Муниципальное образование Тимашевский район

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа № 18

**Обобщение опыта работы по теме:**

**«Формирование личностных универсальных действий на уроках литературного чтения»**

Автор:

Логвина Марина Васильевна,

учитель начальных классов

МБОУ СОШ № 18

г. Тимашевск

2014 г.

2

**Содержание:**

1.Литературный обзор состояния вопроса…………………3

1.1 История темы педагогического опыта в педагогике и данном образовательном учреждении……………………………………… 4

1.2.История изучения темы педагогического опыта в образовательном учреждении и муниципальном образовании……………………….7

1.3. Основные понятия, термины в описании педагогического опыта….8

2.Психолого-педагогический портрет класса (группы) обучающихся (воспитанников), являющихся базой для формирования представляемого педагогического опыта………………………………………………….. 10

3.Педагогический опыт…………………………………… 11.

3.1.Описание основных методов и методик используемых в представляемом педагогическом опыте……………………………… 11

3.2. Актуальность педагогического опыта……………………………….35

3.3. Научность в представляемом педагогическом опыте………………35..

3.4.Результативность педагогического опыта……………………………36

3.5. Новизна (инновационность) представляемого педагогического опыта………. ……………………………………………………………… 40

3.6.Технологичность представляемого педагогического опыта…………41

3.7. Описание основных элементов представляемого педагогического опыта………………………………………………………………………….. 41

4.Выводы. 56

3

**Глава 1. Литературный обзор состояния вопроса.**

«Обогащённая память и подвижная мысль при мёртвом и слепом сердце создаёт ловкого, но чёрствого и злого человека».

Е.Н. Ильин

Новые социальные запросы, отражённые в тексте ФГОС, определяют цели образования как общекультурное, личностное и познавательное развитие учащихся. Важна прежде всего личность ребёнка и происходящие с ней в процессе обучения изменения, а не сумма знаний, накопленная за время обучения в школе. Ведь школа должна не только вооружать знаниями, умениями и навыками, а формировать УУД, для использования и применения этих знаний, умений и навыков в любой жизненной ситуации. Популярность личностно-ориентированного подхода в обучении обусловлена рядом объективных обстоятельств:

1. Во-первых, динамичное развитие российского общества требует формирования в человеке не столько типичного, сколько ярко индивидуального, позволяющего ребенку стать и оставаться самим собой в быстро изменяющемся социуме.
2. Во-вторых, современные школьники прагматичны в мыслях и действиях, мобильны и раскрепощены, а это требует от педагогов применения новых подходов и методов во взаимодействии с учащимися.
3. В-третьих, современная школа остро нуждается в гуманизации отношений детей и взрослых.

Согласно концепции личностно-ориентированного обучения, каждый ученик – индивидуальность, активно действующий субъект образовательного пространства, со своими особенностями, ценностями, отношением к окружающему миру, субъектным опытом. В условиях личностно - ориентированного подхода каждый ученик для учителя предстает как уникальное явление. Учитель помогает каждому ученику реализовать свой потенциал, достичь своих учебных целей и развить личностные смыслы обучения.

4

К.Д. Ушинский неоднократно подчёркивал, что ученик может стать обладателем знаний только тогда, когда проявит самостоятельность в их приобретении. Основное требование в организации учебного процесса им было сформулировано так: «Нужно чтобы дети по возможности трудились самостоятельно, а учитель руководил этим самостоятельным трудом и давал для него материал». Такое требование является единственно верным, оно не утратило своего значения и в настоящее время. В связи с этим меня заинтересовала эта тема, была для меня интересной и значимой.

**1.1.История темы педагогического опыта в педагогике и в данном образовательном учреждении**.

В основе опыта лежат технологии личностно-ориентированного обучения и развивающего обучения. Проблема развивающего обучения интересовала педагогов многих поколений: Я.А. Коменского и Ж. Ж.Руссо, И. Г. Песталоцци и Ф. Гербарта, К. Д. Ушинского. В советское время её интенсивно разрабатывали психологи и педагоги Л. С. Выготский, Л.В.Занков, В.В. Давыдов, Д. Б. Эльконин и др. Теория развивающего обучения является особенно актуальной при переходе на новые образовательные стандарты, отличительной особенностью которых является деятельный характер.

Всепроникающей личностно-ориентированной технологией является педагогика сотрудничества. Корни данной педагогики находятся в кооперативных школах и классах, организованных по принципу сотрудничества всех участников педагогического процесса, в воспитательных коммунах А. С. Макаренко (20-е годы прошлого столетия); в коммунарском педагогическом движении, организованным в 60-80 годах xx века И. П. Ивановым. Стремительное развитие педагогика сотрудничества приобрела в конце 80-х годов xx века, когда в общеобразовательных школах СССР развернулось движение учителей-новаторов (Ш. А. Амонашвили, И. П. Волков, Е. Н. Ильин, С. Н. Лысенкова, В.Ф. Шаталов и мн. др.) Учителя-новаторы осознали необходимость создания новых педагогических условий для обучения, развития и воспитания в связи со значи-тельными изменениями в социуме, в характере учебно-познавательной деятельности школьников.

Философско-педагогической основой для личностно-ориентированного образования послужили исследования, труды и работы многих отечественных и зарубежных учёных, общественных и религиозных деятелей: философы- В. В. Зеньковский, В. А. Сухомлинский, Н. А. Бердяев, Н. О. Лосский, П. Ф. Флоренский, С. Л. Франк и В. С. Соловьёв; психологи- Д. Белл, Э. Шпрангер, Х. Гарднер;

5

физиолог- И. П. Павлов; педагоги- В. А. Сериков, Е. В. Бондаревская и И.С.Якиманская.

Понятие «личностных функций» ввёл в педагогику В. В.Сериков, который определил их следующим образом: личностные функции- это не характерологические качества её (у людей могут и должны быть разными), а те проявления, которые и реализуют социальный заказ «быть личностью».

В основу содержательной стороны моего педагогического опыта положены ведущие идеи лисностно-ориентированного обучения по И. С. Якиманской. Именно И.С.Якиманская сформировала принципы личностно-ориентированного обучения. Наиболее значимыми принципами личностно-ориентированного урока, сформированными И.С.Якиманской являются:

-использование субъектного опыта ребёнка;

-предоставление ему свободы выбора при выполнении задач; стимулирование к самостоятельному выбору и использованию наиболее значимых для него способов проработки учебного материала с учётом разнообразия его типов, видов и форм;

-накопление ЗУНов не в качестве самоцели (конечного результата), а важного средства реализации детского творчества;

-обеспечение на уроке личностно значимого эмоционального контакта учителя и ученика на основе сотрудничества, мотивации достижения успеха через анализ не только результата, но и процесса его достижения.

Информационная база урока становится при этом подлинно развивающей. (Якиманская 1996)

В нашем образовательном учреждении технологизация личностно-ориентированного образовательного процесса реализуется через специальное конструирование учебного текста, дидактического материала, методических рекомендаций к его использованию, типов учебного диалога, форм контроля за личностным развитием ученика в ходе овладения знаниями. Только при наличии дидактического обеспечения, реализующего принцип субъектности образования, можно говорить о построении личностно-ориентированного процесса. Кратко сформулируем основные требования к разработке дидактического обеспечения личностно - ориентированного образовательного процесса: учебный

6

материал должен обеспечивать выявление содержания субъектного опыта ученика, включая опыт его предшествующего обучения;

изложение знаний в учебнике (учителем) должно быть направлено не только на расширение их объема, структурирование, интегрирование, обобщение предметного содержания, но и на постоянное преобразование наличного субъектного опыта каждого ученика;

в ходе обучения необходимо постоянное согласование субъектного опыта учеников с научным содержанием задаваемых знаний;

активное стимулирование ученика к самоценной образовательной деятельности, содержание и формы которой должны обеспечивать ученику возможность самообразования, саморазвития, самовыражения в ходе овладения знаниями;

конструирование и организация учебного материала, предоставляющие ученику возможность выбирать его содержание, вид и форму при выполнении заданий, решении задач;

выявление и оценка способов учебной работы, которыми пользуется ученик самостоятельно, устойчиво, продуктивно. Возможность выбора способа должна быть заложена в самом задании. Необходимо средствами учебника (учителя) стимулировать учащихся к выбору и использованию наиболее значимых для них способов проработки учебного материала;

при введении метазнаний, знаний о приемах выполнения учебных действий, необходимо выделять общелогические и специфические предметные способы учебной работы с учетом их функций в личностном развитии;

7

необходимо обеспечивать контроль и оценку не только результата, но главным образом процесса учения, тех трансформаций, которые выполняет ученик, усваивая учебный материал;

образовательный процесс должен обеспечивать построение, реализацию, рефлексию, оценку учения, как субъектной деятельности. Для этого необходимо выделение единиц учения, их описание, использование в целях организации учения учителем на уроке, в индивидуальной работе (различные формы коррекции, репетиторства).

**1.2.История изучения темы педагогического опыта в образовательном учреждении и муниципальном образовании.**

Наиболее подходящей дисциплиной для формирования личностных действий является урок литературного чтения. Значение книги в жизни человека огромно, поскольку чтению принадлежит решающая роль в духовной жизни ребёнка. Ведь чтение - это инструмент познания, мышления, развития. Урок чтения обладает богатыми возможностями творческого обогащения.

«Литературное чтение»- это предмет, задачей которого являются осмысление и получение жизненно важных нравственно-этических представлений (добро, честность, справедливость, красота поступков, ответственность). Уроки литературного чтения ориентированы прежде всего на развитие человеческих качеств, они дают правильные ориентиры в жизни маленького человека.

В нашем образовательном учреждении данный опыт апробирован мною в течении двух лет. Личностно-ориентированное обучение - это такое обучение, где главным является личность ребёнка, его самобытность, самоценность. Одним из продуктивных путей реализации личностно-ориентированного обучения считаю обучение с использованием групповых форм, построенных по принципу сотрудничества и взаимной поддержки. При таком обучении повышается качество обучения, быстро формируются отношения между педагогом и обучаемым, снижается уровень тревожности и напряжённости.

Ежегодное отслеживание развития и формирования личностных УУД даёт мне неоценимую помощь в построении целенаправленной и эффективной работы по достижению качества образования для каждого ребёнка. Результаты диагностики заносятся в карты развития обучающегося, которые вкладываются в Портфолио учащихся. Внедрение ФГОС второго поколения - новый этап в развитии общего школьного образования. Это обязывает современного учителя

8

быть более ответственным, инициативным, творческим. Мой педагогический опыт опирается на помощь родителей. Родители принимают активное участие в проведении родительских собраний, экскурсиях, праздниках, проектах. Ведь одним из условий успешного развития личности ребёнка является благожелательное, тёплое общение со взрослыми. Свет этого общения помогает ребёнку позитивно отнестись к самому себе, осознать собственную неповторимость и право каждого на исключительность.

Презентовала свой опыт коллегам.

Распространение опыта.

1.На уровне образовательного учреждения, выступление на школьном методическом объединении учителей (декабрь 2013 г.)

2.Районная научно-практическая конференция, доклад «Формирование ЛУУД на уроках литературного чтения» (апрель 2014г.).

**1.3.Основные понятия, термины в описании педагогического опыта.**

**Универсальные учебные действия (УУД)** разработаны группой учёных психологов (Г. В. Бурменской, И. А. Володарской, О.А.Карабановой, Н.Г. Салми-ной, С.В.Молчановым) под руководством профессора МГУ А.Г. Асмолова. К основным видам УУД, профессор А.Г.Асмолов относит личностные действия и метапредметные (регулятивные, познавательные и коммуникативные). Из всех основных видов УУД, **личностные действия** являются основополагающими, они как бы объединяют, собирают воедино все универсальные учебные действия потому, что в основе любого из них лежит мотивация, которая идёт от личности.

**Личностные действия** включают в себя ценностно-смысловую ориентацию учащихся, т.е. ученик должен знать морально-этические нормы, уметь соотносить поступки, события с принятыми этическими принципами и выделять нравственный аспект поведения, а также ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях.

Личностные действия подразделяют на три вида:

1**.самоопределение** (личностное, профессиональное, жизненное)

В начальной школе формирование личностных универсальных действий должно реализоваться путём развития у школьника задач самоопределения: «Я знаю….», «Я умею….», «Я стремлюсь….».

2**.смыслообразование**

9

Смысл и мотивы учения играют решающую роль. Ведь проблема состоит в резком снижении мотивации, дети не проявляют активности, инициативы. Задача школы- формирование умения ставить учебные цели и определять мотивы их достижения. Например,

3.**нравственно-этическая ориентация**

Личностные УУД обеспечивают развитие способности соотносить свои поступки с общепринятыми этическими и моральными нормами, способности оценивать своё поведение и поступки, понимание моральных норм: взаимопомощи, правдивости, установки на здоровый и безопасный образ жизни. Например, на уроках литературного чтения личностные универсальные действия формируются через прослеживание «судьбы героя»; на основе сравнения своего «Я» с героями литературных произведений; через интерпретацию текста; высказывания своего отношения к прочитанному с аргументацией; анализ характеров и поступков героев; формулирование концептуальной информации текста. «В чём мудрость сказки? Для чего писатель решил рассказать своим читателям эту историю? Найди слова, где выражена главная мысль рассказа». Личностные универсальные действия выражаются формулами «Я и природа», «Я и другие люди», «Я и общество», «Я и познание», что позволяет ребёнку выполнять разные социальные роли («гражданин», «школьник», «ученик», «собеседник», «одноклассник», «пешеход» и др.)

**Личностные результаты -** умения самостоятельно делать свой выбор в мире мыслей, чувств и ценностей и отвечать за этот выбор.

**Учебная деятельность** - самостоятельная деятельность ученика по усвоению знаний, умений и навыков, в которой он изменяется и эти изменения осознаёт.

**Учебная задача** – цель, которую перед собой ставит ученик (Чему? Зачем?)

**Учебное действие** - система существенных признаков понятия или алгоритм (Как?)

**Самоконтроль** – определение правильности выполнения действия (Правильно?)

**Самооценка** – определение степени соответствия эталону или качества выполненного действия (Отлично? Хорошо? Можешь лучше?)

10

**Глава 2.Психолого-педагогический портрет класса обучающихся, являющихся базой для формирования представляемого педагогического опыт.**

В 3 «В» классе обучались 24 человека. Из них 13 девочек и 11 мальчиков. Дети различны по характеру, темпераменту, уровню воспитанности. Основная масса обучающихся класса - это дети со средним и низким уровнем способностей и невысокой мотивацией учения (большинство детей приходили в школу для общения), которые в состоянии освоить программу по предмету только на базовом уровне. Такие дети отличаются слабой организованностью, недисциплинированностью, часто безответственным отношением к выполнению учебных, особенно, домашних заданий. Дети проявляли мало самостоятельности в учебной деятельности, отстранялись от заданий творческого характера. Возникали конфликтные ситуации, ссоры между детьми, негативная реакция на требования учителя. Чтобы включить этих детей в работу на уроке, использовала нетрадиционные формы организации их деятельности, частые смены видов учебной деятельности. Многие ребята проявляли неуверенность в своих возможностях, боялись ошибиться. Отсюда возникла проблема – необходимость создания условий учителем для формирования и дальнейшего развития личностных качеств учащихся.

11

**Глава 3.Педагогический опыт.**

Для решения этой проблемы приступила к изучению, обобщению и распространению передового педагогического опыта по теме: «Формирование личностных универсальных учебных действий на уроках литературного чтения».

Передовой педагогический опыт является важнейшим средством фиксации, хранения и передачи информации о результатах педагогической деятельности. В современных условиях он является важнейшим инструментом повышения качества образования.

Педагогический опыт означает такую педагогическую практику, которая творчески использует всё лучшее из теории, вносит новизну и прокладывает дорогу неизвестному, позволяющему совершенствовать качество и результаты образовательно-воспитательной деятельности.

Проблема изучаемого мною опыта обусловлена необходимостью становления личности и умения ориентироваться в социокультурном пространстве.

**3.1.Описание основных методов и методик, используемых в представляемом педагогическом опыте.**

В своём опыте по формированию личностных универсальных учебных действий применяю следующие методы:

* Деятельностный метод
* Метод постановки проблемы и её решение
* Групповые и парные методы работы
* Метод самооценивания

**Деятельностный подход** в построении образовательного стандарта позволяет выделить **основные результаты обучения и воспитания,** для развития у учащихся и формирования универсальных учебных действий.

* В основу Стандарта положен системно-деятельностный подход, концептуально базирующийся на обеспечении соответствия учебной деятельности обучающихся их возрасту и индивидуальным особенностям.
* Понятие системно-деятельностного подхода было введено в 1985 г. как особого рода понятие. Этим старались снять оппозицию внутри отечественной психологической науки между системным подходом, который разрабатывался в исследованиях классиков отечественной науки (таких, как Б.Г.Ананьев, Б.Ф.Ломов и др.), и деятельностным, который всегда был системным (его разрабатывали Л.С.Выготский, Л.В.Занков,

12

А.Р.Лурия, Д.Б.Эльконин, В.В.Давыдов и многие др.). Системно-деятельностный подход является попыткой объединения этих подходов.

Системно-деятельностный подход обеспечивает достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования и создает основу для самостоятельного успешного усвоения обучающимися новых знаний, умений, компетенций, видов и способов деятельности.

Технология деятельностного метода предполагает следующую последовательность шагов на уроке:

**1. Мотивация (самоопределение) к учебной деятельности**. Этот этап предполагает осознанное вхождение учащегося в пространство учебной деятельности на уроке. На данном этапе организуется положительное самоопределение ученика к деятельности на уроке, а именно: 1) создаются условия для возникновения внутренней потребности включения в деятельность («хочу») 2) выделяется содержательная область («могу»)

**2. Актуализация знаний и фиксация индивидуального затруднения в пробном действии.** Данный этап предполагает подготовку мышления детей к проектированной деятельности, организуется подготовка и мотивация учащихся к надлежащему самостоятельному выполнению пробного учебного действия: 1) актуализацию знаний, умений и навыков, достаточных для построения нового способа действий 2) тренировку соответствующих мыслительных операций. В завершении этапа создается затруднение в индивидуальной деятельности учащимися, которое фиксируется ими самими.

**3. Выявление места и причины затруднения.** На данном этапе учитель организует выявление учащимися места и причины затруднения: 1) организовывается восстановление выполненных операций и фиксация места, шага, где возникло затруднение 2) выявление причины затруднения- каких конкретно знаний, умений не хватает для решения исходной задачи такого класса или типа.

**4. Построение проекта выхода из затруднения** («открытие детьми нового знания). На данном этапе учащиеся в коммуникативной форме обдумывают проект будущих учебных действий: 1) ставят цель, 2) строят план достижения цели, 3)предполагается выбор учащимися метода разрешения проблемной ситуации и на основе выбранного метода средств (алгоритмы модели, учебник) 4) построение плана достижения цели.

**5. Реализация построенного проекта**. На данном этапе необходимо организовать:1) решение исходной задачи (обсуждаются различные варианты, предложенные учащимися, и выбирается оптимальный вариант, который фиксируется в языке вербально и знаково; 2)зафиксировать преодоление затруднения; 3) уточнение характера нового знания.

**6. Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи.** Организовать усвоение детьми нового способа действий при решении типовых

13

задач с их проговариванием во внешней речи. (фронтально, в парах или группах)

**7. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону**. Организовать самостоятельное выполнение учащимися задания на новый способ действия, организовать самопроверку на основе сопоставления с эталоном. Эмоциональная направленность данного этапа состоит в организации, по возможности, для каждого ученика ситуации успеха, мотивирующей его к включению в дальнейшую познавательную деятельность.

**8. Включение в систему знаний и повторение**. Организовать выявление границ применения нового знания, повторение учебного содержания, необходимого для обеспечения содержательной непрерывности.

**9. Рефлексия учебной деятельности**. Организовать оценивание учащимися собственной деятельности, организовать фиксацию неразрешённых затруднений на уроке как направления будущей учебной деятельности, организовать обсуждение и запись домашнего задания.

Основной из главных задач учителя является организация учебной деятельности таким образом, чтобы у учащихся сформировались потребности в осуществлении творческого преобразования учебного материала с целью овладения новыми знаниями.

Считаю, что демократическое общение на уроках-это возможность безболезненной психологической адаптации детей к школе, психологической комфортности и развития. Поэтому, в общении с учениками, опираюсь на **идеи сотрудничества**, предполагающие в каждом ребёнке уникальную личность, стараюсь давать ребёнку ощущение личной значимости, возможность совершать на каждом уроке личностно значимые открытия.

**Обучение в сотрудничестве.**

В технологиях, основанных на коллективном способе обучения, обучение осуществляется путём общения в динамических или статических парах, динамических или вариационных группах, когда каждый учит каждого, особое внимание обращается на варианты организации рабочих мест учащихся и используемые при этом средства обучения. Преимущества такой технологии заключается в следующем:

* Развиваются навыки мыслительной деятельности, включается работа памяти;
* Актуализируются полученные опыт и знания;
* Каждый ученик имеет возможность работать в индивидуальном темпе;
* Повышается ответственность за результат коллективной работы;
* Совершенствуются навыки логического мышления, последовательного изложения материала.

Технология обучения в сотрудничестве в значительной мере может быть реализована при групповой работе с использованием компьютера и других тех-

14

нических средств. Обучающие программы и компьютерные модели, виртуальные лаборатории, создание мультимедийных презентаций как нельзя лучше подходят для совместной работы пар или групп учащихся. При этом участники работы могут выполнять как однотипные задания, взаимно контролируя или заменяя друг друга, так и отдельные этапы общей работы.

При выполнении заданий в парах или группах не требуется одинакового уровня владения техническими средствами, в процессе совместной работы происходит и совершенствование практических навыков более «слабых» в этом отношении учащихся.

Все члены рабочей группы заинтересованы в общем результате, поэтому неизбежно и взаимообучение не только по предмету проекта, но и по вопросам эффективного использования вычислительной техники и соответствующих информационных технологий.

Необходимым компонентом урока является создание заинтересованности каждого ученика в работе класса. Этого можно добиться с помощью **групповой** **работы.** Исследуя особенности групповой работы, я пришла к выводу, что такая форма работы: способствует реализации общественно-воспитательных целей, приучает к ответственности, готовности оказать помощь другим; способствует реализации познавательных целей, повышает производительность труда учащихся, развивает их познавательную активность и самостоятельность; расширяет границы межличностных отношений и способствует возникновению связей между учащимися.

**Групповые технологии** (В.К. Дьяченко)

Цель использования технологии: обучение и воспитание в процессе групповой деятельности через различного рода учебные задачи.

Создаю на уроке и внеклассном мероприятии ситуации, когда возникает групповой эффект совместной учебно-воспитательной деятельности, акцентируется работа по коллективной поддержке человека и дела, развиваются стремления к здоровому соперничеству и соревновательности.

Групповые способы работы организую через малые и большие группы, через работу в паре, группе и индивидуально.

Групповая деятельность оказывает мощное стимулирующее воздействие на ребёнка, помогает раскрываться личностям с неявными лидерскими качествами; происходит взаимное обогащение членов группы.

Результат использования технологии: коллективное взаимообучение; развитие коммуникативных компетенций; расширение кругозора; приобретение общественно-полезного опыта; создание атмосферы эмоционального комфорта; позитивная динамика качества знаний.

15

Обучение в сотрудничестве с использованием информационных и коммуникационных технологий не требует непосредственного присутствия участников группы, работа может производиться дистанционно, с передачей материалов и взаимным общением с помощью услуг Интернет. Это также поднимает деятельность отдельных участников группы на качественно новую ступень, позволяя привлечь к совместной деятельности и тех, кто по тем или иным причинам лишён возможности непосредственного участия в работе группы.

Формы и содержание заданий литературного чтения по методике В.Г. Горецкого, Климановой полностью соответствуют стандартам второго поколения по подготовке и проведению уроков литературного чтения и «работают» на **личностно-ориентированное развитие** учащихся. В ходе этих уроков по методике В.Г.Горецкого воспитывается у школьников интерес к чтению и книге, обогащается нравственный опыт детей, развиваются нравственные качества, уважение к культуре России и других стран, дети получают представление о добре и зле. Этому способствует тематика учебных книг (учебник разделён на специальные разделы о Родине, природе, семье и т.д., которые качественно «работают» на личностно-ориентированное развитие учащихся.

На уроках чтения стараюсь создавать такие условия, чтобы ученик мог проникнуть «внутрь» текста, литературные герои ожили, заговорили, тогда они будут приняты душой и умом ребёнка. Для успешного формирования ЛУУД использую **творческие задания, методы критического** **мышления**, вовлекаю учеников в **проектную деятельность**.

**Технология проблемного обучения**  (Г.К.Селевко)

Цель использования технологии: развитие высокого уровня мотивации к учебной деятельности, творческого интеллектуального потенциала, активизация познавательных процессов.

Проблемное обучение- это система развития учащихся в процессе обучения, в основу положено использование учебных проблем на уроках и привлечение учеников к активному участию в решении этих проблем. От ученика требуется проявление самостоятельности и оригинальности. На уроках использую следующие формы проблемного обучения:

- проблемная постановка темы урока;

-проблемное изложение;

-поисковая беседа;

-постановка проблемных вопросов;

-постановка личностно-значимых проблем;

-организация поисковой познавательной деятельности;

16

-создание мотивационно-проблемных ситуаций.

В процессе использования проблемного обучения происходит и усвоение учебного материала, и развитие мыслительной деятельности.

Результат использования технологии.

Повышение умственной активности учащихся на уроках и в повседневной жизни, развитие способности принимать оптимальные решения, реализация творческих способностей.

**Технология проблемного диалога** стимулирует мотивацию учения, повышает познавательный интерес, формирует самостоятельность и убеждения.

На уроках литературного чтения использую проблемные ситуации, а также проблемные ситуации со столкновением мнений (высказывание своего отношения к прочитанном с аргументацией, анализ характеров и поступков героев-умение высказывать свое отношение к героям, выражать эмоции).

Побуждающий диалог**.** Вопросы учителя, побуждающие детей высказывать различные версии решения проблемы.

Результат: развивает творческое мышление, максимально близок к жизненным ситуациям.

Подводящий диалог. Цепочка вопросов, последовательно приводящих к правильному ответу, запланированному учителем.

Результат: развивает логическое мышление, просчитывается по времени, ведёт к нужному результату коротким путём.

Если в диалоге участвует только 3-5 активных детей, то каждый третий-четвёртый вопрос диалога (или задание) даю для работы в парах: «Полминуты посовещайтесь в парах и договоритесь, какой ответ (или формулировку вопроса) вы даёте». Потом спрашиваю 3-4 пары.

В опыте использую **технологию продуктивного чтения** (учит детей осмысленному чтению, прививает любовь к слову, языку, чтению).

Данная технология включает в себя 3 этапа работы с текстом.

1 этап. Работа с текстом до чтения

1*.Антиципация* (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения). Определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, выделение его героев по названию произведения, имени автора, ключевым словам, предшествующей тексту иллюстрации с опорой на читательский опыт.

17

2.*Постановка целей урока* с учётом общей (учебной, мотивационной, эмоциональной, психологической) готовности учащихся к работе.

2 этап. Работа с текстом во время чтения.

1. *Первичное чтение текста.* Самостоятельное чтение в классе или чтение-слушание, или комбинированное чтение в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями учащихся. Выявление первичного восприятия (с помощью беседы, фиксации первичных впечатлений, смежных видов искусств – на выбор учителя). Выявление совпадений первоначальных предположений учащихся с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного текста.
2. *Перечитывание текста*. Медленное «вдумчивое» повторное чтение (всего текста или его отдельных фрагментов). Анализ текста (приёмы: диалог с автором через текст, комментированное чтение, беседа по прочитанному, выделение ключевых слов). Постановка уточняющего вопроса к каждой смысловой части.
3. *Беседа по содержанию текста*. Обобщение прочитанного. Постановка к тексту обобщающих вопросов. Обращение (в случае необходимости) к отдельным фрагментам текста.
4. *Выразительное чтение*.

3 этап. Работа с текстом после чтения.

1. *Концептуальная (смысловая) беседа по тексту*. Коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия. Соотнесение читательских интерпретаций (истолкований, оценок) произведения с авторской позицией. Выявление и формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов.
2. *Знакомство с писателем*. Рассказ о писателе. Беседа о личности писателя. Работа с материалами учебника, дополнительными источниками.
3. *Работа с заглавием, иллюстрациями*. Обсуждение смысла заглавия. Обращение учащихся к готовым иллюстрациям. Соотнесение видения художника с читательским представлением.
4. *Творческие задания,* опирающиеся на какую-либо сферу читательской деятельности учащихся (эмоции, воображение, осмысление содержания, художественной формы).

Внедряя **технологию оценивания учебных успехов**: веду дневники достижений, польза от которых огромна (развивает у учащихся умения самостоятельно оценивать результат своих действий, контролировать себя, находить и исправлять собственные ошибки, мотивация на успех).

Самооценка «Лесенка»

18

Портфолио

Анкета «Незаконченные предложения»

Какие образовательные результаты обеспечивает технология оценивания?

1.Регулятивные: умение определять, достигнут ли результат деятельности.

2.Коммуникативные: умение аргументированно отстаивать свою точку зрения.

3.Познавательные: умение логически обосновывать свои выводы.

4.**Личностные:** толерантное отношение к иным решениям.

Технология оценивания учебных успехов направлена на развитие контрольно-оценочной самостоятельности учеников за счёт изменения традиционной системы оценивания и также тесно связана с регулятивными универсальными учебными действиями. Избавление учеников от страха перед школьным контролем и оцениванием путём создания комфортной обстановки позволяет сберечь их психическое здоровье. Воспитание толерантного отношения к иным решениям приводит к **личностному развитию** ученика.

Технология оценивания реализована в предметных УМК (тетради для проверочных и контрольных работ), в «Дневниках школьника», в тетрадях по диагностике метапредметных результатов.

Дети сами в сентябре формулируют правила жизни в школе, учатся записывать расписание с первого дня обучения в школе буквами или условными знаками, учатся оценивать собственные успехи, своё отношение к урокам. В конце учебного года ребёнок может оценивать свои успехи за год.

Систематическое вовлечение детей в оценочную деятельность даёт возможность формировать адекватную самооценку, поскольку, оценивая ответ других, он оценивает относительно себя.

Формирование умения самооценки.

1 шаг. На первых уроках учитель выбирает для оценивания своей работы наиболее подготовленных учеников (на одном уроке по 1-3 ученика)

2 шаг. Первое время учитель помогает ученику: сам задаёт ему вопросы по алгоритму самооценки (указывая на опорный сигнал):

1.Задание? (приучаем помнить цель)

2. Выполнил? (учим сопоставлять цель и результат)

3. Правильно? (учим признавать ошибки)

19

4. Сам? (учим анализировать процесс исполнения)

5. Какая отметка? (учим различать уровни-поправляем завышение или занижение)

3 шаг. На последующих уроках самооценку по алгоритму предлагается произвести по очереди всем ученикам класса.

4 шаг. Постепенно вместо проговаривания вопросов, учитель предлагает ученикам самим, глядя на опорные сигналы, задавать себе эти вопросы и отвечать на них.

Помимо диалога самооценка может производиться при коллективной проверке письменных заданий. На доске появляется эталон правильного ответа, и каждый ученик в своей тетради оценивает своё решение.

5 шаг. Когда ученики начинают оценивать себя, не глядя на опорные сигналы, учитель может убрать их и доставать, только если у кого-то возникают затруднения. Базовое умение самооценки сформировано.

**Технология уровневой дифференциации** (Г. К. Селевко)

Цель использования технологии: организовать учебный процесс на основе учёта индивидуальных особенностей личности, на уровне его возможностей и способностей.

Уровневая дифференциация позволяет работать как с отдельными учениками, так и с группами, сохраняет детский коллектив, в котором происходит развитие личности. Её характерными чертами являются: открытость требований, предоставление ученикам возможности самим выбирать уровни усвоения материала и переходить с одного уровня на другой.

Осуществляя дифференцированный подход, руководствуясь следующими требованиями:

* Создание атмосферы, благоприятной для учащихся;
* Активное общение с учащимися, для того, чтобы учебный процесс был мотивирован; чтобы ребёнок учился согласно своим возможностям; чтобы имел представление о том, чего от него ждут;
* Обучающимся различных уровней предлагается усвоить соответствующую их возможностям программу (каждому «взять» столько, сколько он может).

Результат использования технологии: Учащиеся с удовольствием выбирают варианты заданий, соответствующие своим способностям и пытаются выполнять задания следующего уровня; ситуация успеха и ощущение уверен-

20

ности у обучающихся; возросла степень их психологического комфорта на уроках.

Дифференцированное (разноуровневое) обучение позволило организовать учебный процесс на основе учёта индивидуальных особенностей личности, обеспечило усвоение всеми учениками содержания образования.

Реализация **дифференцированного подхода** позволяет мне в результате всестороннего изучения своих воспитанников создать представление о каждом из них, о его интересах, способностях, о влиянии на него семьи и ближайшего окружения. Дифференцированный подход как условие личностно-ориентированного обучения способствует подготовке слабоуспевающих к восприятию нового материала, вовремя восполнять пробелы в знаниях, шире использовать познавательные возможности учеников, особенно сильных, поддерживать интерес к предмету.

Дифференцированное обучение сводится к выявлению и к максимальному развитию способностей каждого учащегося. Существенно, что применение дифференцированного подхода на различных этапах учебного процесса в конечном итоге направлено на овладение всеми учащимися определённым программным минимумом знаний, умений и навыков.

Дифференцированная организация учебной деятельности с одной стороны учитывает уровень умственного развития, психологические особенности учащихся, абстрактно-логический тип мышления. С другой стороны – во внимание принимается индивидуальные запросы личности, её возможности и интересы в конкретной образовательной области.

Дифференцированный процесс обучения – это широкое использование различных форм, методов обучения и организации учебной деятельности на основе результатов психолого-педагогической диагностики учебных возможностей, склонностей, способностей учащихся.

Дифференцированный подход к обучению также может быть реализован с использованием современных информационных технологий и мультимедийных проектов. Учитель формулирует тему проекта с учётом индивидуальных интересов и возможностей ребёнка, поощряя его к творческому труду. В этом случае учащийся имеет возможность реализовать свой творческий потенциал, самостоятельно выбирая форму представления материала, способ и последовательность его изложения.

Компьютерное тестирование, как и любое тестирование, также даёт возможность индивидуализировать и дифференцировать задания путём разноуровневых вопросов. К тому же, тесты на компьютере позволяют вернуться к неотработанным вопросам и сделать «работу над ошибками».

**Нетрадиционные методы урока** помогают: содействовать становлению человека; неповторимой индивидуальности; духовности; творческого начала.

21

Нетрадиционные уроки в развитии личностных УУД занимают значительное место. Ведь именно благодаря необычности содержания, методов и форм, урок придает необходимое ускорение развитию личности. Это лекции, диспуты, уроки - сказки, конкурсы, путешествия, интегрированные уроки, занятия - конференции, тематические игровые уроки, благодаря которым ученики быстрее и лучше усваивают программный материал. Использование на уроках нетрадиционных форм работы приносит свои результаты:

- у учащихся возрастает глубина понимания учебного материала, познавательная активность и творческая самостоятельность;

-меняется характер взаимоотношений между учащимися;

- растёт самокритичность;

-формируются навыки учебного делового общения.

Опыт работы показывает, что нетрадиционные уроки:

-делают занятия более запоминающимися, эмоциональными;

-способствуют глубокому и последовательному усвоению материала;

-развивают логическое мышление;

-благоприятно воздействуют на развитие творческих способностей.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что нестандартные уроки-одно из важнейших средств обучения в личностно ориентированном образовании, так как формируют у учащихся устойчивый интерес к учению, снимают напряжение, помогают формировать навыки учебной деятельности, оказывают эмоциональное воздействие на детей, благодаря чему у них формируются более прочные, глубокие знания.

**Метод чтения вслух**. Этот метод предполагает работу с текстами в непосредственном и метаморфическом смыслах.

**Метод экспрессии в творческой ситуации**. Метод позволяет осуществлять целостный подход к человеку как единству, в котором все функции взаимосвязаны.

**Метод развития творческого самочувствия**. Включает в себя игры и **задания по развитию произвольной регуляции и навыков поведения.**

**Метод творческого самовыражения**. Смысл этого метода заключается в том, чтобы привести ученика в соприкосновение с собственным творчеством, помочь ему найти точку опоры в своей уникальности. Уметь найти резервы в соб-

22

ственной индивидуальности - ценнейшее умение, необходимое в личности, в прогнозировании и дальнейшем формировании своей собственной судьбы.

**Метод дискуссии**. Этот метод является гибким инструментом в развитии ребёнка, в организации его самопознания, в развитии креативности, а также обладает возможностями для поиска и закрепления позитивных эталонов в поведении.

- Метод интроспективного анализа. В этом методе исследованию подвергается весь спектр жизненных проявлений внутреннего «Я»: собственная деятельность, поступки, поведение, качества личности, мотивация поступков, переживания.

**Игровые технологии** (Г.К. Селевко)

Цель использования технологии: активизация и интенсификация учебного процесса.

Игровую форму проведения занятий создаю на уроке при помощи игровых приёмов и ситуаций, побуждающих ребёнка вступить в игру. Игра стимулирует учеников к учебной и исследовательской деятельности. Это позволяет ставить дидактические цели в виде игровых задач. Учебный материал использую в качестве средства для достижения дидактической цели.

Реализация игровых приёмов и ситуаций происходит по следующим направлениям:

* дидактическая цель ставится перед учащимися в форме игровой задачи;
* учебная деятельность подчиняется правилам игры;
* учебный материал используется в качестве игрового средства;
* в учебную деятельность вводится элемент соревнования, который переводит дидактическую игру в игровую;
* успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом.

Использую как на отдельных видах урока (урок-путешествие, урок-аукцион, урок-экспедиция, урок-игра и т. д), так и на отдельных этапах урока.

Результат использования технологии.

Расширение кругозора, развитие познавательной деятельности, формирование определённых умений и навыков, необходимых в практической деятельности, развитие общеучебных умений и навыков.

Игра-особая разновидность миниатюрной задачи, процесс решения которой обязательно сопровождается интересом, является полезным упражнением, своеобразной гимнастикой, мобилизующие умственные силы учащихся, так как для её решения нужно совершить определённые мыслительные операции. Она дисциплинирует ум, приучает к чёткой логике, развивает способности делать выводы. И самое главное, в ней «доминируют эмоции», что делает процесс уча-

23

стия в игре удовольствием для учащихся, а это способствует возникновению положительных эмоций от процесса обучения, создаёт на уроке творческую

доброжелательную обстановку, способствует увлечённости при изучении предмета.

Игра как активный метод обучения выполняет ряд функций:

-развивает познавательные интересы, толерантность,

-творческие способности,

-коммуникативную,

-способность повышению самооценки.

Названные функции имеют первостепенное значение именно на уроке литературы, который можно представить в различных игровых формах: викторины, конкурсы, путешествия, ролевые игры, диспуты, круглые столы, турниры, литературные гостиные. Не всегда целесообразно проводить урок в форме игры, часто использую отдельные игровые моменты, ситуации, которые способствуют развитию у учащихся интереса к предмету.

Какие же игровые формы я практикую в своей работе?

Ученикам очень нравятся викторины, так как они позволяют ребёнку ощутить дух соревнования, поэтому я часто их провожу. Вот примеры таких уроков:

- викторина по басням И. А. Крылова, проведённая как игра брейн-ринг;

-виртуальная викторина по сказке Г. Х. Андерсена «Снежная королева»;

- викторина-диалог, которую я использую при проверке домашнего задания; вопросы составляю по алгоритму игры «Что? Где? Когда?» (например, при изучении художественного произведения «Корзина с еловыми шишками» К. Паустовского предлагаю ученикам такие вопросы: что происходит в рассказе с теми, кто слушает музыку? В каком эпизоде рассказа присутствуют не только правдивые герои, но и сказочные?, Где встретились Григ и Дагни? Когда произошла встреча? Случаен ли выбор места встречи?

В своей практике я использую лингвистические конкурсы, предлагая учащимся объяснить значение непонятных слов, например, при изучении сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях».

Иногда я предлагаю на уроке поработать над каким-нибудь одним словом и обозначаю этот момент урока как игра в слово.

Чтобы заинтересовать учеников темой «Устное народное творчество», мы с ребятами отправляемся в виртуальное путешествие в загадочную страну, имя которой Фольклор, затем путешествуем по стране сказок.

Чтобы ввести учеников в мир природы, предлагаю совершить необычное путешествие по страницам календаря. На уроке звучат стихотворения, дети рассказывают о картинах, посвящённых природе, слушают музыку. Такое путешествие обязательно производит впечатление на учеников.

Чтобы проверить знания учащихся по прочитанному произведению, я использую интерактивные тесты, например «читательские игры».

Можно предложить детям создать «живую картину»: изобразить эпизод изучаемого текста, чтобы другие ученики угадали автора и произведение.

22

Изучение творчества поэта или писателя прибегаю к игре «Счастливый случай». В связи с использованием ИКТ на уроках появилась возможность делать такие уроки яркими и запоминающимися.

Таким образом, использование игровых технологий на уроках литературного чтения в начальных классах способствуют созданию на уроке неформальной обстановки, которая позволяет ученикам раскрыть свой потенциал, проявить себя в каком-то новом качестве, реализовать навыки, полученные в период обучения. Эти технологии делают урок литературного чтения интересным, разнообразным, содержательным. Важно при этом помнить, что игра на уроке- это не забава, а труд сложный, но интересный. А также не забывать о том, что есть несколько советов по использованию игры на уроке, и это прежде всего:

* соответствие игры учебно-воспитательным целям урока,
* доступность игры для учащихся данного возраста,
* умеренность в использовании игр на уроках.

**Метод проектов.**

Метод проектов не является принципиально новым в мировой педагогике. Он возник в самом начале XX века. Со временем идея метода претерпела некоторую эволюцию. Родившись из идеи свободного воспитания, в настоящее время метод становится интегрированным компонентом вполне разработанной и структурированной системы образования. Но суть её остается прежней – стимулировать интерес ребят к определённым проблемам, предполагающим владение некоторой суммой знаний и предусматривающим через проектную деятельность решение этих проблем, умение практически применять полученные знания, развитие критического мышления.

Это комплексный метод обучения, позволяющий строить учебный процесс исходя из интересов учащихся, дающий возможность учащемуся проявить самостоятельность в планировании, организации и контроле своей учебно-познавательной деятельности, результаты которой должны быть «осязаемыми», т.е., если это теоретическая проблема, то конкретное её решение, если практическая – конкретный результат, готовый к внедрению. В основе метода проектов лежит развитие познавательных, творческих интересов учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления. Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся – индивидуальную, парную, групповую, которую учащиеся выполняют в течение определённого отрезка времени. Этот метод органично сочетается с методом обучения в сотрудничестве, проблемным и исследовательским методом обучения.

Приведу пример применения метода проектов при обучению литературному чтению, реализованный мною в 4-ом классе по программе «Школа России».

24

Тема: Сказка как литературный жанр.

Цель: дать характеристику сказки как жанра, её определение; виды сказок, в чём заключается отличие сказки от легенды, повести, былины;

Учащиеся должны уметь: анализировать художественное произведение; сравнивать различный литературный материал, работать со справочной и художественной литературой; владеть элементарными способами получения и обработки информации; работать группами.

Ход урока.

1. Организационный момент.

Учитель сообщает детям, что данный урок будет одним из цикла уроков проектной деятельности.

Дети вспоминают особенности организации работы на таком уроке, пересаживаются по группам в соответствии с табличками: «Аналитики», «Экспериментаторы», «Иллюстраторы», «Исследователи».

1. Создание проблемной ситуации.

Учитель говорит о завершении уже нескольких разделов, связанных со сказками, о накоплении большого материала, о большом количестве полученной информации. Для того чтобы умело использовать информацию, нужно научиться её обрабатывать и систематизировать.

-Какие формы систематизации вы можете предложить?

Дети предлагают возможные варианты проектов: альбом, опорная таблица, памятка, игра.

В результате под руководством учителя выбор останавливается на таблице.

3.Формулирование целей и задач проектной деятельности.

Цель: учиться обрабатывать и систематизировать информацию.

Задача: создать опорную таблицу для сообщения о сказке как о жанре.

4.Подготовка к созданию проекта.

Учитель ставит задачу- наметить разделы проекта с целью удобства систематизации информации. (Проводится в виде «мозгового штурма». Все предлагают свои идеи. «Аналитики» отбирают наиболее подходящие.)

В результате на доске, в том месте, где обозначена «Сборка», помещают заготовки для будущего проекта:

|  |
| --- |
| Сказка как литературный жанр |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Виды сказок |  | Что такое сказка |  | Признаки волшебной сказки |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Отличие сказки от других жанров. |  | Иллюстрирование сказок. Значение цвета. |  | Язык сказки. |

25

5.Основной этап создания проекта.

1) формулирование определения сказки.

«Аналитики» должны выбрать из предложенных им трёх формулировок единственно верную и обосновать свой выбор.

Предлагаемые формулировки:

1. Сказка-это произведение о вымышленных лицах и событиях, чаще с участием волшебных фантастических сил.
2. Сказка- это научно-фантастическое произведение.
3. Сказка- это произведение, в котором разговаривают животные.

Учитель прикрепляет в первый раздел нужную формулировку.

-Что такое сказка?

Сказка-это произведение о вымышленных лицах и событиях, чаще с участием волшебных фантастических сил.

1. Создание классификаций сказок по различным признакам.

В «Экспериментальной лаборатории» появляются признаки классификации:

- по авторству;

- по видовым особенностям.

«Экспериментаторы» работают с предложенными отрывками из сказок.

На партах у детей этой группы книги со сказками. На доске вместе с надписью «Экспериментальная лаборатория» учитель записывает название книги и номер страницы.

«Экспериментаторы» зачитывают отрывки по очереди и называют вид сказки по каждой из классификаций.

«Аналитики» после окончания этого вида работы называют две классификации в целом, формулируют черты отличия.

«Иллюстраторы» отбирают из предложенных им названий видов сказок нужные и располагают их в правильной форме на заготовке для второго раздела проекта.

Для развития у детей способности к дифференцированию учитель предлагает следующие формулировки видов:

-богатырские;

-волшебные;

-поучительные;

-о животных;

-смешные;

-бытовые;

-былины. В результате на втором листе появляется схема.

|  |
| --- |
| Виды сказок |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Волшебные |  | О животных |  | Бытовые |  | Богатырские |

26

|  |
| --- |
| По авторству |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Литературные (авторские) |  | Народные |

3 Определение особенностей волшебной сказки.

«Экспериментаторы» зачитывают из волшебной сказки отмеченные учителем отрывки и называют признак волшебной сказки.

«Аналитики» повторяют признаки волшебной сказки.

«Иллюстраторы» должны подобрать соответствующие условные обозначения:

-испытание;

-превращение;

-сказочное существо;

-сказочный предмет;

-необычное место действия;

- повтор.

В результате на заготовке для третьего раздела появляются условные обозначения признаков волшебной сказки.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Повтор |  | Испытание |  | Превращение |  | Волшебный предмет |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Сказочное существо |  | Место действия |

4.Определение черт отличия сказки от других сходных жанров.

Учитель говорит о различных источниках информации. Следующий раздел проекта будет создаваться с помощью обработки видеозаписи.

Звучат отрывки из былины «Илья Муромец и Святогор», из сказочной повести и былины.

«Аналитики» называют отличительные признаки этих жанров.

«Иллюстраторы» показывают соответствующий условный знак и помещают его на заготовку для четвёртого раздела…

Отличие сказки от других сходных жанров.

27

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Сказочная повесть | Былина | Легенда |
| Большой объём.  Делится на главы.  Много героев.  Рассказано о многих событиях жизни героев.  События происходят в течение долгого времени. | Стихотворная форма.  Гипербола.  Песенный характер. | Объяснение происхождения или существования какого-нибудь предмета или явления. |

1. Определение особенностей языка сказки.

Учитель сообщает, что в данном разделе источником информации будет служить инсценированный диалог. В качестве домашнего задания «иллюстраторы» подготовили инсценировку отрывка из сказки. Задача «аналитиков» - найти особые сказочные слова и выражения.

«Аналитики» называют такие слова и выражения после инсценировки.

Учитель помещает на заготовку пятого раздела репродукцию картины В.М. Васнецова «Иван –царевич на Сером волке».

«Испытатели» составляют мини-зарисовку по иллюстрации к сказке с использованием сказочных слов и выражений.

1. Определение особенностей использования цветовой гаммы в сказке.

Учитель говорит о том, что

-По иллюстрации можно судить о преобладании определённых цветов в сказках. Но иллюстрация-это лишь отражение особого колорита сказок. Издавна народ придавал большое значение цвету. (Приводят примеры дети из любой группы).

-Сопоставьте ситуации, когда упоминаются разные цвета, и определите приблизительное значение каждого цвета.

(Задание выполняют также дети из любой группы.)

Для самопроверки учитель прикрепляет в «Экспериментальную лабораторию» карточки разного цвета: жёлтого, красного, белого. С обратной стороны каждой карточки написано приблизительное значение этого цвета в сказке. После высказанных детьми предположений учитель переворачивает карточку и появляется соответствующее слово. После завершения работы карточки помещаются в шестой раздел проекта.

1. Этап испытания проекта.

Учитель говорит о том, что в результате подробной обработки различных видов информации и фиксирования результатов этой обработки получилась опорная таблица для составления сообщения о сказке как жанре.

28

Испытание созданного проекта будут проводить дети из группы «испытателей». «Испытатели» рассказывают по очереди с опорой на составленную таблицу.

1. Итог урока.

-Какую цель и какую задачу мы ставили перед собой в начале урока? (Учиться использовать и обрабатывать полученную информацию; создать в ходе разработки проекта опорную таблицу.)

-Удалось ли нам достигнуть поставленной цели и задачи? Какие трудности встретились? Что показалось наиболее интересным?

Дети отвечают в зависимости от результатов работы.

Таким образом, данный урок вызвал у учащихся эмоциональный отклик, сплотил учеников, заинтересовал их поиском новой информации по литературному чтению, расширил кругозор учащихся, положил основу для формирования исследовательских навыков познавательного характера.

Метод проектов полностью реализуется в мультимедийных презентациях и других компьютерных проектах. Подобные проекты могут быть выполнены с помощью информационных технологий (здесь, кстати, неоценимую помощь может предоставить Интернет). Быстрый доступ к разнообразной информации, использование всех мультимедийных возможностей позволяют реализовать самые смелые и неожиданные идеи. Если же ученик владеет не только основными средствами работы с информацией, но и более сложными программами, то в этом случае возможно создание поистине уникальных проектов.

Работа над проектом побуждает ученика не только к глубокому изучению какой-либо темы курса, но и к освоению новых программ и программных продуктов, использованию новейших информационных и коммуникационных технологий. Несомненно, что здесь решаются многие задачи ориентированного обучения.

Таким образом, **современные педагогические технологии в сочетании с современными информационными технологиями** могут существенно повысить эффективность образовательного процесса, решить стоящие перед образовательным учреждением задачи воспитания всесторонне развитой, творчески свободной личности.

**Информационные технологии.**

Цель использования технологии: усиление интеллектуальных возможностей учащихся в информационном обществе, индивидуализация, интенсификация процесса обучения и повышение качества обучения на всех ступенях образовательной системы.

Компьютерная техника и программные средства представляют собой: источник учебной информации; наглядное пособие; индивидуальное информационное пространство; тренажёр; средство диагностики и контроля; демонстрационно-энциклопедические программы, мультимедийные презентации, видео-

29

лекции; программы тренажёры; образовательные ресурсы интернета (онлайн тестирование). Применение информационных технологий: изучение материала с помощью мультимедийных образовательных программ;

создание презентаций с помощью приложения Power Point, входящего в состав пакета Microsoft Office, и веб - страниц;

создание компьютерных тестов;

создание обучающих программ;

получение информации с помощью ресурсов сети Internet;

использование информационных технологий в проектной деятельности.

Результат использования технологии.

Индивидуальное формирование информационной компетентности учащегося, овладение учащимися практическими способами работы с информацией; развитие умения, позволяющего обмениваться информацией с помощью современных технических средств; индивидуализация и дифференциация обучения; повышение познавательной активности и инициативности младших школьников на уроке; осуществление контроля с обратной связью; развитие навыков самообразования и самоконтроля у младших школьников; повышение уровня комфортности обучения.

**Пример организации проверки выполнения домашнего задания.**

Для решения дидактической задачи этапа проверки домашнего задания можно использовать:

1. Мультимедиа технологии:

* Презентация – контроль – для организации самопроверки, взаимопроверки домашнего задания или заданий для первичного закрепления можно использовать презентацию – тест, в конце указать критерии оценивания работы;
* Презентация – тест с анимацией – содержит формулировку задания и варианты ответа, с помощью анимации отмечается правильный ответ или отбрасываются неверные;
* Презентация – тест с гиперссылками – содержит формулировку задания и варианты ответа, с помощью гиперссылки организуется переход на слайд с информацией о правильности выбора ответа. В случае правильного выбора осуществляется переход на следующий вопрос; если же ответ неправильный, происходит возврат на этот же вопрос.

1. Раздаточный материал:

* Тесты;
* Карточки;
* Кроссворды;
* Самостоятельные работы;
* Контрольные работы.

30

**Пример организации объяснения нового материала с помощью ИКТ.**

При изучении нового материала наглядное изображение является зрительной опорой, которая помогает наиболее полно усвоить подаваемый материал. Соотношение между словами учителя и информацией на экране может быть разным, и это определяет пояснение, которые даёт учитель.

Для решения дидактической задачи данного этапа я использую:

1. Мультимедиа технологии:

* Презентация – лекция – демонстрация слайдов, содержащих иллюстрации, тезисы, видеоролики или звук для объяснения нового материала, обобщения, систематизации, в данном случае используются презентации с целью познакомить учащихся с объектом или явлением, процессом;
* Видеофрагменты фильмов;
* Презентации – модель - с помощью анимации создаётся модель какого-либо процесса, явления, наглядного решения задачи;
* Слайд – шоу – демонстрация иллюстраций с минимальным количеством теста, с наложением музыки, с установкой автоматической смены слайдов, иногда с циклическим повторением слайдов;
* Изображение – корректировка фотографий, отсканированных изображений, раскрашивание изображений;
* Коллаж – создание собственных оригинальных ребусов, изображений;
* Видеоклип – на основе фотографий, видео- и звуковых файлов, с использованием эффектов и переходов, создаётся демонстрационный ролик.

1. Компьютерные технологии:

* Диаграммы;
* Схемы;
* Таблицы.

**Пример организации закрепления и систематизации знаний.**

Систематизация и закрепление материала необходимы для лучшего запоминания и чёткого структурирования. С этой целью в конце урока проводим обзор изученного материала, подчёркивая основные положения и их взаимосвязь. При этом повторение материала происходит не только устно, но и с демонстрацией наиболее важных наглядных пособий на слайдах, выполнение тестов на компьютере.

Для решения дидактической задачи данного этапа я использую:

1. Мультимедиа технологии;

31

1. Презентация – задание – содержит формулировку задания, с помощью анимации организуется поэтапное решение задания и ответ.
2. Мобильный класс:

* Работа в группе – задание – составить текст для слайдов презентации;
* Выбрать иллюстрированное сопровождение для текста.

**Пример использования ИКТ во внеурочной деятельности.**

Внеурочная деятельность является одним из важных компонентов образовательного процесса, как с образовательной, так и с воспитательной точки зрения. Для её организации я использую следующие технологии:

1. Мультимедиа технологии:

* Презентация – выступление – для сопровождения выступления, содержит иллюстрации, основные тезисы.
* Презентация – итог – на слайде выводится итоговая таблица участия в соревнованиях, мероприятиях.

1. Компьютерные технологии:

* Стенные газеты – информационный материал.
* Буклеты, памятки – информационный материал.
* Брошюры – сборник дидактических, методических материалов.
* Плакат, заголовки – текстовое оформление стендов, помещений.
* Открытка – оригинально оформленное поздравление.
* Анкета – документ для сбора статистических данных.

**Пример использования ИКТ при выполнении проектной работы.**

Дидактическая задача состоит в предоставлении учащимся возможности самостоятельного приобретения знаний из различных предметных областей.

Показатели реального результата решения задачи: развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления, умения увидеть, сформулировать и решить проблему.

* Выполнение исследовательской части проекта, получения или систематизации данных.
* Оформление портфолио проекта.
* Создание продукта проекта – буклеты, презентации, проспекты и т.п.

Творческий подход позволяет максимально эффективно использовать в своей работе богатый инструментарий, представляемый современными компьютерными технологиями. Уроки с использованием ИКТ повышают учебную мотивацию, а, следовательно, и интерес к предмету.

При активном использовании ИКТ успешнее достигаются общие цели образования, легче формируются компетенции в области коммуникации: умение собирать факты, их сопоставлять, организовывать, выражать свои мысли на бу

32

маге и устно, логически рассуждать, слушать и понимать устную и письменную речь, открывать что-то новое, делать выбор и принимать решение.

**Технология интегрированного обучения**.

Задача системы образования в новых условиях состоит в развитии личности учащегося, умеющего учиться и применять знания и умения на практике.

Инструментом для развития личности является **формирование универсальных** **учебных действий (УУД) и ключевых компетенций**.

Одной из ключевых компетенций являются **ценностные компетенции.** Онисвязаны с ценностными ориентирами учащихся, его способностью видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нём, уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков. От них зависит программа жизнедеятельности ученика в целом.

Какая же деятельность обеспечит личностное развитие учащегося, формирование ценностных компетенций?

Конечно же, это **творческая деятельность,** формирующая эмоционально-ценностное видение мира и личную систему ценностей.

В школе есть предметы, на которые можно опереться при решении данной задачи. Они представляют собой область искусства: «Изобразительная деятельность», «Литературное чтение». Именно искусство, имеющее своим предметом не просто реальность, а человеческие отношения к этой реальности, могут дать инструмент для решения проблемы передачи эмоционально-ценностного опыта, необходимого для формирования ценностных компетенций.

В творческой деятельности в начальной школе заключены большие возможности. Результат творческой деятельности представляет реальный продукт творчества- произведение, который имеет личностное значение и раскрывает внутренний мир ребёнка. Благодаря накоплению опыта творческой деятельности у ребёнка развивается творческая способность (креативность), которая переходит затем на другие виды деятельности.

Таким образом, «Изобразительное искусство», «Литературное чтение» предоставляют возможность для накопления опыта, деятельности и формирования эмоционально-ценностных компетенций.

Цель программы «Окружающий мир»- формирование целостной картины мира и осознание места человека на основе научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребёнком личного опыта общения с природой. В курсе «Окружающий мир» заложена содержательная основа для широкой реализации межпредметных связей всех дисциплин начальной школы.

Благодаря интеграции вышеназванных предметов гуманитарного и эстетического циклов может быть решена задача формирования системы ценностей, так как интеграция курсов создаёт прочный фундамент не только для изучения, но и для **развития личности**, помогает решить задачу **формирования ценностных** **компетенций**:

-понимание ценности предметов окружающего мира;

-осознание ценности всего живого;

33

-осознание места человека в окружающем мире;

-осознание причастности к окружающему миру.

Объединение содержания предметов «Окружающий мир», «Изобразительная деятельность», «Литературное чтение», «Русский язык» (развитие речи) стало возможным благодаря:

-смысловому соответствию отдельных тем;

-существованию общих целевых установок;

-общности теоретических компетенций.

Интегрированный подход обладает развивающими возможностями. Он учит детей рассматривать одни и те же явления, проблемы в разных ситуациях, направлениях. А это научает детей делать перенос знаний из одной области знаний в другую, развивает способности анализировать и обобщать информацию.

Таким образом, для формирования ценностных компетенций необходимы следующие условия:

1.Использование метапредметного подхода к определению результатов.

2.Использование технологии интегрированного обучения.

3.Интеграция предметов гуманитарного и эстетического циклов.

4.Расширение опыта творческой речевой и изобразительной деятельности.

5. Использование механизма создания художественного образа.

6.Использование развивающих технологий интегрированного обучения (проектной и исследовательской деятельности).

7. Организация личного опыта общения детей с природными объектами.

Использованные мною в ходе работы над опытом, различные **методики для мониторинга** дали возможность проводить уроки, обращая внимание на личностные особенности класса; психолого-педагогические исследования помогли направлять урочную и внеурочную деятельность учащихся на личностно-ориентированное обучение.

Для изучения внутренней позиции школьника на этапе диагностики была использована методика «Беседа о школе» (модифицированный вариант Т.Л. Нежновой, Д.Б. Эльконина, А.Г.Венгера).

Для диагностики личностных качеств и учебной мотивации школьников мною были использованы следующие методики.

**Рефлексивная самооценка учебной деятельности «Хороший ученик**»

Цель: выявление рефлексивности самооценки в учебной деятельности.

Оцениваемые УУД: личностное действие самоопределения в отношении эталона социальной роли «хороший ученик»; регулятивное действие оценивания своей учебной деятельности.

34

Возраст: ступень начальной школы (10,5-11 лет)

Форма (ситуация оценивания): фронтальный письменный опрос.

Ситуация оценивания: учащимся предлагается в свободной форме письменно ответить на вопросы опросника, анализируя и опираясь на прочитанную детьми «Сказку о потерянном времени» Е. Шварца:

1. Были ли главные герои сказки хорошими учениками?
2. Как ты считаешь, кого можно назвать «хорошим учеником»? Назови качества хорошего ученика.
3. А можно ли тебя назвать хорошим учеником?
4. Чем герои сказки отличаются от хорошего ученика?
5. Что нужно, чтобы можно было уверенно сказать про себя – «Я-хороший ученик»?

Показатели и уровни рефлексивной самооценки: адекватность выделения качеств хорошего ученика (успеваемость, выполнение норм школьной жизни, положительные отношения с одноклассниками и учителем, интерес к учению).

**Методика выявления характера атрибуции успеха/неуспеха.**

Цель: выявление адекватности понимания учащимися причин успеха/неуспеха в деятельности.

Оцениваемые УУД: личностное действие самооценивания (самоопределения), регулятивное действие оценивания результата учебной деятельности.

Возрастная группа: начальная школа (10,5-11 лет)

Ситуация оценивания: дети анализируя рассказ Г. Куликова «Как я влиял на Севку» и охарактеризовав главных героев рассказа, письменно отвечают на вопросы опросника, включающего шкалы: собственные усилия, способности, везение и объективная сложность задачи. Причины успеха и неуспеха.

**Проба на познавательную инициативу «Незавершённая сказка».**

Цель: выявление сформированности познавательных интересов и инициативы.

Оцениваемые УУД-действие смыслообразования, устанавливающее значимость познавательной деятельности ребёнка; коммуникативное действие-умение задать вопрос.

Возраст: 10,5-11 лет.

Форма: индивидуальная.

Метод оценивания- чтение незавершённой сказки.

35

Описание задания.

Ребёнку читают незнакомую ему сказку и на кульминационном моменте прекращают чтение. Выдерживается пауза. Если ребёнок молчит и не проявляет заинтересованности в продолжении чтения сказки, задать вопрос: «Ты хочешь у меня что-то спросить?»

**Задание на норму справедливого распределения «Раздели игрушки».**

**Задание на усвоение нормы взаимопомощи «Невымытая посуда»**

**Анкета «Оцени поступок»** (анализ поведения героев изпрочитанных художественных произведений, выделение морального содержания действий и ситуаций.

**3.2. Актуальность педагогического опыта.**

Образование на рубеже тысячелетий обновляется и изменяется. Одно из наиболее перспективных направлений в новообразовании стало развитие творческого потенциала личности, которое обеспечило бы человеку возможность найти себя в жизни, быть полезным и востребованным. Поэтому возникает проблема, актуальная как для педагогической науки, так и для практики: как наиболее эффективно организовать процесс становления, воспитания и развития личности.

Федеральный компонент государственного стандарта начального общего образования призван обеспечить выполнение следующей цели: развитие личности школьника, его творческих способностей, интереса к учению, формирование желания и умения учиться.

Образование рассматривается, с одной стороны, как условие самоопределения и развития личности, а с другой стороны, образование становится главным непреходящим капиталом на рынке труда в постиндустриальном информационном обществе, основой развития личности, гарантией её социальной мобильности и социальной устойчивости.

Современное толкование личностного ориентированного обучения строится на следующих его признаках: признание индивидуальности, самобытности, само ценности каждого человека, его развития как индивида, наделённого своим неповторимым субъектным опытом.

**3.3. Научность в представляемом педагогическом опыте.**

Несмотря на достаточную изученность вопроса о личностно-ориентированном образовании в начальной школе, требуют дополнительного изучения вопросы: теоретические основы личностно-ориентированного обучения младших школьников на уроках литературного чтения; организация урока литературного чтения в процессе личностного обучения младших школьников.

36

Анализ научных исследований и опыта педагогической деятельности свидетельствует о том, что решение проблемы личностно-ориентированного обучения сопровождается рядом противоречий:

-существует много рекомендаций по поводу того, как подходить к организации уроков с точки зрения личностно-ориентированного подхода, но не всегда уроки проходят на достаточно высоком уровне;

-личностно-ориентированный подход в обучении младших школьников предполагает собой всесторонне развитую личность, но, к сожалению, не всегда мы достигаем поставленных целей, забывая о том, что уроки литературного чтения дают нам безграничные возможности в формировании и становлении ребёнка как личности.

Перечисленные противоречия обуславливают необходимость поиска наиболее эффективных подходов личностно-ориентированного обучения младших школьников на уроках чтения, которые будут учитывать возрастные и личностные качества младших школьников. Данная **проблема положена в основу моего опыта.**

Выделенная проблема актуализируется определением **цели** моего опыта, которая состоит в определении эффективного развития личности учащихся на уроках литературного чтения.

Достижение поставленной цели предполагало **решение следующих** **задач:**

-раскрыть сущность личностно-ориентированного обучения школьников;

-рассмотреть особенности литературного чтения как форму реализации личностно-ориентированного обучения;

-выделить содержание и формы обучения для формирования личностных УУД;

- провести опытно-экспериментальную работу.

Для решения поставленных задач мною были использованы следующие **методы научного исследования:**

**-** теоретические (анализ, синтез, обобщение, сравнение);

- эмпирические (наблюдение, тестирование, метод изучения документации, метод изучения педагогического опыта).

**3.4.Результативность педагогического опыта.**

В ходе работы над опытом мною была проведена опытно-экспериментальная работа по изучению динамики развития личности школьников. Исследование проводилось в период 2012-2014 уч. г. В три этапа:

37

**1)Констатирующий этап эксперимента**. Его цель: провести личностную диагностику и выявить индивидуальные особенности учащихся. Для проведения констатирующего этапа воспользовалась методикой И.М.Чередова. Сначала детям предлагала задания низкого уровня, если ребёнок с ним справлялся, то получал следующие задания среднего уровня, а затем задания высокого уровня.

Следующим этапом работы был 2) **формирующий эксперимент,** целькоторого состояла в следующем: используя данные диагностики, проводить уроки чтения, обращая внимание на личностные особенности класса, направляя на личностно-ориентированное обучение. Для этого подбирала разноуровневые задания, на уроках использовала различные творческие, информационные карточки.

Завершающим этапом работы стал **3) контрольный эксперимент**, егоцель: проследить, какие изменения произошли с учащимися. Чтобы проследить **динамику развития** учащихся использовала ту же методику И.М.Чередова.

Сравнительный анализ результатов констатирующего и контрольного этапов эксперимента.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Уровни** | Количество учащихся | Кол-во уч-ся |
| Констатирующий этап | Контрольный этап |
| Высокий | 4 | 8 |
| Средний | 4 | 12 |
| Низкий | 16 | 4 |

Применение современных технологий, творческий подход, совершенствование средств обучения и развития дали положительные результаты:

1.Повышение интереса к предмету.

2.Повышение мотивации успешной деятельности.

3.Повышение результативности обучения.

4.Положительная динамика сформированности ЛУУД.

5.Учащиеся могут самостоятельно анализировать и контролировать свою работу на уроке, составлять план работы, исходя из целей и задач урока.

38

6.Сформировалось умение работать друг с другом, строить равноправные отношения с педагогом, обозначилось желание работать в группах для решения проблем.

7.Повысилась творческая активность.

Итак, формирование личностных УУД происходит на всех этапах образовательно-воспитательного процесса: на уроках, во неурочной и внеклассной деятельности. Результаты диагностики и контрольные срезы показывают, что формирование личностных УУД позволяет повысить мотивацию, тем самым изменить эффективность образовательного процесса, заложить фундамент развития личности.

Благодаря проделанной работе удалось достичь появления у большинства учащихся положительной мотивации к изучению предмета, повышения мотивации успешной деятельности, формирования личной ответственности за результат своей деятельности. Дети стали увереннее в себе, в своих силах. Через творческую деятельность на уроке литературного чтения и дома ученики пишут сочинения разных видов (напр. сказки, выражают свое отношение к прочитанному, окончание произведения), готовят интересные и иллюстрированные доклады о писателя х и поэтах. Дети охотно принимают участие в литературных викторинах, любят КВН по сказкам.

Мои учащиеся принимают активное участие в школьных, районных, общероссийских конкурсах.

Полетаева Виктория заняла:

2-е место в VI Всероссийском конкурсе «Таланты России» в номинации «Исследовательские работы и проекты детей», 2014 г.;

Всероссийский конкурс детского рисунка и прикладного творчества «Там, где живёт кенгуру»- 2-е место, «Шкатулка»- 1 место по Краснодарскому краю, «Моя Родина 2014» -3 место,2014 г.;

VI Всероссийский конкурс «Таланты России» в номинации «Декоративно-прикладное творчество»- 1-е место, 2014 г;

Краевой конкурс изобразительного и декоративно-прикладного творчества «Моей любимой маме» - 2-е (поделка) и 3-е (рисунок) места на муниципальном уровне, 2013 г.;

VIII Всероссийский конкурс «Талантоха» (декоративно-прикладное творчество) – 1 место, поделка «Для любимой мамочки».

Блинов Владислав получил диплом победителя Всероссийской занимательной викторины «Путешествия и путешественники» в номинации «Эрудит»,2014 г.;

39

Удод Дмитрий стал победителем во Всероссийской занимательной викторине «Карлсон, который живёт на крыше» в номинации «Всезнайка»,2014 г., а также занял первое место на муниципальном уровне в конкурсе «Золотое руно».

Вершинина Татьяна заняла 3-е место в школьном этапе олимпиады по математике,2014 г.;

Магомедов Шахин занял 2-е место в школьном этапе олимпиады по математике,2014 г.;

Сидорова Анастасия заняла 3-е место в школьном этапе олимпиады по окружающему миру, 2014 г.;

Коршунова Майя заняла 3-е место в номинации «Лучший читатель года» в рамках проведения Недели Детской книги, 2014 г.;

Команда 4 «В» класса заняла 1-е место в литературном конкурсе весёлых и находчивых, посвящённом творчеству Б.С. Житкова, 2014 г.;

Коллектив учащихся 3 «В» класса занял 2-е место в конкурсе инсценированных произведений детского поэта С.В. Михалкова в рамках Недели Детской книги, 2013 г.

Учащиеся стали более свободно выражать свои мысли, вести творческий диалог. Исчезла неуверенность выступления перед аудиторией. Расширяется словарный запас. У детей сформировалось умение работать друг с другом, строить равноправные отношения с педагогом, обозначилось желание работать в группах для решения проблем. Ученики стали быстрее формулировать цель деятельности, планировать и организовывать свою работу и впоследствии её осуществлять. Стали проявляться творческие способности детей. Учащиеся стали находить оптимальные пути и предлагать несколько решений одной задачи, ушёл страх перед нестандартными заданиями.

Такая работа на уроках литературного чтения помогла прийти к следующим результатам в изучении предметов гуманитарного и эстетического циклов.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Предмет | 2012-2013 уч. год | 2013-2014 уч. год |
| Литературное чтение | 100% успев./60% кач. обуч. | 100% успев. /84кач.обуч. |
| Окружающий мир | 100% успев.**/**65% кач.обуч. | 100%успев./88% кач.обуч. |
| Изобразительное искусство | 100%успев./74% кач.обуч. | 100%успев./98% кач.обуч. |

40

Данные исследования по оценке уровня школьной мотивации представлены на диаграмме:

Таким образом, система работы по формированию личностных УУД положительно влияет как на качество обучения. Дети используют свои знания и умения в реальных жизненных ситуациях, умеют формулировать свою точку зрения, аргументировать и отстаивать её, умеют анализировать произведение, выражают своё личное отношение к прочитанному, умеют вести диалог с автором, умеют оценивать свои ответы и ответы других детей.

**3.5 Новизна (инновационность) представляемого педагогического опыта.**

Изменение идеологии образования в современных условиях выражается в создании личностно ориентированной школы самоопределения и саморазвития.

«Когда людей станут учить не тому, что они должны думать, а тому, как они должны думать, тогда и исчезнут всякие недоразумения».

Г. Лихтенберг.

Возникает необходимость формирования системы работы на основе деятельностного подхода, создающего условия для становления деятельностной, предприимчивой, созидательной личности, обучение разным видам деятельности, создание условий для умственного развития детей, в ходе которого сохраняется

41

психическое и физическое здоровье каждого ученика, а также существенно повышается качество обученности.

В соответствии с принципами педагогической инноватики для данного опыта необходима организация инновационного процесса, т.е. проектирования личностно ориентированной системы обучения, механизма её введения и освоения на практике. На современном этапе речь идёт о различных технологиях, рассматриваются различные подходы к обучению, эффективные приёмы и формы организации учебной деятельности: 1)использование дифференцированных заданий;

2)включение в образовательный процесс ИКТ;

3)использование метода проектов.

**3.6.Технологичность представляемого педагогического опыта.**

Технологичность в современном образовании - это способ повышения качества обучения, способ самореализации учеников, способ повышения мотивации учебно-познавательной деятельности учеников, это система работы, которая должна помочь учителю преобразовать, т.е. улучшить то, чем он занимается. Система подразумевает комплексный подход к образованию и воспитанию детей. В эту систему входят:

1)Изучение личности ребёнка, т.к. в основе Стандарта лежит системно-деятельностный подход, который предполагает воспитание и развитие качеств личности.

2)Повышение уровня своей педагогической подготовки. Современные условия жизни диктуют свои условия. Учебный процесс должен стать диалогом, дискуссией.

3) Мониторинг качества обучения, ведь мониторинг- это средство управления образовательным процессом, средство управления качеством обучения.

4)Программа формирования личностных универсальных учебных действий.

**3.7. Описание основных элементов представляемого педагогического опыта.**

Личностные универсальные учебные действия отражают систему ценностных ориентаций младшего школьника, его отношение к различным сторонам окружающего мира.

К личностным УУД относятся:

-положительное отношение к учению, к познавательной деятельности;

42

-желание приобрести новые знания, умения совершенствовать имеющиеся;

-осознавать трудности и стремиться к их преодолению;

-осваивать новые виды деятельности;

-участвовать в творческом созидательном процессе;

-осознание себя как члена общества, признание для себя общепринятых морально-этических норм, способность к самооценке своих действий, поступков;

-осознание себя как гражданина, как представителя определённого народа, определённой культуры, интерес и уважение к другим народам;

-стремление к красоте, готовность поддерживать состояние окружающей среды и своего здоровья.

Для формирования личностных УУД использовала в своём опыте следующие виды заданий:

-участие в проектах;

-творческие виды заданий;

-зрительное, моторное, вибральное восприятие музыки;

-Самооценка событий, происшествия;

-Методы критического мышления;

- дневники достижений;

-использование современных образовательных технологий.

Использование ИКТ на уроках чтения позволяет развивать умение учащихся ориентироваться в информационных потоках окружающего мира, овладевать практическими способами работы с информацией с помощью современных технических средств.

Методы критического мышления.

**Дискуссионая карта**

Цель: развивать у учащихся умение переходить на иную точку зрения и обосновывать своё мнение, формировать оценочные суждения.

**1 шаг:** При чтении текста учащиеся формулируют проблемный вопрос. На первых порах вопрос задаёт учитель.

**2 шаг:** а) Вопрос выносится на доску.

43

б) У каждого ученика начертана концептуальная таблица.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Да, потому что | Проблемный вопрос | Нет, потому что |
|  |  |  |

**3 шаг:** Каждый ученик пишет ответ на поставленный вопрос:

- сначала: Да, потому что

- затем: Нет, потому что

**4 шаг**: В парах дети читают друг другу, делятся впечатлениями.

**5 шаг:** В группах слушают друг друга, дополняют. От группы один представитель читает ответы.

**Метод Жигсо**

Цель: помочь учащимся изучить тему урока, обучая друг друга.

Задача: формирование понимания, что каждый ученик несёт ответственность за усвоение всего текста в конце урока.

Дети сидят в группах под № 1,№ 2,№ 3,№ 4.

**Шаг 1** 1) фронтально обсудить название изучаемой статьи и текст в общих словах.

2) объяснить задачу урока.

3) указать, что текст разделён на 4 части.

4) разделить текст в домашней группе (№ страниц, части и т. д)

**Шаг 2.** Дети пересаживаются в экспертные группы. Их задача- хорошо изучить представленный материал в их части текста.

1. Дети читают свою часть текста и обсуждают как партнёры.
2. Составляют вопросы по прочитанному и задают их друг другу.
3. Решают, как лучше обучить материалу других в домашней группе.

**Шаг 3.**Все возвращаются в домашние группыи обучают содержанию своей части текста. Дети задают вопросы членам своих экспертных групп, проверяют своё понимание (стадия рефлексии).

**Шаг 4.** Проверка первичного усвоения темы. Устный или письменный опрос, или презентация членами группы изученного материала.

44

**Варианты**.

1. В экспертные группы раздать тексты и листочки с вопросами, направляющими чтение текста.
2. Можно назначить лидера в экспертной группе для организации дискуссии.
3. Оценка процесса деятельности. Каждый ученик расскажет о том, какой вклад он внёс в обсуждение и что могло бы сделать деятельность лучше.

**Диаграмма Венн**

Цель: систематизировать имеющиеся представления об образе литературного героя, целостного пейзажа, структурной и содержательной целостности произведения, помочь раскрыть взаимоотношения между героями произведения, явлениями, фактами.

1 шаг. Учитель предлагает детям нарисовать (на листочке, в тетради) 2-3-4 круга так, чтобы они пересекались, образуя общее пространство.

2 шаг Учитель поясняет детям, что каждый круг – это образ героя, картины действительности, пространство которого является общим и обозначает то, что их объединяет.

а) Учитель предлагает каждому ученику самостоятельно заполнить одно пространство (круг) можно по вариантам.

б) Обсудить в парах, дополнить то, что упущено, но важно.

в) В группах (4-6 человек) отрабатывают все вместе, дополняют друг друга. Выбирают представителя от группы.

3 шаг. От каждой группы зачитывают (1 ученик) содержание- все слушают, обсуждают. Каждая группа вносит дополнения, не повторяясь. Всё выносится на доску.

Дальнейшая работа продолжается дома, на других уроках:

- перечитать текст (изменилось ли отношение к герою);

-пересказ;

--эссе;

-подбор музыки;

-сочинение;

-дискуссионная карта;

-выразить чувства в цвете.

Сказка- средство пробуждения мысли, если ребёнок сам придумал сказку, значит он научился мыслить.

**Метод направленного чтения.**

.Подготовка к уроку.

45

1.Учитель подбирает такой текст, в котором сюжет делает неожиданные повороты, которые трудно предсказать.

2. Заранее читает текст, делит его на смысловые части.

3.Продумывает систему многоуровневых вопросов, которыми будет учить учащихся на первых порах.

На уроке: чтение текста по частям, после каждой части пауза и вопросы к детям.

**1 часть.** Что вы **почувствовали** читая эти предложения**?** Что услышали? Увидели? Что является проблемой? Почему вы так думаете?

**2 часть. Представьте** сцену так детально, как только возможно. Что вы видите? Как вы думаете, о чём этот рассказ? Почему вы так думаете? Что заставляет вас так думать? Поищите суть в следующих строчках. (синтез)

**3 часть**. Как вы думаете, что хорошего в том, что происходит? Что плохого? Почему вы так думаете? (оценка)

Как бы вы закончили рассказ? Подумайте о сути рассказа. Если бы вы были главным героем, как бы вы чувствовали себя? Что бы вы сделали? Почему?

**4 часть**. Закончился ли сюжет так, как предполагали? Что случилось дальше? Что является сутью в рассказе сейчас?

Вопросы задавать многоуровневые, которые направят учащихся на установление связей между тем, что они изучили и что уже знали, понимали, верили и чувствовали. Диалог: ученик\_\_\_\_\_\_\_ ученик.

**Японское пятистишье (форма японской поэзии).**

Цель: с помощью синтезирования информации и материалов отразить тему в немногословное выражение.

Задачи: 1) совершенствование способности обдумывать и суммировать понятия.

2) помочь детям в умении понимать внутренний мир героев и самого автора.

Предлагается детям сочинить своё 5-стишье, в парах прочитать друг другу, составить из двух одно пятистишье, внося изменения. Зачитать от группыили пары.

1 строка- одно слово, описывающее тему (обычно существительное)

2 строка- два слова (прилагательные)

46

3 строка- 3 слова, выражающие действие (глаголы и деепричастия)

4 строка-фраза из четырёх, показывающая отношение к теме, чувства.

5 строка-одно слово-синоним (существительное, подтверждение сущности).

При изучении произведений можно использовать составление кластера, выявляя какими качествами должен обладать настоящий герой. После прочтения произведения интересно провести урок «Нравственные испытания героев». Методика заключается в трёх этапах:

1 этап-уровень усвоения знаний.

Ученик должен показать свой уровень нравственной зрелости.

2этап-осознание нравственных аспектов проблемных ситуаций. На этом этапе в ходе исследовательской работы ученики анализируют, сравнивают, оценивают поступки и характеры, переживания героев по таблице «Анализ поступков героев». Здесь происходит погружение в ситуацию. Дети исследуют поступки героев, оценивая их нравственные качества по совершённым ими поступкам. Ученики отвечают на вопрос: «Чем руководствуются участники ситуации, делая свой выбор поведения?». Возможны варианты индивидуального задания и в групповой форме.

3 этап-обобщение знаний учащихся в процессе выбора способа нравственного поведения. Дети отвечают на вопросы: «В чём идейное содержание произведения? Какую нравственную проблему решил автор в произведении?». Исследовательская деятельность учащихся позволяет осознать больше аспектов нравственного поведения в поступках людей, развивает их способность к пониманию, взаимопониманию т.е. к социальному познанию окружающей среды через погружение в конкретные события художественного текста. В процессе проигрывания различных нравственных ситуаций на основе литературных произведений активизируется воображение ребёнка. Это имеет важное значение для положительных изменений в самом ребёнке, благодаря появлению у него «образа себя», действующего по нравственным законам. Формирование личностных универсальных учебных действий младших школьников на основе литературных произведений позволяет повышать уровень нравственного развития детей, «относительно самого себя», создать для каждого целостную картину мира. Это путь к сознательному саморазвитию и самосовершенствованию обучающихся, достижение ими нового опыта, подготовка к деятельности в новых условиях.

Для обогащения субъектного опыта учащегося мною были апробированы следующие приёмы анализа литературного произведения:

1.Диалоги «писатель-читатель», «герой-герой», «герой-читатель».

47

2.Анализ образа конкретного героя.

3.Создание проблемных ситуаций, постановка проблемных вопросов к тексту.

4.Составление детьми вопросов к тексту аналитического характера.

5.Рассказ от имени героя.

6.Работа с иллюстрациями к произведению.

7.Театрализация.

Отбор содержания и форм работы на уроках чтения предполагает осознанное ориентирование на личность учащегося, на оказание помощи ребёнку в развитии каких-либо качеств, способностей, заложенных в нём изначально.

Описывая содержание субъектного опыта, И.С. Якиманская включает в него: 1) предметы, представления, понятия;

2)операции, приёмы, правила выполнения действий (умственных и практических);

3) эмоциональные коды (личностные смыслы, установки, стереотипы).

Содержательно личностный опыт переживания обеспечивается за счёт противоречивости точек зрения, несоответствия иерархии смыслов, неоднозначности учебного аспекта, изменения статуса и других задаваемых в условиях учебной ситуации.

По форме это могут быть дискуссия, диалог, имитация жизненной ситуации, творческая задача и тому подобное.

Формировать личность –это создавать условия для развития ценностных ориентаций, делать обучение осмысленным. Следует отметить, что от того, какая система ценностей формируется у ребёнка, во многом зависит потенциал её реализации и развития. В работе над темой опыта, анализируя условия формирования ценностей определённости, обращалась к способам целеполагания на уроке.

Выделим некоторые из них:

1.Учитель даёт задание, не называя темы и цели урока.

2.Учитель называет тему урока и переходит к формированию задания.

3.Учитель определяет цель урока, говорит о значении её для усвоения знаний по предмету.

4.Учитель организует групповое интервью о том, что ещё хотели бы узнать.

48

5.В результате обсуждения дети сами определяют тему урока, называют цели урока, определяют проблемы урока.

Самыми эффективными являются четвёртый и пятый способы. Они дают возможность ребёнку открыть для себя мотивы получения новых знаний. Важным условием для формирования ценностей определённости и толерантности ученика является предоставленная ему возможность выразить своё отношение к содержанию образования. Это видно на примере целеполагания. С этих же позиций можно проанализировать методические приёмы формирования понятия, оценочную деятельность, виды контроля на уроке.

Личность проявляется в способности к целеполаганию и целереализации. Поэтому следующая задача формирования личностных УУД - развитие самостоятельности ребёнка в процессе обучения. Самостоятельность предполагает не только выполнение каких-либо заданий, но и способность выбирать цели, задачи и способы их реализации. Анализ условий формирования у учащихся самостоятельности на уроке можно сделать, воспользовавшись планом наблюдения урока. В нём выделяют следующие пути и способы формирования самостоятельности:

- выбор целей, учебных задач, формулировка темы;

-выбор количества и уровня трудности заданий;

-выбор времени, срока выполнения;

-рассмотрение разных вариантов ответов;

-оценка детьми своей работы, ответов других учеников.

Чем больше вариантов самостоятельности, тем благоприятнее условия для самовыражения ребёнка. Интересно, что Ш.Амонашвили не просто давал детям задание выучить стихотворение, а предлагал выбрать хотя бы их двух то стихотворение, которое понравилось. Ведь личность проявляется в способности к выбору. Процесс выбора стимулирует самопознание, ответственность за достигнутый результат. Обратившись к организации самостоятельности детей на уроке, замечаю, что дети начинают осознавать ответственность за результаты своего учебного труда.

Задача личностного подхода – формирование поисковой активности, развитие дивергентного мышления, т.е. развитие способности к творчеству.

Творчество же предполагает, что человек способен к нестандартным, но подходящим к данной ситуации решениям в любой сфере жизни, будь то общение или решение учебной задачи.

Информационно-исследовательские карточки для индивидуальной работы.

49

Карточка № 1.

Литературные приёмы.

Метафора - скрытое сравнение.

Например: « …Мы молодой весны гонцы»

Олицетворение - приём, когда неодушевлённое изображается как живое.

Эпитеты - художественные определения (какой? какая? и т.п.)

Например: день - хмурый, сонный, уставший.

Какие приёмы использовал Ф.И. Тютчев в стихотворении «Весенние воды»?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Карточка № 2.

Афанасий Афанасьевич Фет.

( До 14 лет Шеншин)

Мать поэта, Каролина Шарлота Фет, в 1820году уехала из Германии с русским дворянином А. Шеншиным. Вскоре родился мальчик, которого Шеншин усыновляет. Через 14 лет церковь отлучила мальчика от рода Шеншиных и отняла фамилию. Так русский дворянин Афанасий Шеншин превратился в « иностранца Афанасия Фета». Только в 26 лет Фет получил русское подданство, а позднее и вернул свою фамилию.

Для Ф. главное- забота о будущем. «Я всегда держался убеждения, что надо разметать путь перед собой, а не за собой, и поэтому в жизни заботило меня будущее, а не прошедшее, которое изменить нельзя». Фет встречался с писателями Тургеневым И.С., Некрасовым Н.А. Особенно дружен был Ф. с Толстым Львом Николаевичем. Фет в письме к Т. «Вы, без всякого преувеличения, единственно для меня интересный человек и собеседник

Задания к биографической карточке:

I уровень. Что вы узнали о жизни А.А. Фета?

II уровень. Как вы понимаете слова А.А. Фета «Я всегда держался убеждения, что надо разметать путь перед собой, а не за собой, и поэтому в жизни заботило меня будущее, а не прошедшее, которое изменить нельзя».

III уровень. Найти дополнительную информацию о жизни А.А. Фета.

50

Карточка № 3.

Творческая карточка.

Попробуй себя в роли поэта! Вдруг получится!!! Тема твоего стихотворения хороший весенний денёк.

Какие звуки можно услышать весной?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подбери рифмы.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Напиши стихотворение в тетрадь. Исследовательская карточка.

1.А.С. Пушкин назвал рифму «Звучною подругой». В разные эпохи предпочитали разные типы рифм. В настоящее время существует множество типов рифм. В стихотворениях, состоящих из четверостиший, можно выделить три типа рифмы: смежная, перекрёстная, опоясывающая.

Выдели рифмы маркером. Подумай и определи типы рифм следующих строф.

Спи, дитя моё, усни!

Сладкий сон к себе мани:

В няньки я тебе взяла

Ветер, солнце и орла. А.Н. Майков

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Вот уж снег последний в поле тает,

Тёплый пар восходит от земли,

И кувшинчик в поле расцветает

И зовут друг друга журавли. \_\_

51

А.Н. Толстой

Ночевала тучка золотая

На груди утёса-великана,

Утром в путь она умчалась рано,

По лазури весело играя. М.Ю. Лермонтов.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Карточка № 4.

Прочитай отрывок из стихотворения Юнны Мориц. Вместо прочерков впиши недостающие имена существительные: мальчишка, старушка, кошка, мышка, мушка.

Трудолюбивая старушка.

Ленивая\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Не ловит\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

Ленивый\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Не моет ушей.

Ленивая\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Не выроет норку

Ленивый\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Не любит уборку.

Ленивая\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Не хочет летать.

Ленивый\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Не хочет читать!

Что делать, скажите,

Добрейшей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

52

Когда завелись

У \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ в избушке:

Ленивая\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

Ленивая \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

А также ленивая

Сонная\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

И с ними в придачу

Ленивый \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_?

Карточка № 5.

Прочитай текст, вставь подходящие по смыслу слова.

Весной.

Пробуждается природа от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_сна. В марте прогревается \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_воздух. Вылетают из \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_леса тетерева и греются на \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_на солнце.

(По И. Балбышеву)

Карточка № 7.

Прочитай. Узнал ли ты сказку, из которой взят этот отрывок? Кто ее автор? Запиши заглавие сказки.

Жил-был \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_купец. Были у того купца три \_\_\_\_\_\_\_\_дочери. Любил он \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_дочерей, а \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_дочь больше всех.

Собрался купец по \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_делам за море. Стал расспрашивать дочерей, что им привезти… Младшая попросила \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_цветочек.

Подбор разноуровневых заданий по объёму. Степень овладения техникой чтения.

Задание 1.

53

I уровень***.*** Прочитай первую часть, обращая внимание на грамотность и выразительность.

II уровень. Прочитай весь текст, подготовь выразительное чтение понравившегося отрывка.

III уровень. Подготовь выразительное чтение всего текста.

Задание 2.

I уровень***.*** Прочитай и перескажи первую часть близко к тексту.

II уровень. Прочитай и перескажи подробно весь текст.

III уровень. Прочитай весь текст и перескажи кратко.

Задание 3***.***

I уровень.Определи настроение первой строфы стихотворения.

II уровень. Определи настроение каждой строфы стихотворения.

III уровень. Определи смену настроений в стихотворении и прочитай выразительно.

Задание 4.

I уровень***.*** Найди в стихотворении эпитеты…

II уровень. Выдели эпитеты, сравнения.

III уровень. Какими средствами художественной выразительности пользовался автор?

Задание 5.

I уровень***.*** Подсчитай количество глаголов в стихотворении А.С. Пушкина.

II уровень. Какая часть речи наиболее часто встречается в поэзии А.С. Пушкина.

III уровень. Понаблюдай и сделай вывод, какими художественными особенностями отмечается творчество А.С. Пушкина?

Задание 6.

I уровень***.*** К какому жанру относится это произведение Л.Н. олстого? Докажи.

II уровень. Какие произведения Л.Н. Толстого можно отнести к жанру басни? Докажи.

54

III уровень. Что можно сказать о жанровом разнообразии произведений Л.Н. Толстого? Докажи.

Задание 7.

I уровень***.*** Выбери из данных пословиц ту, которая относится к произведению.

II уровень. Подбери пословицу к произведению.

III уровень. Найди в произведении предложения, которые являются пословицами (поговорками). Какие ещё пословицы на эту тему ты знаешь?

Дифференциация по уровню творчества***.***

Задание 1.

I уровень***.*** Реши анаграммы.

II уровень. Составь рассказ на тему «Зимнее утро» по опорным словам.

III уровень. Сочини четверостишие о зиме, о зимнем утре. Сделай книжку – малышку.

Задание 2***.***

I уровень.Прочитай слова: наш корабль стоял на якоре.

II уровень. Составь такие же «загадочные письма» на карточках для своих товарищей по изученным произведениям.

III уровень. Составь кроссворд по произведениям Л.Н. Толстого.

Задание 3.

I уровень***.*** Подбери рифмы.

II уровень. Придумай стихотворение по рифмам.

III уровень. Придумай стихотворение на тему…

Задание 4.

I уровень***.*** Подготовь пересказ на основе готового плана.

II уровень. Подготовь пересказ по собственному плану…

III уровень. Подготовь пересказ с продолжением собственного сочинения…

Задание 5.

I уровень***.*** Подготовь свою сказку, изменив место действия.

55

II уровень. Сохрани идею сказки, заменив главных героев другими.

III уровень Сочини свою сказку полностью отличающуюся от прочитанной в классе…

Задание 6. Раздели текст на части.

I уровень***.*** В соответствии с количеством абзацев.

II уровень. В соответствии с данным планом.

III уровень. По смыслу.

Задание 7***.***

I уровень***.*** Выбери сравнение из данных словосочетаний.

II уровень. Найди сравнение в тексте.

III уровень. Придумай собственное сравнение

Задание 8.

I уровень.Изобрази свое отношение к произведению пиктограммой

II уровень. Нарисуй наиболее существенную деталь, характеризующую это произведение

III уровень. Нарисуй иллюстрацию к произведению.

56

**4.Выводы.**

Рассмотрев сущность и структуру личностно ориентированного обучения, я пришла к **выводу** что назначение личностно ориентированного обучения состоит в том, чтобы содействовать становлению личности человека: его неповторимой индивидуальности, духовности, творческого начала.

Жизнь перед ребёнком ставит вопросы: «Поиск собственного «Я», «Что представляют собой другие люди?», «Как общаться с этими людьми?» и др. Постоянный поиск ответов на эти вопросы называется духовностью. Духовность подразумевает творчество в виде построения своего внутреннего мира, что требует творческих усилий. Поэтому духовность –это присущая именно человеку форма поисковой деятельности.

Личностно ориентированное обучение ставит перед собой множество задач, это и гуманитарная, и культуросозидательная и социальная, и все эти задачи направлены на развитие личности, потому что именно личность главенствующее звено в обучении. Обучая ребёнка, мы развиваем в нём творческую, гуманную, честную личность.

Изучив опыт учителей России, выделив содержание и формы уроков литературного чтения, сделала **вывод**: чтобы уроки литературного чтения проходили в аспекте личностно ориентированного обучения, учителю нужно самому быть творческой личностью и постоянно самосовершенствоваться.

Мною была проведена опытно-экспериментальная работа, результат первого констатирующего этапа эксперимента показал низкие результаты, на формирующем этапе мною были подобраны и разработаны разноуровневые задания, индивидуальные карточки, разработаны конспекты уроков и внеклассных мероприятий, направленных на личностно ориентированное обучение учащихся.

Современная школа – это частица жизни, где ученик готовится не только к будущему, но и воспитывается жизнью, он учится решать любые проблемы, учится превращать информацию в знания, а знания применять на практике. Школа должна помочь ребятам войти в мир реальных человеческих отношений и научить их жить в современном обществе. Перед учителем стоит огромная и очень важная задача. Ему предстоит вместе с детьми пройти долгий и трудный путь в «завтра».

57

**Список литературы:**

1.Любан Т.Н.. Готовность учителя личностно ориентированному обучению. –М. Просвещение, 2006.

2.Поважнюк Л.А.. Урок литературного чтения. Начальная школа 2007 г.

3.Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. Народное образование, 2006 г.

4.Сериков В.В. Личностно ориентированное образование. Педагогика 2005 г.

5.Хуторской А.В. Личностная ориентация образования как педагогическая инновация.2006 г.

6.Якиманская

7.Бондаревская Е.В. Личностно ориентированное образование: опыт разработки парадигмы, 2008 г.

8.Шиянов Е.Н. Развитие личности в обучении, 2000 г.

9.Полянина Н.Б., Родионова Ю.А.. Проектная деятельность в начальной школе, 2014 г.