**Класс**: 2

**Дата:**5 ноября 2014 год

**Учитель:** Сайфулина Валентина Николаевна

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема урока** | **Ф. И. Тютчев «Чародейкою зимою…»** |
| **Тип урока** | Открытие нового знания |
| **Цель** | * **Создание условий для проведения** анализа поэтического произведения, * подведение детей к пониманию, что выразить красоту зимней природы можно разными средствами: поэтическим словом, музыкой, картинами. |
| **Задачи** | ***Образовательные:***   * познакомить со стихотворением Ф.И. Тютчева о зиме, * учить анализу стихотворного текста, * закрепить знания о средствах художественной изобразительности (метафоре, эпитете, олицетворении); * cовершенствовать навыки беглого, правильного, осознанного, выразительного чтения. ***Развивающие:*** * развивать творческое воображение учащихся,   умение видеть прекрасное, умения исследования текста.  ***Воспитательные:***   * воспитывать внимательное отношение к поэтическому слову; * помочь увидеть и почувствовать красоту слова; * прививать любовь к русской природе; * формировать навык работы учащихся при работе в группах. |
| **Планируемые результаты** | ***Предметные:***  уметь работать с текстом стихотворения, распознавать эпитеты, сравнения, сравнивать строфы (четверостишье и пятистишье), уметь читать выразительно и наизусть;  ***Метапредметные:***  уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;  ***Личностные:***  формировать целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его ограниченном единстве и разнообразии природы, способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца |
| **Формы урока** | фронтальная, индивидуальная, групповая |
| **Ресурсы** | ***Основные:***  учебник Л.А. Ефросинина «Литературное чтение» 3 кл., рабочая тетрадь «Литературное чтение» 3 кл., портрет Ф.И. Тютчева.  ***Дополнительные:***  репродукция картины И.И. Шишкин «Зима в лесу», зубная паста, цветные карандаши,снежинки из белой бумаги, лист картона темного цвета.  ***Оборудование:***  интерактивная доска, компьютер, диск с музыкальной пьесой Чайковского «Январь» (фрагменты классической музыки),звукозапись стихотворения. |
| **Используемые технологии** | Технологии развития критического мышления (кластер, синквейн), работа в группах, здоровьесберегающие, игровые, информационно-коммуникативные технологии, технология «войти в картину», уровневой дифференциации |
| **Межпредметные связи** | Изобразительное искусство, музыка |
| **Приемы деятельности учителя** | Опрос по изученному материалу.  Работа с картиной  Постановка проблемных вопросов. Рассказ.  Организация сообщений. Помощь выступающим.  Диалог, обмен мнениями по поводу составления синквейна.  Подведение итогов. |

**Ход урока**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Деятельность учителя** | **Деятельность обучающихся** | **УУД** |
| **I. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ (МОТИВАЦИЯ К УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)**  **Цель этапа:** включение учащихся в деятельность на личностно- значимом уровне. | | |
|  | Проверка своего рабочего места.  Выбирают смайлик и демонстрируют своё настроение. | Нацеливание на успешную деятельность. ***(Регулятивные УУД)***  Выражать положительное отношение к процессу познания, желание узнать новое, проявлять внимание. ***(Личностные УУД)***  Планировать учебное сотрудничество. **(*Коммуникативные УУД)*** |
| **II. АКТУАЛИЗАЦИЯ ЗНАНИЙ**  ***Цель этапа:*** актуализировать мыслительные операции, необходимые и достаточные для восприятия нового материала; выявление затруднений в индивидуальной деятельности каждого учащегося | | |
| Организует формулирование темы урока учащимися. Организует постановку учебной задачи.  Уточняет понимание учащимися поставленной темы и  целей урока.  - Прослушайте строчки из стихотворений, назовите автора и название стихотворения: *Разгулялась вьюга, Наклонились ели До земли.*  *Мороз и солнце; день чудесный! Еще ты дремлешь, друг прелестный* –  *По дороге зимней, скучной Тройка борзая бежит,..*  - Как вы думаете, какой теме будет посвящён наш урок. (Зиме) - Какие ассоциации возникают у вас, когда вы слышите слово «зима»? | Анализируют, формулируют выводы наблюдений. Высказывают предположения. Формулируют тему урока, ставят учебную задачу.  *Называют*  *(Сергей Есенин «Разгулялась вьюга…»)*  *(А. С. Пушкин «Зимнее утро»)*  *(А. С. Пушкин «Зимняя дорога»)*  *Формулируют тему урока (зима)*  *Составляют КЛАСТЕР по теме Зима*  *ЗИМА*  *Снег Мороз Холод Метель Буран Вьюга Горка Лед*  *Пушистый, Мокрый; Крепкий, Сильный; Санки, Лыжи, Коньки*  *Снежная баба, игра в снежки, Снежные крепости*  Распределяют слова и осуществляют самопроверку  Дают ответ | Уметь проводить сравнение по заданным критериям, уметь ориентироваться в своей системе знаний ***(Познавательные УУД)***  Уметь оформлять мысли в устной форме - полно и точно, формулировать и аргументировать свое мнения, учитывать разные мнения**(*Коммуникативные УУД)***  Уметь формулировать цель и учебную задачу урока, осуществлять действия по реализации плана ***(РегулятивныеУУД)*** |
| **III*.*ОБЪЯСНЕНИЕ НОВОГО МАТЕРИАЛА**  ***Цель этапа:***подвести детей к пониманию, что выразить красоту зимней природы можно разными средствами: поэтическим словом, музыкой, живописью. | | |
| *Наша цель: увидеть и понять, что красоту природы можно передать не только словом, но и красками, и звуками.* |  |  |
| * **ПОДГОТОВКА УЧАЩИХСЯ К ВОСПРИЯТИЮ КАРТИНЫ ЗИМНЕГО ЛЕСА** (***технология «Войти в картину»)*** | | |
| **1. Беседа по картине**  Рассмотрите внимательно картину «Зима в лесу» И. Шишкина, давайте перешагнем за рамку, представьте, что мы стоим среди этих деревьев. Что мы видим?  - Что мы слышим?  - Что чувствуем? (носом, чувства)  - Автор назвал «Зима в лесу»  -А как ты бы ее назвал? И то верно: что может быть чудесней русской зимы, когда небо чисто и воздух прозрачен.   Поляна сверкает, словно её разукрасил добрый волшебник. Снег белый, мягкий, пушистый. Трудно поверить, что он холодный. Иногда он кажется не белым, а розовым, тёплым. Сине – голубые тени ложатся вокруг деревьев. Красив лес! Длинные ветки одеты в нарядные кружевные платья. В такой день хочется бродить по лесу, вдыхать чистый морозный воздух, любоваться природой и каждый раз видеть в ней что – то новое. | *Свободные высказывания учащихся:*  *Я согласен с поэтом потому что…* | Проявлять активность, строить грамотно речевые высказывания, делать выводы, соблюдать правила общения, осуществлять взаимный контроль,выражать свои мысли с полнотой и точностью; формулировать и аргументировать свое мнение; учитывать разные мнения ***(КоммуникативныеУУД)***  Выражать положительное отношение к процессу познания, проявлять желание узнать новое ***(Личностные УУД)*** |
| * **ЗНАКОМСТВО СО СТИХОТВОРЕНИЕМ Ф. И. ТЮТЧЕВА «ЧАРОДЕЙКОЮ ЗИМОЮ…»** | | |
| **2.Словарная разминка**  – Вы познакомились с картиной И. Шишкина «Зима в лесу». А теперь посмотрим, как изобразил зиму поэт Ф.И. Тютчев – певец русской природы.  Но сначала проведем **словарную разминку**: подбери синонимы к словам : **чары**, **очаровать,чародейка** .  **3.Первичное знакомство со стихами**.  –Прочитайте стихотворение (маленьким язычком) шепотом (жужжащее чтение).  **4.Анализ текста.** - О чем это стихотворение? - Каким увиден зимний мир поэтом? Сказочность стихотворения достигается в первую очередь отбором «волшебной лексики» - Приведите, пожалуйста, примеры соответствующие «волшебной лексике» *(чародейка - Зима, лес околдован, очарован, опутан, чудная жизнь, сон волшебный, краса ослепительная)* - О чем говорят эти слова, употребленные в стихотворении  - Почему Зима названа поэтом чародейкой? - Подберите слова, которыми можно заменить слово «чародейка». - Найдите однокоренное слово в стихотворении. - Какой корень в этих словах, что обозначает это слово «чары»? -Значит, эти слова связаны между собой. А каким образом?  - Чем очарован зимний лес? - Какой волшебный сон снится зимнему лесу? - Как вы думаете, что такое чудная жизнь зимнего леса? - От какого слова произошло это слово?  - А что обозначает это слово? *( что-то очень красивое, необычное* - Подберите слова- синонимы к слову чудная - Можно заметить чудную жизнь леса? Почему она является невидимой, скрытой? - У каких предметов бывает бахрома? Что из себя представляет бахрома? - А снежная бахрома у леса? Что это? - Какие **эпитеты** подбирает автор к слову **бахрома**? - Как вы понимаете значение слова «немая»? -В каком значении употреблено это слово в стихотворении?  - Почему так охарактеризована снежная бахрома, а через неё и весь лес?  **5.Индивидуальная работастолковым словарем**.  - Найдите значение слова «бахрома» | Подбирают синонимы: колдовство, заколдовать, заворожить, покорить**;**волшебница, колдунья.  Отвечают на вопросы  *Застывшим, затаившимся, загадочным, взглядом сказочника*  *чародейка - Зима, лес околдован, очарован, опутан, чудная жизнь, сон волшебный, краса ослепительная*  *О сказке. О сказочном описании зимнего леса*  *Чарует своей сказочной красотой*  *Волшебница, колдунья.*  *Чародейка, очарован*  *ЧАР , волшебство, обаяние*  *Зима выступает как чародейка, волшебница. Она заколдовала лес, и теперь он под влиянием её волшебной силы, её чар стоит заколдован, а значит, и очарован*  *Волшебным сном*  *Чудо*  *Что-то очень красивое, необычное*  *Прекрасная, удивительная, волшебная*  *Под снежной бахромой*  *Скатерть, платок, покрывало, …*  *Покрытые снегом ветви деревьев*  *Неподвижные, немые*  *Тихий, безмолвный*  Находят в словаре значение слова **бахрома** | Выполнять пробные учебные действия; фиксировать индивидуальные затруднения; саморегулировать в ситуации затруднения **(*Регулятивные УУД)***  Выражать свои мысли с полнотой и точностью; формулировать и аргументировать свое мнение; учитывать разные мнения **(*Коммуникативные УУД)***  Находить и выделять необходимую информацию(отбирать, анализировать), Воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи, обосновывать выбор.  ***(Познавательные УУД)***  Применять правила делового сотрудничества  ***(ЛичностныеУУД)*** |
| ***6.Проверка индивидуального задания****:* - Зачитайте значение слова из словаря - Как вы думаете, какой смысл вложил Тютчев в слово бахрома?  **7.Повторное чтение, анализ прочитанного** - Обратите внимание на вторую строфу стихотворения - Какое необычное, на ваш взгляд, сочетание слов там есть?  - Что такое цепь? Какой она обычно бывает? - Какой названа цепь у Тютчева?  -Почему цепь, которой окован, опутан лес такая легкая?  -Кроме устаревшей формы слова «пуховой» Тютчев использует еще два устаревших слова, найдите их в стихотворении  - Что это слово обозначает?  - Что мещет солнце? -Почему луч солнца косой?  - Как преображается лес, когда на него солнце мещет луч косой? Опишите подробно, что происходит. - Что такое краса?  - Какой эпитет подобрал Тютчев к этому слову?  -Как вы понимаете значение этого слова? - Можете сделать вывод, зачем Тютчев использует устаревшие слова в стихотворении?  - Вы, наверное, обратили внимание, что мы его еще не читали вслух. Как вы думаете, какой темп чтения будет соответствовать этому стихотворению? Зависит ли темп от содержания? - А вы не заметили ничего особенного в построении стихотворения? Из скольких строк состоит каждая строфа в стихотворении? - Есть ли что-то общее для всех трех строф стихотворения в постановке знаков препинания? - Пока мы не знаем, когда в сложном предложении ставится тире, но, может быть, попробуем сами сделать вывод.  **8.Прослушивание звукозаписи стихотворения**. Но двойную жизнь природы (внешнюю – видимую и внутреннюю – угадываемую) помогает показать не только построение строфы, но и наличие метафор, эпитетов, олицетворения. - Найдите их и объясните смысл.  ***Олицетворения:***  ***Метафора:***  ***Эпитеты:*** | **Бахрома-***(тюрк., от араб. махрама - платок), гладкая тесьма с висящими с одной стороны нитями; украшение к занавесям, мебели, абажурам. Бахрому для отделки платков, шарфов и т. п. получают выдергиванием (осыпкой) нитей на краях изделия.*  *Окован легкой цепью пуховой*  *Железная, серебряная*  *Пуховой, устаревшая форма слова пуховый*  *Снег легкий, как пух, но он сверху донизу опутывает каждое дерево*  *Мещет, краса*  *Метать – кидать, бросать*  *Зимой солнце низко над горизонтом, поэтому лучи падают сбоку*  Произвольные высказывания детей  *Красота*  *Ослепительная*  *Подчеркнуть торжественность момента*  *Тихий, певучий*  *Лес околдован Чародейкою-Зимою, сном волшебным очарован, блестит чудной жизнью…*  *Под снежной бахромою окутан цепью*  *Легкой пуховой (цепью), неподвижная, немая (бахрома)* |  |
| * **Минутка отдыха «Волшебный сон»** (Физкультминутка) | | |
| - Сядьте так, как вам удобно. Сейчас мы с вами немного отдохнём.  (Звучит тихая музыка)  Реснички опускаются…  Глазки закрываются…  Вы спокойно отдыхаете… (2 раза)  Сном волшебным засыпаете.  Ваши руки отдыхают,  Ноги тоже отдыхают,  Отдыхают… засыпают… (2 раза)  Шея не напряжена  И рас – слаб – лен – на  Дышится легко,  Свободно, глубоко (длительная пауза)  Вы спокойно отдыхали,  Сном волшебным засыпали.  Хорошо вам отдыхать!  Но пора уже вставать!  Крепче кулачки сжимайте,  Их повыше поднимайте…  Потянуться! Улыбнуться!  Всем открыть глаза и встать!  Веселы, бодры вы снова!  И к занятиям готовы! | Выполняют упражнения  физкультминутки | Развивать чувство доброжелательности, эмоционально- нравственной отзывчивости.  **(*Личностные УУД)*** |
| * **Работа в рабочей тетради. С.9-11 Самостоятельная работа №1:** | | |
| Объедини близкиепо смыслу слова: чудесный, удивительный, странный, прекрасный, непонятный, восхитительный (взаимопроверка). Ответы спроектированы на доску: чудесный- прекрасный; странный – непонятный; удивительный – восхитительный (если справился «+», нет «-») | Объединяют близкие по смыслу слова, выполняют взаимопроверку | Взаимно контроли­ровать процесс выполнения за­дания **(*Регулятивные УУД)*** |
| * **Фронтальная работа №3.** | | |
| - В первых пяти строчках рифмуются слова:  - Выпиши рифмы из других частей стихотворения:  - О зимнем лесе говорят, что он молчит. А поэт подметил, что «…Стоит он околдован, сном волшебным очарован…» Как ты понимаешь это?  - Созвучны ли стихи Тютчева картине Шишкина?  - Что общего в этих произведениях?  - Чем они различаются?  - Какое настроение звучит в этом стихотворении?  - Каким чувством хочет поделиться с нами Тютчев? | *Зимою – бахромою – немою;*  *Стоит – блестит.*  *околдован – очарован – окован*  *Живой – пуховой.*  Произвольные высказывания детей | Уметь анализировать с целью выделения существенных признаков**. (*Познавательные УУД)***  Выражать свои мысли с полнотой и точностью; формулировать и аргументировать свое мнение; учитывать разные мнения **(*Коммуникативные УУД)***  Применять правила делового сотрудничества  ***(Личностные УУД)*** |
| * **Работа в группах** | | |
| - А сейчас вы поработаете группами по интересам под звуки музыкальной пьесы П.И. Чайковского «Январь»  ***Первая группа*** получает задание: выполнить рисунок на тему: «Зима».  ***Вторая группа*** работает над выразительностью чтения стихотворения, постановкой пауз (короткая пауза, пауза, длинная пауза).  ***Третья группа*** дополняет текст образными словами и выражениями.  ***Четвёртая группа*** пишет сочинение – миниатюру «Зима в лесу» | Рисуют на темном фоне зубной пастой зимние пейзажи.  Читают стихотворение выразительно  **Волшебница – зима.** В лес пришла………..зима. Сосны и ели она нарядила в…………..шубы. На верхушки деревьев до самых бровей надела ……….. шапки. На рябинку накинула………. покрывало. Веточки берёз украшены …….. инеем. Раздвинуло солнышко тучку. Под его лучами …….снег. …………картина кругом!  Вопросы: -Как выглядит лес зимой ? -Как украсила зима деревья? -Как выглядит иней на ветках берёз и осинок? -На что похожи маленькие ёлочки? -Какое чувство вызывает у вас зимнее убранство леса? Можно использовать слова, словосочетания или фразы из стихотворения. | Уметь ориентироваться в своей системе знаний. Уметь анализировать с целью выделения существенных признаков.***(Познавательные УУД)***  Выражать свои мысли с полнотой и точностью; формулировать и аргументировать свое мнение; учитывать разные мнения **(*Коммуникативные УУД)***  Применять правила делового сотрудничества***(Личностные УУД)***  Осуществлять итоговый контроль, оценивать результаты деятельности, оценивать уровень владения учебным действием, формировать адекватную самооценку ***(Регулятивные УУД)*** |
| Представление работ | Представляют свои работы | Аргументировать свое мнение и позиции в коммуникации; учитывать разные мнения***(Коммуникативные УУД)*** |
| **IV.ЗАКРЕПЛЕНИЕ И ОБОБЩЕНИЕ ЗНАНИЙ.** | | |
| - Что общего в произведениях Тютчева, Шишкина и Чайковского?  - Ну а теперь, как настоящие исследователи сделайте вывод по нашей работе на уроке. Легко ли понять стихотворение? Всегда ли смысл стихотворения лежит на поверхности? | *Только внимательное чтение, вдумчивое отношение к каждому слову поможет читателю действительно понять стихотворение, понять замысел художника, который он передает через чувства, настроение, скрытое описание, художественные образы.* | Уметь ориентироваться в своей системе знаний. Уметь анализировать с целью выделения существенных признаков **(*Познавательные УУД)***  Производить убедительные доказательства в диалоге, проявлять активность во взаимодействии (***Коммуникативные УУД)*** |
| **V.РЕФЛЕКСИЯ.УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. ИТОГ УРОКА.**  ***Цель этапа***: осознание учащимися своей учебной деятельности, самооценка результатов деятельности своей и всего класса | | |
| Составление Синквейна. | Составляют синквейн  *Чародейка*  *Неподвижная, немая*  *Околдовывать, очаровывать, опутывать*  *Легкой цепью пуховой* | Анализировать и синтезировать объекты с целью выделения признаков составления целого из частей и наоборот**(*Познавательные УУД)***  Соблюдать правила общения, осуществлять взаимный контроль. ***(Коммуникативные УУД)***  Осуществлять итоговый контроль, оценивать результаты деятельности, оценивать уровень владения учебным действием, формировать адекватную самооценку ***(Регулятивные УУД)*** |
| **ЗИМА**  -Я снова возвращаюсь к строкам стихотворению написанного на доске **«*Чародейкою Зимою***  ***Околдован лес стоит...»***  Поставьте знак, передавая свое отношение к стихотворению:  . – ровное, спокойное настроение  ! – стихотворение вызвало чувство, очень понравилось  ? – Не почувствовали красоту стихотворения | Ставят знаки на снежинках, которые лежат у них на партах | Следовать в поведении моральным нормам и этическим требованиям, иметь навыки самооценки, адекватно воспринимать причины успеха или неуспеха в УД; ***(Личностные УУД)*** |
| **VI. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ ( НА ВЫБОР)** | | |
| Даёт комментарий к домашнему заданию.   1. Выучите стихотворение наизусть. 2. Попробуйте создать поэтическую миниатюру «Зимняя сказка» 3. Создайте презентацию «Мороз и солнце, день чудесный…», используя картины художников и стихотворения русских и современных поэтов, а также собственные фотографии зимнего леса (парка) | Записывают домашнее задание, получают консультацию по его выполнению.  Убирают свои рабочие места. |  |
| **VII. ОРГАНИЗОВАННОЕ ОКОНЧАНИЕ УРОКА** | | |
| Вы, ребята, молодцы! Спасибо за урок! |  |  |

Заместитель директора по УВР \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / Попова Н. Н. /