|  |  |
| --- | --- |
| **Муниципальное общеобразовательное учреждение****«Средняя общеобразовательная школа №9»****г. Воскресенска Московской области.****«М. М. Зощенко Великие путешественники»** **Фатеева И.Н.** **учитель начальных классов** |  |
| **Тема: М. М. Зощенко «Великие путешественники». Цель урока:** * ознакомить с творчеством русского писателя М.М. Зощенко,
* развивать у учащихся умение строить речевое высказывание в устной форме
* формировать умение планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации
* ознакомление учащихся с понятием юмор, юмористические рассказы
* формировать умение формулировать собственное мнение и позицию

**Тип урока *-***объяснения нового материала **Ход урока 1. Организационный момент.**- Здравствуйте ребята, проверьте свою готовность к уроку. -Молодцы.- Садитесь.**2. Актуализация знаний учащихся.3. Сообщение темы урока.**- Сегодня на уроке мы начинаем работать над произведением Михаила Михайловича Зощенко «Великие путешественники».А) Знакомство с творчеством русского писателя М.М. Зощенко.Б) Первичное чтение текста учителем.В) Работа по содержанию:- Ребята, вам понравился рассказ? (Да, мне очень понравился, потому что он очень увлекательный, интересный, забавный и смешной)- Ребята, какое впечатление оставляют у вас юные путешественники? (Очень смешной рассказ и, поэтому хочется смеяться, не хочется горевать, унывать) - Молодцы! Данный рассказ относится к юмористическим. Юмор - это то, что доставляет радость, заставляет нас смеяться и веселиться. Юмор ассоциируется непосредственно с шутками, анекдотами, историями на разные тематики. Это то, что необходимо нам в повседневной жизни. Человек, с так называемым чувством юмора, пользуется успехом в окружаемом его обществе. Юмор – добродушное осмеяние человека или явления. - Что рассмешило вас в рассказе? (Маленькие дети захотели пойти в дальнее путешествие, где с ними произошли веселые приключения). - Кто здесь главные герои? (Главные герои – Стёпка, Минька и Леля)- Что стало причиной путешествия детей? (Минька узнал, что Земля круглая и, что ёё можно обойти, вернувшись в то же место)- Кто из них вам наиболее симпатичен? (Мне нравиться Стёпка, он храбрый, смелый, не побоялся отправиться в путешествие. А мне понравился Минька, мне было его жалко, он такой маленький, Стёпка его обожает, он ничего не может сказать) - Прочитайте отрывки, когда вам было смешно. (Дети могут прочитать следующие отрывки: «…Мы ели хлеб, посыпанный сахарным песком. Вдруг над нами стали кружиться осы. И одна из них, желая попробовать мой сахар, ужалила меня в щёку». «…Сухую ветку под головой Лёля вдруг приняла за змею и от ужаса закричала…» «…Хороши бы мы были, если бы я лёг ногами куда попало. Вот мы бы и не знали, в какую сторону нам идти. А теперь благодаря моим ногам всем нам ясно, куда надо идти…» «…Мы с Лёлей ухватились за его ноги и в одно мгновение повернули их в обратную сторону, так что Стёпкина голова описала полкруга…» и т.д. - Автор нарочно заставляет героев попадать в смешные (комические) ситуации. Здесь мы смеемся просто над нелепостью или необычностью этих приключений. Такой прием относится к неязыковым приемам. - А почему ребята попадали в такие смешные истории? (Потому что они маленькие и наивные.) - Найдите в тексте и прочитайте отрывки, в которых встречаются устойчивые выражения, которые еще называются поговорками или фразеологизмами. «…- Минька, пока Стёпка спит, давай повернём его ноги в обратную сторону. А то он заведёт нас, куда Макар телят не гонял». - Что означает это выражение? ( «Очень далеко»). - Прочитайте, какие ещё взрослые слова и выражения, несвойственные детской речи, употребляют герои рассказа. Дети прочитывают: «…Задрав хвост, он гонялся за птицами и своим лаем вносил излишний шум в наше путешествие». «…И Стёпка извлёк из мешка увеличительное стёклышко, чтоб разжечь костёр». «…Всякий раз, когда мы будем отдыхать или когда будем ложиться спать…» «…Каждого, кто захочет вернуться домой, я привяжу к дереву и оставлю на съедение муравьям» и т.д. - Как такая речь выглядит со стороны? Можно ли её воспринимать серьёзно? - Как вы думаете, а зачем автор использовал эти взрослые выражения в детской речи? (Чтобы нам было смешно). Этот прием мы отнесем к языковым, потому что комический эффект достигается за счет использования языковых средств (здесь: взрослых слов и выражений). «...Но я ещё больше удивился, когда зашагал с этим мешком по дороге. Меня пригибало к земле, и я, как маятник, качался из стороны в сторону. Пока, наконец, пройдя шагов десять, не свалился с этим мешком в канаву». «…От этого моя щека вздулась, как пирог. И я захотел вернуться домой. Но Стёпка не позволил мне об этом думать». «…А упавшая шишка с дерева напугала меня до того, что я подскочил на земле, как мячик». - Да, это сравнения, но не простые, а комические, потому что вызывают у читателя улыбку. - Лёгким ли оказалось это путешествие? Почему? - Чем оно закончилось? - Кто такие великие путешественники? (Те, кто в дальних и трудных путешествиях открывает новые земли) - А можно ли назвать этих путешественников «великими»? - Почему же автор дал своим героям такое название? (Он смеется, иронизирует над ними). **4. Физкультминутка.****5. Работа над пройденным материалом.**- А теперь давайте проведём наблюдение над героями, посмотрим, как они проявляет свои характеры, сделаем таблицу на весь тетрадный лист, в первой колонне у нас будут действия, во второй - речь. - Что мы можем сказать о Степке? Он бойкий, терпеливый, верит в это путешествие, т.е. отдался ему целиком, он идет до конца. - Ребята, а что говорит сам автор про него? «Степка торжественно лег ногами вперед». «Мамаша заперла в бане, и там наш великий путешественник просидел целый день». - Что он хочет сказать словом «торжественно», «великий путешественник»? (Он смеется, насмехается над ним) **Степка****Действия**«когда я не поверил, он ударил меня мешком по голове» «Степка велел» «извлек из мешка увеличительное стеклышко, но не найдя на небе солнца, приуныл» «Степка запретил» «Он то и дело раскрывал рот от удивления» **Речь**«Которые не захотят, тех мы и не будем брать в плен» «По дороге мы будем убивать мелких животных и нежное мясо мы будем жарить на костре…»  «Кругосветное путешествие тем и отличается…» - Молодцы! Ребята, вы сказали, что автор насмехается над Минькой и это не злой смех, а добродушный, также это можно проследить и в отношении других героев. -Юмористические рассказы М. М. Зощенко доставляют нам художественное наслаждение и сегодня, т. к. его юмор всегда современен. Миньку мы охарактеризуем устно на уроке, а дома вы выполните устно. **Минька действия**«робко сидел» «с тремя рогатками, сачком и удочкой шел я» «ахнул от удивления» «я еще больше удивился, когда зашагал с этим мешком» «вслед за мешком нырнул я» «как я барахтаюсь в канаве» «упавшая шишка не напугала меня…» «и я тоже засмеялся…» **речь**«А которые не захотят идти в плен?» - Если сравнить Миньку и Степку, то что бы вы сказали про Миньку? Минька боится даже шишки, хотя он и говорит, что не испугался, но если бы он не испугался, то он бы об этом не говорил. Он робкий, «хиляк», по сравнению со Степкой, беззащитный, маленький. - Вы все правильно сказали. Теперь осталась Леля. **Леля****действия**«шла Леля со скалкой» «не долго несла мешок, потому что выбилась из сил» «ветку над головой приняла за змею и от ужаса завизжала» «Леля теребила меня за плечи» «Леля фыркнула» **речь**«из моей копилки я возьму три рубля. Я думаю, что нам этих денег хватит». «давай повернем его ноги в обратную сторону» «если бы мы вчера утонули, то не смогли бы отправиться в кругосветное путешествие» - Мы выписали слова и выражения, которые помогут нам при составлении характеристики Лели. - Итак, что вы можете сказать о Леле, исходя из таблицы? Она ведет себя как взрослая женщина, рассуждает как взрослая женщина, потому что говорит, что ей 3 рубля хватит, боязлива, она жалеет об этой затее. - А теперь скажите, кто из них самый маленький? Минька. - Почему вы так думаете? Минька без права голоса. - Почему «мы с Лелей долго не могли заснуть, а Степка спал с блаженной улыбкой»? Ему затеянная игра нравится и во сне и наяву. - В тексте мы читаем «И наши родители смеялись и ахали, слушая наши рассказы о вчерашнем приключении». Какими могли быть эти рассказы? - Скажите, а какие путешествия хотели бы совершить вы? **6. Итог урока:**- Чем мы занимались на уроке? - Что запомнилось больше всего? - Как вы оцениваете свою работу? Мы сегодня узнали, что такое юмор и юмористические рассказы, что, даже опираясь на речь и действия героев можно их охарактеризовать и определять их характеры. Спасибо за работу, вы сегодня были очень активны. **7. Домашнее задание.** - Открываем дневники и пишем домашнее задание. - Урок окончен, спасибо за работу! |