 16 | Во что верят и играют мальчишки? (Главы из романа Марка Твена «Приключения Тома Сойера») | 1 | Ч.1 гл.13, задать вопросы автору |  |  |  |
| 17 | Внеклассное чтение по разделам 1–3. Игра становилась жизнью (А. Гайдар «Тимур и его команда») | 1 |  |  |  | Презентация |
| 18 | Как слава пришла к А. Гайдару (Б. Емельянов «Игра») | 1 | С 69-73, пересказ по плану |  |  |  |
| 19 | Как слава пришла к А. Гайдару (Б. Емельянов «Игра») | 1 | С 69-73, выразит, т.с.8.з.2 |  |  |  |
| 20 | Превращение кота Ворюги в кота Милиционера (К. Паустовский «Кот-ворюга») | 1 | С 74-77,выразит чт |  |  | Презентация |
| 21 | Превращение кота Ворюги в кота Милиционера (К. Паустовский «Кот-ворюга») | 1 | С 77,з.2,подробн пересказ эпизода |  |  |  |
| 22 | Необычная жизнь обычных жильцов старого дома (К. Паустовский. «Жильцы ста- рого дома») | 1 | С 85,з.2 |  |  |  |
| 23 | Необычная жизнь обычных жильцов старого дома (К. Паустовский. «Жильцы ста- рого дома») **Тест** | 1 | Тв.р. фантазио-подражан Паустовскому |  |  |  |
| 24 | Обобщение по разделу. *Проверочная работа по разделам 1–2* | 1 | С 85 з.1-3 |  |  | Презентация |
| 25 | Обучающее сочинение | 1 | Редактирование сочинения |  |  |  |
| **Раздел 3. Природа летом 9** |
| 26 | Введение в раздел. Стихотворения С. Есенина «С добрым утром!», Б. Пастернака «За поворотом» | 1 | С 88, 107, наиз по выбору |  |  | Презентация |
| 27 | Краски и звуки лета (А. Чехов «Степь» (фрагмент), М. Пришвин «Золотой луг») **Проект «Краски и звуки лета» 4ч** | 1 | С 89, 106,т с 20 |  |  | Презентация |
| 28 | Краски и звуки лета (А. Чехов «Степь» (фрагмент), М. Пришвин «Золотой луг») | 1 | Т. с. 11-12, вопросы к автору |  |  |  |
| 29 | Отчего так хорошо ранним летним утром? (Глава «В купальне» из повести А. Толстого «Детство Никиты») | 1 | С 92-94, выразит |  |  | Презентация |
| 30 | Спасительная сила летней грозы. (Глава «Стрелка барометра» из повести А. Толстого «Детство Никиты»)**Защита проекта** | 1 | С 94-98, выразит чт иллюстр |  |  |  |
| 31 | Картины летнего дня. (И. Тургенев «Голуби», И. Бунин «Розы») | 1 | С 99,з. 1-3 |  |  | Презентация |
| 32 | Картины летнего дня. (И. Тургенев «Голуби», И. Бунин «Розы») | 1 | С 101, наиз |  |  |  |
| 33 | Урок-практикум по развитию читательских умений. В. Бианки «Неслышимка» (работа в тетради) **Тест** | 1 | С 102-103, пересказ |  |  |  |
| 34 | Обобщение по разделу. *Проверочная работа по разделу 3* | 1 | Т с 20, сочинение-зарисовка |  |  | Презентация |
| **Раздел 4. Уроки и переменки (13)** |
| 35 | Введение в раздел. Необычная школа (Фрагменты из книги Э. Успенского «Школа клоунов») | 1 | С 111- 121, чит |  |  | Презентация |
| 36 | Необычная школа (Фрагменты из книги Э. Успенского «Школа клоунов») | 1 | С 121- 127, нарисов. своё рабочее место |  |  |  |
| 37 | Необычная школа (Фрагменты из книги Э. Успенского «Школа клоунов») | 1 | Устный рассказ «школа моей мечты» |  |  | Презентация |
| 37 | Урок-практикум по развитию читательских умений. Б. Заходер. «Перемена» (рабо- та в тетради) | 1 | Т с 19,з1ё, отв на вопр,с 128 наиз |  |  |  |
| 38 | Легко ли быть Песталоцци? (Главы из книги Г. Куликова «Как я влиял на Севку») | 1 | С 135-138, чт по ролям |  |  | Презентация |
| 38 | Легко ли быть Песталоцци? (Главы из книги Г. Куликова «Как я влиял на Севку») | 1 | Нарисов обложку книги « Как я влиял на Севку» |  |  |  |
| 40 | Путь в Страну невыученных уроков. (Б. Заходер «Вредный кот», главы 1–4 из повести Л. Гераскиной «В Стране невыученных уроков») | 1 | Гл.5 выразит чт, т. с.26 з.1 |  |  | Презентация |
| 41 | Испытания для Виктора Перестукина. (Главы 5–12 из повести Л. Гераскиной «В Стране невыученных уроков») | 1 | Гл9 выр чт, пересказ |  |  |  |
| 42 | Испытания для Виктора Перестукина. (Главы 5–12 из повести Л. Гераскиной «В Стране невыученных уроков») | 1 | Нарисов страну невыучен уроков и её обитателей |  |  | Презентация |
| 43 | Стихи О. Григорьева о ребятах и секретах роста | 1 | С 168-173, выр чт |  |  |  |
| 44 | Стихи О. Григорьева о ребятах и секретах роста | 1 | С 168-173, наиз |  |  |  |
| 45 | Обобщение по разделу. *Проверочная работа по разделу 4* | 1 | С 173, тв работа |  |  | Презентация |
| 46 | Внеклассное чтение по разделу 4. Книги о сверстниках, о школеТест | 1 | Повести Успенского «Школа клоунов» |  |  | Презентация |
| Раздел 5. «Глухая пора листопада…» (8ч) |
| 47 | Введение в раздел. Такая разная осень... (Стихотворения А. Пушкина «Осень», К. Бальмонта «Осень», Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной...») | 1 | С 176-177 наиз |  |  | Презентация |
| 48 | Стихотворения А. Пушкина «Осень», К. Бальмонта «Осень», Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной...») | 1 | Т.с. 27, выписать цитаты на стр «Осень» |  |  |  |
| 49 | Что заслуживает описания? (К. Паустовский «Мой дом») | 1 | С 179-181, подр пересказ 2ч по плану |  |  | Презентация |
| 50 | Стихи о «близости снега». (Г. Сапгир «Четыре конверта», Д. Самойлов «Перед снегом») | 1 | С 182-184, наиз |  |  |  |
| 51 | Как приходит зима. (К. Паустовский «Прощание с летом», Б.Пастернак «Иней») | 1 | С 185-188,выр чт |  |  | Презентация |
| 52 | Как приходит зима. (К. Паустовский «Прощание с летом», Б.Пастернак «Иней») | 1 | 1,2 абзац наиз |  |  |  |
| 53 | Обобщение по разделу. *Проверочная работа по разделу 5* | 1 | Сочинение «Разная осень» |  |  | Презентация |
| 54 | Внеклассное чтение. Знакомство с современными детскими журналами Тест | 1 |  |  |  | Презентация |
| **Раздел 6. «И кот учёный свои мне сказки говорил…» (18ч)** |
| 55 | Введение в раздел. Стихотворения Г. Сапгира «Леса-чудеса», В. Берестова «Сказка» | 1 | С 192-194,наиз |  |  | Презентация |
| 56 | «Сказка – ложь, да в ней намёк…». (Русская сказка «Кот и лиса») | 1 | С 195-198,выр чт |  |  |  |
| 57 | Какие ещё бывают сказки? (Сказки «Никита-Кожемяка» и «Как мужик гусей делил») | 1 | С 199-200, выр чт |  |  |  |
| 58 | Какие ещё бывают сказки? (Сказки «Никита-Кожемяка» и «Как мужик гусей делил»)**Проект «Какие бывают сказки» (10ч)** | 1 | С 201-204, озаглавить части |  |  | Презентация |
| 59 | Мир волшебной сказки. (Стихотворение Б. Гребенщикова и др. «Город», арабская сказка «Синдбад-Мореход») | 1 | С 3 наиз |  |  |  |
| 60 | Мир волшебной сказки. (Стихотворение Б. Гребенщикова и др. «Город», арабская сказка «Синдбад-Мореход») | 1 | С 6-13, пересказ |  |  | Презентация |
| 61 | За что награждают в сказках? (Ш. Перро «Ослиная шкура») | 1 | С 14-23,чит |  |  |  |
| 62 | За что награждают в сказках? (Ш. Перро «Ослиная шкура») | 1 | С 23 з.1-2 |  |  |  |
| 63 | Может ли оловянный солдатик быть стойким? (Г. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик») | 1 | С 24-29,з1-2 |  |  |  |
| 64 | Может ли оловянный солдатик быть стойким? (Г. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик») | 1 | С 24-29, кратк пересказ |  |  |  |
| 65 | Уроки сказочной повести. (Фрагмент из книги А. Волкова «Волшебник Изумрудного города») | 1 | Т.с. 33,з.3 |  |  | Презентация |
| 66 | Уроки сказочной повести. (Фрагмент из книги А. Волкова «Волшебник Изумрудного города») | 1 | С 30-36, кратк переск |  |  |  |
| 67 | Сказка для театра. (С. Маршак «Сказка про козла») | 1 | С 37-47,з.2 инсценировка |  |  |  |
| 68 | Сказка для театра. (С. Маршак «Сказка про козла»)**Защита проекта** | 1 | Т. с.34,з.2, сост план из пословиц |  |  |  |
| 69 | Обобщение по разделу. Стихотворение В. Высоцкого «Песня Кэрролла».  | 1 | С 48-49, выраз |  |  | Презентация |
| 70 | *Проверочная работа по разделу 6* | 1 | Подгот к вн чт |  |  |  |
| 71 | Внеклассное чтение по разделу 6 Тест | 1 | Чит др главы «ВолшебнИзумруднгорода» |  |  | Презентация |
| 72 | Обучающее сочинение | 1 | Переписать в чистовик |  |  |  |
| **Раздел 7. «Поёт зима, аукает...» (12ч)** |
| 73 | Введение в раздел. Звуки и краски зимы (Стихотворения С. Есенина «Поёт зима, аука- ет...», «Пороша») | 1 | С 52-53, наиз цитаты «Зима» |  |  | Презентация |
| 74 | «Подарки» зимы. (Стихотворения К. Бальмонта «Снежинка», И. Бродского «Вечером») | 1 | С 54-55, наиз цитаты «Зима» |  |  |  |
| 75 | В ожидании новогоднего чуда. (Стихотворения Ю. Мориц «Настоящий секрет», А. Барто «В защиту Деда Мороза») | 1 | С 56-57,наиз |  |  |  |
| 76 | В ожидании новогоднего чуда. (Стихотворения Ю. Мориц «Настоящий секрет», А. Барто «В защиту Деда Мороза») | 1 | Сочинить новогодн поздр другу |  |  | Презентация |
| 77 | Урок-практикум по развитию читательских умений. В. Драгунский. «Кот в сапо- гах» (работа в тетради) | 1 | С 58-62, выр чт |  |  |  |
| 78 | Зимние впечатления. (Стихотворения Б. Пастернака «Снег идёт», А. Башлачёва «Рождественская», Д. Самойлова «Город зимний») | 1 | С 63-65, наиз |  |  |  |
| 79 | Зимние впечатления. (Стихотворения Б. Пастернака «Снег идёт», А. Башлачёва «Рождественская», Д. Самойлова «Город зимний») | 1 | Выписать цитаты «Зима» |  |  | Презентация |
| 80 | Суровые законы жизни зимнего леса. (В. Бианки «По следам») | 1 | С 66-73, выраз чт |  |  |  |
| 81 | Суровые законы жизни зимнего леса. (В. Бианки «По следам») | 1 | Озаглавить части рассказа |  |  |  |
| 82 | Обобщение по разделу. *Проверочная работа по разделу 7* | 1 | Подгот к вн чт |  |  | Презентация |
| 83 | Обучающее сочинение | 1 | Переписать и оформить |  |  |  |
| 84 | Внеклассное чтение по разделу 7 Тест | 1 |  |  |  | Презентация |
| **Раздел 8. Животные в нашем доме (9ч)** |
| 85 | Введение в раздел. Стихотворения В. Берестова «Прощание с другом», Г. Сапгира «Морская собака» | 1 | С 76-89, наиз |  |  | Презентация |
| 86 | У каждого – своё место в природе (Д. Мамин-Сибиряк «Медведко»)**Проект «Животные в нашем доме» 8ч** | 1 | С 77-81, пересказ от 3 лица |  |  |  |
| 87 | У каждого – своё место в природе (Д. Мамин-Сибиряк «Медведко») | 1 | Глава «Ханг или Чанг», чт |  |  | Презентация |
| 88 | Замечательные собаки. (Глава «Ханг и Чанг» из книги Ю. Коринца «Там, вдали, за рекой», В. Драгунский «Дымка и Антон») | 1 | Т.с. 48,з.2 |  |  |  |
| 89 | Замечательные собаки. (Глава «Ханг и Чанг» из книги Ю. Коринца «Там, вдали, за рекой», В. Драгунский «Дымка и Антон») | 1 | 1ч «Капитан Клюквин» |  |  |  |
| 90 | Каждый ли клёст может стать капитаном? (Ю. Коваль «Капитан Клюквин») | 1 | С 98,3.3-4, выразит чт |  |  | Презентация |
| 91 | Каждый ли клёст может стать капитаном? (Ю. Коваль «Капитан Клюквин») | 1 | Подробн пересказ |  |  |  |
| 92 | Удивительные пони Ю. Мориц (Стихотворения Ю. Мориц «Пони», «Любимый пони») | 1 | С 99-100,наиз |  |  |  |
| 93 | Обобщение по разделу. *Проверочная работа по разделу 8****Защита проекта*** | 1 | С 101, написать сочин, оформить рисунк |  |  | Презентация |
| **Раздел 9. Мы с мамой и папой (12ч)** |
| 94 | Введение в раздел. Стихотворения Э. Успенского «Всё в порядке», «Если был бы я девчонкой» | 1 | С 104-105, наиз |  |  | Презентация |
| 95 | Мечты о «взрослой» жизни. (В. Драгунский «...Бы») | 1 | С 106-108, пересказ |  |  |  |
| 96 | Подарки – это серьёзное дело. (Ю. Коринец. Глава «Подарки под подушкой» из книги «Там, вдали, за рекой», А. Барто «Разговор с дочкой», «Перед сном») | 1 | 2 часть 1 абзац, наиз |  |  |  |
| 97 | Во что нельзя «играть». (И. Дик «Красные яблоки») | 1 | С 115,з4 |  |  | Презентация |
| 98 | Во что нельзя «играть». (И. Дик «Красные яблоки») | 1 | Ч1-3, чт |  |  |  |
| 99 | Что такое взаимопонимание? (В. Драгунский «Девочка на шаре»)**Проект «Моя семья» (5ч)** | 1 | Отрывок для выразит чт |  |  |  |
| 100 | Что такое взаимопонимание? (В. Драгунский «Девочка на шаре») | 1 | С 124, з.5, пересказ |  |  |  |
| 101 | Хорошо когда рядом папа! (С.Маршак «Хороший день») | 1 | С 128-129, наиз |  |  |  |
| 102 | Когда мама сердится... (В. Драгунский «Тайное всегда становится явным) | 1 | Т. с. 50,з.2, раздел на части, озаглав |  |  | Презентация |
| 103 | Когда мама сердится... (В. Драгунский «Тайное всегда становится явным)**Защита проекта** | 1 | Т. с.50, з.3, выразит чт |  |  |  |
| 104 | Внеклассное чтение по разделам 8 и 9 или творческая работа-сочинение о своей семье Тест | 1 | Оформить сочинение |  |  | Презентация |
| 105 | Обобщение по разделу. *Проверочная работа по разделу 9* | 1 | Выучить 2-3 пословицы о семье |  |  | Презентация |
| **Раздел 10. «Наполним музыкой сердца...» (9ч)** |
| 106 | Введение в раздел. Стихотворение О. Мандельштама «Рояль», И. Тургенев «Певцы» (фрагмент) | 1 | Т с 51,з4 |  |  | Презентация |
| 107 | Как рождается музыка (К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками») | 1 | Т с 51,з1,пересказ1 и 2 ч |  |  |  |
| 108 | Волшебная сила бессмертной музыки (К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками») | 1 | Т.с.51,з.2 озаглав |  |  |  |
| 109 | Волшебная сила бессмертной музыки (К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками») | 1 | Т.с. 51,з.3, перечит |  |  | Презентация |
| 110 | Сказка о маленьком Моцарте (Г. Цыферов. Фрагмент из книги «Тайна запечного сверчка») | 1 | С 146-150,выр чт |  |  |  |
| 110 | Сказка о маленьком Моцарте (Г. Цыферов. Фрагмент из книги «Тайна запечного сверчка») | 1 | «Независимый Горбушка» 1-2 ч |  |  |  |
| 112 | Какими бывают встречи с писателями? (В. Драгунский «Независимый Горбушка») | 1 | С 155-161, выр чт |  |  | Презентация |
| 113 | Какими бывают встречи с писателями? (В. Драгунский «Независимый Горбушка») | 1 | Написать письмо любим писателю |  |  | Презентация |
| 114 | Обобщение по разделу. *Проверочная работа по разделу 10* | 1 | С 161,в.1 |  |  | Презентация |
| **Раздел 11. День смеха (4ч)** |
| 115 | Введение в раздел. Стихотворения Г. Сапгира «Смеянцы», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» | 1 | С 164-168, наиз |  |  | Презентация |
| 116 | Легко ли смеяться над собой? (В. Драгунский «Надо иметь чувство юмора») | 1 | С 169-172, пересказ |  |  |  |
| 117 | Легко ли смеяться над собой? (В. Драгунский «Надо иметь чувство юмора») | 1 | «Что такое чувство юмора?» письм отв на вопр |  |  |  |
| 118 | Весёлые стихи. (Двустишия О. Григорьева, стихотворение Ю. Мориц «Малиновая кошка») | 1 | С 174-175, наиз или сочинение о смешномслучае из жизни |  |  | Презентация |
| **Раздел 12. «О весна, без конца и без краю...» (8ч)** |
| 119 | Введение в раздел. Как приходит весна (Стихотворения А. Макаревича «Снег...»)**Проект «Звуки и краски весны» (6ч)** | 1 | С 178-179, наиз |  |  | Презентация |
| 120 | Ф. Тютчев «Ещё земли печален вид...», А. Блок «Ветер принёс издалека...» | 1 | Выписать цитаты «Весна» |  |  |  |
| 121 | Озорные стихи о весне. (Стихотворения В. Маяковского «Тучкины штучки», О. Мандельштама «Калоша», Саши Чёрного «Зелёные стихи») | 1 | С 179-181,наиз |  |  |  |
| 122 | Озорные стихи о весне. (Стихотворения В. Маяковского «Тучкины штучки», О. Мандельштама «Калоша», Саши Чёрного «Зелёные стихи») | 1 | Выписать цитаты «Весна» |  |  |  |
| 123 | Проверка уровня развития читательских умений. (А. Толстой, глава «Весна» из повести «Детство Никиты») (работа в тетради) | 1 |  |  |  |  |
| 124 | Картины весны. (Б. Окуджава «Весна»)**Защита проекта** | 1 | Т. с.52,Выписать цитаты «Весна» |  |  | Презентация |
| 125 | Обобщение по разделам 11–12.  | 1 |  |  |  | Презентация |
| 126 |  *Проверочная работа по разделам 11–12* | 1 | С183,з1-3 |  |  | Презентация |
| **Раздел 13. День Победы (5ч)** |
| 127 | Введение в раздел. А. Ахматова «Памяти друга» | 1 | С 186, наиз |  |  | Презентация |
| 128 | Трудная тема – война. (В. Драгунский «Арбузный переулок»)**Проект «Книга памяти» 5ч** | 1 | С 187-192, выр чт |  |  |  |
| 129 | Трудная тема – война. (В. Драгунский «Арбузный переулок») | 2 | С 187-192, пересказ одной части |  |  | Презентация |
| 130 | Стихи о войне. (В. Высоцкий «Он не вернулся из боя», Б. Окуджава «Король», А. Твардовский «Я знаю, никакой моей вины...») | 1 | С 193-195, выр чт |  |  |  |
| 131 | Внеклассное чтение по разделу 13**Защита проекта** | 1 | Читать книгу о войне |  |  | Презентация |
| **Раздел 14. Родная земля (5ч)** |
| 132 | Введение в раздел. К. Паустовский «Бескорыстие» | 1 | С 198 ,3 абзац наиз |  |  | Презентация |
| 133 | Что такое Родина? (В. Бахревский, Г. Цыферов. Фрагмент из книги «Ты, Россия моя», Б. Окуджава «Песенка об Арбате») | 1 | 2ч, пересказ близко к тексту |  |  |  |
| 134 | Заключительный урок. С. Козлов, Г. Цыферов «Где живёт солнце?» Тест | 1 | С 203-204, выр чт |  |  |  |
| 135 | Заключительный урок внеклассного чтения | 1 | Список летнего чтения |  |  | Презентация |
| 136 | Резервный урок, урок итогового контроля | 5 |  |  |  |  |